

LA MEMORIA NON SI ARCHIVIA

**46° ANNIVERSARIO
DELLA STRAGE DI USTICA
27 GIUGNO 1980-2026**

ASSOCIAZIONE PARENTI
DELLE VITTIME
DELLA STRAGE DI USTICA

BOLOGNA



PROGRAMMA



Immagine originale di Stefano Ricci

LA MEMORIA NON SI ARCHIVIA

“La Repubblica non si stancherà di continuare a cercare e chiedere collaborazione anche ai Paesi amici per ricomporre pienamente quel che avvenne il 27 giugno 1980”.

Sergio Mattarella
Presidente della Repubblica Italiana

Il messaggio che il Presidente Sergio Mattarella ha rivolto ai Parenti delle Vittime nel 45° anniversario è per noi occasione per rinnovare l'appello a non archiviare le indagini sulla strage di Ustica e a rafforzare la pressione del governo italiano sui Paesi alleati — i cui aerei solcavano i nostri cieli quella notte — affinché tengano un atteggiamento meno sprezzante, più collaborativo e si giunga finalmente ad accertare gli autori materiali dell'abbattimento del DC9 Itavia.

Le 450 pagine dell'indagine portano alla luce nuovi elementi che meritano approfondimento: la presenza della portaerei francese Foch nel mare di Napoli, ufficialmente sempre negata, e l'identificazione nel cielo di Ustica di un'azione militare condotta da aerei francesi e americani di base a Grazzanise, puntualmente seguita dai centri radar e dal Comando NATO in Belgio.

Intanto continuiamo a fare Memoria con il linguaggio dell'arte, attorno al Museo, punto di riferimento culturale della nostra città.

Il programma di quest'anno si distingue per collaborazioni di caratura internazionale. Accanto ai consolidati sodalizi con il **Conservatorio G.B. Martini** e il **Bologna Jazz Festival**, si aggiungono nuove sinergie: la **Fondazione Teatro Comunale di Bologna** proporrà il 27 giugno un solenne concerto corale davanti al Museo; **Emilia Romagna Teatro ERT/ Teatro Nazionale** ha promosso la creazione di un melologo originale scritto e interpretato da **Marcello Fois**, che intreccia le storie private delle persone a bordo del DC9 in dialogo con l'installazione permanente di Christian Boltanski; l'**Associazione Canicola e Maple Death Records** omaggeranno l'artista francese con una performance di live painting e musica.

Il ricco programma della rassegna è ulteriormente impreziosito dal contributo di artisti di rilievo, tra i quali spiccano i nomi della coreografa **Silvia Gribaudi**, dell'attrice **Isabella Ragonese** e del musicista **Rodrigo d'Erasmus**, le cui visioni completano un percorso artistico volto a tenere alta l'attenzione pubblica su una delle pagine più oscure della nostra storia nazionale.

Desidero infine esprimere il nostro più profondo e sentito ringraziamento all'artista **Stefano Ricci**. L'immagine celebrativa da lui realizzata, che ripercorre i momenti fatali di quella notte, riesce a toccare le corde più intime del dolore e del ricordo.

Daria Bonfietti
Presidente
Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica

PROGRAMMA

ATTORNO AL MUSEO
MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA
PARCO DELLA ZUCCA – VIA DI SALICETO 3/22 – BOLOGNA

