



2026

Libri novità per bambine/i
e ragazze/i

BOLLETTINO LUGLIO

Un'idea da leggere



**Comune
di Bologna**



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca ORLANDO PEZZOLI

Biblioteca Orlando Pezzoli

Via Battindarno, 123

40133 Bologna

tel. 051 2197544

biblpezz@comune.bologna.it

ALBI



Tutto è meraviglia, Micha Archer
Il Castoro, 2024
COLL. R ALBI SR ARCHER
INV. 63161

Due bambini, spinti dalla curiosità, iniziano una lunga passeggiata per il mondo, lasciando che la loro immaginazione voli libera e ponga domande stimolanti. La Terra è una creatura vivente, e allora sorge spontaneo chiedersi: il sole è la sua lampadina? Il vento è il suo respiro? I fiumi sono le sue vene? Attraverso la fantasia dei due piccoli esploratori, vediamo il mondo con nuovi occhi... ed è meraviglioso! Tutto è meraviglia ci invita a riscoprire lo stupore che ci circonda ogni giorno. Attraverso l'avventura dei due protagonisti, i giovani lettori saranno accompagnati in un viaggio poetico tra la natura e le sue meraviglie, imparando a osservare anche i dettagli più semplici con occhi curiosi e attenti. Età di lettura: da 4 anni.



Un posto chiamato casa, Victoria Turnbull
Terre di mezzo, 2025
COLL. R ALBI SR TURNBULL
INV. 63162

La piccola Flora è una formica tessitrice e abita in una casetta appesa a un albero. Un giorno la casa viene distrutta, così Flora e la sua famiglia devono mettersi in viaggio per cercarne un'altra. Incontrano insetti amichevoli e ostili, attraversano paesaggi di ogni tipo sotto la pioggia, il sole e il vento, ma nessun luogo sembra quello giusto. Riusciranno a trovare un posto che possa essere di nuovo "casa"? Età di lettura: da 4 anni.



La tela di Bart, Barroux
Babalibri, 2026
COLL. R ALBI SR BARROUX
INV. 63239

Bart non sta fermo e tranquillo come gli altri ragnetti, ma corre, salta e crea fantastici disegni con il suo filo. A scuola si distrae sempre e nessuno vuole giocare con lui, e per questo si sente solo e triste. Quando però il vento gli dice: «Abbi fiducia, sii te stesso!», tutto cambia... Grazie al suo innato talento artistico, Bart troverà finalmente la felicità.



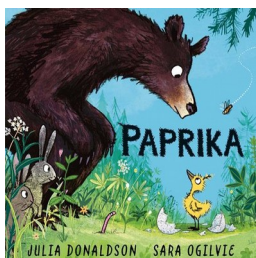
Avventura di un topo a New York, Paolo Ventura

Topipittori, 2026

COLL. R ALBI SR VENTURA

INV. 63213

Dopo "Avventura di una lucciola a Milano", di un delfino a Venezia e di un merlo a Parigi, Paolo Ventura ci fa guardare oltreoceano per seguire le tracce di un piccolo topo bianco, innamorato del jazz e dei grandi rischi, che si ripara nel più antico jazz club di New York, dorme in un pianoforte, viene sbattuto fuori il giorno dopo, vaga per la città, fa amicizia con un musicista e spaventa i passanti. Finché, finalmente, trova un amico che proverà a rispondere alla sua grande, profondissima domanda. Età di lettura: da 3 anni.



Paprika, Julia Donaldson, Sara Ogilvie

Edizioni EL, 2026

COLL. R ALBI SR DONALDSON

INV. 63214

Vi presento Orso. Vive da solo ed è contento così. Ma poi arriva Paprika, una piccola papera piena di vita in cerca di una casa... Un libro illustrato per bambini dai 3 anni dell'autrice del best seller mondiale Il Gruffalò. Una storia divertente e toccante sul significato vero della famiglia. Età di lettura: da 3 anni.



Non so proprio come dirlo, Elisa Mazzoli, Cristina Petit

Pulce, 2021

COLL. R ALBI SR MAZZOLI

INV. 63286

Capita che ci siano cose che, sia i grandi che i piccoli, fanno fatica a dire. Sono i nostri sentimenti, le paure, le timidezze, i disagi, tutte quelle emozioni che coinvolgono le nostre parti più intime. Parole che si esita a tirare fuori dalla bocca ma quando ci si riesce, ci si libera e si risolvono tante situazioni complicate. Un libro semplice ma profondo, con illustrazioni colorate e concrete dove i bambini possono rispecchiarsi con le emozioni che hanno in tasca. Ottimo da leggere anche in contesti educativi. Età di lettura: da 4 anni.



