



PIAZZA MAGGIORE E CINEMA MODERNISSIMO

15 giugno – 14 agosto

MAIN SPONSOR

 **GRUPPO
HERA**

Lunedì **15/06**

Sotto le Stelle del Cinema e Biografilm

LA VOCE DI HIND RAJAB

(Tun-Fra-GB-USA/2025) di K. ibn Haniyya **SUB ITA**

Introduce **Kawthar ibn Haniyya**

Il Cinema Ritrovato

Edizione **XL**

Martedì **16/06**

Ritrovati e Restaurati - SIAE

BIANCO, ROSSO E VERDONE

(Ita/1981) di C. Verdone (110') **SUB ENG**

Introduce **Carlo Verdone**

Mercoledì **17/06**

Ritrovati e Restaurati

LA BUGIARDA

(Ita-Fra-Spa/1965) di L. Comencini (105') **SUB ENG**

Introduce **Francesca Comencini**

Giovedì **18/06**

Barbara Stanwyck

LA FIAMMA DEL PECCATO

(USA/1944) di B. Wilder (107') **SUB ITA**

Introduce **Ehsan Khoshbakht**

Venerdì **19/06**

Ritrovati e Restaurati

IL GENERALE DELLA ROVERE

(Ita-Fra/1959) di R. Rossellini (137') **SUB ENG**

Introduce **Nicolas Seydoux**

Sabato **20/06**

Ritrovati e Restaurati

AURORA

(USA/1927) di F. W. Murnau (98') **SUB ITA**

Musiche scritte e dirette da **Timothy Brock** ed eseguite dall'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**. Introducono **Robert Byrne, Kathy Rose O'Regan e Marco Bellocchio**

Domenica **21/06**

Ritrovati e Restaurati

CUORE SELVAGGIO

(USA/1990) di D. Lynch (124') **SUB ITA**

Introduce **Isabella Rossellini**

Lunedì **22/06**

W Varda!

SENZA TETTO NÉ LEGGE

(Fra/1985) di A. Varda (106') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introducono **Rosalie Varda e Thierry Frémaux**

Martedì **23/06**

Ritrovati e Restaurati

LO STRANIERO

(USA/1946) di O. Welles (95') **SUB ITA**

Introduce **Frédéric Bonnaud**

Precede selezione di **Homemovies della famiglia Hitchcock** (1928-36, 15')

Mercoledì **24/06**

Ritrovati e Restaurati / Eventi speciali

CURSES OF THE WITCH

(Fin/1927) di T. Puro (90') **SUB ITA** **SUB ENG**

Accompagnamento dal vivo dei

Cleaning Women

Precede **Light Is Calling**

(USA/2004) di B. Morrison (8')

Giovedì **25/06**

Ritrovati e Restaurati

NEW YORK, NEW YORK

(USA/1977) di M. Scorsese (163') **SUB ITA**

Venerdì **26/06**

Ritrovati e Restaurati

Serata in onore di ARTAVAZD PELECHIAN

Pattuglia di montagna (10') / **La terra degli**

uomini (10') / **Noi** (27') / **Gli abitanti** (10') / **Le**

stagioni (30') / **Fine** (10')

(URSS/1964-1992) **SUB ITA** **SUB ENG**

Introduce **Pietro Marcello**

Sabato **27/06**

Ritrovati e Restaurati

VITA DA CANI (USA/1918) di C. Chaplin (36') **SUB ITA** 

CHARLOT SOLDATO (USA/1918) di C. Chaplin (43')

Musiche di Charles Chaplin, adattate e dirette

da **Timothy Brock** ed eseguite dall'**Orchestra**

Senzaspine. Introducono **Dave Kehr** e **Arnold Lozano**

Domenica **28/06**

Mel Brooks 100

FRANKENSTEIN JUNIOR

(USA/1974) di M. Brooks (106') **SUB ITA**

Con un saluto in video di **Mel Brooks** che compie oggi 100 anni

Lunedì **29/06**

Eventi speciali

BACURAU **SUB ITA** **SUB ENG**

(Bra-Fra/2019) di K. Mendonça Filho, J. Dornelles (123')

Introduce, in video, **Kleber Mendonça Filho**

Martedì **30/06**

W Marjane

PERSEPOLIS **SUB ITA** **SUB ENG**

(Fra/2007) di M. Satrapi, V. Paronnaud (96')