Sabato 27 giugno

46° ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI USTICA

ore 11:30 – Palazzo D'Accursio

L'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica incontra il Sindaco **Matteo Lepore**

ore 21:15 – Parco della Zucca, Museo per la Memoria di Ustica

USTICA, UN CANTO PER LA MEMORIA

Coro del Teatro Comunale di Bologna

Direttore **Giovanni Farina**, pianoforte **Angelo Zarbo**

Giovedì 2 luglio ore 21:15

SAXBO ORCHESTRA

Diretta dal Maestro **Daniele Faziani**

In collaborazione con Conservatorio G. B. Martini di Bologna

Giovedì 9 luglio ore 21:15

SEI TU CONMIATO PER USTICA

Testo **Marcello Fois**

Musica **Daniela Pes**

In collaborazione con Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

Martedì 14 luglio ore 21:15

ARCHIVIO ASSENZA

Live painting di **Michelangelo Setola**

Musica eseguita dal vivo da **Jonathan Clancy e Mira**

Omaggio a Christian Boltanski

In collaborazione con Canicola e Maple Death Records

Mercoledì 22 luglio ore 21:15

CUB(AN)ISM

Aruán Ortiz pianoforte

In collaborazione con Bologna Jazz Festival

Mercoledì 29 luglio ore 21:15

ARCHIVIO DEI CORPI

Coreografia e danza di **Silvia Gribaudo**

In collaborazione con Matteo Maffesanti

Laboratorio aperto a cittadine/i dal 27 al 29 luglio

Lunedì 10 agosto ore 21:15

LA NOTTE DI SAN LORENZO

Serata poetica di **Isabella Ragonese**

Musica eseguita dal vivo da **Rodrigo D'Erasmus**

In collaborazione con Lo Spazio Letterario



LA MEMORIA A TAVOLA

In tutte le giornate
di spettacolo,
dalle ore 19.30 i piatti
della solidarietà di Cucine
Popolari di Bologna.
*In collaborazione con
il Centro A. Montanari*



TUTTE LE SERATE
SONO AD INGRESSO
CON OFFERTA LIBERA

USTICA, UN CANTO PER LA MEMORIA

SABATO
27 GIUGNO
ORE 21:15

In caso di maltempo
il concerto si terrà
domenica 28 giugno

Coro del Teatro Comunale di Bologna
Direttore **Giovanni Farina**, pianoforte **Angelo Zarbo**
In collaborazione con Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Concerto di commemorazione della Strage di Ustica, realizzato nell'ambito della collaborazione tra il Teatro Comunale di Bologna e l'Associazione dei Parenti delle Vittime della Strage di Ustica

Il programma riunisce alcuni tra i pezzi corali più conosciuti del repertorio operistico italiano, attraversando l'Ottocento dal Romanticismo al Verismo, con pagine legate a temi di dramma, dolore collettivo, preghiera e riscatto. Il percorso musicale si aprirà con *Dal tuo stellato soglio* da *Mosè* di Gioachino Rossini, canto di preghiera, e si concluderà con *l'Inno del sole* da *Iris* di Pietro Mascagni, inno alla vita. Tra questi due poli simbolici trovano spazio celebri pagine corali verdiane come *Patria oppressa* da *Macbeth*, *Gli arredi festivi* e *Va, pensiero* da *Nabucco* e *O Signore dal tetto natio* da *I Lombardi alla prima crociata*, accanto a brani di Puccini quali il *Coro a bocca chiusa* da *Madama Butterfly* e il *Coro alla luna* da *Turandot*, fino al *Coro delle campane* dai *Pagliacci* di Leoncavallo e *Gli aranci olezzano* dalla *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni.



GIOVEDÌ
2 LUGLIO
ORE 21:15

SAXBO ORCHESTRA

Diretta da **Maestro Daniele Faziani**

con **Margherita Gamberini, Huang Linshihan, Lorenzo Briganti**, (sax soprano), **Raffaella Montemurro, Yin Ziyu, Tan Kaiyang, Paola Rignanese, Wang Bingdong, Luca Ricci, Francesco Braga** (sax contralto), **Matteo Ferniani, Pasquale Leuzzi, Liang Qiyang** (sax tenore), **Giacomo Mauro Colangelo, Jacopo Alessi, Cristian Di Domenico** (sax baritono), **Valentin Tupu Gheorghe** (sax basso)

In collaborazione con Conservatorio G. B. Martini di Bologna

La SaxBo Orchestra propone repertori per concerti e manifestazioni d'intrattenimento per la divulgazione di uno stile musicale vario e gradevole all'ascolto. Valorizza l'esperienza degli studenti negli organici d'insieme, realizzando anche progetti per le scuole di ogni ordine e grado con lezioni concerto dettagliate sulle peculiarità degli strumenti, dell'organico e dei repertori, che spaziano dalle colonne sonore cinematografiche alle songs più tipicamente americane. La SaxBo si esibisce anche in piccole formazioni, in quartetto o in quintetto.



