

Novità Bibliografiche

OTTOBRE

Un'idea da leggere



Comune di Bologna



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca Corticella LUIGI FABBRI

Biblioteca Corticella Luigi Fabbri
via Gorki, 14 - 40128 Bologna
tel. 051 2195530
bibliotecacorticella@comune.bologna.it
www.bibliotechebologna.it

NARRATIVA

I fantasmi dell'isola / John Grisham / CR 35684 N . GRISJ

Dark Isle è un'isola disabitata al largo della Florida, circondata da leggende sinistre e storie di fantasmi. Un colosso immobiliare vuole trasformarla in un mega resort turistico, ma Lovely Jackson, ottant'anni e ultima discendente degli schiavi, sostiene di essere l'unica legittima proprietaria. Cresciuta sull'isola, Lovely lotta per dimostrare il suo diritto e fermare la speculazione edilizia. La sua causa è sostenuta dal libraio antiquario Bruce Cable, dalla romanziera Mercer Mann, e dall'avvocato ambientalista Steven Mahon. Insieme, cercano di onorare la memoria degli antenati di Lovely e proteggere il paradiso naturale.

Modigliani il principe / Angelo Longoni / CR 35687 N . LONGA

Amedeo Modigliani, il pittore delle donne dai colli lunghi, incarna la fugacità della vita e la maledizione dell'incomprensione, rivelando una fragilità intrisa di vitalità. Angelo Longoni ci trasporta nella vita dell'artista, facendoci rivivere le sue passioni, i legami con la madre, e il richiamo della bohème parigina. Attraverso incontri con figure come Picasso e le sue muse, tra cui Kiki de Montparnasse e Jeanne, esploriamo il mondo di un uomo in lotta con i propri demoni. Questo ritratto avvincente, mescolando emozioni e verità storica, ci offre uno sguardo profondo su uno degli artisti più enigmatici di sempre.

**La neve in fondo al mare / Matteo Bussola / CR 35690
N . BUSSM**

Matteo Bussola esplora la fragilità adolescenziale, raccontando con grazia e delicatezza il tradimento di diventare sé stessi. La storia si concentra sulla relazione tra un padre e un figlio in un reparto di neuropsichiatria infantile, evidenziando il dolore e la luce dell'essere genitori. Bussola descrive la fatica di crescere e le difficoltà di comunicazione all'interno di famiglie in crisi. Attraverso personaggi toccanti, l'autore ci ricorda che ogni individuo è un mistero, anche per chi lo ha generato.

**Il libro delle storie a lieto fine / Sally Page / D 23127 N .
PAGES**

Jo Sorsby, in fuga dal passato e con il cuore a pezzi, arriva alla cartoleria dello zio, sperando che questo luogo possa curare le sue ferite. Immergendosi tra gli scaffali e osservando i clienti, Jo si sente ancora persa, lontana da casa. L'incontro con Ruth, che nasconde un grande segreto, e Malcolm, un ultrasettantenne che cerca di scrivere il suo primo romanzo, le fa capire di non essere sola. Questa amicizia insolita potrebbe offrire a Jo il sostegno di cui ha bisogno e, chissà, forse un lieto fine.

**La piccola libreria sul Tamigi / Frida Skyback / CR 35697
N . SKYBF**

Charlotte, giovane e affranta dalla perdita dell'amore della sua vita, cerca rifugio nella campagna svedese, ma la sua vita diventa monotona. Un giorno, scopre di aver ereditato una libreria e un appartamento a Londra da una zia di cui conosce a malapena il nome. Decisa a vendere tutto, Charlotte incontra un gruppo di eccentrici personaggi che le risvegliano l'interesse per la libreria, tra cui Martinique, la libraia, e William, un burbero scrittore. La scoperta di una lettera della zia Sara alla

madre rivela misteri di famiglia e fa sorgere in Charlotte la possibilità di seconde occasioni e una nuova vita.

Sea Paradise/ Eleonora Lombardo / CR 35698 N . LOMBE

Due donne si apprestano a salire sulla Sea Paradise, una nave da crociera capace di regalare un'esperienza unica e travolgente a migliaia di passeggeri. Tutto luccica, abbaglia, seduce, nelle cabine curatissime, tra i ponti a picco sull'oceano, nei giardini sospesi sull'orizzonte. Ma dietro il sogno dorato e abbagliante c'è il buio: tutti sanno che prima o poi, in questo o nel viaggio successivo, l'oscurità arriverà.

Cleopatra va in prigione / Claudia Durastanti/ CR 35699 N . DURAC

Ogni giovedì, Caterina visita Aurelio, il suo ragazzo, nel carcere di Rebibbia. In passato, i due hanno sognato di gestire un night club, ma le cose sono andate diversamente e Caterina lavora come spogliarellista nel locale di Aurelio. Ora che lui è in prigione, convinto di essere stato incastrato, Caterina nasconde un segreto: una relazione con il poliziotto che lo ha arrestato. Claudia Durastanti esplora la dura realtà della periferia romana, raccontando storie di delusioni, sogni infranti e la resilienza di chi continua a vivere e ad amare.

Il campo è aperto / Pulsatilla / CR 35701 N . PULS

Il romanzo esplora la complessità di una famiglia segnata da un padre con umori instabili, la cui diagnosi di disturbo mentale rivela il vuoto emotivo e le esplosioni di comportamento. La madre, pur apparendo fredda, riconosce in Valeria il talento per la scrittura, un mezzo per affrontare le emozioni e il caos della vita. Valeria lotta con un corpo magro e la ricerca di controllo, mentre si confronta con un'inesauribile fame d'amore. Attraverso le sue esperienze, il testo mette in luce la fragilità di

un'adolescente e di una giovane donna in cerca di stabilità e connessione in un mondo confuso e tumultuoso.

**L'amica della sposa / Nicolas Barreau / CR 35702 N .
BARRN**

In una giornata piovosa, Jean-Pierre Morel, proprietario di un café littéraire a Parigi, riceve un invito inaspettato al matrimonio del suo ex migliore amico Paul, con cui non parla da anni a causa di complicate rivalità amorose. Decidendo di partecipare, Jean-Pierre affronta una serie di disavventure: dall'arrivo dell'ex fidanzata Océane a un imprevisto pronto soccorso per la nonna. Una volta al matrimonio, incontra Juliette, una giovane donna dai capelli rossi, che lo affascina mentre lui inizia a sospettare di essere al ricevimento sbagliato. Questo incontro potrebbe segnare l'inizio di una nuova storia d'amore per lui.