Mercoledì **1/07**

Ritrovati e Restaurati

TAXI DRIVER

(USA/1976) di M. Scorsese (114') **SUB ITA**

Giovedì **2/07**

Ritrovati e Restaurati

PEKING OPERA BLUES

(HK/1986) di T. Hark (104') **SUB ITA** **SUB ENG**

Venerdì **3/07**

Eventi speciali

MAGELLAN

(Fil-Spa-Por-Fra-Taiwan/2025) di L. Diaz (160')

SUB ITA **SUB ENG**

Introduce **Lav Diaz**

In collaborazione con *International Filmmaking Academy*

Sabato **4/07**

Ritrovati e Restaurati

QUINTO POTERE

(USA/1976) di S. Lumet (121') **SUB ITA**

Domenica **5/07**

Travolta

GREASE (Sing Along)

(USA/1978) di R. Kleiser (110') **SUB ITA**

Sotto le stelle del Cinema

Lunedì **6/07**

Premio Cipputi 30. Vincitore

GRAND CIEL

(Fra-Lux/2025) di A. Hata (91') **SUB ITA** **SUB ENG**

Consegna del Premio Cipputi, alla presenza

di **Francesco Tullio Altan**, del regista **Akihiro**

Hata e dell'interprete **Damien Bonnard**

Martedì **7/07**

Per Lucio

DALLAMERICARUSO – IL CONCERTO

PERDUTO (Ita/2023) di W. Veltroni (116') **SUB ENG**

Introduce **Walter Veltroni**

Mercoledì **8/07**

Sogni Yankee

COME ERAVAMO

(USA/1973) di S. Pollack (118') **SUB ITA**

Giovedì **9/07**

Omaggio a Rob Reiner

HARRY, TI PRESENTO SALLY...

(USA/1989) di R. Reiner (95') **SUB ITA**

Venerdì **10/07**

Capolavori fallimentari

I CANCELLI DEL CIELO

(USA/1980) di M. Cimino (219') **SUB ITA**

Sabato **11/07**

Cinema del presente

SOTTO LE NUVOLE

(Ita/2025) di G. Rosi (115') **SUB ENG**

Introduce **Gianfranco Rosi**

Domenica **12/07**

Nuove cittadinanze

THE OLD OAK

(GB/2023) di K. Loach (113') **SUB ITA**

Lunedì **13/07**

Cinema del presente

LE OCCASIONI DELL'AMORE

(Fra/2023) di S. Brizé (115') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introducono **Stéphane Brizé** e **Alba Rohrwacher**

Martedì **14/07**

I Wonder

DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES

(Bel-Fra-Lux/2015)

di J. Van Dormael (113') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introduce **Jaco Van Dormael**

Mercoledì **15/07**

La fotografia al cinema

WORLD PRESS PHOTO 2026

Alla presenza di **Fulvio Bugani**, **Michele Smargiassi** e dei fotografi premiati nel 2026

Giovedì **16/07**

La fotografia al cinema

FERDINANDO SCIANNA – IL FOTOGRAFO DELL'OMBRA

(Ita/2025) di R. Andò (86') **SUB ENG**

Introducono **Ferdinando Scianna** e **Roberto Andò**

Venerdì **17/07**

Omaggio a Goffredo Fofi

LA MORTE CORRE SUL FIUME

(USA/1955) di C. Laughton (92') **SUB ITA**

Sabato **18/07**

Restauri

LA STAZIONE

(Ita/1990) di S. Rubini (92') **SUB ENG**

Introducono **Sergio Rubini** e **Domenico Procacci**

Domenica **19/07**

Omaggio a Abbas Kiarostami

DOV'È LA CASA DEL MIO AMICO?

(Iran/1987) di A. Kiarostami (83') **SUB ITA** **SUB ENG**

Lunedì **20/07**

Leggende

PIRATI DEI CARAIBI – LA MALEDIZIONE DELLA PRIMA LUNA

(USA/2003) di G. Verbinski (143') **SUB ITA**

Martedì **21/07**

Marilyn Monroe 100

A QUALCUNO PIACE CALDO

(USA/1959) di B. Wilder (121') **SUB ITA**

Mercoledì **22/07**

Restauri

PAZI! (Ita/2002) di R. De Maria (102') **SUB ENG**

Introduce **Renato De Maria**

Giovedì **23/07**

Ducati 100

MATRIX

(USA/1999) di The Wachowskis (136') **SUB ITA**

Incontro con protagonisti del mondo Ducati ed **Enrico Brizzi**. Modera **Gabriele Ferraresi**
In collaborazione con Ducati, per le celebrazioni del Centenario

