

2026

Libri novità per bambine/i
e ragazze/i
BOLLETTINO
GIUGNO



Un'idea da leggere



**Comune
di Bologna**



Biblioteca Orlando Pezzoli
Via Battindarno, 123
40133 Bologna
tel. 051 2197544
biblpezz@comune.bologna.it

ALBI



Ho troppo da fare. Storia di un compleanno (quasi dimenticato),
Oliver Jeffers
Zoolibri, 2026
COLL. R ALBI SR JEFFERS
INV. 62922

Oggi è il compleanno di Brigitta e le piacerebbe molto passare la giornata con gli amici. Peccato che tutti sembrano avere troppo da fare... Brigitta dovrà davvero passare il compleanno da sola? Età di lettura: da 4 anni.



Il mio amico invisibile, Kim Fupz Aakeson
Sinnos, 2023
COLL. R ALBI SR AAKESON
INV. 62923

Un albo illustrato raffinato e tenero, che racconta con sensibilità l'importanza dell'amicizia, del dialogo con gli altri e dell'ascolto. Età di lettura: da 5 anni.



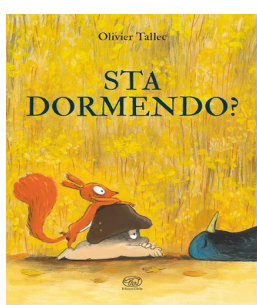
La nottataccia, Bruno Zocca
Lupoguido, 2025
COLL. R ALBI SR ZOCCA
INV. 62924

Quando la bambina protagonista di questo delizioso albo illustrato non riesce ad addormentarsi, pensa di aver saltato uno dei suoi rituali della buonanotte (lavarsi i denti, indossare il pigiama, dare la buonanotte al papà), quindi ripete tutto daccapo. Niente da fare, la bambina non riesce proprio a prendere sonno! Così si avventura fuori casa, dove incontra un orso molto assennato con il suo stesso problema. Per aiutarlo, la bambina gli legge una storia della buonanotte e l'orso inizia a russare in un batter d'occhio. È allora che si ricorda cosa aveva dimenticato di fare: leggere la sua storia della buonanotte! Età di lettura: da 5 anni.



Indovina chi viene a merenda?, Laura Mucha, Marc Boutavant
Terre di mezzo, 2025
COLL. R ALBI SR MUCHA
INV. 62925

Il piccolo orso non ha un attimo di pace. Vorrebbe solo stare a letto a leggere la sua storia preferita, ma, proprio all'ultima pagina, continuano a bussare alla porta. Prima Riccioli d'Oro, poi Cappuccetto Rosso, e dopo i Porcellini... sembra che nessuno possa fare a meno di una scodella del buonissimo porridge di orso. Quando arriva anche il lupo, che però per merenda preferisce mangiarsi gli altri ospiti, il padrone di casa, con astuzia, risolve la situazione. Età di lettura: da 4 anni.



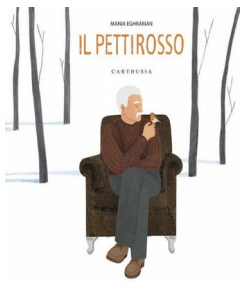
Sta dormendo?, Olivier Tallec
Clichy, 2025
COLL. R ALBI SR TALLEC
INV. 62926

Io e il mio amico Poc amiamo sederci sul vecchio ceppo per guardare gli uccelli volare a tutta velocità. Quando ci stanchiamo, prendiamo il sentiero che porta al prato giallo per andare ad ascoltare il nostro uccello preferito, il merlo. Ma oggi non c'è. Lo abbiamo cercato un po' dappertutto e alla fine lo abbiamo trovato sul sentiero. Era sdraiato, tutto tranquillo. Non si muoveva. Sembrava che dormisse. Così ci siamo seduti in silenzio, aspettando che si svegliasse, ma lui non si è svegliato... Un albo che accoglie la domanda più grande con tenerezza e lievità. Età di lettura: da 5 anni.



Come riconoscere una forchetta e molti altri oggetti di casa, Silvia Borando
Minibombo, 2025
COLL. R ALBI SR BORANDO
INV. 62927

Nelle nostre case ci sono molti, moltissimi, oggetti: forchette, caffettiere, spazzolini da denti, saponette, frigoriferi, divani... Ma è possibile riconoscerli tutti a un primo sguardo? Certo! Ognuno ha, infatti, le proprie inconfondibili caratteristiche. Una guida definitiva per distinguere i più comuni oggetti domestici, una volta per tutte. Non ci si potrà più sbagliare... O no? Età di lettura: da 3 anni.



Il pettirosso, Mania Eghrarian
Carthusia, 2025
COLL. R ALBI SR EHRARIAN
INV. 62928

Quando un anziano signore si reca al cimitero a far visita alla donna con cui ha condiviso una vita intera, ritrova un uccellino in fin di vita. Un incontro che cambierà le sue giornate e lo spingerà di nuovo a prendersi cura di qualcuno.



Non avrò più paura, Jean-François Sénéchal
Giralangolo, 2025
COLL. R ALBI SR SENECHAL
INV. 62959

"Tutti quanti abbiamo paura, alle volte. Ma insieme possiamo trovare il modo di superarla." Coniglietto cerca di addormentarsi, ma non ci riesce. I ricordi legati al passato della sua famiglia, in un paese segnato dalla guerra, lo tengono sveglio. Così, affida alla mamma le sue domande più difficili: la guerra li raggiungerà? E soprattutto: io ho abbastanza coraggio? Un albo emozionante sul dramma della fuga e sul coraggio di affrontare ciò che più ci spaventa, insieme. Età di lettura: da 5 anni.



Come nascono gli alberi, Charles Berberian
Franco Cosimo Panini, 2024
COLL. R ALBI SR BERBERIAN
INV. 62960

Una passeggiata nel bosco tra la mamma e il suo bambino diventa il pretesto per un momento intimo di dialogo e ascolto su temi importanti come la natura, la famiglia e la vita. L'innocenza e la spontaneità delle domande del bambino trovano nella madre risposte rassicuranti nella loro semplicità. Una storia leggera e profonda e a tratti umoristica, attraverso illustrazioni delicate e poetiche. Un libro per affrontare le prime domande esistenziali dei bambini con leggerezza e sensibilità e per trasmettere loro l'amore e il rispetto per la natura. Età di lettura: da 3 anni.



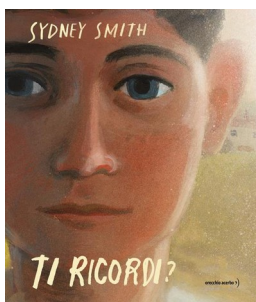
L'elefante a mezzanotte, Lorenzo Coltellacci, Lisa Loffredo
Camelozampa, 2026
COLL. R ALBI SR COLTELLACCI
INV. 62961

Elio, l'elefante, non riesce a dormire. Quando scocca la mezzanotte, esce di casa, vagando in una città avvolta nel silenzio. Nelle vetrine dei negozi dormono i giocattoli, dopo una giornata di lavoro. La piazza è vuota come dopo una festa, a cui Elio non è stato invitato. Ma sotto il suo sguardo trasognato, la città a poco a poco si trasforma: i palazzi cominciano a fiorire, e mentre i suoni si risvegliano, Elio, finalmente, si addormenta. Età di lettura: da 4 anni.



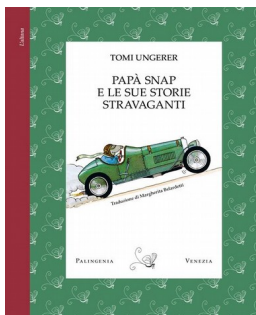
Lo spiritello portafortuna, Yue Zhang
Babalibri, 2026
COLL. R ALBI SR ZHANG
INV. 62962

L'amicizia tra un folletto portafortuna e una volpina nella magica atmosfera della tradizione cinese. Ogni anno, alla vigilia del Capodanno cinese, la fata della luna assegna a piccoli folletti il potere magico di portare fortuna. I folletti portafortuna, rilucenti di un'aura bianca, partono alla volta della terra per offrire felicità e prosperità ai suoi abitanti. Quest'anno, però, uno di loro si è addormentato ed è arrivato troppo tardi alla distribuzione di magia. Non si scoraggia e parte ugualmente... ma chi vorrà accogliere un piccolo spirito senza nessun potere magico? Sarà l'incontro con una volpina gentile e il suo papà a cambiare il destino di un ristorante di ramen e del piccolo folletto portafortuna. Età di lettura: da 4 anni.