**Il vecchio al mare / Domenico Starnone / CR 35703 N .
STARD**

Sulla spiaggia di un caldo ottobre, un vecchio signore riflette sulla vita mentre osserva una giovane donna, Lu, che pratica canoa. Questo incontro risveglia in lui il ricordo di sua madre, Rosa, morta prematuramente, insieme a una riflessione sulla perdita, la vecchiaia e l'amore per le donne. A ottantadue anni, Nicola cerca di dare senso alla sua esistenza e ai suoi legami attraverso la scrittura e le esperienze quotidiane, come assistere alla vita nella boutique di Evelina. Il romanzo di Domenico Starnone esplora la malinconia e la bellezza degli incontri casuali, intrecciando erotismo e crudeltà in una narrazione raffinata e profonda.

**La mano che cura / Lina Maria Parra Ochoa / CR 35707
N . PARROL**

A Medellín, Lina è inquietata da quattro mosche e da un incontro misterioso con una donna di nome Ana Gregoria, che la invita a cercarla. La storia si intreccia con il passato di sua madre Soledad, che a undici anni scopre il potere delle erbe e delle parole sotto la guida di Ana Gregoria. Lina, dopo la scomparsa del padre, si trova di fronte alla scelta di accettare l'eredità della "mano che cura", un dono carico di responsabilità e pericoli. Con una scrittura potente e ipnotica, Lina María Parra Ochoa esplora il confine tra magia e realtà, dando vita a una storia intensa e profondamente femminile.

**Le parole che mi hai lasciato / Giulia Baldelli / D 23147
N . BALDG**

Adriano, diciassette anni, vive un forte legame con la sorella maggiore Betta, che ha assunto il ruolo di madre a causa di una famiglia disfunzionale. La tragica morte di Betta, investita da un treno, lascia Adriano in uno stato di risentimento e solitudine, odia il padre assente e disprezza la madre debole. Con il ricordo di Betta offuscato dalla sua lotta con le droghe, Adriano cerca risposte e si confronta con la responsabilità della sua perdita. Un incontro inaspettato con una donna lo spingerà a trovare la forza per guarire il suo cuore ferito e comprendere il vero significato di essere un fratello.

**Il maestro magro / Gian Antonio Stella / D 23148 N .
STELGA**

Mettere insieme, un alunno dopo l'altro, una classe di adulti analfabeti: questo cerca di fare Ariosto Aliquò, detto Osto. Figlio di un tappezziere puparo che dopo uno sgarbo involontario a un boss mafioso si è visto incendiare il teatro, Osto emigra dalla Sicilia in una terra ancora più povera, il

Polesine: cerca di rastrellare gli scolari necessari a guadagnare, in base a una vecchia legge, il diritto a quello stipendio ridotto che spetta ai "maestri magri". Lì conosce Ines, una giovane vedova di guerra. E lì, in un mondo sospeso tra la terra e l'acqua, nasce un amore forte, malinconico e allegro. Il libro è il primo romanzo del noto giornalista, inviato del "Corriere della Sera".

Cellophane / Cinzia Leone / D 23154 N . LEONC

Aurora, nata per sostituire la sorella morta, vive una vita da rifiuto e si dedica a setacciare la spazzatura per ricostruire le vite degli sconosciuti. La scoperta di un dito mozzato la coinvolge in un traffico di rifiuti nella Sicilia degli anni '80, mentre la sua relazione complicata con uomini come Stavros, amico del padre, la trascina in una spirale di solitudine e potere. A salvarla saranno l'affetto di Tito, un cagnolino, e un mazzo di rose gialle, simboli di speranza e rinascita.

La regina dei sentieri / Marco Malvaldi / CR 35711 N . MALVM

Serena, casalinga e sommelier con un eccezionale olfatto, e Corinna, sovrintendente di polizia con un carattere ruvido, si uniscono per risolvere un mistero nel mondo del vino a Bolgheri. Il ritrovamento del motocarro del marchese Crisante Olivieri Frangipane, scomparso anni fa, riaccende tensioni tra le due proprietà vinicole. Mentre indagano, scoprono che la risoluzione dell'enigma è legata a vecchie rivalità e minacce tra la tenuta Tegolaia e la famiglia Olivieri. L'emergere del corpo del conte complica ulteriormente la situazione, rivelando segreti nascosti nel passato.

La piscina / Giacomo Papi / CR 35717 N . PAPIG

Il Maestro Klaus Signorini, celebre artista, sta per festeggiare il suo 80° compleanno nel castello umbro, circondato da familiari

e collaboratori, ma la celebrazione si trasforma in tragedia quando viene trovato morto. La scoperta di 5 milioni in contanti ritirati poco prima della sua morte scatena sospetti e accuse tra il personale e gli ospiti. Con la situazione che degenera, i domestici si ribellano, ribaltando i ruoli e costringendo i padroni a servire aiuti e cocktail a bordo piscina.

Il vero nome di Rosamund Fisher / Simona Dolce / CR 35721 N . DOLCS

Rosamund Fischer, ottantenne residente in Virginia, riceve una telefonata che la riporta al suo passato come Inge Brigitte, figlia del comandante di Auschwitz. Cresciuta in un'infanzia illusoria durante la guerra, decide di fuggire e ricostruire la sua vita a Madrid come modella, sposandosi e trasferendosi negli Stati Uniti. Tuttavia, il suo passato riemerge, costringendola a confrontarsi con la sua identità e le verità oscure della sua famiglia, mentre esplora le ambiguità tra il male e le apparenze.

