



Il Temporale APS

Il Temporale aps è attivo sul territorio bolognese dal 1996, si occupa di cultura e formazione, nello specifico l'ocarina occupa una parte considerevole delle sue attività.

DIDATTICA

L'ocarina è uno degli strumenti insegnati nella nostra scuola di musica, abbiamo due docenti: Emiliano Bernagozzi e Fabio Galliani. Organizziamo lezioni di gruppo gratuite che si svolgono durante tutto l'anno scolastico in modo continuativo due volte alla settimana, aperte a bambini e ragazzi e un corso serale per adulti. Il nostro piano formativo prevede anche l'insegnamento dell'ocarina con lezioni singole. Ogni anno offriamo progetti di ocarina nelle scuole primarie e quest'anno grazie al bando regionale per la "Qualificazione dell'educazione musicale" e ai fondi sociali europei organizzeremo due settimane di campo estivo musicale totalmente gratuite indirizzate ai bambini delle 3° 4° e 5° delle Primarie dell'Istituto Comprensivo di San Giorgio di Piano.

PROGETTI ARTISTICI

Per diffondere la cultura popolare legata a questo strumento organizziamo eventi durante tutto l'anno e partecipiamo a bandi ministeriali e regionali per reperire i fondi.

"Ocarina Rave" è sicuramente la manifestazione più importante, nasce nel 2017 nell'ambito di un progetto finanziato dal Ministero dei Beni Culturali per la salvaguardia e la diffusione della cultura musicale popolare. La parola "Rave" deriva dal verbo inglese "to rave", che significa "entusiasmarsi". Ci sembrava proprio il termine giusto per inaugurare un'iniziativa volta a riunire il mondo ocarinistico nell'entusiasmo di eventi dedicati all'eclettico strumento di terracotta. Il raduno è stato subito un grande successo ed è diventato un appuntamento fisso. Nell'ottobre 2018 abbiamo realizzato "Maestri di Ocarina senza frontiere" Progetto di Scambi Giovanili realizzato con il contributo della Farnesina, percorso di formazione dedicato a giovani strumentisti, mandando un gruppo di giovani ocarinisti bolognesi in Cina per una serie di master class e concerti e ospitando 3 giovani ocarinisti cinesi a Bentivoglio. Nell'ottobre 2019 grazie ad un contributo della Regione Emilia Romagna abbiamo realizzato una tournée del Bentivoglio Strings Ensemble con Ocarina solista, in Costa Rica per portare questo strumento in un importante Festival della capitale, il progetto prevedeva la trascrizione di sette inedite sonate di Leonardo Leo, per "Ocarina, Violoncello e Cembalo", la pubblicazione degli spartiti e la produzione del CD Musica BarrOca.

Dal 2020 Ocarina Rave è diventato anche "Ocarina Rave Competition" il primo e l'unico concorso italiano per ocarinisti, aperto a musicisti di ogni nazionalità, senza limiti di età; quest'anno si terrà la V edizione, per favorire la partecipazione di musicisti da ogni continente il Concorso continua a prevedere una prima fase on-line per poi radunare i

vincitori e tutti i gruppi che lo desiderano a Bentivoglio per suonare tutti insieme in occasione del raduno annuale.

Ogni anno arrivano a Bentivoglio decine e decine di ocarinisti da tutto l'Oriente, per master class residenziali e concerti. Questo fenomeno ha avuto un arresto durante la pandemia, ma è in forte ripresa e nel 2024 abbiamo già organizzato due Master Class Residenziali ed è in programma l'arrivo, fra marzo e aprile, di una quarantina fra giapponesi e coreani; questo fenomeno rappresenta un forte indotto per il territorio, favorisce sviluppo e realizzazione di eventi musicali e culturali e una parte del tempo viene sempre dedicata a conoscere il territorio con giornate dedicate al turismo.

LETTERATURA: SPARTITI

Una parte importante del nostro lavoro è raccogliere e catalogare gli spartiti per ocarina, stimolare la produzione di nuovi arrangiamenti e soprattutto nuove musiche originali, Ocarina Rave Competition ogni anno commissiona uno spartito originale per la categoria A che diventa il brano obbligatorio per tutti i partecipanti. Quest'anno verrà eseguito in prima mondiale il 7 aprile a Bentivoglio e ripetuto il 13 aprile a Budrio "Concert for Ocarina" di Daniel Hellbach per orchestra d'archi e ocarina solista con la vincitrice del concorso 2023 Ayako Yamada (Giappone). Il Temporale lavora in parallelo con "Le Officine Musicali Edizioni" di Imola, un'associazione che si occupa di pubblicare tutti gli arrangiamenti e le trascrizioni per ocarina di Emiliano Bernagozzi, parte del lavoro di raccolta degli spartiti storici e di nuovi arrangiamenti è visibile sul sito di Emiliano Bernagozzi.

DISCOGRAFIA del TEMPORALE:

- Il vento (settimino e ocarina solista e archi)
- Musica BarrOca (ocarina violoncello e pianoforte)
- It'sAbout Time (Orchestra sinfonica con ocarina in organico)

MISSION:

Favorire la diffusione della pratica ocarinistica in Italia

Reperire nuovi talenti in tutto il mondo

Diffondere nel mondo lo stile e la tradizione bolognese