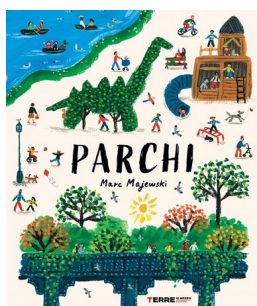
Dove nasco ogni giorno, Arianna Papini
Camelozampa, 2026
COLL. R ALBI SR PAPINI
INV. 63287

Dall'abbraccio morbido di una nonna alle braccia protettive di un padre, dalla presenza affettuosa di un fratello al sostegno costante di una famiglia scelta, il libro cattura la bellezza delle relazioni che ci nutrono e ci sostengono.



Solo una notte, Andrea Antinori
Corraini, 2026
COLL. R ALBI SR ANTINORI
INV. 63292

Un escursionista si incammina verso una montagna e, giunta la sera, pianta la tenda nel bosco e si mette a dormire. Nella notte, il bosco si anima di animali che corrono e giocano intorno alla tenda mentre creature misteriose appaiono e scompaiono. Quando lui esce con la torcia per capire cosa sta succedendo, non vede nulla. Un silent book dove ogni pagina è colorata e ricchissima di dettagli che invitano a esplorare le meraviglie che la notte nasconde.



Parchi, Marc Majewski
Terre di mezzo, 2026
COLL. R ALBI SR MAJEWSKI
INV. 62293

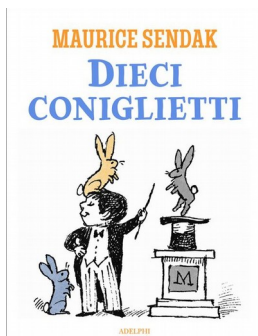
Enormi distese di verde cittadino come a Londra e New York. Meravigliose riserve naturali come la barriera corallina in Australia. Spazi pensati perché i bambini possano costruire i propri giochi, come in Danimarca. Parchi fioriti, sospesi, galleggianti. Una galleria di luoghi tanto diversi, ma tutti dedicati all'incontro con le altre persone, con la natura, con noi stessi. Il primo sfoglio, evocativo e poetico, è arricchito da informazioni e dati, raccolti in fondo al libro. Con tanti spunti geografici, storici, scientifici, che risveglieranno la curiosità di bambini e adulti. Un regalo per gli amanti della vita all'aria aperta, con tavole da sogno in cui perdersi fra mille dettagli. Età di lettura: da 5 anni.

PRIME LETTURE



Chi sale, sale, sale?, Emile Jadoul
Babalibri, 2026
COLL. R 800 PL JADOUL
INV. 63164

Una tenera sfilata di animali... per addormentarsi tra le braccia del papà. Tap tap tap, ecco il coniglietto che sale, sale, sale. Bam bam bam, è il turno del coccodrillo. Bum bum bum, ora sale l'elefante, seguito dal topolino, tip tip tip. La ranocchia, invece, vuole salire da sola, hop hop hop. Manca solo papà... per dare il bacio della buonanotte. Sogni d'oro, cari animalletti! Età di lettura: da 2 anni.



Dieci coniglietti, Maurice Sendak
Adelphi, 2026
COLL. R 800 PL SENDAK
INV. 63165

Che lo spettacolo di magia abbia inizio! Mino il Mago entra in scena e, mentre giriamo le pagine contando insieme a lui, dal suo cilindro saltano fuori un coniglietto, due coniglietti, tre coniglietti... Arrivati a dieci, però, Mino è letteralmente sommerso dal branco di coniglietti. Riuscirà a farli sparire di nuovo? Età di lettura: da 5 anni.



Merlino sai contare?, Eva Rasano
Pulce, 2025
COLL. R 800 PL RASANO
INV. 63166

Ritorna Merlino sugli scaffali delle librerie! Dopo il successo di Merlino, dove vai? (vincitore del premio Andersen) e di Merlino sei grande o piccolo?, ecco un nuovo titolo in cui si imparano i numeri. Gioioso e giocoso, graficamente raffinato e semplice come sono i bambini. Eva Rasano si conferma una grandissima autrice e illustratrice capace di cogliere le esigenze dei più piccini e di progettare libri perfetti per i loro occhi e le loro orecchie. Età di lettura: da 3 anni.



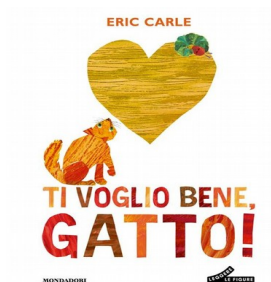
Tutti sullo scivolo!, Susanne Strasser
Terre di Mezzo, 2026
COLL. R 800 PL STRASSER
INV. 63167

Il tasso sale sullo scivolo, ma quando è in cima ha paura, e non vuole più a scendere! Uno alla volta arrivano gli altri animali: anche loro iniziano a salire, ma il tasso non si muove, e così si forma la fila. "Forza, tasso!" lo incoraggiano tutti. Lui però non ci pensa proprio e la fila diventa sempre più lunga... Finché arriva il bambino, impaziente e furbetto, e trova una soluzione fantasiosa per divertirsi insieme e aiutare l'amico! Età di lettura: da 2 anni.