Due di noi / Camilla Rocca / CR 35735 N . ROCCC

Alice e Viola sono gemelle identiche legate da un profondo affetto e da una promessa: «Non ti mentirò mai». La loro vita si svolge in simbiosi fino a quando, durante l'ultimo anno di liceo, un ragazzo di nome Francesco rivela ad Alice che sono diverse. Questo incontro la spinge a scoprire la propria identità e a vivere esperienze nuove, allontanandosi dalla sorella. Mentre le loro strade iniziano a divergere, Alice e Viola comprendono che, nonostante le differenze e le separazioni, il loro legame rimarrà indissolubile. La storia esplora temi di amicizia, famiglia e crescita personale, evocando nostalgia e speranza.

Una rivoluzione sentimentale / Viola Ardone / CR 35736 N . ARDOV

Zelda, una ricercatrice universitaria di buona famiglia, inizia a insegnare per caso in un liceo di provincia, ma si sente inadeguata e priva di esperienza. I suoi alunni, giovani e disillusi, iniziano a ribellarsi contro la discarica che inquina il loro paese, scatenando una protesta che coinvolge anche Zelda. Questo movimento la costringe a confrontarsi con le sfide della vita, come amore, responsabilità e speranza, portandola a scoprire il suo vero io. Viola Ardone narra una storia di riscatto, desiderio e la necessità di una personale Rivoluzione, ambientata in una Napoli vibrante e autentica.

Come l'arancio amaro/ Milena Palminteri / CR 35737 N . PALMM

Nel 1960, Carlotta, trentaseienne di Agrigento, si sente condannata all'isolamento affettivo a causa delle perdite nella sua vita, tra cui la morte del padre e l'indifferenza della madre. Dopo aver abbandonato l'idea di diventare avvocato, si rifugia nel lavoro all'Archivio notarile, dove scopre un documento che la costringe a indagare su un'accusa terribile rivolta a sua madre dalla nonna paterna. Parallelamente, nel 1924, le vite di Nardina, una giovane sposata con problemi di fertilità, e Sabedda, una serva in attesa di un figlio, si intrecciano in un contesto segnato dal fascismo e dalla mafia. Milena Palminteri, con una scrittura ricca e sfumata, racconta una storia di destini intrecciati e ricerca delle proprie radici.

Magnifica creatura / Antonella Boralevi / D 23156 N . BORAA

Nel 1951 in Toscana, Ottavia, spavalda e luminosa, si sposa frettolosamente per evitare di diventare zitella, mentre la sorella Verdiana vive nell'ombra, consumata dall'invidia e dalla

solitudine. Le due, appartenenti alla privilegiata famiglia dei Conti Valiani, rappresentano due opposti: Ottavia sembra avere tutto, mentre Verdiana non riesce a trovare il suo posto. Nel contesto dell'Italia del boom economico, le tensioni familiari emergono, in particolare con il marito di Ottavia, Cesare, che non riesce a nascondere le sue libertà. Con l'arrivo di Verdiana al Palazzo di San Miniato, le apparenze iniziano a sgretolarsi, mentre il cambiamento degli anni Sessanta e l'alluvione del 1966 a Firenze portano a una nuova consapevolezza e alla scoperta di ciò che ognuno ha dentro di sé.

La distanza tra me e te / Lucrezia Scali / D 23158 N . SCALL

Isabel vive a Roma ed è una persona poco socievole, precisa e abitudinaria, programmando la sua vita nei minimi dettagli e evitando ogni imprevisto. Al contrario, Andreas abita a Torino, dove gestisce l'officina del padre, ed è amante del rischio e dell'avventura. I due mondi, apparentemente incompatibili, si incontrano quando entrambi partecipano a una gara con i loro cani, ma il primo incontro è tutt'altro che positivo. Iniziano a scriversi su Facebook, scambiandosi ironia e frecciate, ma la situazione si complica poiché Isabel è sposata e Andreas ha una fidanzata.

Una scelta / Serena Scarel / CR 35751 N . SCARS

In un paesaggio dalle tinte forti e suggestive come un'opera poetica ottocentesca, una donna racconta il lento scivolamento nella depressione come un evento ineludibile e arcano, che ha origini remote e indecifrabili, e che non riesce a essere fermato né dall'amore del marito, né dalla sincera amicizia di una compagna di università e di vita, né dalla passione profonda verso la scrittura e l'attività di traduzione che svolge da anni. Un conflitto sottile che nasce nell'anima e dentro l'anima ingarbuglia e sottrae gli spiriti vitali.

**Come diventare Anna Karenina (senza finire sotto un
trno) / Eleonora Sottili / CR 35752 N . SOTTE**

Eleonora, trentaduenne impiegata e aspirante scrittrice, partecipa a un corso di scrittura guidato da Enrico, un attore con un metodo poco convenzionale. Insieme ai suoi compagni, scopre le proprie emozioni e si confronta con le opere di grandi autori, intrecciando le loro storie con la propria vita. Il libro offre un viaggio di educazione letteraria e sentimentale in un contesto avventuroso.

A quattro zampe / Miranda July / CR 35753 N . JULYM

“A quattro zampe” racconta la storia di una donna in crisi di mezza età che, insoddisfatta del suo matrimonio, intraprende un coast to coast per esplorare le sue fantasie e desideri repressi. In un mix di eventi assurdi e dissacranti, la protagonista scopre una libertà estrema, tipica dello stile di Miranda July, che la porta a confrontarsi con temi come la crisi matrimoniale, il tradimento e il desiderio di amore. Il libro unisce umorismo e profondità emotiva, toccando il cuore del lettore mentre invita le donne a dare voce alla propria emancipazione sessuale e di pensiero.

**Le ragazze della Villa delle Stoffe / Anne Jacobs / CR
35762 N . JACOA2**

Augusta, 1916 racconta la storia di Marie, un'orfana che, dopo essere diventata la moglie di Paul Melzer, erede di un impero tessile, si trova a vivere un sogno che presto si trasforma in incubo a causa della Grande Guerra. La Villa delle Stoffe, un tempo simbolo di ricchezza, diventa un ospedale militare, mentre Marie cerca di mantenere in vita l'azienda e affronta la notizia della scomparsa del marito al fronte. La trama si arricchisce di nuovi personaggi, tra cui il dottor Moebius, il prigioniero russo Grigorj e il tenente Ernst von Klippstein,

creando un intreccio di colpi di scena e amori impossibili visti attraverso gli occhi dei domestici della villa.