Ti ricordi?, Sydney Smith
Orecchio acerbo, 2024
COLL. R ALBI SR SMITH
INV. 62964

Ti ricordi? Un picnic in campagna, un mirtillo dolcissimo, un regalo, una caduta, le risate nel fieno, una tempesta, il buio, la luce di una vecchia lampada a olio. E poi, in un flusso inarrestabile, i ricordi si frantumano, si sovrappongono, si ricompongono fino a giungere al momento decisivo per la vita di entrambi, mamma e bambino: la nuova casa, soli, lui e lei. Per creare l'ultimo - e davvero indimenticabile - ricordo: il profumo del pane nell'alba magica di una nuova città. Perché la poesia dei ricordi e le emozioni condivise sono una forza in grado di cancellare la paura del futuro.



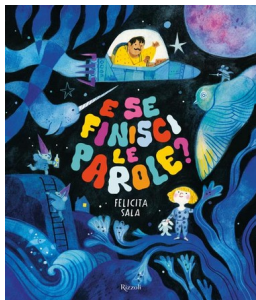
Papà Snap e le sue storie stravaganti, Tomi Ungerer

Palingenia, 2024

COLL. R ALBI SR UNGERER

INV. 62963

C'è un signore che regala alla moglie uno schiacciasassi per il loro anniversario, e lei lo usa per stirare e stendere la pasta della pizza. C'è un adolescente che litiga con i genitori, scappa di casa e si porta via la vasca da bagno, che usa poi come barca, e quando è in mare prova la sua nuova fionda contro una nave militare. E c'è un signore golosissimo che non sa resistere al cibo e finisce per sfondare il pavimento dopo un'abbuffata. E c'è una coppia speciale, un lui cieco e una lei paralitica, che sono felici solo perché sono insieme. E c'è un aristocratico maialino in tight con la passione della botanica, che riesce ad addomesticare una pianta carnivora come se fosse un animale del circo! Sedici storie brevi o brevissime, ma dalla luminosità grande nei contenuti e nella potenza delle illustrazioni. I testi sono deliziosi distillati, i disegni hanno colori pieni, contorni netti e tanti dettagli. Storie stravaganti: nessuno svolgimento, nessuna morale, nessun happy ending. Solo poche righe, che però ritraggono passioni, emozioni, vite intere. I personaggi sono animali o hanno nomi bizzarri: solo uno il nome non ce l'ha, e la sua è una storia "solitaria": tutti i giorni, con qualunque tempo, si siede su uno scoglio per leggere o guardare il mare. Ma è davvero così solo? Un libro per tutti, grandi e piccoli, da leggere e da rileggere e da continuare a sfogliare, per ammirare le illustrazioni e curiosare tra i dettagli dei disegni, ma anche per pensare - e per crescere pensando. O semplicemente per ridere insieme e anche imparare a ridere di sé. Età di lettura: da 5 anni.



E se finisci le parole? Felicità Sala

Rizzoli, 2024

COLL. R ALBI SR SALA

INV. 62965

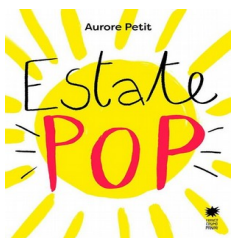
"Che cosa accade se il papà non ha più parole per me?" Se lo chiede una bambina guardando il genitore un po' distratto. Ma lui, messo di fronte a quel tenero dubbio, è pronto a rassicurarla: solcherà il cielo tra gli artigli di un gufo gigante, costruirà razzi, sfiderà i cattivi, berrà pozioni magiche... qualsiasi cosa pur di assicurarsi una scorta di parole infinita per ricordarle sempre quanto le vuole bene. Un viaggio rocambolesco e divertente tra i mondi fantastici e un po' folli che tutti i genitori, per i propri figli, sarebbero disposti ad affrontare. Età di lettura: da 4 anni.



Sono così, Tiziana Tosi
Il gatto verde, 2025
COLL. R ALBI SR TOSI
INV. 63003

Nel paese dei Io sono così vige la massima libertà: ognuno può fare e dire ciò che desidera. Si aggirano per il paese personaggi buffi ed ironici, a tratti narcisisti, che involontariamente creano disagio agli altri abitanti. La serenità di tutto il paese è compromessa. È necessario un cambiamento. Una riflessione sulla ricerca della propria identità, in un'ottica di empatia verso gli altri. Età di lettura: da 5 anni.

PRIME LETTURE



Estate pop, Aurore Petit
Franco Cosimo Panini, 2025
COLL. R 800 PL PETIT
INV. 62909

Un libro pop-up per scoprire l'estate con immagini semplici e coinvolgenti. In cartone resistente e in formato quadrotto perfetta per i più piccoli. L'estate è la stagione più scoppiettante di tutte? Sicuramente la più calda! Scoprila con questo libro pop-up in cartoncino resistente e in formato quadrotto, perfetto anche per i più piccoli. Tutto ciò che ti fa pensare all'estate racchiuso in illustrazioni semplici e coinvolgenti: l'ape che ronzava sui fiori, la partenza per le vacanze, una bella spalmata di crema, l'aria calda tra le dita dei piedi, un tuffo nel mare al tramonto, la notte sotto le stelle... E quanto altro si può immaginare ancora! Scopri tutte le stagioni nella stessa collana! Età di lettura: da 2 anni.



Un bebè tutto pulito, Lucie Brunellière
Terre di mezzo, 2026
COLL. R 800 PL BRUNELLIERE
INV. 62910

Dopo un giorno di giochi, il bimbo è tutto sporco: quello che ci vuole è un bel bagnetto! Voltando una pagina dopo l'altra, possiamo aiutarlo a insaponarsi, a partire dai piedini, su fino al pancino, per finire con la faccia e i capelli. Ora che il bimbo è lavato e profumato, manca solo il pigiama, il pupazzo preferito e un bel bacio della buonanotte! Un boardbook dal formato originale dà vita a un gioco che accompagna il bambino nel rito del bagnetto e alla scoperta delle parti del corpo. Età di lettura: da 0 a 36 mesi.



I veicoli: piccole dita curiose, Marine Fleury
Edizioni del borgo, 2026
COLL. R 800 PL FLEURY
INV. 62911

Una nuova collana di libriccini sensoriali, ciascuno dedicato a un argomento diverso, con immagini a rilievo da esplorare associate alla parola di riferimento, e tanti soggetti da scoprire. Perfetti per stimolare la percezione tattile e visiva e imparare i primi vocaboli già da piccolissimi. Età di lettura: da 1 anno.



Primavera pop, Aurore Petit
Panini, 2025
COLL. R 800 PL PETIT
INV. 62912

Che cos'è per te la primavera? L'arrivo delle belle giornate, il risveglio degli insetti, il giro in bicicletta, il ciliegio in fiore, il picnic al parco... E quanto altro si può immaginare ancora! Un libro pop-up dai colori fluo che sorprende e stimola l'immaginazione! Età di lettura: da 2 anni.



Prime parole, Marine Fleury
Edizioni del borgo, 2026
COLL. R 800 PL FLEURY
INV. 62913

Un piccolo libro di cartone dalla copertina imbottita, con pagine robuste adatte per i più piccini. Con illustrazioni 3D semplici e colorate.



Animali morbidi: orsetto
Editoriale del borgo, 2025
COLL. R 800 PL ANIMALI
INV. 62914

Questi libri morbidi, contenuti all'interno di splendide confezioni regalo, sono caratterizzati da immagini dai forti contrasti e ad alta leggibilità, nastri di tessuto e alette imbottite di carta sonora, perfetti per stimolare i sensi e la concentrazione dei bebè fin dai primi mesi di vita. Età di lettura: da 3 mesi.



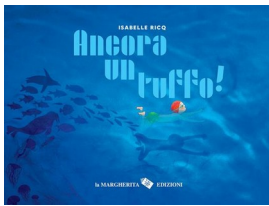
Animali morbidi: gattino
Editoriale del borgo, 2025
COLL. R 800 PL ANIMALI
INV. 62915

Questi libri morbidi, contenuti all'interno di splendide confezioni regalo, sono caratterizzati da immagini dai forti contrasti e ad alta leggibilità, nastri di tessuto e alette imbottite di carta sonora, perfetti per stimolare i sensi e la concentrazione dei bebè fin dai primi mesi di vita. Età di lettura: da 3 mesi.



Le macchine, Mattia Cerato
Giunti, 2024
COLL. R 800 PL CERATO
INV. 62919

Macchine e trattori... Quante cose da scoprire e ognuna ha un nome diverso tante immagini e tante paroline che anche i più piccolini possono imparare a riconoscere e nominare!



Ancora un tuffo!, Isabelle Ricq
La margherita, 2025
COLL. R 800 PL RICQ
INV. 62942

È l'ora del bagnetto: preparati all'avventura! «Questa storia è completamente vera, poiché l'ho immaginata da cima a fondo» (Boris Vian). Età di lettura: da 3 anni.