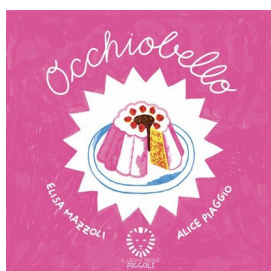
Tanti bimbi belli, David Ellwand
Il leone verde, 2025
COLL. R 800 PL ELLWAND
INV. 63219

Tanti bimbi belli è un successo intramontabile da 30 anni, con molte decine di migliaia di copie vendute. Sorridono, piangono, fanno smorfie, sono allegri o tristi i bambini ritratti in bianco e nero da David Ellwand, che tramite le loro espressioni trasmette l'incanto dei toddler, i bimbi che iniziano appena a muoversi, pronti a scoprire il mondo. Accompagnate da un testo essenziale, le splendide immagini si offrono al piccolo lettore, affascinato da tanti bimbi a lui simili, per scoprire infine, nell'ultima pagina, proprio quello che più di tutti conosce... Età di lettura: da 3 anni.



Ti voglio bene, gatto!, Eric Carle
Mondadori, 2026
COLL. R 800 PL CARLE
INV. 63220

Dall'autore de *Il piccolo Bruco* Maisazio un libro perfetto per dire: ti voglio bene, gatto! Età di lettura: da 3 anni.



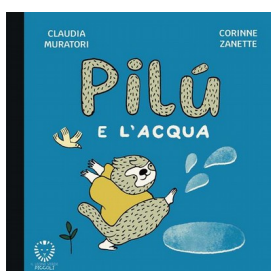
Occhiobello, Elisa Mazzoli, Alice Piaggio

Il leone verde, 2025

COLL. R 800 PL MAZZOLI

INV. 63221

Leggo il libro Occhiobello nell'abbraccio con il mio bambino, poi lo posiziono accanto a noi mentre lo riracconto e con le dita percorro lievemente il suo volto. Una nuova veste per le filastrocche e le rime del corpo più conosciute della tradizione: nenie antiche e sorprese nuove per ricordare il passato e immaginare il futuro con il sorriso, la voce, la presenza adulta di cui i nostri piccoli hanno più bisogno. Età di lettura: da 2 anni.



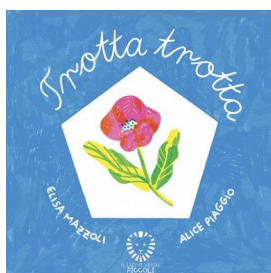
Pilù e l'acqua, Claudia Muratori, Corinne Zanette

Il leone verde, 2026

COLL. R 800 PL MURATORI

INV. 63222

In Pilù e l'acqua, il piccolo bradipo Pilù accompagna i bambini in un viaggio sensoriale alla scoperta dell'acqua e dei suoi suoni magici. Attraverso onomatopee, immagini vivaci e momenti di dolce meraviglia, i più piccoli imparano a riconoscere i rumori della natura e degli elementi. Parte di una serie dedicata ai quattro elementi, aria, acqua, fuoco e terra, questo libro invita i bambini, accompagnati dai genitori, a condividere un'esperienza di lettura fatta di ascolto, esplorazione e gioco. Età di lettura: da 1 anno.



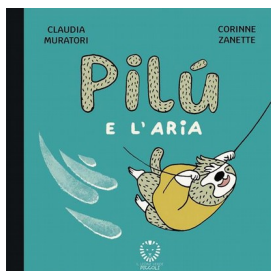
Trotta trotta, Elisa Mazzoli, Alice Piaggio

Il leone verde, 2025

COLL. R 800 PL MAZZOLI

INV. 63223

Trotta trotta cavallino, dove mi porti stamattina? Tra città, vento e mare, ogni corsa è una nuova avventura da immaginare! Un cavallino nero, una tutina gialla e tanta fantasia: "Trotta trotta" trasforma il gioco più amato tra adulto e bambino in un viaggio incredibile. Basta un ginocchio, una filastrocca e la magia prende vita! Il cavallino diventa città colorata, cielo pieno di uccelli, mare blu con pesci e coralli, prato fiorito dove tutto sembra possibile. Pagina dopo pagina, le illustrazioni di Alice Piaggio esplodono di colore e invitano a sognare ad occhi aperti. I versi di Elisa Mazzoli scorrono come una canzone, facili da ripetere, perfetti per coccole serali o per scatenare risate e movimento. E quando arriva il momento di tornare alla realtà? Nessuna delusione, solo la felicità di aver viaggiato insieme. Un albo illustrato che unisce il ritmo delle filastrocche di Gianni Rodari e la creatività dei libri di Hervé Tullet, pensato per chi ama leggere, giocare e inventare mondi nuovi con un semplice "cloppe te clò". Un regalo ideale per condividere momenti di tenerezza e scoprire che il vero tesoro è il tempo passato insieme. Età di lettura: dai 12 mesi.



