

# ROMANZI E FUMETTI. UN LUNGO VIAGGIO CHE INIZIA

Lectture consigliate dai 9 anni



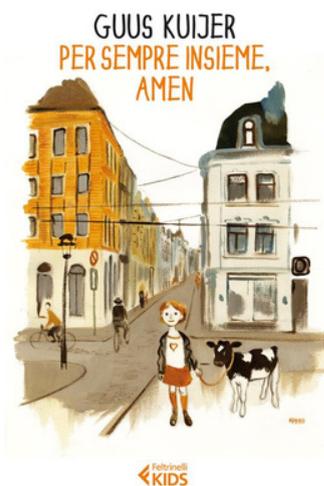
## **IL PICCOLO GENTILUOMO, PHILIPPA PEARCE SALANI, 2010**

Un'avventura misteriosa nei meandri della terra, in cui Bet capirà che la più alta espressione dell'amore non è possedere ma lasciare andare. "Aveva una sensazione opprimente, vertiginosa, da mal di testa, e soprattutto aveva paura, paura di tutte quelle cose così inaspettatamente grandi e minacciose, e di se stessa così piccola e così indifesa."



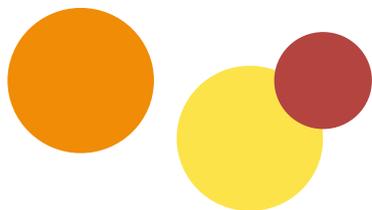
## **MADIELIEF. LANCIARE LE BAMBOLE, GUUS KUIJER CAMELOZAMPA, 2017**

Madelief è simpatica, curiosa, travolgente. Perde spesso la pazienza, non ha peli sulla lingua, difende i più piccoli dai prepotenti, non ha quasi mai paura di niente. Gioca spesso con l'amica Roos e l'amico Jan-Willem e quando discutono non esita, pur di avere ragione, a dare alla realtà una chiave di lettura molto personale!



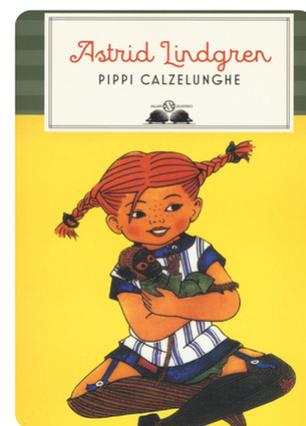
## **PER SEMPRE INSIEME, AMEN, GUUS KUIJER FELTRINELLI, 2012**

Polleke, undici anni, è fidanzata con Mimun, un compagno di classe di origine marocchina. Uno screzio tra i due innesca una reazione a catena: il maestro improvvisa una lezione contro il razzismo, la mamma di Polleke si arrabbia con il maestro che ha dato della razzista a sua figlia. La situazione non piace per niente a Polleke che, nel frattempo, scopre che il padre è andato a vivere sotto un ponte e capisce che deve intervenire.



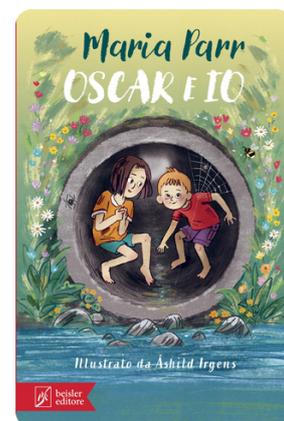
**PIPPY CALZELUNGHE, ASTRID LINDGREN  
SALANI, 2017**

Pippi Calzelunghe, una bambina che non si annoia mai, dotata di una grandissima inventiva e guarda il mondo dal suo personale punto di vista, vive da sola in una grande villa in un piccolo paese della Svezia, dove incontra Tommy e Annika, due fratellini che diventano subito suoi amici e insieme ai quali vivrà delle bizzarre e favolose avventure.