SEI TU COMITATO PER USTICA

GIOVEDÌ
9 LUGLIO
ORE 21:15

*In caso di maltempo
lo spettacolo sarà spostato
all'Arena del Sole*

Testo **Marcello Fois**

Musica **Daniela Pes**

In collaborazione con Fondazione ERT – Teatro Nazionale

Sei tu.

C'eri, seduto al mio fianco.

Sembrava tutto così tranquillo: il cielo limpidissimo, il mare fermo, quel leggero sbalzo che anticipa le manovre di atterraggio.

Una specie di brusio trattenuto, costante. Qualche esclamazione di bimbo che fa domande sull'incredibile meraviglia di trovarsi tra le nuvole e il mare. E la strana imbarazzata afasia del genitore che capisce di non saper rispondere, di essere troppo adulto per farsi francamente qualunque domanda riguardi l'essere sospesi, ingoiati da un uccello d'acciaio, tra cielo e terra e mare.

Sei tu, quel genitore.

Non lo sai, ma sei tu.

Pensi che sia successo ad altri, che sia passato troppo tempo per farci conto.

Ma sei tu.

E tu sei quel bambino.

Quella stessa domanda sul perché e sul come, nella concentrazione dell'atterraggio imminente, l'hai fatta tu.

Ma ormai sei troppo vecchio per ricordarla.

Qualche sedile più avanti sonnecchiava un uomo che aveva pensieri tristi. Così reagiva ogni volta all'insoddisfazione: con un sonno strano, non riposante, ma estraniante.

Si era imbarcato di fretta e aveva fatto appena in tempo a buttare due cose in una borsa e trovare un taxi per l'aeroporto di Bologna.



MARTEDI
14 LUGLIO
ORE 21:15

ARCHIVIO ASSENZA

*In caso di maltempo lo spettacolo
si terrà mercoledì 15 luglio*

Live painting di **Michelangelo Setola**

Musica eseguita dal vivo da **James Jonathan Clancy e Mira**

Omaggio a Christian Boltanski

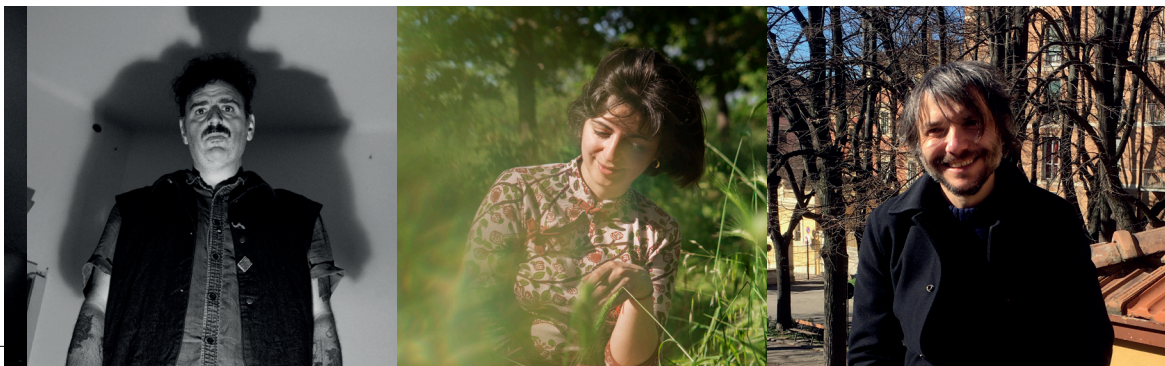
In collaborazione con Canicola e Maple Death Records

Archivio Assenza nasce come omaggio alla ricerca artistica di **Christian Boltanski** e ai temi che attraversano la sua opera: memoria, traccia, perdita e presenza attraverso ciò che è sopravvissuto.