Venerdì **24/07**

Restauri

UNA GITA SCOLASTICA

(Ita/1983) di P. Avati (90') **SUB ENG**

Introduce **Pupi Avati**

Sabato **25/07**

Restauri

L'ATTIMO FUGGENTE

(USA/1989) di P. Weir (128') **SUB ITA**

Domenica **26/07**

Esordi italiani

ORFEO

(Ita/2025) di V. Villoresi (74') **SUB ENG**

Introducono il regista **Virgilio Villoresi**, il compositore **Angelo Trabace** e l'animatrice **Anna Ciammitti**

Lunedì **27/07**

Cinema del presente

C'È ANCORA DOMANI

(Ita/2023) di P. Cortellesi (118') **SUB ENG**

Introduce il produttore **Mario Gianani**

Martedì **28/07**

Cinema del presente

COLD WAR

(Pol/2018) di P. Pawlikowski (89') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introduce **Paweł Pawlikowski**

Mercoledì **29/07**

Omaggio a Troisi

LAGGIÙ QUALCUNO MI AMA

(Ita/2023) di M. Martone (128') **SUB ENG**

Introduce **Mario Martone**

Giovedì **30/07**

Alfonso Cuarón

I FIGLI DEGLI UOMINI

(USA-GB-Gia/2006) di A. Cuarón (109') **SUB ITA**

Pausa per il Concerto del 2 agosto

INIZIO PROIEZIONI 21.30

Lunedì **3/08**

Capolavori dallo Studio Ghibli

IL RAGAZZO E L'AIRONE

(Gia/2023) di H. Miyazaki (124') **SUB ITA** **SUB ENG**

Martedì **4/08**

Incubi Yankee

**IL DOTTOR STRANAMORE – OVVERO:
COME HO IMPARATO A NON
PREOCCUPARMI E AD AMARE LA BOMBA**
(USA-GB/1964) di S. Kubrick (95') **SUB ITA**

Mercoledì **5/08**

Sydney Pollack

YAKUZA
(Già-USA/1974) di S. Pollack (112') **SUB ITA**

Giovedì **6/08**

Sydney Pollack

I TRE GIORNI DEL CONDOR
(USA/1975) di S. Pollack (117') **SUB ITA**

Venerdì **7/08**

Omaggio a Ettore Scola

IL CONTE MAX
(Ita-Spa/1957) di G. Bianchi (103') **SUB ENG**

Sabato **8/08**

Omaggio a Ettore Scola

I MOSTRI
(Ita-Fra/1963) di D. Risi (121') **SUB ENG**

Domenica **9/08**

Omaggio a Ettore Scola

**RIUSCIRANNO I NOSTRI EROI A
RITROVARE L'AMICO MISTERIOSAMENTE
SCOMPARSO IN AFRICA?**
(Ita/1968) di E. Scola (130') **SUB ENG**

Lunedì **10/08**

Omaggio a Ettore Scola

C'ERAVAMO TANTO AMATI
(Ita/1974) di E. Scola (124') **SUB ENG**

Martedì **11/08**

Omaggio a Ettore Scola

UNA GIORNATA PARTICOLARE
(Ita-Can/1977) di E. Scola (103') **SUB ENG**

Mercoledì **12/08**

Omaggio a Ettore Scola

LA TERRAZZA
(Ita-Fra/1980) di E. Scola (150') **SUB ENG**

Giovedì **13/08**

Restauro

**TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO
NELL'AZZURRO MARE D'AGOSTO**
(Ita/1974) di L. Wertmüller (114') **SUB ENG**

Venerdì **14/08**

FESTA DANZANTE DI CHIUSURA

Tutti i film sono proiettati in lingua originale con sottotitoli italiani (**SUB ITA**) e/o inglesi (**SUB ENG**)

 **Accompagnamento musicale dal vivo**

Proiezioni gratuite / Ingresso libero

SOTTO LA PIAZZA CINEMA MODERNISSIMO

Biglietti 5€ / 3,5€. Gli accreditati al Cinema Ritrovato potranno entrare gratuitamente a tutte le proiezioni dal 16 giugno al 5 luglio compresi

Martedì **16/06**

Ore 17 – Luchino Visconti

PER LUCHINO VISCONTI Ep. 1 – Purosangue
(Ita/1986) di C. D'Amico de Carvalho, V. Razzini, l'Officina filmclub (70')

