



DOMENICA 19 NOVEMBRE ore 16,00
Casa di Quartiere Giorgio Costa, via Azzogardino 48
Attenti al bebè. Piange bene chi piange ultimo di Officine Duende e Compagnia Nasinsù
Cosa c'è di più dolce e romantico di una giovane coppia che corona il proprio sogno di avere un bebè? Un'esperienza travolgente, soprattutto se il piccolo mangia come un orco, urla come un drago e di dormire non ne vuole sapere...

Sandra Pagliarani, burattinaia, scenografa e atelierista. Si forma come scenografa presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove si appassiona al teatro di figura. Ha studiato con il burattinaio Romano Danielli, Tinin Mantegazza, Natale Panaro e Gigio Brunello. Nel 2005 ha fondato la Compagnia Nasinsù.

Emanuela Petralli è una burattinaia e un'animatrice del teatro di figura. Nel 2004 fonda la Compagnia Officine Duende. Dal 2007 ad oggi, la compagnia cura la direzione artistica di STRADE, Festival Teatrale Itinerante in Provincia di Bologna.



DOMENICA 3 DICEMBRE ore 16,00
Casa di Quartiere Giorgio Costa, via Azzogardino 48
Il Piccolo Orlando di Compagnia Ippogrifo
L'infanzia del piccolo Orlando si svolge nella città di Sutri, dove vive in povertà con la madre. Ma poi, qualcosa di incredibile e inaspettato avviene: l'imperatore Carlo Magno riconosce Orlando come suo nipote e decide di portarlo con sé, presso la Corte di Parigi. Lì, Orlando, diverrà il primo paladino di Francia.

TECNICA UTILIZZATA: Pupi Siciliani.

Compagnia Ippogrifo è composta da due nipoti e due figlie d'arte della famiglia Cuticchio.



DOMENICA 17 DICEMBRE ore 16,00
Casa di Quartiere Saffi, via Ludovico Bertì 2/10
Il Cane infernale di Teatro Medico Ipnótico
Giuseppe Verdi e Richard Wagner, durante una passeggiata in città, discutono animatamente di melodramma e tragedia. La discussione trascende e Verdi si allontana in malomodo. Wagner, vendicativo, decide allora di dare una lezione a Verdi e a tutta la città: sguinzaglierà Tannhäuser, il suo feroce cane, pronto per scatenare l'apocalisse.

Teatro Medico Ipnótico è una compagnia di Teatro d'Arte di Burattini a base familiare.

Patrizio Dall'Argine si occupa dei soggetti, dei testi, dell'intaglio delle teste e della pittura delle scene. Veronica Ambrosini si occupa dell'ideazione e della confezione dei costumi dei burattini, della costruzione di pupazzi, dell'amministrazione del sito web e dell'organizzazione. Le figlie Virginia e Thea collaborano in diversi spettacoli come assistenti di baracca.



VENERDÌ 29 DICEMBRE ore 16,00
Casa di Quartiere 2 agosto 1980, via Filippo Turati 98
L'Epifania della Strega Zuccherò Filato di Burattinificio Mangiafoco
È la notte dell'Epifania, la notte in cui tutti i bambini e le bambine aspettano nei loro lettini, frementi, che la Befana passi a riempire la calza attaccata al focolare. La piccola Sofia si sveglia nel cuore della notte e corre a sbirciare nella sua calza, ma scoprirà che...
Burattinificio Mangiafoco è un microteatro per bambini e adulti a Bologna, vicino al portico di San Luca. Burattinificio è anche una compagnia teatrale di cui la burattinaia Margherita Cennamo è la capocomico.



Fuochi di Fiaba lungo il fiume

3^ EDIZIONE

Rassegna di burattini del Quartiere Porto Saragozza
 a cura di **Burattinificio Mangiafoco APS**



INGRESSO GRATUITO



con il contributo di
Comune di Bologna | Quartiere Porto Saragozza



Illustrazione di Roberta Spertoli

**INGRESSO GRATUITO,
PRENOTAZIONE NECESSARIA SOLO NELLE CASE DI QUARTIERE**

Si prenota non prima dei quattro giorni precedenti alla data di spettacolo mandando un messaggio whatsapp al 3465871003 e specificando:

UN SOLO nome cognome, numero adulti, numero bambine/i.

Undici appuntamenti ad ingresso gratuito e fruibili dalla primissima infanzia fino all'età adulta, da settembre a dicembre, nelle case di quartiere e nei parchi del Quartiere Porto Saragozza. La rassegna si propone di superare le barriere campanilistiche e di genere ed offre una vasta panoramica della tecnica del burattino a guanto: dal Meneghino, maschera milanese, fino alle guarattelle napoletane, passando per i burattini tipici bolognesi. Un appuntamento speciale farà conoscere i pupi siciliani, protagonisti di una antichissima tradizione teatrale. Vi sarà, infine, un approfondimento sul lavoro delle donne burattinaie, che si allontanano dalla tradizione ed esplorano nuovi caratteri e nuovi repertori, affrontando tematiche attuali sulle discriminazioni di genere e sulla genitorialità.