L'amica geniale / Elena Ferrante / D 23172 N . FERRE

Il romanzo segue il percorso di due protagoniste, Lila ed Elena, dall'infanzia all'adolescenza in un quartiere difficile di Napoli. L'autrice esplora la natura complessa della loro amicizia, descrivendo come si influenzano a vicenda e navigano tra le emozioni che plasmano il loro legame robusto nel corso dei decenni. Man mano che la storia si sviluppa, cattura i cambiamenti trasformativi nelle loro vite e nei loro dintorni nel corso di cinquant'anni, mantenendo uno stile narrativo che combina profondità con un ritmo vivace. Alla fine, mentre il libro conclude i loro primi anni, lascia i lettori sull'orlo di cambiamenti significativi che influenzeranno la loro relazione.

Il ciarlatano / Isaac Bashevis Singer / D 23174 N . SINGIB

Il romanzo si apre con gli ebrei polacchi che, all'arrivo a New York durante i primi anni di guerra, esprimono il loro disincanto dicendo: «L'America non fa per me». Tuttavia, molti di loro iniziano a integrarsi negli affari, mentre altri, come il protagonista Hertz Minsker, si trovano in una spirale di ****vagabondaggio**** e dipendenza dalle donne che seducono. Minsker, un erudito con conoscenze del Talmud e della poesia classica, è incapace di portare a termine il suo libro dopo quarant'anni di lavoro. Le sue disavventure, caratterizzate da situazioni comiche e stravaganti, si risolvono spesso in una commedia alla Lubitsch, con tradimenti, amanti infuriati e situazioni surreali che creano un mix di dramma e umorismo.

Liberata / Domenico Dara / CR 35758 N . DARAD

Liberata Macrì è una dattilografa solitaria che vive nella sua fantasia, collezionando fotoromanzi, specialmente quelli con il suo amato attore Franco Gasparri. La sua vita cambia con l'incontro di Luvio, un operaio dell'officina del padre, che la fa sentire come l'eroina di una storia d'amore impossibile. Il romanzo esplora il conflitto tra realtà e fantasia e la metamorfosi di Liberata, influenzata da eventi sociali e relazioni, evidenziando il sacrificio necessario per crescere e affrontare la vita.

Ti regalo le stelle / Jojo Moyes / D 23171 N . MOYEJ

“Ti regalo le stelle” racconta la storia di Alice Wright, una giovane inglese che, trasferitasi nel Kentucky nel 1937 dopo aver sposato Bennett Van Cleve, affronta un matrimonio difficile. Alla ricerca di uno scopo, si unisce a un gruppo di donne che formano una ****biblioteca ambulante**** per portare la lettura nelle valli remote. La loro avventura trasforma le loro vite e celebra l'importanza dei libri.

Lucky / Alice Sebold / CR 12156 N . SEBOA

Il libro racconta la storia di Alice, una giovane donna che a 19 anni subisce uno stupro. Dopo l'aggressione, un poliziotto le dice che è "fortunata", poiché tempo prima, un'altra ragazza era stata stuprata e smembrata nello stesso luogo. Questo concetto di "fortuna" controversa è un tema centrale nel libro, che mescola una testimonianza personale drammatica con un'indagine sulla violenza e le sue conseguenze. Il racconto offre un ritratto autobiografico caratterizzato da candore, ribellione, acutezza psicologica e ironia. Alice, segnata dalla violenza e dalla discriminazione, trova la forza di affrontare le sfide della vita in un mondo dove orrore e amore coesistono. "Lucky" è anche un'analisi della nascita di un talento letterario tra i più innovativi della scena internazionale.

L'ipotesi del male / Donato Carrisi / D 23179 N . CARRD

Mila Vasquez è una poliziotta che lavora nell'ufficio delle persone scomparse, un luogo che chiama "Limbo", dove centinaia di fotografie di scomparsi la fissano. Mentre per molti il desiderio di sparire è solo un pensiero passeggero, per Mila diventa un'ossessione, poiché ha i segni del buio sulla sua anima e si sente profondamente legata a chi è svanito. Quando alcuni di questi scomparsi tornano con intenzioni oscure, Mila si rende conto che per affrontare il male e fermare l'armata delle ombre, deve confrontarsi con l'oscurità stessa, formulando un'ipotesi del male che la porterà a rischiare tutto.

I mangiafemmine / Giulio Cavalli / CR 35760 N. CAVAG

A un passo dalle elezioni, la placida vittoria di Valerio Corti – uomo forte dei Conservatori – è minata da una vera e propria epidemia di donne, di donne ammazzate a casa, dai mariti, dagli amanti, dagli ex fidanzati, donne fatte a pezzi da compagni devoti. Ma il candidato premier non intende occuparsene, perché le donne sono sempre morte, perché le donne per bene, normali, le madri di famiglia, le fidanzate discrete non corrono rischi. Oltre ogni strategia politica però pare che la strada della sua incoronazione a presidente del consiglio sia lastricata di sangue, con l'opinione pubblica che chiede conto e le poche voci delle attiviste che gridano al massacro. Ma c'è davvero un'epidemia di donne? C'è davvero un problema? E che cosa succede quando la politica, un'intera classe politica, uno Stato, il problema non sono in grado di risolverlo?

Un' estate/ Claire Keegan /CR 35792 N. KEEGC

Una bambina vive in una fattoria nella campagna irlandese, accolta da un padre e una madre non suoi. Attraverso la sua esperienza estiva, il racconto esplora il tema dell'accoglienza**

e dell'amore genitoriale, mostrando come anche una sola stagione possa insegnare a sentirsi amati. Con una prosa ricca di dettagli sensoriali, Keegan dipinge un mondo di calore e crescita, evidenziando la bellezza delle piccole cose, come l'odore della crostata di rabarbaro che cuoce in cucina, simbolo di un legame profondo e di una nuova casa.