Ore 18.30 – *Il Cinema Ritrovato 40*
QUANDO NACQUE IL CINEMA RITROVATO

Conversazione con i due ideatori,
Gian Luca Farinelli e Nicola Mazzanti
Ingresso libero

Mercoledì **17/06**

Ore 16 – *Luchino Visconti*
PER LUCHINO VISCONTI
Ep. 2 – Palcoscenico

(Ita/1986) di C. D'Amico de Carvalho, V. Razzini,
l'Officina filmclub (56')

Ore 17.20 – *Barbara Stanwyck*
BARBARA STANWYCK: FIRE AND DESIRE

(USA/1991) di R. Schickel (50') **SUB ITA**

Ore 18.40 – *Ritrovati e Restaurati*
HO AMATO UN FUORILEGGE

(USA/1951) di J. Berry (75') **SUB ITA**

Giovedì **18/06**

Ore 16 – *Luchino Visconti*
PER LUCHINO VISCONTI
Ep. 3 – Ad ogni costo

(Ita/1986) di C. D'Amico de Carvalho, V. Razzini,
l'Officina filmclub (75')

Ore 17.30 – *Documenti e Documentari*
SERGIO E MIRTA – STORIA DI UN
MATRIMONIO IN 8 MM

(Ita/2025) di F. Laurenti (68')
Introducono **Fabrizio Laurenti e Nick Vivarelli**

Ore 19.15 – *Ritrovati e Restaurati*
DJANGO

(Ita/1966) di S. Corbucci (88')

Venerdì **19/06**

Ore 15.45 – *Luchino Visconti*
PER LUCHINO VISCONTI
Ep. 5 – All'opera

(Ita/1986) di C. D'Amico de Carvalho, V. Razzini,
l'Officina filmclub (64')

Ore 17.10 – *Il secolo del cinema: 1906*
PROGRAMMA DI FILM MUTI: LE STRADE,
I VIAGGI, GASTON VELLE (56') **SUB ITA** 

Accompagnamento al piano di **James Shelby**
Introducono **Mariann Lewinsky e Karl Wratschko**


Ore 18.30 – *Documenti e Documentari*
VITTORIO DE SICA – LA VITA IN SCENA

(Ita/2026) di F. Zippel **SUB ITA** **SUB ENG**

Introduce **Francesco Zippel**

Lunedì **29/06**

Ore 18 – *Ritrovati e Restaurati*
IL BACILLO DELL'AMORE

(Ger/1929) di R. Land (70') **SUB ITA** **SUB ENG** 
Musiche composte e dirette da **Daniele Furlati**,
eseguite dalla **Filarmonica del Teatro Comunale**
di **Modena**

Martedì **30/06**

Ore 18 – *W Marjane!*
POLLO ALLE PRUGNE **SUB ITA** **SUB ENG**

(Fra-Ger-Bel/2011) di M. Satrapi, V. Paronnaud (93')

Mercoledì **1/07**

Ore 18 – *Ritrovati e Restaurati*
ALICE NON ABITA PIÙ QUI

(USA/1974) di M. Scorsese (112') **SUB ITA**

Giovedì **2/07**

Ore 18 – *Ritrovati e Restaurati*

INTRODUZIONE ALL'ANTROPOLOGIA

(Gia/1966) di S. Imamura (128') **SUB ITA** **SUB ENG**

Venerdì **3/07**

Ore 17 – *Eventi speciali*

WHEN THE WAVES ARE GONE

(Fil-Fra-Por-Dan/2022) di L. Diaz (187') **SUB ITA** **SUB ENG**

In collaborazione con International Filmmaking Academy

Sabato **4/07**

Ore 18 – *Ritrovati e Restaurati*

TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE

(USA/1976) di A.J. Pakula (138') **SUB ITA**

Domenica **5/07**

Ore 18 – *Travolta*

PULP FICTION

(USA/1994) di Q. Tarantino (154') **SUB ITA**

Lunedì **6/07**

Ore 18 – *Premio Cipputi 30. Documentario vincitore*

RADIO SOLAIRE – RADIO DIFFUSION RURALE

(Ita-Fra/2025) di F. Eppesteingher, F. Bacci (70') **SUB ITA**

Consegna del Premio Cipputi alla presenza di **Francesco Tullio Altan** e dei registi **Francesco Eppesteingher** e **Federico Bacci**
Ingresso libero

Martedì **7/07**

Ore 18 – *Per Lucio*

PER LUCIO

(Ita/2021) di P. Marcello (79')