Cece e Cice sul prato, Alice Keller, Veronica Truttero
Camelozampa, 2026
COLL. R 800 PL KELLER
INV. 62943

Cece e Cice tornano con una nuova, spassosa avventura all'aria aperta, perfetta per la lettura condivisa. È arrivata la primavera: Cece e Cice decidono di stendersi sul prato, ma tra ronzii d'api, frulli di farfalle, pic-nic improvvisati e tovaglie svolazzanti, la giornata si trasforma presto in un turbine di giochi, scoperte e sorprese. Con testi brevi, onomatopее e immagini piene di movimento, un libro che celebra la gioia di stare insieme, la libertà del gioco e della scoperta e l'allegria della natura. Età di lettura: da 2 anni.



Stella stellina la notte si avvicina, Emanuela Bussolati
La Coccinella, 2017
COLL. R 800 PL BUSSOLATI
INV. 62974

Una storia per sognare, con una volpina curiosa e una stellina dorata che illumina la notte, dove non tutti, ancora, fanno la nanna! Età di lettura: da 3 anni.



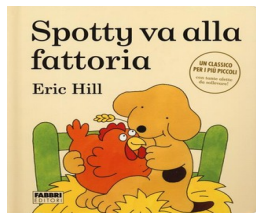
Contiamo insieme, Giorgio Vanetti
La Coccinella, 2018
COLL. R 800 PL VANETTI
INV. 62975

Un buco e un ranocchietto, due buchi e due tucani, tre buchi e tre meduse... Imparare a riconoscere i numeri è facile se si può giocare con le immagini e i buchi da toccare con le dita. Giocando e rigiocando, si impara a contare! Età di lettura: da 3 anni.



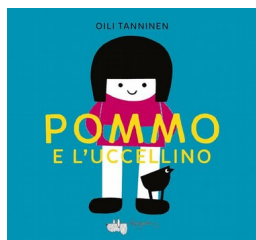
Wow!, Hervé Tullet
Franco Cosimo Panini, 2025
COLL. R 800 PL TULLET
INV. 62976

Un libro da seguire con la mano dall'inizio alla fine con tante alette e sorprese! Hervé Tullet sorprende con un gioco divertente da fare e rifare! Un libro in cartone che si trasforma pagina dopo pagina! La mano del lettore segue le indicazioni del libro e passa attraverso fori e alette, sale e scende le scale, balla intorno ai pallini e, se non sta attenta, si punge! Un gioco di forme e colori con un ritmo che coinvolge e diverte! Una lettura interattiva da fare e rifare, per allenare la percezione dello spazio e dei movimenti, perfetto per i più piccoli. Età di lettura: da 3 anni.



Spotty va alla fattoria, Eric Hill
Fabbri, 2020
COLL. R 800 PL HILL
INV. 62977

Spotty va a trovare suo papà alla fattoria: a quale animale sono nati i cuccioli? Solleva le alette e sbircia nella stalla della mucca, apri il recinto delle pecore e guarda nella paglia! Età di lettura: da 3 anni.



Pommo e l'uccellino, Oili Tanninen
Lupoguido, 2023
COLL. R 800 PL KITAMURA
INV. 62978

Pommo è in cerca di un amico con cui giocare a palla. Per fortuna incontra l'uccellino Pico con cui scambia non solo passaggi ma anche attenzioni e gentilezze, soprattutto quando la palla finisce in mezzo alla strada e andarla a riprendere rischia di diventare un pericolo. Un linguaggio semplice, immediato e comprensibile per scoprire il mondo insieme. Rappresentato attraverso colori netti e definiti e forme bidimensionali realizzate con la tecnica del collage, "Pommo e l'uccellino" è perfetto per chi si avvicina ai libri sin dai primissimi anni di vita. Età di lettura: da 2 anni.



Un gioco, Hervé Tullet
Franco Cosimo Panini, 2025
COLL. R 800 PL TULLET
INV. 62979

Segui la linea con il dito e vedrai... Età di lettura: da 3 anni.



I miei veicoli preferiti, Sharon Harmer
Piccarona, 2023
COLL. R 800 PL HARMER
INV. 62980

Com'è la vela di una barca al tatto? E la pala di un escavatore? Un primo dizionario con grandi ed emozionanti elementi tattili, per imparare a parlare in modo divertente! Età di lettura: da 1 anno.



I miei animali preferiti: un libro da leggere e da toccare, Sharon Harmer
Piccarona, 2025
COLL. R 800 PL HARMER
INV. 62981

Com'è uno scoiattolo al tatto? E la pancia di un maiale? Un primo dizionario con grandi ed emozionanti elementi tattili, per imparare a parlare in modo divertente! Età di lettura: da 1 anno.



Nel bosco, Sharon Harmer
Piccarona, 2023
COLL. R 800 PL HARMER
INV. 62982

Com'è un gufo al tatto? E la pancia di un riccio? Un primo dizionario con grandi ed emozionanti elementi tattili, per imparare a parlare in modo divertente! Età di lettura: da 1 anno.



Inverno pop, Aurore Petit
Franco Cosimo Panini, 2025
COLL. R 800 PL PETIT
INV. 62983

Che cos'è per te l'inverno? L'arrivo del grande freddo, il fuoco nel caminetto, la discesa in slittino, la cioccolata calda, l'orso in letargo... E quanto altro si può immaginare ancora! Uno scoppiettante pop-up in cartone resistente, perfetto per le mani dei più piccoli! Età di lettura: da 2 anni.



Sogni d'oro, piccolo coccodrillo, Eva Montanari
Babalibri, 2025
COLL. R 800 PL MONTANARI
INV. 63004

Piccolo coccodrillo, è il momento della nanna! Questa sera, come tutte le sere, Piccolo Coccodrillo deve andare a dormire. Ma prima di mettersi sotto le coperte, deve fare un bel po' di cose: quando si mette il pigiama, i bottoni fanno clic clac, quando si lava i denti, lo spazzolino fa frish frish, la tapparella che si chiude fa trrrr, il biberon fa glu glu e il bacino della buonanotte fa smack! Ecco, adesso tutto è pronto per fare la nanna: Piccolo Coccodrillo può chiudere gli occhi e lasciarsi trasportare da sogni incantati. Età di lettura: da 2 anni.



Ti voglio bene dalla testa ai piedi, Cristina Petit
Pulce, 2024
COLL. R 800 PL PETIT
INV. 63007

Un cartonato tutto da leggere ma soprattutto da giocare! Corpi, parole, suoni, coccole, bocche, bacini, mani che si esplorano, si incontrano, si ritrovano, dando vita al naturale e spontaneo linguaggio tra piccini e genitori. Età di lettura: da 6 mesi.



Non farmi il solletico! ...dice l'asinello, Sam Taplin
Usborne, 2026
COLL. R 800 PL TAPLIN
INV. 63008

I più piccini non sapranno resistere a questo fantastico libro tattile e sonoro. Basta toccare gli inserti tattili per fare il solletico all'asinello e ai suoi amici animali e sentirli sghignazzare divertiti. A renderlo ancora più speciale ci pensano le illustrazioni, tenerissime e dai colori vivaci. Età di lettura: da 6 mesi.



Nella fattoria: un libro da leggere e da toccare, Sharon Harmer
Picarona, 2025
COLL. R 800 PL HARMER
INV. 63009

Un grande libro multisensoriale per rendere la lettura un gioco emozionante e stimolante: sulla pagina di sinistra troverete tre soggetti illustrati accompagnati dal nome per l'apprendimento delle prime parole; sulla pagina di destra una grande illustrazione con un inserto tattile da toccare e accarezzare. Il libro è dotato di un modulo sonoro con 10 pulsanti che riproducono un suono per ogni pagina. Illustrazioni da sogno, spassosi inserti tattili e sonori rendono questo libro irresistibile! Età di lettura: da 3 anni.



Giulio Coniglio e il sole, Nicoletta Costa
Franco Cosimo Panini, 2019
COLL. R 800 PL COSTA
INV. 63015

Com'è contento il dolce Giulio Coniglio quando fuori c'è un bel sole caldo! Lui e i suoi amici non vedono l'ora di incontrarsi per giocare a palla e fare il bagno nel fiume. Questo cartonato fa parte della collana Mini Cubetti, libri leggeri e maneggevoli da leggere a voce alta ai bimbi. Alla fine di ogni volumetto le parole più importanti della storia vengono riprese, per permettere ai bambini di ripeterle con mamma e papà. Racconti semplici che restano nel cuore, legati alle esperienze quotidiane e corredati da illustrazioni coloratissime. Età di lettura: da 0 anni.



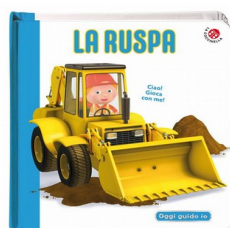
Il ladro di foglie: scopre le stagioni, Alice Hemming, Nicola Slater
Edizioni EL, 2026
COLL. R 800 PL HEMMING
INV. 63069

Scoiattolo e Uccello sono pronti a scoprire le quattro stagioni. E tu? Segui i buchini, tira le linguette e scopri le sorprese che si nascondono in ogni pagina! Un libro illustrato tattile per bambini dai 2 anni, con le pagine di cartone, angoli arrotondati e parti mobili in ogni pagina, perfetto per stimolare l'abilità e la sensibilità manuale del bambino. La lettura della storia può potenziare la coordinazione occhio-mano, sviluppare la capacità discorsiva, aiutare l'apprendimento tramite la ripetizione. Un libro per giocare, imparare e fare i primi passi tra i libri con alcuni dei personaggi nati dalla fantasia di Alice Hemming e Nicola Slater, creatrici de "Il ladro di foglie". Età di lettura: da 2 anni.