NEI PARCHI DEL QUARTIERE PORTO SARAGOZZA

VENERDÌ 1 SETTEMBRE ore 16,30

Parco XI Settembre 2001

(in caso di maltempo Casa di Quartiere Giorgio Costa, via Azzo Gardino 48)

Farse Meneghine di Compagnia Burattini Aldrighi.

Arlecchino, Brighella e l'immane Meneghino sono i protagonisti di queste divertentissime farse che affondano le radici nella Gloriosa Commedia dell'Arte.

Valerio Saccà, fondatore della Compagnia Burattini Aldrighi, allievo di Daniele Cortesi e Giacomo Onofrio, porta avanti la tradizione milanese dei burattini classici dove a far da padrone è il Meneghino.



VENERDÌ 8 SETTEMBRE ore 16,30

Giardino Salvatore Pincherle

(in caso di maltempo Casa di Quartiere della Pace, via del Pratello 53)

Le guarattelle di Pulcinella di Luca Ronga.

Con il termine cinquecentesco guarattelle s'indica l'arte dei burattini napoletani. Il burattino di Pulcinella affonda le sue origini nei primordi di quest'antica arte teatrale.

Luca Ronga è considerato tra i più interessanti interpreti di Pulcinella, vince premi e riconoscimenti nazionali e internazionali. Con i suoi spettacoli partecipa a numerosi Festival sia italiani sia stranieri.



VENERDÌ 15 SETTEMBRE ore 16,30

Giardino Vittorio Melloni

(in caso di maltempo Casa di Quartiere 2 agosto 1980, via Filippo Turati 98)

L'Orco nel fagiolo di Burattinificio Mangiafoco.

Esistono i fagioli magici? E se esistono, cosa si cela al loro interno? Una fiaba che parla del magico e pauroso passaggio dall'infanzia all'età adulta.

Burattinificio Mangiafoco è un microteatro per bambini e adulti a Bologna, vicino al portico di San Luca. Burattinificio è anche una compagnia teatrale di cui la burattinaia Margherita Cennamo è la capocomico.



VENERDÌ 22 SETTEMBRE ore 16,30

Giardino Giacomo Bulgarelli

(in caso di maltempo Casa di Quartiere Saffi, via Ludovico Berti 2/10)

Sganapino principe di Pancià Vuota di Burattini di Riccardo.

Un antico testo della tradizione nella versione di Riccardo Pazzaglia e messo in scena per l'occasione da Burattini a Bologna con Margherita Cennamo e Roberto Zambelli.

Burattini a Bologna è il format ideato da Riccardo Pazzaglia per gli eventi culturali creati ad hoc per i burattini in città. Burattini a Bologna è portavoce della tradizione secolare delle teste di legno realizzate e animate dai maestri burattinai bolognesi, abbracciando idealmente tutte le Compagnie di teatro di figura operanti nel territorio.

NELLE CASE DI QUARTIERE DI PORTO SARAGOZZA

DOMENICA 8 OTTOBRE ore 16,00

Casa di Quartiere della Pace, via del Pratello 53

Pulcinella di Irene Vecchia

Lo spettacolo sviluppa il repertorio delle guarattelle per raccontare della violenza di genere e delle difficili relazioni tra i ruoli incarnati dagli uomini e dalle donne.

Irene Vecchia è stata allieva dei maestri della scuola napoletana di guarattelle; dal 2000 lavora con i burattini ed è autrice di spettacoli che presenta in Italia e nel mondo, collaborando con Festival, Teatri e Istituti italiani di cultura all'estero.



DOMENICA 22 OTTOBRE ore 16,00

Casa di Quartiere della Pace, via del Pratello 53

Fagiolino nato su un Pratello di Burattini di Riccardo

Sapevi che il burattino più famoso di Bologna è nato e vive al Pratello? Questa commedia dal sapore fiabesco ci aiuterà a scoprire molti aspetti noti e meno noti dei burattini bolognesi.

Riccardo Pazzaglia, autore di testi, scenografo, scultore di burattini è attivo dal 1991; oggi, con Burattini a Bologna Aps, si occupa anche della conservazione di tutti i materiali storici appartenuti al maestro burattinaio Demetrio Presini (1918 - 2002).



DOMENICA 5 NOVEMBRE ore 16,00

Casa di Quartiere Saffi, via Ludovico Berti 2/10

Hansel e Gretel nel bosco di città di Compagnia L'Aprisogni

C'era una volta... una mamma, non molto tempo fa. E il papà? No, il papà no. Vive da un'altra parte. E poi ci sono due figli: Hansel e Gretel, gemelli. E un lavoro senza orari, e pure con gli straordinari. E poi la casa da sistemare, le spese da fare, le bollette da pagare, l'auto da riparare, la lavatrice da cambiare...

L'Aprisogni, compagnia professionale di teatro di burattini e figura, nasce a Treviso nel 1992. I fondatori e le mani operanti sono Cristina Cason e Paolo Saldari; provengono entrambi dall'artigianato artistico e dall'insegnamento sperimentale e di ricerca.