Pilù e l'aria, Claudia Muratori, Corinne Zanette

Il leone verde, 2026

COLL. R 800 PL MURATORI

INV. 63224

In Pilù e l'aria, il dolce bradipo Pilù solleva lo sguardo verso il cielo e scopre la magia del vento, delle nuvole e dei suoni leggeri che fluttuano intorno a lui. Tra fruscii, soffii e svolazzi, i bambini vengono guidati in un viaggio sensoriale alla scoperta dell'aria e dei suoi movimenti. Grazie alle onomatopее e alle illustrazioni delicate, i piccoli lettori, insieme ai loro genitori, imparano ad ascoltare e riconoscere i suoni della natura, vivendo la lettura come un'esperienza di gioco e meraviglia. Parte della serie dedicata ai quattro elementi. Età di lettura: da 1 anno.



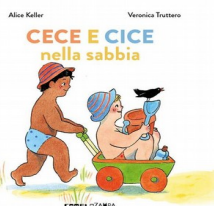
Cucù, Lucie Félix

Fatatrax, 2025

COLL. R 800 PL FELIX

INV. 63234

Questo è un libro con cui giocare insieme ai più piccoli a cucù o a nascondino sorridendovi a vicenda. Gli sguardi e le espressioni del volto susciteranno il piacere di comunicare e contribuiranno allo sviluppo cognitivo. La trasparenza delle pagine invita a giocare con la luce, i colori e le forme. Si possono fare dei cucù blu e gialli, dei cucù a strisce, dei cucù a pois... Questo libro a leporello vi consente di variare le interazioni tra le pagine: compaiono nuovi colori, nuove forme e nuovi contrasti. Prendilo in mano e gira le pagine come se fosse un libro, oppure posizionalo su un tavolino o semplicemente sul pavimento e dagli la forma che preferisci: a zigzag, a capanna, a sentiero... Età di lettura: da 1 anno.



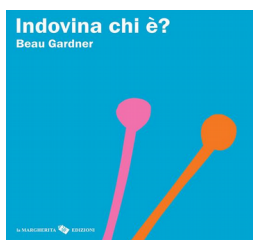
Cece e Cice nella sabbia, Alice Keller

Camelozampa, 2026

COLL. R 800 PL KELLER

INV. 63272

È mattina presto e si va al mare col carretto! Crema, cappello, occhiali scuretti... Cece e Cice sono pronti! In spiaggia fa caldissimo, ma loro sono furbetti: si ricoprono di crema solare, si rotolano nella sabbia da una parte e dall'altra, spariscono sotto montagnole dorate e riemergono tra risate e granelli che volano ovunque. E quando il caldo si fa sentire davvero, ecco pinne, boccaglio e costume a granchietti, e si corre verso l'acqua. Età di lettura: da 1 anno.



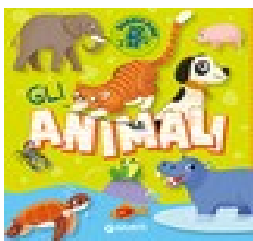
Indovina chi è?, Beau Gardner
La margherita, 2025
COLL. R 800 PL GARDNER
INV. 63277

Gira le pagine di questo libro e indovina l'animale! Vedrai prima apparire sulla pagina di destra una piccola parte dell'animale da riconoscere, con colori vivaci. Cerca di capire di quale animale si tratta: trovi la risposta sul retro di ogni pagina. Un libro da guardare, riflettere e immaginare... Età di lettura: da 3 anni.



Camion, Vinicio Salvini
Giunti, 2025
COLL. R 800 PL SALVINI
INV. 63282

Dlin dlon! Peeeee! Neno neno! Sono in arrivo Le macchinine: i libri sagomati con le ruote. La giornata di Orso camionista inizia presto. Dove andrà oggi? Età di lettura: da 3 anni.



Gli animali, Mattia Cerato
Giunti, 2024
COLL. R 800 PL CERATO
INV. 63283

Premi i pulsanti, ascolta e scopri il mondo e i suoi rumori! Gli animali di casa, della fattoria, del bosco, della savana e del mare in un libro con pagine rubricate e 5 pulsanti sonori. I bambini si divertiranno un mondo a premere i pulsanti e ad ascoltare i loro amici animali nei loro diversi ambienti. Età di lettura: da 3 anni.