Tutti a bordo! la ruspa, Sam Taplin
Usborne, 2025
COLL. R 800 PL TAPLIN
INV. 63070

Com'è bello stare a bordo di una ruspa! Un libro sonoro ambientato in un cantiere in cui a ogni tasto corrisponde un suono diverso, da quello del motore della ruspa al suono del clacson. Per introdurre i bambini al mondo dei cantieri e all'oggetto-libro. Età di lettura: da 1 anno.



La ruspa, Emilie Beaumont
La Coccinella, 2021
COLL. R 800 PL BEAUMONT
INV. 63071

Un libro perfetto per bambini più piccoli, con una storia in rima da leggere e rileggere dedicata alle ruspe. Età di lettura: da 1 anno.



Vedrai che sorpresa!, Mo Willems
Il Castoro, 2025
COLL. R 800 PL WILLEMS
INV. 63072

Reginald e Tina vedono Scoiattolo che si diverte a fare uno scherzetto a una sua amica. Che sorpresa! Allora decidono di fare lo stesso gioco. Si nascondono dietro una roccia e... Tina aspetta Reginald, Reginald aspetta Tina. Funzionerà? Questo libro parla di... allegria, gioco, attesa. Età di lettura: da 4 anni.



Posso giocare anch'io?, Mo Willems
Il Castoro, 2025
COLL. R 800 PL WILLEMS
INV. 63073

Reginald e Tina si divertono un mondo giocando a palla. Quando arriva un piccolo serpente che vuole unirsi a loro, però, sono in difficoltà. Come possono giocare insieme, se il loro amico non ha le braccia? Bisogna trovare una soluzione! Questo libro parla di... amicizia, determinazione, inclusione. Età di lettura: da 4 anni.



Sono il sole: viaggia assieme a me!, Teresa Bellon
Giunti, 2025
COLL. R 800 PL BELLON
INV. 63074

Incontra la Luna e il Sole e scopri tante cose sul nostro satellite e la nostra stella. Cartonati con occhietti mobili alloggiati nella terza di copertina: attraverso il gioco delle fustelle, la Luna e il Sole prendono vita e si svelano al piccolo lettore pagina dopo pagina. Una nuova collana dedicata ai più piccoli per scoprire insieme cosa sta nel cielo! Le immagini semplici e calde incontrano la curiosità dei piccoli e rispondono al loro desiderio di sapere, con gli occhietti che animano gli astri e stimolano l'attenzione invitando il piccolo a interagire con il libro. Età di lettura: da 3 anni.



Sono la terra: viaggia assieme a me!, Teresa Bellon
Giunti, 2026
COLL. R 800 PL BELLON
INV. 63075

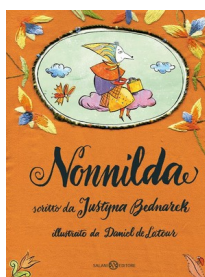
Incontra la Terra e scopri tante cose sul nostro pianeta. Cartonato con occhietti mobili alloggiati nella terza di copertina e perciò sempre visibili: attraverso il gioco di due fustelle presenti su ogni doppia, la Terra prende vita e si svela al piccolo lettore pagina dopo pagina. I testi brevi e divertenti riescono a dare le prime nozioni di astronomia, per esempio che la Terra gira intorno al Sole ma gira anche intorno a sé stessa in 24 ore, che è un pianeta speciale perché l'unico con l'acqua allo stato liquido, che i suoi abitanti umani sono più di 8 miliardi... Età di lettura: da 3 anni.

STORIE E RACCONTI



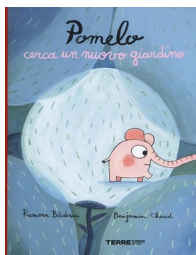
Il signor Acqua fa la carta, Agostino Traini
Piemme, 2026
COLL. R SIG.ACQUA SR TRAINI
INV. 62920

Quando Ago disegna, butta via tanti fogli di carta... ma il signor Acqua spiega che la carta è preziosa e non va sprecata! Età di lettura: da 3 anni.



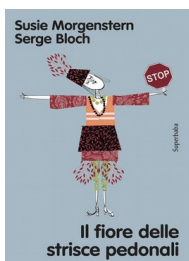
Nonnilda, Justyna Bednarek
Salani, 2025
COLL. R 800 SR BEDNAREK
INV. 62930

In un pittoresco villaggio il vento porta una visita inaspettata: Nonnilda, una strega gentile e un po' bizzarra che cambia la vita degli abitanti con la sua magia e la sua saggezza, trasformando anche i gesti più semplici in avventure straordinarie piene di meraviglia e divertimento, in un moderno incanto dal sapore di fiaba. Età di lettura: da 8 anni.



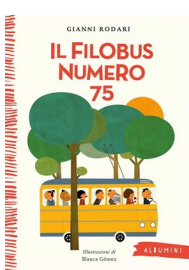
Pomelo cerca un nuovo giardino, Ramona Bădescu, Benjamin Chaud
Terre di Mezzo, 2021
COLL. R 800 SR BADESCU
INV. 62970

Da qualche tempo Pomelo si sente strano: il suo soffione non sembra più lo stesso e anche le fragole hanno un sapore meno buono. Così, una notte decide di partire alla ricerca di qualcosa di nuovo. La paura è tanta! Ma lo attende una sorpresa: al di là del suo giardino il mondo continua, immenso e inesplorato. E tra oggetti misteriosi e animali mai visti, Pomelo, con le sue mille risorse, riesce a trovare un posticino tutto per sé, confortevole come il suo vecchio soffione.



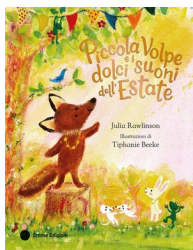
Il fiore delle strisce pedonali, Susie Morgenstern, Serge Bloch
Babalibri, 2026
COLL. R SUPERBABA SR MORGENSTER
INV. 62971

«Mia mamma dice che non esistono lavori meno importanti di altri. Il suo consiste nel fare attraversare i bambini che vanno a scuola. La adorano tutti» racconta Léa, otto anni, la protagonista di questa storia. Eppure lei vorrebbe tanto che la sua mamma fosse meno stravagante, che guadagnasse di più, facesse un lavoro più normale... e soprattutto lontano dalla sua scuola! Così, quando Léa legge sulla porta di un negozio Cercasi fiorista, sente che è l'occasione giusta: la sua vita e quella di sua mamma Elodie stanno per cambiare per sempre. Età di lettura: da 7 anni.



Il filobus numero 75, Gianni Rodari
Emme, 2026
COLL. R ALBUMINI SR RODARI
INV. 62792

Il filobus numero 75 percorre ogni giorno il suo solito tragitto attraverso Roma, ma una mattina, all'improvviso, porta i suoi passeggeri fuori dalla città, fino al limitare di un bosco. Subito si levano le grida di protesta delle persone che stavano andando al lavoro: arriveranno tutti in ritardo! Una signora però nota delle macchie colorate in mezzo al verde: sono ciclamini! Uno dopo l'altro, i passeggeri scendono, si godono le bellezze del bosco e dimenticano le preoccupazioni del lavoro. Quando tutti, ciascuno a suo modo, cominciano a divertirsi, il filobus riparte per portarli in città. Magia nella magia, nella vita reale non è passato nemmeno un minuto e tutti arrivano puntuali al lavoro, e con un grande sorriso sui volti! È il primo giorno di primavera: quando tutta la vita si risveglia, ogni cosa diventa possibile. Età di lettura: da 5 anni.



Piccola Volpe e i dolci suoni dell'estate, Julia Rawlinson
Emme, 2026
COLL. R ALBUMINI SR RAWLINSON
INV. 62793

Mentre il bosco si anima dei dolci suoni dell'estate, Coniglietta si sente triste: non sa cinguettare, né gracidare, né frinire! Allora Piccola Volpe ha un'idea: con l'aiuto dei suoi amici, organizzerà uno spettacolo. Coniglietta non saprà cinguettare, né gracidare, ma, quando salirà sul palcoscenico, il suo talento stupirà tutti! Un libro illustrato per bambini dai 3 anni. Una storia poetica sull'amicizia e sulla ricerca della fiducia in se stessi. Un libro per raccontare ai bambini la magia dell'estate e i cambiamenti della natura all'alternarsi delle stagioni. Età di lettura: da 3 anni.