I titoli di coda di una vita insieme/ Diego De Silva /CR 35797 N. DESID

Fosco e Alice, due amanti in procinto di separarsi, cercano di raccontare la loro storia d'amore in modo autentico, affrontando il dolore e l'ironia di una relazione che sta per finire. Attraverso un'estate insieme in una casa significativa, esplorano i loro sentimenti, i rimpianti e le speranze, mentre le parole che non riescono a dirsi vengono affidate ai rispettivi avvocati. La narrazione mette in luce come l'amore possa morire silenziosamente e come la fine di un legame porti con sé sia gioie che dolori, racchiusi in documenti che non possono esprimere la profondità della loro esperienza condivisa.

La disobbediente/ Elisabeth Fremantle /CR 35803 N. FREME

Artemisia è una giovane artista appassionata di vita e arte, ma costretta a nascondere il suo talento e il suo vero io a causa delle restrizioni imposte dal suo genere. Cresciuta sotto l'egida del padre, Orazio Gentileschi, che disprezza il suo talento femminile, Artemisia sogna di liberarsi dalle convenzioni sociali. Quando incontra il pittore Agostino Tassi, la sua vita sembra aprirsi a nuove possibilità, ma la violenza di Tassi la costringe a lottare per la sua libertà e il suo posto nel mondo dell'arte.

Di fuoco e seta/ Manlio Castagna /CR 35768 N. CASTM

La guerra oscura la bellezza e sconvolge l'armonia dei luoghi. La storia si svolge tra il presente e il 1859, quando Lianna arriva a Solferino dopo la morte della madre, mentre Alvisè Malastalla, detto Visio, vive un'esperienza trasformativa durante la battaglia di Solferino. Visio trova una nuova famiglia e amore, mentre il custode Asé svela a Lianna storie di coraggio, legami e segreti tra passato e presente. I destini delle persone si intrecciano, dimostrando che l'amore può superare le distanze.

L'isola dove volano le femmine/ Marta Lamalfa /CR 35791 N. LAMAM

Nel 1903, Caterina osserva il corpo della sua gemella Maria, morta a causa di una malattia, e si sente persa senza di lei, che era la sua guida nei pensieri. La famiglia attribuisce la colpa della tragedia a Ferdinando, in prigione e desideroso di rivoluzione. Caterina lavora nei campi e attende il giorno in cui impastano il pane, ma la vita è diventata opprimente, soprattutto con l'arrivo di un pane avvelenato da "tizzonare". In un contesto di solitudine e dolore, Caterina cerca una via d'uscita tra realtà e sogno, mentre la scrittrice Marta Lamalfa riporta alla luce un fatto storico dimenticato, trasportando i lettori in un'isola ricca di magia e mistero.

Lily: storia di una vendetta/ Rose Tremain /CR 35796 N. TREMR

Abbandonata alla nascita nel 1850, la piccola Lily viene salvata da un agente di polizia e cresce in un orfanotrofio vittoriano, affrontando punizioni e soprusi. A quasi diciassette anni, trova un lavoro gratificante grazie alle sue abilità nel cucito, ma il suo passato la perseguita: Lily nasconde un oscuro segreto,

essendo un'assassina. Mentre spera in un futuro sereno, il peso dei suoi crimini e il senso di colpa continuano a tormentarla.

La balla dalle scarpe di ferro/ Lorianò Macchiavelli / CR 35804

1870. Bologna è preda delle Balle, le libere associazioni di autodifesa e mutuo soccorso del popolo. Vivono ai margini e contro la legge, sono spesso delinquenti. La più temuta e pericolosa è la Balla dalle scarpe di ferro: nata dopo l'Unità d'Italia, si è specializzata in furti e omicidi, molti dei quali concepiti e compiuti per fini politici. A riportare ordine in città, arriva dalla Sardegna il questore Felice Pinna, che mette su una squadra speciale: una rete di infiltrati nelle diverse Balle del territorio. Ma il suo piano è ostacolato da una violenza inaudita e da una serie di oscure manovre.

Vuòti di memoria/ Valerio Varesi / CR 35805 N. VAREV

Dopo l'omicidio brutalmente giustiziato di Romeo Calandri, il killer Carmelo Musci viene arrestato, accusato anche della scomparsa del socio Luciano Orsi, avvenuta lo stesso giorno. Durante una messa in suffragio per Calandri, Orsi riappare su una barca, ma soffre di amnesia, rendendo difficile chiarire se sia un sopravvissuto o un complice. L'ispettore Soneri indaga, scoprendo incongruenze che mettono in dubbio la colpevolezza di Musci e sollevano interrogativi sulla memoria e sulla verità nei ricordi.

Morte accidentale di un amministratore di condominio / Giuseppina Torregrossa / CR 35789 N. TORRG

Michele Noci, un anziano amministratore di condominio, si assume la gestione di un edificio in crisi economica, ma le spese continuano a salire e i rapporti tra i condomini si deteriorano. Alla vigilia di Natale, il suo cadavere viene trovato,

inizialmente considerato un incidente, ma l'ispettore Mario Fagioli decide di indagare ulteriormente. Scopre che la situazione è molto più complicata di quanto sembri, rivelando intrighi e tensioni tra i residenti.

**Chiedi al portiere / Giuseppina Torregrossa / CR 35790
N. TORRG**

Eleonora Piazzese annuncia a Lidia la morte improvvisa della madre, sospettando che non sia stata causata da cause naturali. Lidia, preoccupata, spinge l'ispettore Mario Fagioli a indagare, ma Eleonora teme per la sua famiglia e non vuole sporgere denuncia. Nel frattempo, Mario deve gestire un'altra indagine urgente riguardante una giornalista aggredita, mentre si rende conto che le famiglie, sia felici che infelici, nascondono sempre segreti inquietanti.

**La bottega delle essenze/ Erica Bauermeister / D 23186
N. BAUEE**

Emmeline è affascinata dallo studio del padre, pieno di boccette contenenti essenze rare e storie mai raccontate. Nonostante le sue domande, il padre si mostra reticente, rifiutandosi di condividere i segreti del mestiere e informazioni sulla madre, di cui Emmeline ignora l'esistenza. Dopo la misteriosa scomparsa del padre, Emmeline decide di esplorare il significato delle boccette per scoprire la verità sulla sua identità e cercare la madre che non ha mai conosciuto.