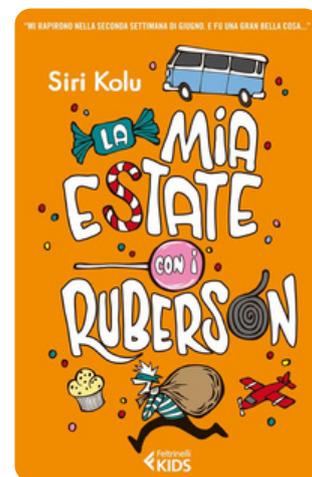
**OSCAR E IO, MARIA PARR  
BEISLER, 2024**

In un piccolo villaggio nel cuore della Norvegia c'è una grande casa rossa e sciupacchiata che si affaccia su un bosco dai mille colori cangianti a seconda delle stagioni. Qui, insieme ai genitori, vivono Ida, che ha otto anni, è paziente e gentile e Oscar, che di anni ne ha cinque, non è per nulla paziente e ha una fantasia che galoppa. Mica facile dividere la cameretta e la giornata. Con un tipo così.



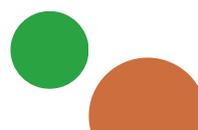
**LA MIA ESTATE CON I RUBERSON, SIRI KOLU  
FELTRINELLI, 2013**

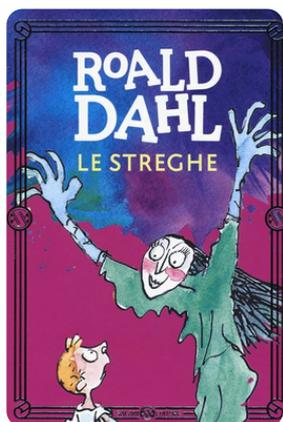
Quando i Ruberson rapinano le automobili, di solito arraffano solo dolci, giocattoli, riviste e cose del genere. Stavolta però hanno rubato anche una bambina di dieci anni, Vera, che si ritrova così a passare l'estate con i figli dei banditi, Helen, Pietroodoro e Kalle, in un furgoncino trasformato in camper, tra nuotate nel lago, scorpacciate di caramelle, cioccolata e gelati, fughe dalla polizia e da suo padre.



**CINQUE BAMBINI E LA COSA, EDITH NESBIT  
RIZZOLI, 2008**

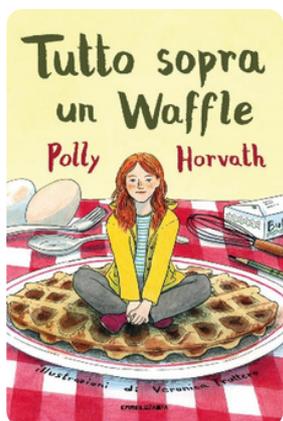
Cinque fratelli, nella campagna inglese d'inizio Novecento, si ritrovano a giocare in una cava di sabbia. Qui s'imbattono in un'antica e bizzarra creatura, con il corpo peloso e gli occhi da lumaca. È un folletto in grado di esaudire un desiderio al giorno, i cui effetti però svaniscono al calar del sole. Ed è una fortuna, perché i desideri causeranno più guai che benefici...





**LE STREGHE, ROALD DAHL  
SALANI, 2016**

Chi sono le vere streghe? Non quelle delle fiabe, sempre scarmigliate e a cavallo di una scopa, ma signore elegantissime, magari vostre conoscenti, che nascondono artigli, teste calve, i piedi quadrati e la saliva blu mirtillo! Ora che lo sapete potrete evitare di essere trasformati in topi, ma solo se terrete gli occhi bene aperti. La realtà non è sempre quella che sembra...



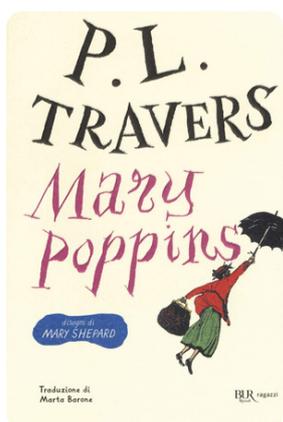
**TUTTO SOPRA UN WAFFLE, POLLY HORVATH  
CAMELOZAMPA, 2023**

Durante una tremenda tempesta, i genitori di Primrose Squarp scompaiono in mare e non se ne hanno più notizie. Primrose è l'unica a credere che siano ancora vivi, ma nel frattempo deve trasferirsi dallo zio Jack e trova rifugio nella cucina del ristorante locale, dove la proprietaria, Miss Bowzer, dispensa consigli, pillole di buon senso e cibo. L'importante è che tutto sia servito su un waffle!



