



PROGRAMMA MEMORARE '26

Ouverture à la danse

Coreografia: Frédéric Olivieri

Interpreti: Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Musica: Giovanni Gabrieli, *Canzon primi toni a 8* per due organi

Organisti: Nicola Procaccini, Michele Vannelli

Lettura del *Cantico delle creature*

Testo: San Francesco d'Assisi

Lettore: Jacopo Trebbi

Benjamin Britten, *Rejoice in the Lamb*

I. Rejoice in God o ye tongues

Testo: Christopher Smart

Cappella Musicale di San Petronio; direttore: Michele Vannelli

~•~

LUNA

Assolo *La luna*

Coreografia: Maurice Béjart

Interprete: Nicoletta Manni

Musica: Johann Sebastian Bach, *Concerto per violino ed archi n.2 (Adagio)*

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Paolo Mancini, maestro concertatore e violino solista

~•~

Benjamin Britten, *Rejoice in the Lamb*

II. For I will consider my Cat Geoffrey

Testo: Christopher Smart

Cappella Musicale di San Petronio; direttore: Michele Vannelli

~•~

VENTO

Assolo *Wind Woman*

Coreografia: Carolyn Carlson

Interprete: Céline Maufröid

Musica: Nicholas de Zorzi, *Wind Woman* (su nastro)

~•~

Benjamin Britten, *Rejoice in the Lamb*

III. For the Flowers are Great Blessings

Testo: Christopher Smart

Cappella Musicale di San Petronio; direttore: Michele Vannelli

ACQUA

Pas de deux *Acque di primavera*

Coreografia: Asaf Messerer

Interpreti: Camilla Cerulli, Mattia Semperboni

Musica: Sergej Rachmaninov (*trascrizione per clarinetto e pianoforte*)

Solisti del Teatro Comunale di Bologna:

Alessandro Falco, clarinetto; Anna Dang Anh Nga Bosacchi, pianoforte

~●~

FUOCO

Variazione femminile da *L'uccello di fuoco*

Coreografia: Michail Fokin

Interprete: Marija Bulanova

Musica: Igor' Stravinskij, da *L'uccello di fuoco* (*versione originale per pianoforte*)

Pianoforte: Konstantin Emelyanov

~●~

MORTE

Assolo *La morte del cigno*

Coreografia: Michail Fokin

Interprete: Anna Muromtseva

Musica: Camille Saint-Saëns, "Il cigno" da *Il carnevale degli animali* (*trascrizione per violoncello e arpa*)

Solisti del Teatro Comunale di Bologna:

Eva Friederike Zahn, violoncello; Elena Meozzi, arpa

~●~

Benjamin Britten *Rejoice in the Lamb*

IV. For H is a Spirit and therefore he is God

Testo: Christopher Smart

Coreografia: Sasha Riva & Simone Repele (*nuova creazione, commissione di Memorare '26*)

Interpreti: Sasha Riva, Simone Repele

Cappella Musicale di San Petronio; direttore: Michele Vannelli

~●~

Congedo in danza

Musica: Improvvisazione su una lauda a San Francesco dal *Laudario di Cortona*

Organo: Nicola Procaccini

Interventi

Intervento del Cardinal Matteo Maria Zuppi, Arcivescovo di Bologna

Intervento di Mattia Lepore, Sindaco di Bologna

Saluti finali

Tutti gli artisti