**Il racconto di un muro / Nasser Abu Srouf / CR 35806 N.
ABU SN**

La prima parte del libro narra la storia di Nasser Abu Srouf e dei profughi palestinesi, partendo dalla Nakba del 1948, quando la sua famiglia si rifugia nel campo di Aida. Durante la Prima Intifada, Nasser viene catturato e condannato

all'ergastolo, iniziando un lungo percorso di resistenza nelle prigioni israeliane, dove dialoga con il "Muro" per affrontare le ingiustizie subite. La seconda parte esplora la sua storia d'amore con Nanna, la sua avvocatessa, evidenziando il profondo senso poetico dell'autore che riesce a trasmettere sentimenti anche nelle descrizioni più dure della realtà politica.

**Una conquista fuori menù / Felicia Kingsley / CR 35808
N. KINGF**

Dwight Faraday, il migliore agente speciale dell' FBI, viene incaricato di infiltrarsi nella brigata di un ristorante italiano della famiglia Villa, sospettata di legami con la malavita. Tuttavia, deve affrontare la determinata Julia Villa, che lo detesta e vuole dimostrargli chi comanda, costringendolo a cambiare strategia per conquistare la sua fiducia. Tra sfide culinarie e schermaglie, Dwight si trova a dover scoprire se riuscirà a vincere il cuore di Julia, mentre la tensione in cucina cresce.

Storia di mia vita / Janek Gorczyca / CR 35809 N. GORCJ

La storia Janek, un polacco che vive a Roma da più di trent'anni, senza casa, senza documenti o un posto fisso di lavoro. Un'opera scritta direttamente in italiano con una lingua che travolge, crudissima, unica.

Il bambino / Fernando Aramburu / CR 35810 N. ARAMF

Ogni giovedì, Nicasio visita il cimitero di Ortuella per parlare con il nipotino Nuco, morto nell'esplosione della scuola, incapace di accettare la sua perdita. La storia, ispirata a un tragico fatto di cronaca del 1980, segue le reazioni di una famiglia che affronta un dolore immenso, rivelando le sfide di ciascun membro: il nonno con la sua "lucida follia", la madre Mariaje che cerca di ricominciare e il padre José Miguel che si aggrappa alla moglie. Attraverso la mescolanza di finzione e

realtà, Fernando Aramburu racconta la lotta interiore per andare avanti dopo una tragedia.

Hana / Alena Mornstajnovà / CR 35811 N. MORNA

Negli anni Cinquanta, la vita di Mira cambia drasticamente dopo un'epidemia di tifo che la priva di genitori e fratelli, costringendola a vivere con la misteriosa zia Hana, una figura fragile e distante. Hana, un tempo una bellissima promessa sposa, porta con sé il peso di un passato interrotto da eventi bellici e preoccupazioni che hanno distrutto i sogni di un futuro felice. Con grande sensibilità, Alena Mornštajnová esplora il passato di Hana, intrecciando diverse linee temporali e voci narranti per rivelare le complesse dinamiche familiari.

I vivi e i morti / Francesco Ficarra / CR 35816 N. FICAF

A Parigi, sulle barricate del '68, si intrecciano le vite di una ragazza della borghesia e di uno studente italiano, mescolando amore e politica in un contesto di fermento rivoluzionario. Un ideologo determinato crede che la rivoluzione non possa essere attesa passivamente e un bambino di Parma osserva con disillusione la complessità dell'umanità. La narrazione esplora generazioni e segreti familiari che si intrecciano nel tempo, rivelando come illusioni e verità nascoste possano alterare il corso dell'esistenza.

Tutto questo fuoco: la rivoluzione delle sorelle Bronte / Angelas Caso / CR 35817 N. CASOA

Crescendo isolate in una canonica dell'Inghilterra vittoriana, Charlotte, Emily e Anne Brontë sfidano le normative sociali che impongono alle donne di sposarsi e procreare. Nonostante la mancanza di bellezza secondo i canoni dell'epoca e la loro avversione alla sottomissione, le sorelle coltivano una passione per la scrittura, che le porta a pubblicare opere di grande

successo come Jane Eyre e Cime tempestose, diventando autrici fondamentali nella letteratura mondiale. Il loro lavoro, in particolare *La signora di Wildfell Hall*, si distingue per il suo contenuto scandalosamente femminista e continua a ricevere crescente apprezzamento.

Santa Maria: anche la Morte va in burnout / Francesco Muzzopappa / CR 35818 N. MUZZF

Maria, che ha circa sessant'anni e lavora come Morte, è pronta per la pensione e vive un momento di burnout dopo miliardi di anni di programmazione di trapassi. Mentre l'INPS gestisce con lentezza la sua pratica, decide di interagire con il mondo, in particolare con Antonio Panini, proprietario di un furgoncino di street food, scoprendo le complessità delle relazioni umane. In un racconto ricco di umorismo, emozioni e riflessioni, Maria affronta amicizie e amori, rivelando la sua natura autentica e la difficoltà di adattarsi a una vita piena di alti e bassi, mentre ci si imbatte nelle assurdità della vita.

Dilaga ovunque / Vanni Santoni / CR 35819 N. SANTV

Il fenomeno dei graffiti affonda le radici nella storia, risalendo fino alle incisioni delle grotte di Lascaux, ma si sviluppa in modo significativo a partire dagli anni '70, quando i ragazzi dei quartieri poveri di Philadelphia e New York iniziano a taggare le strade. Nonostante la crescente repressione e l'ossessione per il decoro, i graffiti si sono diffusi a livello globale e la street art è diventata un elemento commerciale, venduta nelle case d'asta e utilizzata in pubblicità. Questo romanzo esplora la perdita dello spirito clandestino originario, portando i lettori tra gallerie d'arte e depositi dei treni, per vivere l'adrenalina e il desiderio di rivendicare un diritto di esistenza in uno spazio urbano dominato dal profitto.

La mia Ingeborg / Tore Renberg / CR 35820 N. RENBT

Tollak è un uomo contraddittorio: testardo, sensibile, rude e orgoglioso, che vive isolato nella sua fattoria dopo la morte della moglie Ingeborg, l'unica persona che lo legava alla vita. I suoi due figli, ora adulti, hanno lasciato la valle, mentre Oddo, un ragazzo problematico abbandonato dalla madre, rimane con lui. Con il peso di molti segreti e verità mai svelate, Tollak decide che è giunto il momento di raccontare la sua storia e invita i figli a tornare a casa, forse per l'ultima volta.

