

Note biografiche

Beatrice Zerbini (Bologna, 1983), si dedica già dal 1987 allo studio del ritmo e della parola, grazie al celebre coro diretto da Mariele Ventre, di cui ha fatto parte. A otto anni, complice un'infanzia travagliata, inizia a scrivere i primi versi. Nel 2006, apre la pagina online di racconti tragicomici e di poesie "In comode rate", che darà il nome, nel 2019, alla sua prima silloge, "In comode rate. Poesie d'amore" (ed. Interno Poesia), giunta in soli due anni alla settima ristampa. Nel 2020, inizia a dedicarsi a un progetto a sostegno delle famiglie dei malati e delle malate di Alzheimer, diventato poi anche uno spettacolo portato in diverse piazze emiliano-romagnole. Nel 2021 pubblica "Mezze Stagioni" (ed. AnimaMundi), una breve raccolta di suggestioni poetiche. "D'Amore" è la sua seconda opera poetica, in cui trovano sempre più spazio i temi introspettivi, dell'amore, del lutto e della cura tramite la psicoterapia.

Sabrina Giarratana (Bologna, 1965). Il suo primo libro *Amica terra*, illustrato da Arianna Papini (Fatatrac, 2008) è entrato nella Selezione White Ravens 2009 dell'Internationale Jugendbibliothek di Monaco. Ripubblicato sempre da Fatatrac in una nuova edizione nel 2015, ha vinto nel 2016 il Premio Il Libro nella Rocca Alta Badia. Il suo secondo libro *Filastrocche in valigia, viaggi dell'andata e del ritorno*, illustrato da Pia Valentinis (Nuove Edizioni Romane, 2009) ha vinto nel 2010 il Premio delle Palme come miglior albo illustrato ed è stato tra i finalisti del Premio *Un libro per l'Ambiente* di Legambiente. Nel 2021 è stato ripubblicato in una nuova edizione da Parapiglia Edizioni. Grazie al Cisp, Comitato Internazionale per lo sviluppo dei popoli, ha conosciuto nel 2006 il popolo sahwari e nel 2007 ha fatto un viaggio nei Campi Profughi Sahwari di Tindouf, in Algeria, per scrivere il suo primo romanzo per ragazzi, *La bambina delle nuvole, una storia del Sahara* (Rizzoli, 2009). Successivamente, ha scritto *Piccole conte e Conte incantate* (Fatatrac), *Poesie di luce* (Motta Junior Giunti), illustrato da Sonia Maria Luce Possentini, dove è pubblicata anche la poesia *Una luce bambina* dedicata a suo fratello Daniele scomparso nel luglio 2014. Il libro ha vinto il Premio Rodari nel 2015. Con Il Leone Verde Edizioni ha pubblicato *Canti dell'attesa*, illustrato da Sonia Maria Luce Possentini (2015). Ad aprile del 2021 è nato con AnimaMundi Edizioni il libro *Poesie nell'erba*, illustrato da Sonia Maria Luce Possentini. Il libro ha vinto il Premio Pierluigi Cappello 2021. A novembre del 2021 ha pubblicato il suo primo romanzo per adulti, *La parola muta*, con Giulio Perrone Editore. Nel 2022 ha vinto il Premio Andersen come Miglior Scrittrice. www.sabrinagiarratana.it

Maria Luisa Vezzali (Bologna, 1964) insegna alle scuole superiori ed è traduttrice letteraria, in particolare della poetessa statunitense Adrienne Rich (1951-2012), della quale ha curato i volumi *Cartografie del silenzio* (Crocetti, 2000) e *La guida nel labirinto* (Crocetti, 2011 e 2021). In poesia ha pubblicato *L'altra eternità* (Edizioni del Laboratorio, 1987), *Eleusi marina* (in *Terzo quaderno italiano*, a cura di Franco Buffoni, Guerini e Associati, 1992), *Dieci nell'uno* (Eidos 2004, disegni e sculture di Mirta Carroli), *lineamadre* (Donzelli, 2007, Premio Anterem/Montano) e *Tutto questo. Poesie 2004-2017* (puntoacapo, 2018). Suoi testi sono comparsi in numerose riviste e antologie e sono stati tradotti in inglese, spagnolo, tedesco e svedese. www.marialuisavezzali.com