Fermate quella palla!, Susanne Strasser
Terre di mezzo, 2025
COLL. R 800 PL STRASSER
INV. 63284

L'anatra vuole giocare a palla, ma... La palla sfreccia, rotola e rimbalza di qua e di là. L'anatra, il gufo, il ragno, il bassotto... tutti la inseguono! Chi riuscirà a fermarla? Età di lettura: da 2 anni.



Facciamo che eravamo, Shawn Harris
Terre di mezzo, 2025
COLL. R 800 PL HARRIS
INV. 63288

L'unica cosa più bella di giocare a fare finta, è farlo con il tuo papà! Soprattutto se la sua fantasia è scatenata come la tua. Guidati dall'immaginazione che galoppa, i due imitano il ronzare delle api, il cinguettare degli uccellini, il frusciare degli alberi, il rumore del temporale... Un libro sorprendente e creativo, pieno di energia e vivacità. Da leggere ad alta voce e che fa venire voglia di ricominciare subito da capo. Età di lettura: da 3 anni.



Gatti, Serena Vezzani
Dami, 2026
COLL. R 800 PL VEZZANI
INV. 63329

Un libro per i più piccoli con un grande pulsante ricoperto di morbido tessuto che, una volta premuto, emette un simpatico suono. In ogni pagina, bambini e bambine si divertiranno a premere il pancino dei cuccioli e ad ascoltare il divertente "popi popi", per una lettura interattiva e multisensoriale. Età di lettura: da 3 anni.



Cani, Serena Vezzani
Dami, 2026
COLL. R 800 PL VEZZANI
INV. 63330

Un libro per i più piccoli con un grande pulsante ricoperto di morbido tessuto che, una volta premuto, emette un simpatico suono. In ogni pagina, bambini e bambine si divertiranno a premere il pancino dei cuccioli e ad ascoltare il divertente "popi popi", per una lettura interattiva e multisensoriale. Età di lettura: da 3 anni.



Arancione come una tigre, Agnese Baruzzi

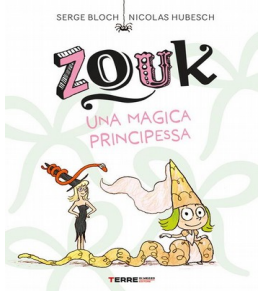
La Coccinella, 2026

COLL. R 800 PL BARUZZI

INV. 63331

Arancione come una tigre è un libro cartonato pensato per i più piccoli, perfetto per scoprire i colori insieme agli animali. Chi è arancione come una carota? Chi è verde come una foglia? Pagina dopo pagina, i bambini possono sollevare grandi alette e sbirciare attraverso divertenti buchi per indovinare quale animale si nasconde dietro ogni colore. Le illustrazioni vivaci e i meccanismi interattivi stimolano curiosità, manualità e osservazione, trasformando la lettura in un gioco coinvolgente. Un primo libro sui colori semplice e sorprendente, ideale per il target prescolare, che unisce apprendimento e divertimento in ogni pagina. Età di lettura: da 1 anno.

STORIE E RACCONTI



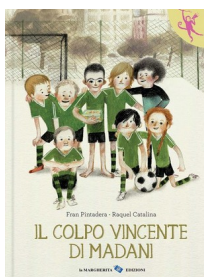
Una magica principessa, Serge Bloch, Nicolas Hubesch

Terre di mezzo, 2026

COLL. R 800 SR BLOCH

INV. 63163

Meglio strega o principessa? Zouk, la streghetta dai grandi principi e lo scherzetto facile, torna con sei nuove esilaranti avventure! Come tante bambine, anche lei attraversa la "fase principessa": vuole comprare solo vestiti rosa, desidera un principe tutto per sé, ma poi scappa perché ha l'alito pesante, si fa imprigionare nella torre, ma poi si annoia perché gli amici non la vengono a salvare... Questa vita da principessa è davvero stressante! Età di lettura: da 6 anni.



Il colpo vincente di Madani, Fran Pintadera

La Margherita, 2026

COLL. R 800 SR PINTADERA

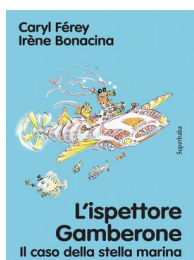
INV. 63215

Una storia emozionante in cui vincono determinazione e affetto. Nel quartiere non si era mai visto un calciatore come Madani. Da quando è arrivato, le partite del sabato sono diventate un vero spettacolo: i suoi dribbling e i suoi gol fanno parlare tutti per giorni. Eppure, il meglio deve ancora venire... Questo albo nasce dall'esperienza dell'autore come educatore sociale in un centro per famiglie immigrate. Età di lettura: da 6 anni.