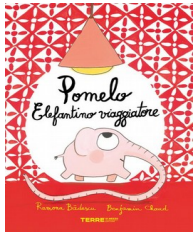
Un mondo bellissimo, James Norbury
Rizzoli, 2026
COLL. R 800 SR NORBURY
INV. 63006

Grande Panda e Piccolo Drago sono in viaggio verso il posto più bello del mondo. Camminano fianco a fianco attraverso foreste oscure, pianure aride, montagne scoscese, paludi e caverne buie. Le difficoltà che incontrano diventano l'occasione per imparare ogni volta qualcosa di nuovo. Grazie alla rabbia scoprono la pace. Grazie alla paura sviluppano il coraggio. I dubbi lasciano il posto alla fiducia. Un passo dopo l'altro, Grande Panda e Piccolo Drago scoprono la luce e la bellezza anche nei luoghi più minacciosi. Perché è nel qui e ora che è nascosto il tesoro della vita. Età di lettura: da 10 anni.



Come si fanno le caramelle magiche, Heena Baek
Terre di mezzo, 2024
COLL. R 800 SR BAEK
INV. 63076

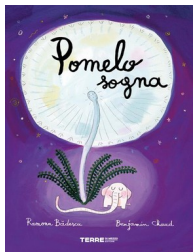
Esistono delle caramelle speciali che hanno un potere straordinario: chi le mangia riesce a sentire la voce più profonda e autentica delle persone e delle cose. Per prepararle serve una pentola d'acqua, un cielo stellato, un po' di yoga, un amico simpatico e... che altro? Per chi ha amato il bestseller "Le caramelle magiche" e per chi non lo conosce ancora, un piccolo gioiello che svela i segreti della ricetta. Età di lettura: da 4 anni.



Pomelo elefantino viaggiatore, Ramona Bădescu

Terre di mezzo, 2022
COLL. R 800 SR BADESCU
INV. 63077

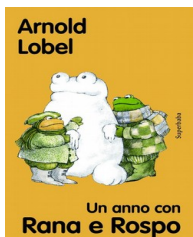
A Pomelo è venuta voglia di esplorare l'ignoto. Andare alla scoperta di quel mondo bizzarro che si trova fra le pareti di una casa, fatto di oggetti che non ha mai visto, e che trova estremamente misteriosi (bambole, teiere, tappeti, rubinetti). O viaggiare su un furgoncino, sperimentare una velocità sconosciuta, sentirsi un razzo. E poi rotolare giù, e finire in un campo, in cui lo accoglie una strana popolazione di patate, con la loro lingua e le loro curiose abitudini... una vera e propria Patatonia! Età di lettura: da 3 anni.



Pomelo sogna, Ramona Bădescu

Terre di mezzo, 2021
COLL. R 800 SR BADESCU
INV. 63078

Pomelo sogna mondi a testa in giù, ortaggi che parlano, costumi da bagno a righe e a pallini. Ma anche da sveglia gli capitano cose speciali... Un giorno per esempio incontra uno strano personaggio a forma di patata che parla una lingua tutta sua: farci amicizia sarà davvero una bella sfida! Età di lettura: da 3 anni.



Un anno con Rana e Rospo, Arnold Lobel

Babalibri, 2026
COLL. R SUPERBABA SR LOBEL
INV. 63079

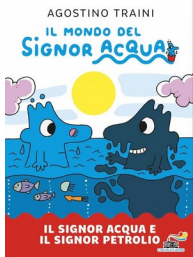
Volpe ha letto un libro sulle tigri e ha scoperto che sono grandi, veloci e molto scaltre. Così, furbo come una volpe, decide di diventare una tigre! E la trasformazione piace così tanto ai suoi amici Tartaruga e Coniglio, che anche loro decidono di unirsi al gioco. Ma Volpe vorrà essere Tigre per sempre? O scoprirà che alla fine è sempre meglio essere se stessi? Età di lettura: da 6 anni.

Il Bronciosauo



Il bronciosauo, Rachel Bright
Emme, 2025
COLL. R ALBUMINI SR BRIGHT
INV. 63080

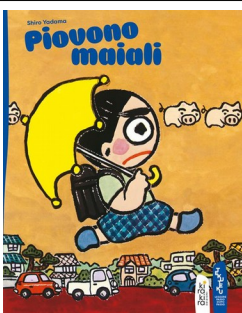
Oggi il Bronciosauo si è svegliato contento. Ma basta poco a fargli cambiare l'umore. Uno scherzo del suo fratellino, broccoletti a colazione e... Grrr! Che rabbia! Ma se la giornata comincia male, non è detto che non possa finire bene, anzi benissimo! Una divertente storia per imparare a riconoscere e ad affrontare insieme un'emozione forte e travolgente come la rabbia. Un libro illustrato per bambini dai 4 anni di Rachel Bright e Chris Chatterton, autori de "Il Paurosauo" e de "L'Abbracciosauo". Un libro perfetto per tutti i bambini, per imparare a riconoscere i sentimenti e le frustrazioni più forti. Una divertente storia per affrontare insieme emozioni e sentimenti. Età di lettura: da 4 anni.



Il Signor Acqua e il Signor Petrolio, Agostino Traini
Piemme, 2026
COLL. R SIG.ACQUA SR TRAINI
INV. 63081

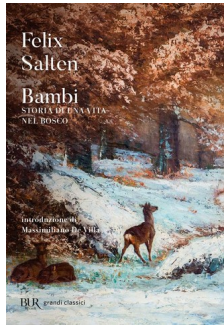
Ma che succede? Sulla superficie del mare si sta espandendo una strana chiazza scura! È una grande macchia di petrolio, che mette in pericolo gli abitanti del mare. Ma il signor Acqua ha la soluzione! Età di lettura: da 3 anni.

ROMANZI E RACCONTI



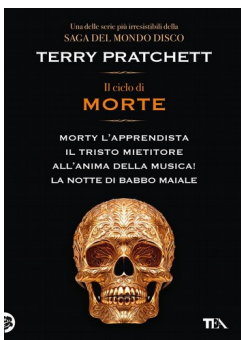
Piovono maiali, Shiro Yadama
Kira Kira, 2025
COLL. R 800 RR YADAMA
INV. 62931

Noriyasu è un bambino di terza elementare e la cosa che ama di più è scrivere nel suo diario gli avvenimenti della giornata. Un giorno però scopre che la mamma legge il diario di nascosto. Decide allora di prendersi una rivincita e lasciarla a bocca aperta. Ma la sua idea geniale avrà conseguenze inimmaginabili. Un classico della letteratura per l'infanzia giapponese, una storia divertente e originale dove si mangiano matite in tempura e piovono maiali! Età di lettura: da 5 anni.



Bambi: storia di una vita nel bosco, Felix Salten
BUR Rizzoli, 2024
COLL. R 800 RR SALTEN
INV. 62918

La celebre storia del capriolo che perde la mamma è entrata nell'immaginario culturale dell'Occidente come favola per bambini grazie al successo della trasposizione cinematografica di Walt Disney nel 1942. Ma a ben leggere l'opera dello scrittore ebraico-ungherese Felix Salten, in Bambi non c'è mai stata l'intenzione di rivolgersi a giovanissimi: come scrive nella sua introduzione Massimiliano De Villa "l'infanzia è uno stadio da superare, cui non si desidera fare ritorno, una fase da attraversare sulla via della maturità. Proprio per questo - come recita il sottotitolo - si tratta della Storia di una vita". Bambi è un romanzo di formazione a tratti triste, a tratti spietato, un viaggio attraverso la crudeltà della natura, dove la violenza non viene esercitata solo dai cacciatori, ma anche dalle creature del bosco verso i propri simili. La lotta per la sopravvivenza è la legge che guida tutti gli abitanti del bosco. Ma anche tutti noi. Per recuperare il senso più originale, poetico e profondo di Bambi, questa edizione è stata illustrata dall'animatore, regista e artista Simone Massi. Il suo tratto denso e drammatico ci accompagna dentro il bosco. Età di lettura: da 10 anni.



Il ciclo di Morte, Terry Pratchett
TEA, 2025
COLL. R 800 F PRATCHETT
INV. 62921

Una serie fantasy geniale: personaggi unici e umorismo dissacrante Mortimer, detto Morty, non ha le idee chiarissime su quel che vuol fare da grande. Almeno fin quando non diventa l'apprendista di un insolito maestro: Morte, proprio lui, quello con la falce. Morty si appassiona alla nuova «materia», anche se presto scoprirà che essere allievo di Morte non è poi così affascinante come sembrava... Quando, poi, Morte viene licenziato, nel Mondo Disco si scatena il caos. Mentre Morte cerca di imparare usi e costumi dei comuni mortali, un improbabile gruppo di non-morti dovrà riportare l'ordine in un mondo dove non muore più nessuno e la vita ha perso il proprio valore. Ma i guai non finiscono mai, se Morte fa parte della famiglia: Susan, già alle prese con i suoi complicati sedici anni, deve anche fare i conti con un nonno che cavalca un cavallo bianco e impugna una gigantesca falce. E se il nonno decide di prendersi una pausa per andare alla ricerca del senso della vita, spetta a lei rilevare gli affari di famiglia. Tutto sembra tornato alla «normalità», quando sparisce Babbo Maiale, il leggendario suino che porta regali su una slitta trainata da porcelli, e Morte decide di prenderne il posto per salvare le feste, ma vedere uno scheletro alto più di due metri strisciare giù per il camino non rende proprio l'atmosfera natalizia. Susan deve intervenire prima che sia troppo tardi...