Come negli archivi fragili e poetici di Boltanski, anche qui l'assenza non coincide con il vuoto, ma si manifesta come eco, frammento, materia emotiva. Da questa tensione prende forma una pièce originale di **James Jonathan Clancy e Mira**, con disegno dal vivo di **Michelangelo Setola**, il cui tratto visionario e sospeso accompagna da anni una ricerca narrativa capace di muoversi tra ricordo del passato, paesaggio interiore e proiezione immaginifica.

Sintetizzatore, sampler, echi di voce, delay, violino e chitarra a 12 corde danno forma a un ambiente sonoro sospeso, in dialogo con lo spazio e con la memoria custodita dal museo. La performance si sviluppa come una stratificazione di tracce e risonanze, dove il suono diventa presenza intermittente, archivio emotivo, testimonianza fragile, mentre il live painting di Setola accompagna e trasforma visivamente l'esperienza.

Alla composizione dedicata all'omaggio seguirà una parte di concerto con brani tratti da *Sprecato* (Maple Death Records), il disco più recente di James Jonathan Clancy, comunque in continuità con la tensione narrativa che attraversa l'intera performance.



CUB(AN)ISM

MERCOLEDÌ
22 LUGLIO
ORE 21:15

Aruán Ortiz pianoforte

In collaborazione con Bologna Jazz Festival

Pianista nel pieno della maturità, ma ancora ampiamente da scoprire: Aruán Ortiz è nato (nel 1973) e cresciuto a Santiago di Cuba ma vive negli Stati Uniti dal 2002.

Con una formazione svoltasi tra questi due poli geografici, oltre che in Europa, Ortiz ha assorbito elementi eterogenei che sono confluiti in una musica in cui gli echi caraibici sono incastonati in strutture estremamente sofisticate.

Ortiz si è rivelato al pubblico con una serie di incisioni tra le quali Hidden Voices (Intakt, 2016), in trio, è quella che ha portato a piena maturazione il suo stile, fatto di un linguaggio decisamente avanzato, in cui l'improvvisazione jazzistica va a braccetto con le sonorità della musica contemporanea colta.

Anche come compositore i suoi interessi vanno ben oltre l'ambito jazzistico: ha scritto musica per il cinema, per compagnie di danza e soprattutto per organici classici, sia cameristici che orchestrali.



**MERCOLEDÌ
29 LUGLIO
ORE 21:15**

ARCHIVIO DEI CORPI

Coreografia e danza di **Silvia Gribaudo**
Video/editing **Matteo Maffesanti**

Nel progetto ARCHIVIO DEI CORPI, Silvia Gribaudo sviluppa una riflessione sul corpo come luogo di memoria.

Se gli archivi tradizionali conservano documenti, immagini e testimonianze, il corpo conserva tracce invisibili del tempo: posture, abitudini, gesti quotidiani, memorie fisiche sedimentate negli anni. La pelle diventa così una forma di archivio. Ogni segno, ogni piega, ogni trasformazione racconta un'esperienza vissuta. Il corpo porta con sé una stratificazione di storie che non sono scritte ma incarnate.

Per questa ragione il progetto coinvolge cittadini e cittadine attraverso una open call pubblica.

In questi corpi il tempo non è nascosto ma visibile, presente, leggibile. I/le partecipanti diventano così archivi viventi, custodi di gesti e memorie che attraversano le generazioni.