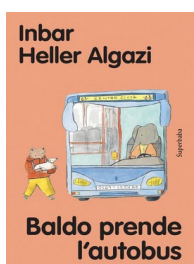
Axel e Jack. Guai in città, Alan MacDonald,
Babalibri, 2026
COLL. R SUPERBABA SR MACDONALD
INV. 63216

Axel è un piccolo koala con grandi idee, Jack un pinguino piuttosto timido. Vivono insieme in una casa sull'albero: Axel sta in cima (adora guardare le stelle), Jack qualche ramo più in basso (soffre di vertigini). Un giorno i due amici ricevono un invito all'inaugurazione di un nuovo, sfavillante negozio, e corrono in città a bordo del loro tandem rosso. Ma presto la giornata si trasforma in un bel guaio: dai grandi magazzini spariscono dei preziosissimi gioielli e Axel viene scambiato per il ladro. Lui e Jack dovranno trovare il vero colpevole... Età di lettura: da 6 anni.



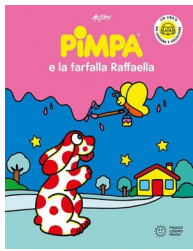
L'ispettore Gamberone. Il caso della stella marina, Caryl Férey
Babalibri, 2026
COLL. R SUPERBABA SR FERREY
INV. 63217

C'è un caso da risolvere fra le onde dell'oceano! L'ispettore Gamberone? Si dice che riesca sempre a trovare il colpevole. (anche quando non c'è.) Ma... Cos'è quella cosa stesa lì, sulla riva, in pieno sole? Oh cielo, è stella marina! Chi può aver aggredito la star dell'oceano? Per trovare l'assassino c'è solo una cosa da fare: chiamare l'ispettore gamberone. Ma i sospettati sono molti e l'ispettore è in grande difficoltà. Per fortuna la sua vice, l'agente speciale sgambetta, ha una mente più acuta del suo illustre capo... Età di lettura: da 8 anni.



Baldo prende l'autobus, Inbar Heller Algazi
Babalibri, 2026
COLL. R SUPERBABA SR HELLER
INV. 63218

Questa mattina l'orsetto Baldo si sveglia presto. I suoi genitori dormono ancora: strano, è quasi ora di andare a scuola! Così Baldo decide di prepararsi e di uscire da solo. Ecco l'autobus: Baldo saluta l'autista e il suo cagnolino accucciato sul cruscotto, e poi trova un posto vicino al finestrino, in fondo, proprio come piace a lui. Ma le palpebre gli si fanno pesanti e si addormenta... Età di lettura: da 6 anni.



Pimpa e la farfalla Raffaella, Altan

Panini, 2026

COLL. R 800 SR ALTAN

INV. 63228

La farfalla Raffaella è in ritardo! Svegliata dal gallo, deve correre a dipingere il cielo di rosa per permettere al sole di sorgere. Ma quando tutto sembra pronto, dei grossi nuvoloni grigi arrivano a complicare il lavoro... Una storia divertente e fantastica con un finale a sorpresa, pieno di colori! Il libro fa parte della collana di prime letture "Io leggo con Pimpa" pensata per accompagnare i più piccoli nel loro incontro con la lettura autonoma. Ogni pagina è un mondo da esplorare, con illustrazioni vivaci e coloratissime, testi brevi e chiari, perfetti per chi sta muovendo i primi passi tra le parole. Età di lettura: da 5 anni.



Il mio cuore è un giardino. Storie di gentilezza, fiducia, felicità e gratitudine,

Daniel Lumera

Mondadori, 2024

COLL. R 800 FF LUMERA

INV. 63269

Grazie alla magia del racconto e a illustrazioni poetiche, Daniel Lumera accompagna piccoli e grandi lettori in un cammino emozionante, mostrandoci come Gentilezza, Fiducia, Felicità e Gratitudine possono cambiare noi e tutto ciò che ci circonda! Esistono storie in grado di metterci di fronte a domande spiazzanti, profonde e limpide come quelle di un bambino. Si può giocare quando si è grandi? Le spade amano la guerra? E perché un colibrì che prova a spegnere un incendio può fare la differenza? Le favole dal potere curativo racchiuse in questo libro ci guidano in un vero e proprio viaggio interiore, tra continue sfide e nuove scoperte. E ci aiutano a cogliere, nelle parole più semplici e nei piccoli gesti quotidiani, i valori che rendono la nostra vita preziosa e degna di essere vissuta. Età di lettura: da 8 anni.