Se casca il mondo, Jerry Spinelli

Mondadori, 2025

COLL. R 800 RR SPINELLI

INV. 62932

Benvenuti a Hokey Pokey, un tempo e un luogo dove non esistono gli adulti, ma solo bambini e ragazzi che corrono, saltano, s'inseguono, strillano, fanno scherzi e ridono. È tutto un giocare, in quel mondo sognante, interrotto solo dall'arrivo sgradito della notte. Ma quando a Jack, uno dei ragazzi più grandi, viene rubata la mitica e inseparabile bicicletta - e oltretutto da una femmina! - Hokey Pokey precipita nel caos. Senza la sua Ultrarazzo, Jack prova la sensazione di non fare più parte di quel mondo, e anche i suoi "amigos" lo vedono diverso. E poi perché, si chiedono tutti, solo lui sente un flebile fischio di treno chiamarlo da lontano? Età di lettura: da 12 anni.



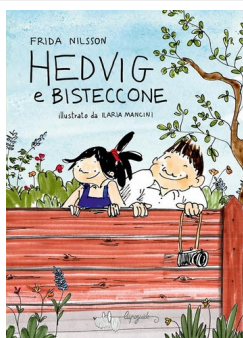
Dimmi che sei felice, Elisa Puricelli Guerra

Mondadori, 2025

COLL. R 800 RR PURICELLI

INV. 62933

Il giorno stesso dei risultati dell'esame di terza media, Teo fugge. Non sa bene da cosa, ma sa che deve andarsene. Finisce nel punto più a nord dell'Irlanda, e da lì ogni cartolina che scrive all'amico Jack racconta avventure che sembrano uscite da una leggenda, un villaggio spazzato dal vento, l'aurora boreale, la voce di una ragazza difficile da decifrare. Racconta una trasformazione che non fa rumore, ma cambia tutto. In quella terra battuta dalle onde dell'Oceano Atlantico e tormentata da un conflitto recente, tra concerti improvvisati, leggende irlandesi e un falò che brucia il passato, Teo trova un linguaggio per parlare di cose difficili: la paura, la confusione, il coraggio. E capisce che crescere vuol dire anche imparare a guardarsi dentro. Età di lettura: da 12 anni.



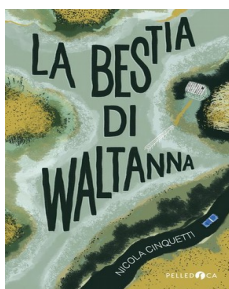
Hedvig e Bisteccone, Frida Nilsson

Lupoguido, 2026

COLL. R 800 RR NILSSON

INV. 62934

Hedvig ha nove anni e cerca di godersi come può le vacanze estive... anche se le cose non vanno come dovrebbero andare. Innanzitutto, c'è il problema della noia e poi c'è la nonna, tornata dall'ospedale profondamente cambiata. Quando in una casa vicina si trasferiscono per le vacanze Bisteccone e suo padre, per Hedvig si accende finalmente una scintilla di entusiasmo. I due ragazzi intraprendono una serie di piani strampalati che li trascina in un vortice di guai e situazioni sfortunate. Età di lettura: da 7 anni.



La bestia di Waltanna, Nicola Cinquetti

Pelledoca, 2025.

COLL. R 800 G CINQUETTI

INV. 62941

Sembra che nelle paludi di Waltanna sia stata più volte avvistata una bestia enorme, capace di uscire dalle acque e di uccidere: si parla di cavalli fatti a pezzi e spolpati. Non ci sono né prove né certezze, ma le voci corrono rapide e attirano frotte di curiosi in cerca di avventura e di brividi. Tra i tanti che si mettono in viaggio ci sono anche due fratelli, Jonathan e George. Il primo, che scrive per un giornale, deve recarsi a Melvern, un villaggio che sorge ai margini delle paludi, per intervistare un vecchio poeta. George, il fratello di tredici anni, ha deciso di accompagnarlo, mosso dal desiderio di vedere di persona i luoghi dei misteriosi avvistamenti, o forse da un richiamo più profondo. Ma è facile perdersi, nel labirinto delle paludi, soprattutto se è notte e si rimane soli. E l'oscurità della notte, si sa, fa riemergere i mostri, anche quelli interiori. Età di lettura: da 11 anni.



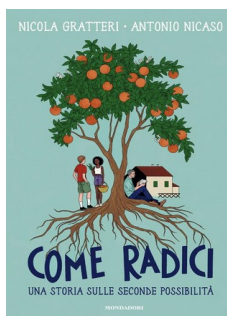
Il mistero di Kaspar Hauser, Davide Morosinotto

Mondadori, 2026

COLL. R 800 G MOROSINOTTO

INV. 62947

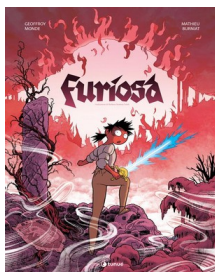
Norimberga, 1829. Nel caldo soffocante di un pomeriggio d'agosto, una carrozza arriva in città, sollevando una nuvola di polvere e gli interrogativi di chi la vede passare. Chi sono quello straniero con i folti baffi a manubrio e la ragazzina bionda dallo sguardo acuto che viaggia con lui? Non appena giungono al Bayerischer Hof, l'hotel più elegante dei dintorni, e vi si stabiliscono per tutto il tempo che sarà necessario, comincia a correre la voce che il dottor Grimaldi sia giunto insieme alla figlia per risolvere il mistero che da un anno scuote la città: scoprire chi è Kaspar Hauser, il ragazzo apparso dal nulla dopo sedici anni di reclusione a opera di un misterioso aguzzino, e perché qualcuno lo minaccia di morte. Greta, dodici anni, assiste abitualmente il padre nelle sue indagini, viaggiando con lui per risolvere casi in tutta Europa. Ma ora si troverà alle prese con un duplice mistero. Quello del passato di Kaspar, di chi lo ha rinchiuso e (forse) ora lo perseguita. E quello del suo presente, della sua nuova vita: di chi lo protegge, lo ama, lo vuole tenere con sé. Sarà lei, infine, a capire chi mente. E che a volte verità e sentimenti non vanno d'accordo. Età di lettura: da 12 anni.



Come radici. Una storia sulle seconde possibilità, Nicola Gratteri,
Antonio Nicaso
Mondadori, 2026
COLL. R 800 RR GRATTERI
INV. 62948

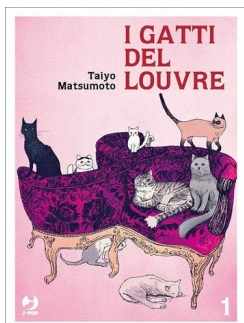
Carlo Marino è un pubblico ministero ormai in pensione, che dal tribunale di Milano si trasferisce nella campagna calabrese per coltivare la terra di famiglia. Cesare è il figlio di un boss locale, un ragazzino arrabbiato e con un reato grave alle spalle, a cui però è stata offerta una "messa alla prova", una misura alternativa al carcere. Le loro strade si incrociano all'ombra degli aranci, quando Cesare, insieme ad altri due ragazzi della comunità, inizia ad aiutare il magistrato nei lavori di campagna. A poco a poco, il ragazzo scopre che dietro ad ogni singolo frutto c'è il lavoro. E che il lavoro dà dignità, se organizzato con principi di giustizia. Una storia tutta diversa rispetto a quella che gli ha insegnato la sua famiglia, per cui il lavoro agricolo è solo sfruttamento e guadagno. Da che parte stare? Sarà proprio una delle braccianti del padre, Estel, a mettere Cesare di fronte alla sfida più coraggiosa: rompere con il passato per affondare le sue radici in una terra nuova.