**L'ESPLORATORE, KATHERINE RUNDELL  
BUR, 2021**

Quattro ragazzi, sopravvissuti a un aereo precipitato in mezzo alla Foresta Amazzonica, scoprono una mappa che indica un misterioso punto X. Si avventureranno così in un viaggio sul fiume che li porterà a una città abbandonata. Tra le sue rovine abita un uomo vestito in modo strano e loro cominciano a chiamarlo l'Esploratore. Non hanno idea che l'avventura è appena cominciata...

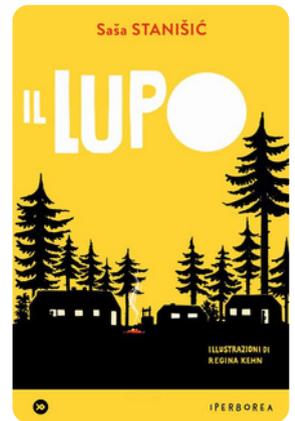


**MARY POPPINS, P. L. TRAVERS  
RIZZOLI, 2018**

Londra, primi anni del XX secolo. La famiglia Banks è in crisi perché i figli maggiori, Jane e Michael, fanno fuggire tutte le loro tate. Un giorno, però, una strana donna, che si presenta come Si presenta come Mary Poppins, arriva volando dal cielo attaccata ad un ombrello e si presenta alla loro porta, con l'intento di essere la nuova governante dei due bambini.

**IL LUPO, SASA STANIŠIĆ  
IPERBOREA, 2024**

Spedito contro voglia in un campo estivo nei boschi, Kemi, un ragazzo solitario e guastafeste, condividerà la stanza con Jörg, che per il suo aspetto e i suoi interessi viene sempre escluso dal gruppo. Ogni notte, come in un sogno, nella loro stanza si presenterà un lupo, spaventoso, misterioso, solitario come loro, che forse cerca una preda, o forse solo un posto dove stare, un compagno nel buio.



**FELICE ABBASTANZA, KARI STAI  
CAMELOZAMPA, 2025**

Juri sta per compiere 12 anni e deve ancora capire l'amore, il calcio e se è innamorato di Sofi. Deve anche fare i conti con la separazione dei suoi genitori, con lo strano comportamento della sua migliore amica Evy e con il loro nuovo compagno, Hugo, che sembra piacere a tutti... Sembra che il mondo stia girando troppo in fretta. Se solo potesse fermarsi un attimo.



**IL GIARDINO DI MEZZANOTTE, PHILIPPA PEARCE  
MONDADORI, 2018**

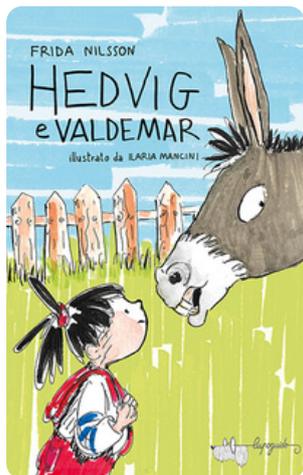
Costretto a passare le vacanze dagli zii, una notte Tom, sentendo l'antica pendola dell'ingresso suonare, viene attratto dalla porta sul retro. Lì, di fronte a lui, si apre un immenso, magico giardino, pieno di piante, profumi, animali. Insieme ad Hatty, una bambina vittoriana coraggiosa e indipendente, Tom vivrà mille incredibili avventure, per arrivare infine a risolvere il mistero che avvolge il giardino e la sua compagna di giochi.



**NONNAMATTA E LA CACCIA AI MOSTRI, MONI NILSSON  
IPERBOREA, 2024**

Da quando a scuola ha sentito parlare di mostri, Frasse ha gli incubi e non riesce a dormire se non ha vicino il papà. A risolvere la situazione ci penserà la sua formidabile nonna, che tutti chiamano Nonnamatta, che, una volta scoperta la paura di Frasse, lo trascinerà in una spedizione nel bosco mostruoso. Frasse è spaventato a morte, ma anche emozionato: e se riuscissero a catturare un vero mostro?