Giri di danza / Megan Abbott / CR 35822 N. ABBOME

Dara e Marie Durant, ballerine da sempre, gestiscono la Scuola di Danza Durant dopo la morte dei genitori, insieme a Charlie, marito di Dara e ex allievo della madre. Marie insegna alle bambine più piccole, Dara si occupa degli allievi più grandi, mentre Charlie gestisce la scuola a causa di un infortunio. Tuttavia, l'arrivo di un intruso minaccia il delicato equilibrio familiare proprio all'inizio delle prove per la rappresentazione annuale de "Lo Schiaccianoci", portando tensione e competizione. Megan Abbott esplora con scrittura ipnotica i legami familiari, la sessualità e il potere in un racconto perturbante e irresistibile.

Locus desperatus / Michele Mari / CR 35827 N. MARIM

In filologia, il *locus desperatus* si riferisce a un passo testuale corrotto, contrassegnato dalla "croce della disperazione". La storia inizia con una croce tracciata con gessetto sulla porta del protagonista, che, nonostante i suoi tentativi di rimuoverla, vede il segno riapparire ogni giorno. La situazione si complica quando gli viene imposto uno scambio di abitazione, cambiando così anche la sua identità e costringendo gli oggetti del suo appartamento a scegliere tra seguirlo o tradirlo. La casa diventa un'entità senziente, simile a quelle descritte da

Shirley Jackson e Poe, in cui il passato si mescola con il presente. Michele Mari esplora, attraverso un racconto tormentato e divertente, le ossessioni legate ai feticci accumulati nel corso della vita e il legame intrinseco tra l'individuo e i propri oggetti.

**Abbandonare un gatto: dove parlo di mio padre /
Murakami Haruki / CR 35828 N. MURAH**

Nei suoi romanzi e racconti Murakami ha creato un'infinità di mondi, e ne ha svelato ogni segreto ai lettori. Ma c'è una dimensione in cui la sua penna non si è quasi mai avventurata: la sua vita. Con *Abbandonare un gatto*, Murakami scrive per la prima volta della sua famiglia, e in particolare di suo padre. Ne nasce un ritratto toccante, il racconto sincero del «figlio qualunque di un uomo qualunque». E forse proprio per questo speciale. A tradurre in immagini questo delicato racconto autobiografico, le invenzioni di uno dei più importanti illustratori contemporanei, Emiliano Ponzi, che con i suoi colori aggiunge poesia alla poesia in un'edizione unica al mondo.

**Vegliare su di lei / Jean-Baptiste Andrea / CR 35830 N.
ANDRJ**

Mimo, affetto da nanismo e nato in una famiglia di poveri immigrati italiani in Francia, affronta una vita difficile dopo la perdita del padre scultore durante la prima guerra mondiale. Affidato a un "zio" scultore ma alcolizzato, Mimo scopre il suo talento per la scultura, sostenuto da coraggio e determinazione. Dall'altra parte, Viola Orsini, erede di una potente famiglia ligure, è ambiziosa e desiderosa di sfuggire alla vita di ozio. Nonostante le loro differenze di ceto, Mimo e Viola si incontrano a tredici anni, si riconoscono e giurano di non separarsi mai. Tuttavia, le tensioni sociali e gli eventi storici, tra cui il fascismo e la liberazione, metteranno alla

prova il loro legame incrollabile mentre cercano di rimanere uniti.

Il caso Paradine / Robert S. Hichens / CR 35801 N. 823.912 HIC

"Il caso Paradine" è il contributo di Hichens al genere del giallo e del romanzo giudiziario. La trama è appassionata e romantica: l'imputata che si proclama innocente e seduce il proprio avvocato, il giudice innamorato e respinto, il garzone di scuderia che accusa l'imputata di essere stata la sua amante, l'avvocato travolto e distrutto dall'amore. Il collegamento tra Hichens e Hitchcock lo stabilì il produttore Selznick, il quale commissionò il film al grande regista inglese, curò personalmente la sceneggiatura e impose gli attori: Alida Valli, Gregory Peck, Ann Todd, Charles Laughton, Ethel Barrymore.

Greco cerca Greca: commedia in prosa/ Friedrich Durrenmatt/ D 23130 N. 833.914 DUR

Arnolph Archilocos è un sottocontabile che vive in una mansarda e si occupa del fratello ladro. La sua vita cambia radicalmente quando incontra Cloe Saloniki, una donna di straordinaria bellezza, che lo trasforma in una figura influente. Tuttavia, il suo sistema morale crolla, rivelando le ipocrisie della società. Nonostante ciò, emerge un messaggio di speranza: l'amore tra gli esseri umani è un "miracolo sempre possibile".

Chiaroscuro/ Grazia Deledda/ CR 35719 N. 853.9 DEL

Un bellissimo corpus di novelle, ricco di quadri pieni di colore e movimento, abili giochi di prospettive, guizzi improvvisi e bizzarre suggestioni tratte da antichi motivi folklorici. La raccolta, che comprende ventidue novelle, è una delle più note in assoluto tra le numerose composte dalla Deledda. Edita per

la prima volta nel 1912 dal prestigioso editore Treves, "Chiaroscuro", insieme alle più belle composizioni del periodo 1909-12 come "Libeccio", "Il cinghialeto", "Le scarpe" ecc., contiene anche "La festa del Cristo", la novella che Emilio Cecchi definì «ardita e soave» e che induce col suo stile «un presentimento di possibilità sempre al punto di sbocciare». Una raccolta-capolavoro, modello di riferimento nella costruzione dell'universo letterario deleddiano.

Scottature / Dolores Prato / CR 35647 N. 853.914 PRA

Nel convento frequentato dal protagonista, una trinità di monache – la Superiora, la Maestra e la Vecchissima Religiosa – governa con autorità e unità. Si discutono misteri celesti in modo sereno, mentre i misteri terreni suscitano ansia e allusioni a "scottature" inflitte dal mondo. Scottature è l'unica opera completa di Dolores Prato, rappresentando un gesto poetico che racchiude l'essenza della sua scrittura del '900.