L'elefante, il topolino e il sentiero della felicità : viaggio alla scoperta dei cinque maestri. Gentilezza, Respiro, Gratitudine, Silenzio e Perdono,

Daniel Lumera

Mondadori Libri, 2025

COLL. R 800 FF LUMERA

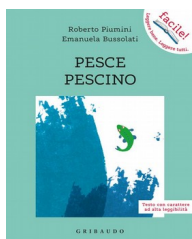
INV. 63271

Nel folto della grande foresta, Elefante si accorge di essere rimasto solo: il suo branco si è allontanato, lasciandolo smarrito e incerto sul da farsi. Proprio quando tutto sembra perduto, incontra sulla sua strada Topolino, minuscolo ma ricco di entusiasmo e speranza. Insieme iniziano un viaggio straordinario durante il quale incontrano cinque maestri, che regalano loro insegnamenti preziosi: la forza della tenerezza, la calma che può sconfiggere la paura, la meraviglia del saper ascoltare, la magia di rendere le piccole cose un dono, l'importanza di lasciar andare ciò che appesantisce il nostro cuore. Elefante scoprirà così che non esiste ostacolo troppo grande se affrontato insieme, né cammino troppo lungo se accompagnato dalla fiducia. Età di lettura: da 7 anni.



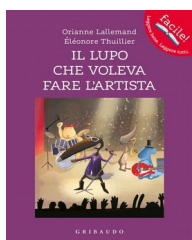
Per far ridere un bambino, Claudio Comini
Gribaudo, 2021
COLL. R FACILE COMINI
INV. 63274

Storie brevi e colorate, ricche di poesia e personaggi indimenticabili. Per far ridere un bambino ci vuole una puzza, oppure una maglietta indossata troppo stretta. Ci vuole un capitombolo, o anche un ruzzolone... Ci vuole un fruttivendolo inseguito da un leone! Età di lettura: da 5 anni.



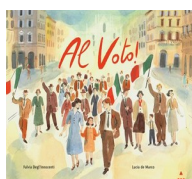
Pesce pescino, Roberto Piumini
Gribaudo, 2021
COLL. R FACILE PIUMINI
INV. 63275

Le avventure di un piccolo pesce che cerca amici fra gli abitanti del mare.



Il lupo che voleva fare l'artista, Orianne Lallemand
Gribaudo, 2021
COLL. R FACILE LALLEMAND
INV. 63276

Lupo è così incantato dalla bellezza della natura, che sente di avere l'animo dell'artista. Le prova tutte: poeta, pittore, attore, scultore... ma non ha ancora scoperto la sua vocazione.



Al voto!, Fulvia Degl'Innocenti, ilLucia de Marco
Lapis, 2026
COLL. R 800 SR DEGLINNOCENTI
INV. 63279

Milano, dopoguerra. Tra case di ringhiera, cortili che tornano a riempirsi di voci e un papà appena rientrato dal fronte, la piccola Bianca osserva un mondo che cambia sotto i suoi occhi. Quando in quartiere si diffonde una notizia speciale, Bianca scopre qualcosa di nuovo e potentissimo: il diritto di voto. Per la prima volta, anche le donne potranno scegliere il futuro del Paese. Tra volantini, racconti e giochi improvvisati con le amiche, la democrazia prende forma concreta, viva, a misura di bambina. Il 2 giugno 1946 diventa così un giorno indimenticabile: accompagnando i genitori al seggio, Bianca capisce che quel gesto semplice - una croce su una scheda - può cambiare la storia. E quando, poco dopo, arriva la notizia della vittoria della Repubblica, il futuro sembra aprirsi davanti a lei con possibilità nuove e inaspettate. In un finale luminoso e pieno di speranza, Bianca immagina un domani in cui anche una bambina come lei potrà avere un ruolo nel destino del Paese. Un albo intenso e accessibile che racconta la nascita della democrazia italiana attraverso uno sguardo infantile, restituendone tutta l'emozione e il valore. Età di lettura: da 7 anni.



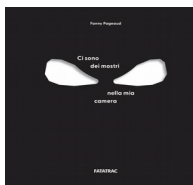
Nella pancia di Cornabicornia, Pierre Bertrand e Magali Bonniol

Babalibri, 2026

COLL. R 800 SR BERTRAND

INV. 63280

Come trovare l'uscita dalla pancia della terribile strega Cornabicornia? Pietro è di nuovo alle prese con la malefica Cornabicornia: tutto inizia con il coperchio della zuppiera che salta fino al soffitto, inondando la famiglia di minestra... Nella notte, l'orribile strega compare in tutta la sua immensità davanti a Pietro e, con la sua lunghissima lingua, lo ingoia in un boccone insieme ai suoi pupazzi! «benvenuto nel mio pancione, naso da cinghialone. Non è carina la tua nuova stanzina?» dice la strega a Pietro con voce cavernosa. Non resta che trovare un modo per uscire dalla sua pancia sani e salvi... E gli stratagemmi saranno esilaranti. Età di lettura: da 5 anni.