Mercoledì **8/07**

Ore 18 – *Incubi Yankee*

A PROVA D'ERRORE

(USA/1964) di S. Lumet (112') **SUB ITA**

Giovedì **9/07**

Ore 18 – *Omaggio a Rob Reiner*

STAND BY ME – RICORDO DI UN'ESTATE

(USA/1986) di R. Reiner (89') **SUB ITA**

Venerdì **10/07**

Ore 17 – *Capolavori*

IL CACCIATORE

(USA/1978) di M. Cimino (183') **SUB ITA**

Sabato **11/07**

Ore 18 – *Incubi Yankee*

BELOW SEA LEVEL

(USA-Ita/2008) di G. Rosi (110') **SUB ITA**

Introduce **Gianfranco Rosi**

Domenica **12/07**

Ore 18 – *W Christopher Nolan*

FOLLOWING

(GB/1998) di C. Nolan (70') **SUB ITA**

Lunedì **13/07**

Ore 18 – *Festa delle nuove cittadinanze 2026*

WE WERE HERE

(USA/2025) di F.K. Kuwornu (63') **SUB ITA**

Introduce **Fred Kudjo Kuwornu**
Ingresso libero

Martedì **14/07**

Ore 18 – *Jaco*

TOTO LE HÉROS – UN EROE DI FINE MILLENNIO

(Bel/1991) di J. Van Dormael (91') **SUB ITA**

Introduce **Jaco Van Dormael**

Giovedì	16/07	Venerdì	24/07
Ore 18 - <i>Scianna</i> 8½ (Ita/1963) di F. Fellini (138) Introduce Ferdinando Scianna		Ore 18 - <i>Bologna</i> HANNO RUBATO UN TRAM (Ita/1954) di A. Fabrizi (90')	
Venerdì	17/07	Sabato	25/07
Ore 18 - <i>Omaggio a Goffredo Fofi</i> L'ATALANTE (Fra/1934) di J. Vigo (89') SUB ITA		Ore 18 - <i>Restauri</i> PICNIC AD HANGING ROCK (Aus/1975) di P. Weir (118') SUB ITA	
Sabato	18/07	Domenica	26/07
Ore 18 - <i>Rubini</i> INTERVISTA (Ita-Fra/1987) di F. Fellini (113') Introduce Sergio Rubini		Ore 18 - <i>Amore e morte</i> LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE (USA/1958) di A. Hitchcock (128') SUB ITA	
Domenica	19/07	Lunedì	27/07
Ore 18 - <i>Omaggio a Abbas Kiarostami</i> SOTTO GLI ULIVI (Iran-Fra/1994) di A. Kiarostami (103') SUB ITA		Ore 18 - <i>Finale a sorpresa</i> I SOLITI SOSPETTI (USA/1995) di B. Singer (105') SUB ITA	
Lunedì	20/07	Martedì	28/07
Ore 18 - <i>Johnny Depp</i> DEAD MAN (USA/1995) di J. Jarmusch (121') SUB ITA		Ore 18 - <i>Cinema del presente</i> IDA (Pol-Ita-Dan/2013) di P. Pawlikowski (80') SUB ITA Introduce Paweł Pawlikowski	
Martedì	21/07	Mercoledì	29/07
Ore 18 - <i>Marilyn Monroe 100</i> GLI UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE (USA/1953) di H. Hawks (91') SUB ITA		Ore 18 - <i>Omaggio a Troisi</i> RICOMINCIO DA TRE (Ita/1981) di M. Troisi (108')	
Mercoledì	22/07	Giovedì	30/07
Ore 18 - <i>Disegnatori</i> 5 È IL NUMERO PERFETTO (Ita-Bel-Fra/2019) di Igrat (100')		Ore 18 - <i>Alfonso Cuarón</i> ROMA (Mex/2018) di A. Cuarón (135') SUB ITA	
Giovedì	23/07	Lunedì	3/08
Ore 18 - <i>Keanu</i> BELLI E DANNATI (USA/1991) di G. Van Sant (102') SUB ITA		Ore 18 - <i>Capolavori dallo Studio Ghibli</i> UNA TOMBA PER LE LUCIOLE (Gia/1988) di I. Takahata (93') SUB ITA	



VIVA VARDA!

IL CINEMA È DONNA

5 MARZO 2026
10 GENNAIO 2027

MOSTRA/FILM/INCONTRI
Cinema e Galleria MODERNISSIMO
Piazza Re Enzo, 3