Ci trema il cuore in petto/ Konstantinos Kavafis / D 23146 N. 889 KAV

Nel convento dove si trova il protagonista, tre monache - la Superiora, la Maestra e la Vecchissima Religiosa - governano con potenza e concordia. Si discutono misteri celesti in modo sereno e dettagliato, mentre i misteri terreni suscitano agitazione e allusioni a "scottature" che il mondo infligge a chi vi si avvicina. Scottature è l'unica opera completa di Dolores Prato, rappresentando un gesto poetico che racchiude l'intero universo letterario della scrittrice del '900.

Brutti cinesi / Bo Yang / D 23152 /895.135 BOY

Bo Yang non esita a tratteggiare i difetti e le mancanze del "tipico cinese", mettendo in luce i tratti più marcati e bizzarri della cultura popolare cinese. I testi raccolti in questo volume

sono un miscuglio di psicologia popolare, analisi politiche, aneddoti divertenti e pieni di umorismo; il risultato è una satira pungente e al tempo stesso piena di affetto, un incitamento continuo rivolto ai suoi connazionali a conoscersi e confrontarsi con i propri difetti e, perché no, a riderci su.

Saggistica Ottobre 2024

Titolo	Autore		CR
Semplicemente perfetto (2007)	Levy Steven	006.5 LEV	D 23145
<i>L lapsus della lettura : leggere i libri degli altri (2023)</i>	Recalcati Massimo	028.9 REC	CR 35708
Un anno : scritti per la rivista I Siciliani (2010)	Fava Giuseppe	070.92 FAV	D 23151
Non ti manchi mai la gioia : breve itinerario di liberazione (2023)	Mancuso Vito	128 MAN	CR 35755
Smetti di pensare troppo : tecniche per liberarsi dallo stress , interrompere le spirali negative, riordinare la mente e focalizzarsi sul presente (2022)	Trenton Nick	153.42 TRE	CR 35734
Lezioni d'amore per un figlio : accompagnare i ragazzi nei labirinti dell'adolescenza (2023)	Rossi Stefano	155.5 ROS	CR 35759
Donne che amano troppo (2013)	Norwood Robin	155.633 NOR	CR 14984
I 4 colori della personalità (2016)	Giovannini L./ Riva N.	158.1 GIO	D 23153
Kung- fu per la vita quotidiana : i 13 principi Shaolin per vincere senza combattere (2017)	Moestl Bernhard	158.1 MOE	D 23165
La prima radice : preludio ad una dichiarazione dei doveri verso l'essere umano (2022)	Weil Simone	177 WEI	CR 35713
Ecosofia , la saggezza della terra (2015)	Panikkar Raimon	179.1 PAN	CR 35685

Saggistica Ottobre 2024

Titolo	Autore		CR
Oltre le religioni : una nuova epoca per la spiritualità umana (2016)	Spong Shelby John	210 OLT	CR 35761
La donna che rise di Dio e altre storie della Bibbia (2023)	Mercandini Roberto	220.9 MER	CR 35688
La Kabbalah e il suo simbolismo (2001)	Scholem Gershom	296.16 SCH	CR 35715
La natura che è in noi (2024)	Wohlleben Peter	304.2 WOH	CR 34662
Sulle donne (2024)	Sontag Susan	305.42 SON	CR 35696
Le schiacciate : vivere i cinquantanni a testa alta tra lavoro , figli adolescenti e genitori anziani(2024)	Turuani Laura	305.42 TUR	CR 35709
Cannibali e re : le origini delle culture (1988)	Harris Marvin	306 HAR	D 23135
Pane e rivoluzione : l'anarchia migrante (1870-1950)(2024)	Senta Antonio	320.5709 SEN	CR 35714
Demagonia : dove porta la politica delle illusioni (2024)	Monti Mario	320.905 MON	D 23173
I luoghi e le parole di Enrico Berlinguer (2024)	A cura di D'Onofrio A./Hobel A./ Sorgonà G .	324.245 LUO	CR 35705
Corso di scienza delle finanze (2023)	A cura di Bosi Paolo	336 COR	CR 35763
Riflessioni sulla guerra (2024)	Weil Simone	355.02 WEI	CR 35716

Saggistica Ottobre 2024

Titolo	Autore		CR
Educare all'incontro : la pedagogia di Martin Buber (2021)	Milan Giuseppe	370.1 MIL	CR 35686
100 attività Montessori per scoprire il mondo (2016)	Herrmann Eve	371.392 HER	D 23155
Françoise Dolto il corpo come teatro del desiderio (2022)	Ferrario Erica	618.92 FER	CR 35720
Enciclopedia della cucina a microonde : antipasti , primi , secondi, contorni, dolci sani e veloci (2009)	Landra L.e M.	641.5882 LAN	D 23137
In cucina con la friggitrice ad aria (2023)	Rossi Benedetta	641.77 ROS	CR 35722
Fare spazio: riflessioni e conversazioni sul graphic novel in Italia (2022)	Hamelin	741.5945 FAR	CR3571 2
Lo spirito di Shaolin : la via del kung- fu (1993)	Carradine David	796.8159 CAR	D 23164
Fiore di poesia (1951-1997)(2018)	Merini Alda	851.914 MER	CR 35692
La pazza della porta accanto (2017)	Merini Alda	851.914 MER	D 23150
Tutte le poesie (2023)	Sereni Vittorio	851.914 SER	D 23162
Dear Gigi : sondaggi nel carteggio di Luigi Meneghello conservato alla biblioteca civica Bertoliana di Vicenza (2023)	Cerantola Filippo	853.909 CER	CR 35710
Poesia cinese dell'epoca T'ang (2009)	A cura di Arena Leonardo Vittorio	895.113 POE	D 23161
Ho scelto la vita : la mia	Segre Liliana	940.5318	D

Saggistica Ottobre 2024

Titolo	Autore		CR
ultima testimonianza pubblica sulla Shoah(2020)		SEG	23134
Le stragi sono tutte un mistero	Tobagi Benedetta	945.0927 TOB	CR 35754