FUMETTI



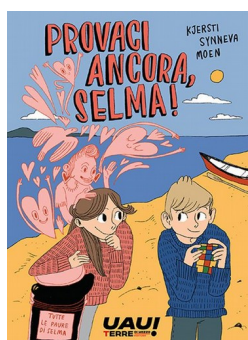
Furiosa, Geoffroy Monde
Tunué, 2025
COLL. R S 15+ MONDE
INV. 62916

Re Artù non è il sovrano eroico delle leggende: è un vecchio re decaduto, reso potente solo dalla spada magica forgiata da Merlino per sconfiggere le orde di demoni che anni addietro minacciavano il regno dei Pendragon. Mentre l'arma incantata si annoia profondamente, la principessa Ysabelle, figlia di Artù, è furiosa perché è stata promessa in sposa al meschino baronetto di Cumbre. Decisa a prendere in mano il proprio destino, Ysa si allea con la spada per fuggire dal castello e andare alla ricerca di Maxine, la sorella maggiore scomparsa. Ma il mondo è spietato con una principessa cresciuta nei palazzi reali, e le vere intenzioni della spada potrebbero essere meno nobili di quanto sembrano. Un fantasy avventuroso e ironico, che cala le leggende arturiane in un'atmosfera da fiaba nera per raccontare una storia modernissima e dolcemente di ribellione ed emancipazione.



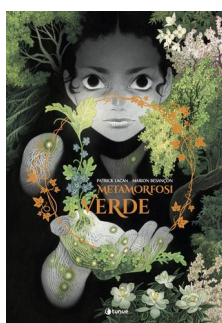
I gatti del Louvre 1, Taiyo Matsumoto
Edizioni BD, 2020
COLL. R S 15+ MANGA MATSUMOTO 1
INV. 62917

Dall'autore di "Sunny" e "Tekkon Kinkreet", un'opera interamente a colori che mischia fascino surreale e le atmosfere del museo parigino più famoso e amato. Una guida del Louvre, stanca di trascinare turisti annoiati davanti alla Gioconda, scopre una colonia di gatti e altre strane creature che vive nell'edificio, e che le faranno vivere in modo del tutto nuovo e magico uno dei templi della cultura mondiale.



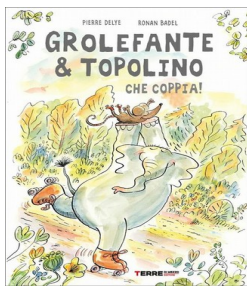
Provaci ancora, Selma!, Kjersti Synneva Moen
Terre di mezzo, 2026
COLL. R S 11-14 MOEN
INV. 62918

Selma è timida, ama le attività all'aperto, le challenge sui social. Oskar, il compagno di classe carino ma un po' imbranato. Ingeborg invece è molto popolare a scuola, e sa tutto di trucchi, vestiti e acconciature. Soprattutto, sa come fare innamorare un ragazzo. O almeno così sostiene. Un giorno decide di mettersi in mezzo e sfida la compagna alla challenge più difficile: una delle due dovrà conquistare il cuore di Oskar durante una gita scolastica in canoa. Ma Selma ha il terrore dell'acqua, e Ingeborg lo sa. Età di lettura: da 9 anni.



Metamorfosi verde, Patrick Lacan e Marion Besançon
Tunué, 2025
COLL. S 15+ LACAN
INV. 63002

Per effetto di una strana mutazione, alcune persone cominciano a ricoprirsi di foglie e boccioli. Mentre una parte della comunità si lascia sopraffare dalla paura, c'è chi vede in questa nuova condizione un modo per superare dolori e insicurezze e scoprire una prospettiva più ampia in cui inquadrare la propria esistenza.

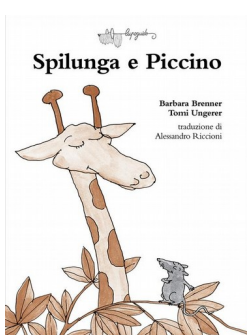


Grolefante & topolino: che coppia!, Pierre Delye, Ronan Badel

Terre di mezzo, 2021
COLL. R S 6-10 DELYE
INV. 63012

Grolefante e Topolino sono una coppia inseparabile... e che coppia! Assieme salvano la luna, si sfidano a suon di battute "bestiali" e a volte bisticciano per poi tornare amici come prima. Perché si sa, in fondo la vita in due è meglio. Età di lettura: da 6 anni.

POESIA



Spilunga e Piccino, Barbara Brenner, Tomi Ungerer

LupoGuido, 2024
COLL. R 800 P BRENNER
INV. 62966

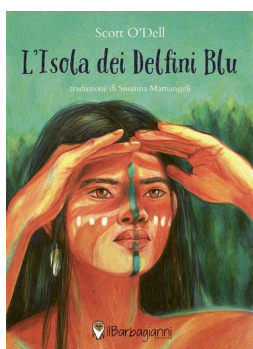
Spilunga e Piccino non potrebbero essere più diversi. Una è alta, di un vellutato color sabbia. L'altro è basso, di un misterioso color nebbia. Mentre Spilunga, che è una giraffa, adora masticare e far scrocchiare le foglie sotto i denti, Piccino che invece è un topo, vivrebbe rosicchiando semi. Tra loro è un continuo punzecchiarsi e discutere su chi sia superiore all'altro. All'improvviso, però, un pericolo mette a rischio la foresta. Decidono allora di unire le forze: Spilunga può vedere oltre gli alberi, mentre Piccino può sentire quello che sta per succedere appoggiando l'orecchio al suolo. Una storia sulle differenze e su come la presunzione individuale possa trasformarsi in reciproca ammirazione. Le illustrazioni di Tomi Ungerer completano alla perfezione il testo di Barbara Brenner, tradotto in versi da Alessandro Riccioni. Età di lettura: da 3 anni.

ALTA LEGGIBILITA'



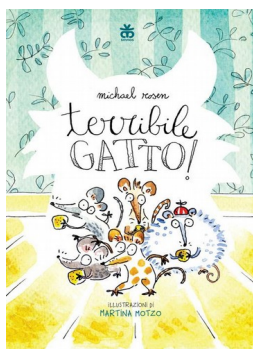
Il mio mondo è celeste, Timothée de Fombelle
Mondadori, 2026
COLL. R ALTA LEGG FOMBELLE
INV. 62938

In un futuro non troppo lontano, la Terra è così inquinata che le persone non escono quasi più di casa, se non per lavorare e andare a scuola. Celeste arriva in classe una mattina, ma poi non ritorna più. Dov'è? E cos'era quella macchiolina che aveva sulla fronte, quel segno scuro a forma di cuore smangiato? La verità è che Celeste è malata, e non c'è altro tempo da perdere: bisogna trovarla e curarla subito, chiamare i dottori di Industry, una delle aziende più grandi e con il migliore ospedale del mondo, per capire di cosa soffre e provare a guarirla tutti insieme. Ma, per farlo, deve cambiare tutto sul pianeta, e sarà solo un grande gesto d'amore a renderlo possibile...



L'isola dei delfini blu, Scott O'Dell
Il Barbagianni, 2025
COLL. R ALTA LEGG ODELL
INV. 62399

Trovare la propria voce. Dire la verità. Innamorarsi. Paige è abituata a rimanere in silenzio davanti alle bugie. Come quelle che Grace e le sue amiche hanno seminato per tutti gli anni del liceo. Invisibile per tutti, Paige osserva senza reagire. La sua unica ribellione è la frase che scrive ai margini dei libri presi in biblioteca: "io esisto". Ma quando tra le pagine comincia a trovare dei messaggi scritti a penna rossa, Paige capisce che forse non è sola. Nella sua esistenza fatta di solitudine, con una famiglia problematica alle spalle, si apre uno spiraglio per qualcosa di inaspettato: un grande amore. Insieme all'amore, Paige trova finalmente la propria voce... e il coraggio di cambiare tutto.



Terribile gatto!, Michael Rosen
SinnoS, 2025
COLL. R ALTA LEGG ROSEN
INV. 63011

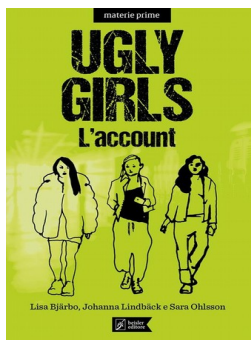
Terribile è un gatto feroce, tremendo, insaziabile. Anzi, è il più terribile dei gatti. E i topi hanno così paura di lui, da vivere nascosti nelle loro tane, nascostissimi che più non si può. Ma ora Terribile ha deciso di diventare buono e generoso. Ci sarà da fidarsi? Età di lettura: da 6 anni.

GIOVANI ADULTI



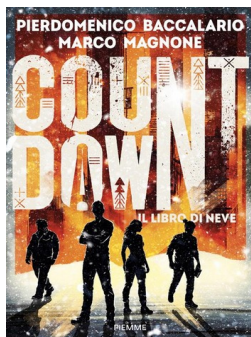
Il ragazzo che amo, William Hussey
Giunti, 2025
COLL. R GA HUSSEY
INV. 62940

Nella Francia del 1916 Stephen Wraxall, già veterano di molte battaglie a soli diciannove anni, torna nelle trincee per l'ennesima volta; i compagni lo considerano un eroe, ma lui si sente solo disilluso e ferito. Al fronte c'è anche Danny Earnshaw, una nuova recluta piena di ideali e di entusiasmo il cui cammino incrocia presto quello di Stephen. Sarà l'incontro che cambierà la vita di entrambi. Il sentimento che nascerà tra Stephen e Danny, proibito dalla legge e dalla morale comune, darà loro qualcosa per cui lottare, se riusciranno a non lasciarsi travolgere dagli orrori della Prima guerra mondiale.