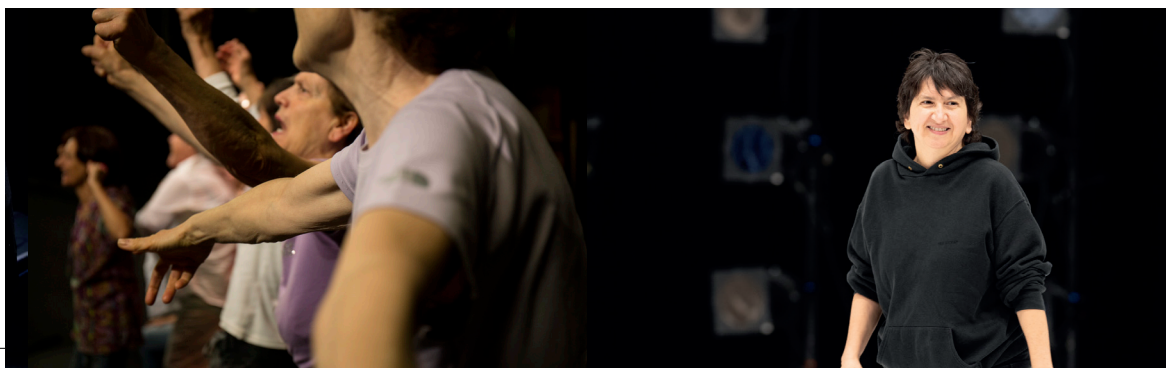
Attraverso il laboratorio, le/i partecipanti esplorano la propria memoria corporea e costruiscono una serie di micro-azioni performative.

Parallelamente, Matteo Maffesanti realizza una serie di video a partire dai contributi delle/dei partecipanti, che verranno successivamente proiettati durante lo spettacolo.

Gesti quotidiani, posture e movimenti minimi vengono raccolti, trasformati e organizzati in una forma di archivio vivente.

Laboratorio aperto a cittadine/i dal 27 al 29 luglio dalle ore 18:00 alle ore 20:00

Iscrizione sul sito attornoalmuseo.it



LA NOTTE DI SAN LORENZO

LUNEDI
10 AGOSTO
ORE 21:15


Serata poetica di e con **Isabella Ragonese**
Musica eseguita del vivo da **Rodrigo D'Erasmus**

In collaborazione con Lo Spazio Letterario

Partendo dai versi di "X Agosto" di Giovanni Pascoli dove la caduta delle stelle diventa metafora struggente del volo interrotto il 27 giugno del 1980, Isabella Ragonese affida la memoria della strage soprattutto a voci femminili. Grandi poetesse che hanno saputo raccontare l'assenza, la terra, il volo e il mistero del destino. Attraverso le loro parole, una ferita storica e collettiva ritrova una dimensione intima, umana, vicina a ognuno di noi.

Il viaggio poetico si accende grazie ai paesaggi sonori di Rodrigo D'Erasmus. Il suo violino non è un semplice sottofondo. Le sue note vibreranno idealmente insieme alle luci pulsanti di Boltanski per un abbraccio collettivo per non dimenticare.





In tutte le giornate di spettacolo,
alle ore 20:00 il dipartimento
educativo del MAMbo propone
una visita guidata gratuita.

Per prenotazioni
tel. +39 051 6496626 / 628
mamboedu@comune.bologna.it



LA MEMORIA A TAVOLA

In tutte le giornate
di spettacolo,
dalle ore 19.30 i piatti
della solidarietà di Cucine
Popolari di Bologna.

*In collaborazione con
il Centro A. Montanari*

Con il contributo



Con il patrocinio di



Main media partner



Si ringrazia



Progetti realizzati in collaborazione con



ASSOCIAZIONE PARENTI
DELLE VITTIME
DELLA STRAGE DI USTICA

BOLOGNA

ATTORNOALMUSEO.IT

**ATTORNO AL MUSEO – MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA
PARCO DELLA ZUCCA – VIA DI SALICETO 3/22 – BOLOGNA**