



Giovedì 6 marzo 2025 | ore 16.30
Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio | Sala dello Stabat Mater
Piazza Galvani 1 Bologna

***Carlo Zucchelli in chiave di basso di rossiniana memoria,
i colleghi del tempo e i giovani talenti***

Introduce e coordina

Jadranka Bentini *Presidente Fondazione Zucchelli*

Ne parlano:

Cristina Ambrosini *Responsabile Settore Patrimonio Culturale*

Regione Emilia-Romagna

Alessandro Branchi

Silvia Carrozzino

Elena Musiani

Andrea Parisini

Bologna ha sempre avuto un rapporto molto stretto con la lirica, e nell'Ottocento fu certamente una delle culle del belcanto. Nei salotti culturali della città e nei numerosi teatri, dal Comunale al Corso, al Contavalli, al Marsigli, ebbero dimora e si esibirono alcuni fra i cantanti e compositori più importanti del secolo. Tra questi spicca la figura di Carlo Zucchelli, uno degli interpreti rossiniani più applauditi del suo tempo che partendo proprio dalla città felsinea, dove era giunto ad appena dieci anni nel 1803, arrivò ad avere successo a livello internazionale esibendosi tanto alla Scala di Milano quanto nei teatri di Roma, Londra, Parigi e Firenze. Questa pubblicazione ne racconta la vita scegliendo di illustrare anche il contesto cittadino che diede spinta e propulsione alla sua straordinaria carriera.

A corredo dell'opera un CD e un dispositivo USB, in cui una selezione di giovani cantanti e strumentisti del Conservatorio Giovan Battista Martini di Bologna si esibiscono in un repertorio musicale e canoro rossiniano, e dintorni, registrato per l'occasione anche in costume d'epoca al Teatro di Villa Aldrovandi Mazzacorati.



FONDAZIONE ZUCHELLI

Progetto realizzato con il contributo
della l.r. 2/2022 per l'anno 2024

 **Regione Emilia-Romagna**



**Comune
di Bologna**



BIBLIOTECA
BIBLIOTECHE
biblioteca dell'Archiginnasio



CONSERVATORIO DI BOLOGNA
GIOVAN BATTISTA MARTINI

Ingresso libero fino a esaurimento
dei posti a sedere disponibili