

MERCOLEDÌ
1 LUGLIO ore 21.00

ROCCA DI DOZZA
piazza della Rocca, Dozza



FRANCESCA RINZULLO
GIUSEPPE MODUGNO
Duo pianistico

W.A. Mozart Duettino concertante
(1756-1791) per due pianoforti

F. Busoni
(1866-1924)

W.A. Mozart Fantasia in fa minore
K605 per pianoforte a
4 mani

D. Shostakovitch Concertino
(1906-1975) per due pianoforti

C. Debussy Lindaraya
(1862-1918) per due pianoforti

M. Ravel La Valse
(1875-1937) per due pianoforti

INFO E PRENOTAZIONI

conoscerelamusica@gmail.com
al n. 331. 87 50 957
www.conoscerelamusica.it

BIGLIETTERIA

PREZZO INTERO € 14,00
PREZZO RIDOTTO € 12,00
GRATUITO FINO A 16 ANNI

COME ARRIVARE

È possibile usufruire di una navetta per recarsi nei luoghi della rassegna "Notti Magiche", su prenotazione.

FERMATE:

- Autostazione/viale Masini, alle 19.35
- Viale Ercolani, accanto al bus stop del Sant'Orsola, alle 19.50



ROCCA
DI DOZZA
Dozza Imolese (Bo)

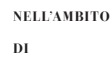


VILLA SMERALDI
*San Marino
di Bentivoglio (Bo)*



CÀ LA GHIRONDA
*Ponte Ronca
Zola Predosa (Bo)*

CON IL SOSTEGNO



ASSOCIAZIONE MUSICALE
CONOSCERE LA MUSICA
MARIO SELLERATO

NOTTI MAGICHE

ALLE VILLE E AI CASTELLI

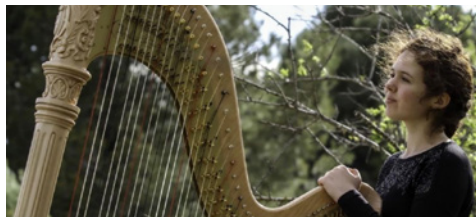
DAL 3 GIUGNO AL 1 LUGLIO 2026



I CONCERTI

MERCOLEDÌ
5 GIUGNO ore 21.00

VILLA SMERALDI
via Sammarina 35, San Marino di Bentivoglio



ZOÉ BUYCK

Arpa

1° premio concorso internazionale "Suoni d'Arpa"
Saluzzo Edizione 2025

C.P.E. Bach Sonata in sol maggiore H 563,
(1714-1788) W 139
Adagio un poco – Allegro – Allegro

F. Couperin Les fauvètes plaintives
(1668-1733)

G. Tailleferre Sonata per arpa
(1892-1983) *Allegretto – Lento – Perpetuum
Mobile*

H. Reniè Contemplation
(1875-1956) *Légende, d'après les Elfes de
Leconte de Lisle*

MERCOLEDÌ
10 GIUGNO ore 21.00

CÀ LA GHIRONDA
via L. Da Vinci 19, Zola Predosa



TRIO FELIX

MARILENA GAUDIO *soprano*
GIANNI CILIBERTI *clarinetto*
FLAVIO PECONIO *pianoforte*

C. Kreutzer Das Muhlräd
(1780-1849)

F. Schubert Der Hirt auf dem Felsen
(1797-1828) op. 129

G. Verdi Fantasia di concerto
(1813-1901) da *Rigoletto*

G. Rossini "La danza"
(1792-1868) Tarantella napoletana

J. Horovitz Sonatina - III tempo
(1926-2022) (rag time)

G. Gershwin Summertime
(1898-1937)

A. Piazzolla Oblivion
(1921-1992)

F.P. Tosti 'A Vucchella
(1846-1916)

G. Lama Reginella
(1886-1950)

MERCOLEDÌ
17 GIUGNO ore 21.00

ROCCA DI DOZZA
piazza della Rocca, Dozza



GIANLUCA BLASIO

LISA REDORICI

Duo pianistico

FIABE EUROPEE E STORIE ORIENTALI

R. Schumann Bilder aus Osten, Op. 66
(1810-1856)

M. Ravel Ma mère l'oye, M. 60
(1875-1937)

O. Respighi Sei piccoli pezzi, P. 149
(1879-1936)

P.I. Tchaikovskij Suite da
(1840-1893) *La belle au bois dormant*
(arr. Rachmaninov)

S. Rachmaninov dai *Six morceaux* op. 11,
(1873-1943) n. 4 Valse (due pianoforti)

MERCOLEDÌ
24 GIUGNO ore 21.00

CÀ LA GHIRONDA
via L. Da Vinci 19, Zola Predosa



NGUYỄN KHÁC HÒA *Baritono*
GIUSEPPE MODUGNO
Pianoforte

M. Glinka I Remember a Wonderful
(1804-1857) Moment

P.I. Tchaikovskij None but the Lonely Heart
(1840-1893)

S. Rachmaninov In the Silence of the
(1873-1943) Mysterious Night

Dream

Do Not Sing, My Beauty

*They Have Taken
Everything from Me*

A. Rubinstein Demon's Romance (from
(1829-1894) the opera *The Demon*)

G. Sviridov The Mother of God in the
(1915-1998) City

P.I. Tchaikovskij Onegin's Aria (from the
opera *Eugene Onegin*)

*Yeletsky's Aria (from the
opera *The Queen of Spades*)*

Don Juan's Serenade

D. Kabalevsky Drinking Song of Colas (from
(1904-1987) the opera *Colas Breugnon*)

Russian Folk Song – Lakes (Ozora)