Ugly girls. L'account, Lisa Bjärbo, Johanna Lindbäck e Sara Ohlsson
Beisler, 2025
COLL. R GA BJARBO 1
INV. 62945

Tre ragazze, un mistero e un profilo social che può distruggere una vita. In una scuola svedese di oggi, Tilde, Jasmine ed Eleni frequentano la stessa classe ma vivono mondi diversi. Tutto cambia quando su Instagram compare "Ugly Girls", un account anonimo che pubblica le foto delle ragazze più "brutte" della scuola. Quando Tilde viene colpita per prima, le tre decidono di unire le forze e indagare. Ogni giorno compare una nuova vittima, ogni sospetto cade nel vuoto, e la tensione cresce. Ma quando sul profilo appare la foto di Amanda, una compagna con il volto segnato da un incendio, la caccia al colpevole diventa una battaglia contro la crudeltà e la morbosità della rete. Scritto a sei mani da Johanna Lindbäck, Sara Ohlsson e Lisa Bjärbo, "Ugly Girls - L'account" è un romanzo potente e attuale che parla di amicizia, coraggio e identità femminile nell'era dei social. Un racconto corale, intenso e autentico, che celebra la forza delle ragazze e il diritto di ogni giovane donna a sentirsi unica, oltre ogni filtro e giudizio. Perfetto per chi ama i romanzi di formazione, le storie di amicizia e i libri che affrontano i temi del cyberbullismo, dell'autostima e della solidarietà tra ragazze. Età di lettura: dai 13 anni.



CountDown. Il libro di neve, Pierdomenico Baccalario, Marco Magnone
Piemme, 2026
COLL. R GA BACCALARIO
INV. 62946

Ha cominciato a nevicare troppi anni fa. Ma io credo sia da quel momento che Peake ha iniziato a pensare a questo libro. A un libro vero, fatto di pagine e inchiostro, come quelli che c'erano prima del Macero. Un libro che potesse fregare i VIVI, con tutti i loro scanner e i sistemi di controllo, visto che non aveva nulla di elettrico o elettronico. Un libro ribelle, che come noi potesse viaggiare fuori dalle Oasi e le loro leggi. Ricordo ancora che cosa mi ha detto quel giorno, quando mi ha dato una manciata di penne nere e una rossa: «Tu scrivi tutto quello che vedi, tutto quello che ci succede e che dobbiamo fare... Scrivi come siamo costretti a vivere oggi, perché nessuno li ha visti arrivare. O se li ha visti non ha capito, e se ha capito e non ha fatto niente allora era già loro complice. Se tu lo scrivi, io e Dawn poi lo mandiamo indietro nel tempo». Io l'ho guardato, senza capirci niente: «Ma perché? E come pensi di riuscirci?». Peake ha sorriso. Come dire: adesso cambia tutto, Clo. Adesso, cambia tutto. Età di lettura: da 13 anni.



Pink, Janja Vidmar
Besa muci, 2023
COLL. R GA GA VIDMAR
INV. 63005

A 13 anni Janca è l'unica tra i giovani pionieri a non aver ancora dato il suo primo bacio. Non è certo un'impresa facile visto che è sempre piuttosto impacciata e insicura, le cose spesso non vanno come pianificato e poi, come se non bastasse, arrossisce in continuazione, tanto da meritarsi l'appellativo di Pink da Pink Panther, la Pantera rosa. A casa non va meglio, perché i genitori le rimproverano continuamente la fascinazione per l'altro mondo, quello capitalistico, lontano dai principi della Jugoslavia e del compagno presidente Tito. E quando quest'ultimo si ammala, lasciando con il fiato sospeso l'intera nazione, Janca inizia a convincersi che le sue scelte e le sue azioni determinino inevitabilmente il destino del paese... Età di lettura: da 13 anni.



Martyn Pig, Kevin Brooks
Giralangolo, 2025
COLL. R GA GA BROOKS
INV. 63010

Martyn Pig ha quindici anni e odia il suo nome. È imbarazzante, umiliante, una calamita per gli insulti. Prova lo stesso odio anche per colui che ha avuto la grande idea di chiamarlo così: suo padre. Quell'uomo è sempre ubriaco, non si occupa né del figlio né della casa e trascina chiunque gli si avvicini in un gorgo di squallore. Una sera, però, la loro vita così piatta e grigia sfocia nella tragedia: durante un banale litigio, il padre sbatte con la testa contro il caminetto e cade a terra. Morto. Martyn non sa che fare. Chiamare la polizia è fuori questione: è stato un incidente ma i sospetti ricadrebbero su di lui, i servizi sociali verrebbero a prenderlo e finirebbe in prigione, o peggio in custodia dall'odiosa zia Jean. E poi c'è quell'assegno da 30.000 sterline ancora da incassare, il lascito di una lontana parente che permetterebbe a Martyn di voltare pagina. L'unica persona con cui può fidarsi è l'amica e vicina di casa, Alex, una ragazza di due anni più grande che sogna di fare l'attrice. Peccato che né lei né il suo ragazzo siano davvero persone di cui ci si può fidare. La trama continua ad avvilupparsi in un crescendo di tensione e di grottesco humor nero, in cui il lettore si trova invischiato come in un film di Guy Ritchie. E più le cose si complicano, più i concetti di giusto e sbagliato, bene e male si mescolano, confondendo i loro confini. Martyn Pig è una storia essenziale, cruda ed estremamente diretta.

TESTI DIVULGATIVI



Il coniglio, Thierry Dedieu
Nomos, 2025
COLL. R TATSU 590 DED
INV. 62937

Tatsu Nagata, lo scienziato giappo-francese più amato dai bambini, arriva finalmente anche in Italia. In questa collana di albi non-fiction perfetta per il pubblico dei piccolissimi (a partire dai 3 anni), il bizzarro professore unisce il suo humour gentile alla conoscenza scientifica, e caratterizza i protagonisti di ogni albo con poche, chiarissime, frasi. Ogni albo è dedicato a un singolo animale e alla sua quotidianità: insetti, mammiferi, pesci, uccelli, rettili... Le illustrazioni di Thierry Dedieu, raffinate e anticonformiste, sono coloratissime e perfettamente organiche al testo e regalano a ogni albo l'estetica di un libro da collezionare, animale dopo animale, per costruire una primissima, personale, biblioteca di scienze naturali. Ritratti precisi che stimolano il rispetto per l'ambiente e portano i lettori, divertendosi, a conoscere e amare il mondo che ci circonda. Una serie perfetta per essere lo spunto di declinazioni laboratoriali e delle più varie interazioni giocose nella lettura. Età di lettura: da 3 anni.



Qui comando io! Le femmine nel mondo animale, Dino Ticli
Editoriale Scienza, 2025
COLL. R 590 TIC
INV. 63013

I leoni maschi vengono spesso definiti "i re della giungla" perché si pensa che siano loro gli animali più forti e coraggiosi del regno animale. In realtà, sono le leonesse le vere leader della famiglia: cacciano, crescono i piccoli e mantengono l'armonia all'interno del clan. In questo libro i piccoli lettori saranno ispirati da altri straordinari esempi, alcuni noti e altri meno, di femmine che sono al comando del loro gruppo: per gli elefanti e le orche c'è una vecchia matriarca in cima alla piramide familiare; esistono addirittura specie animali che fanno a meno dei maschi: è il caso della lucertola dalla coda a frusta e di un pesce dal nome particolare, Molly l'amazzone... Età di lettura: da 6 anni.



Awa insegna a contare, Enrico Giusti
Scienza Express edizioni, 2024
COLL. R 510 GIU
INV. 63014

Awa insegna a contare è un libricino per bambini curato da Il giardino di Archimede e scritto da Enrico Giusti, un noto matematico e storico della matematica. Un popolo in un tempo imprecisato raccoglie e caccia, ha capanne e sembra stanziale, ma non va oltre il confronto fra quantità: "di più". Scherzosamente si raccontano i rischi e la confusione dovuta a questa imprecisione, e poi il lettore segue con coinvolgimento come una bambina molto sveglia, Awa, inventa un modo tutto suo per risolvere questo problema. La questione centrale è: da dove vengono i numeri? All'inizio del suo saggio Ipotesi sulla natura degli oggetti matematici Giusti ha illustrato - in un altro racconto su un certo cacciatore - che verosimilmente i numeri da uno in poi sono nati dall'azione di contare, anche se non avremo mai modo di verificarlo! Qui si ispira anche ad alcuni casi antichi e moderni sulle numerazioni orali (di cui dà esempi semplici e indovinati in fondo al libretto). Età di lettura: da 6 anni.