**HEDWIG E VALDEMAR, NILSSON FRIDA  
LUPOGUIDO, 2025**

Hedvig frequenta la seconda e il suo più grande desiderio è avere un cavallo tutto suo. Nella fattoria in cui vive con i genitori ci sono molti animali, ma non i cavalli, perché costano tantissimo. Finché un giorno il papà le porta una bestia ossuta, con le orecchie lunghe, un ciuffo alla fine della coda, una criniera corta e occhi scuri a mandorla, grande amante dei calci sferrati a casaccio e dei ragli rabbiosi. È Valdemar, l'asino più strano del mondo.



**IO E LE MIE AVVENTURE: DIARIO DI UNA FUGA, CHARLY DELWART  
LA NUOVA FRONTIERA, 2025**

È deciso, farò una fuga. Mi chiamo Gaspard, ho 10 anni (quasi). E dopodomani o dopo-dopodomani partirò alla conquista del mondo (o almeno scapperò di casa). Ma prima mi devo organizzare e ho delle domande: – Dove andare: su un'isola, in una città, in un bosco? Per quanti giorni? Cosa portare? Devo avvertire i miei genitori? Come allontanare i lupi se ne incontro? E cosa mangerò?



**LA ZIA HA ADOTTATO UN LICANTROPO, SAKI  
SALANI, 2002**

Una raccolta di storie dove i bambini trionfano sull'ottusità degli adulti ed eventi anche sinistri rendono loro giustizia. A volte però anche adulti rimasti bambini nell'animo si allenano con i più piccoli nel loro desiderio di annullamento di tutto ciò che sia troppo polverosamente educativo, mortificante e livellatore.



**NEL PAESE DELLE VERAMIGLIE, CAMILLE JOURDY  
ARKA, 2020**

Tempo perfetto per un picnic?! Non per Jo, la più piccola, che fugge dalla sua famiglia (ricomposta) perdendosi in una foresta misteriosa, stravagante e piena di Veramiglie. Una storia di formazione di alto livello, delicata e visionaria.



**AMULET: LA CUSTODE DELLA PIETRA, KAZU KIBUISHI  
IL CASTORO, 2021**

Dopo la morte del padre, Emily si trasferisce con la mamma e il fratellino nella vecchia del bisnonno, un geniale inventore. Quando la mamma sparisce in cantina, inghiottita da una creatura mostruosa, i ragazzi la inseguono fino a ritrovarsi ad Alledia, un mondo magico popolato da mille insidie. Riusciranno a salvare la mamma? E qual è il loro legame con quel mondo fantastico?



**SEMPRE PRONTI, VERA BROSGOL  
BAO, 2019**

La vita del campeggio scout si rivela più dura del previsto e la piccola Vera si scoprirà a sperare che il tempo passi in fretta, per poter tornare a casa. Realistico, doloroso nel modo in cui lo sono le vere storie di crescita, e divertente come solo i libri di una grandissima narratrice sanno essere, Sempre pronti vi delizierà, e vi ricorderà le peggiori estati della vostra infanzia.



**LIGHTFALL. LA LUCE PERDUTA, TIM PROBERT  
HARPERCOLLINS, 2022**

Beatrice e suo nonno Alfirid, un saggio e un po' smemorato Verro Mago, conducono una vita tranquilla. Un giorno, mentre raccoglie gli ingredienti per un elisir nella foresta, Bea si imbatte in Cadwallader, membro di un'antica razza che tutti credono estinta. Lui invece è convinto che non sia così, e sta cercando la sola persona in grado di aiutarlo a ritrovare la sua famiglia: Alfirid.



**LA PRIMA VOLTA DI OGNI COSA, DAN SANTAT  
IL CASTORO, 2024**

Dan è sempre stato un bravo ragazzo. Il tipo di ragazzo che ascolta gli insegnanti, aiuta in casa e sta lontano dai guai. Ma essere un bravo ragazzo non gli impedisce di essere preso di mira dai bulli e di sentirsi invisibile. Per questo ha davvero poche aspettative quando i suoi genitori, alla fine dei difficili anni delle medie, lo mandano in vacanza-studio in Europa.