Ci sono dei mostri nella mia camera, Fanny Pageaud

Fatatrac, 2025

COLL. R 800 SR PAGEAUD

INV. 63285

Un libro magico che si anima grazie alla luce! Mentre leggi, punta la luce della tua lampadina dietro le pagine. Un libro misterioso sulla paura del buio. Le pagine sembrano bianche... Ma i mostri si nascondono tra le pagine e appaiono solo quando la luce attraversa la carta. Sono mostri che hanno paura della luce, quindi dovrai essere al buio per farli sentire a loro agio e poterli sbirciare. Mentre leggi non si accorgeranno che li stai osservando! E quando chiuderai il libro, rimarranno tutti intrappolati e potrai dormire sonni tranquilli.



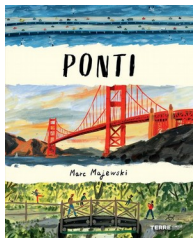
Cromosomi, Fabian Negrin

Edizioni Corsare, 2025

COLL. R 800 SR NEGRIN

INV. 63290

La storia di una famiglia in un affascinante viaggio a ritroso nel tempo. Provenienze geografiche disparate nel patrimonio genetico, ricostruite e ipotizzate andando indietro, sempre più indietro fino agli albori della storia umana... a una figura simbolo, l'antenata di tutti: Lucy. Un percorso straordinario, paradigma di tutte le famiglie umane, a segnalarne l'origine comune. Con le potenti illustrazioni in pentacromia di Kalina Muhova.



Ponti, Marc Majewski
Terre di mezzo, 2026
COLL. R 800 SR MAJEWSKI
INV. 63291

Dal lunghissimo ponte di Hong Kong (29 km) allo spettacolare Golden Gate di San Francisco, dal ponte della Maddalena, costruito dal diavolo in persona, al ponte sul Bosforo, che collega due continenti. Una galleria di luoghi e storie che raccontano come l'umanità, con ingegno e fantasia, abbia dato forma al suo desiderio di spostarsi, viaggiare, unire territori, incontrare l'altro. Il primo sfoglio, evocativo e poetico, è arricchito da informazioni e dati, raccolti in fondo al libro. Con tanti spunti geografici, storici, scientifici, che risveglieranno la curiosità di bambini e adulti. Età di lettura: da 5 anni.

ROMANZI E RACCONTI



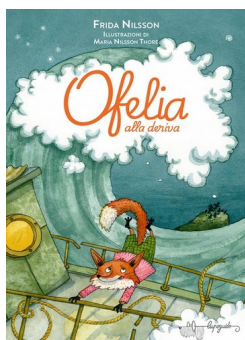
Incantesimi, Blexbolex
Orecchio Acerbo, 2023
COLL. R 800 F BLEXBOLEX
INV. 63169

C'erano una volta tre maghi che si risvegliano in una casa abbandonata. Da quel momento in poi, vengono braccati dalla terribile Cacciatrice e dal suo temibile compagno sputafuoco. I poteri e l'immaginazione dei maghi permetteranno loro di sconfiggere i nemici? In questa storia l'infanzia è la magia che s'incarna nei tre piccoli maghi in cerca della libera creazione, del potere di reinventare il mondo che il Mago dei maghi cerca di controllare e soggiogare. Ispirato alle ambientazioni dei videogiochi e alla fantascienza è un crescendo di avventure in cui magie, metamorfosi e incantesimi si susseguono in un ritmo sfrenato. Età di lettura: da 5 anni.



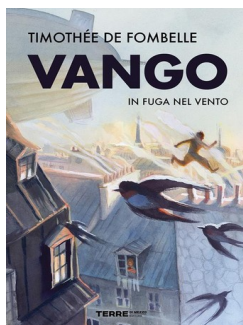
Mare mosso, Chiara Carminati, Massimiliano Tappari
Mondadori, 2026
COLL. R 800 RR CARMINATI
INV. 63170

Il nuovo romanzo dell'autrice Premio Strega Ragazze e Ragazzi e Premio Campiello Junior, dove le fotografie si fanno metafora delle parole, fino a fondersi in un racconto unico. Isola di San Gaudenzio, anni Settanta. Salicornia, Tamerice e Posidonia sono tre sorelle che, come le piante di cui portano il nome, si trovano a passare l'estate al mare. Mentre la mamma dipinge e le sorelle si sdraiano al sole, per Sal, che odia immergersi nell'acqua, la vacanza sembra essere un'unica, interminabile sessione di caldo. Fino a quando non impara a conoscere alcuni abitanti dell'isola: tra tutti, Angela, la dottoressa che come un leone lotta contro le ingiustizie; e poi lui, Glauco, che esplora l'isola con i suoi ricci neri e la sua macchina fotografica per realizzare un progetto segreto... Persa in una dimensione a metà tra leggenda e mistero, Sal cambierà profondamente, giorno dopo giorno, pur rimanendo uguale agli occhi degli altri. Come il mare.



Ofelia alla deriva, Frida Nilsson
Lupoguido, 2026
COLL. R 800 RR NILSSON
INV. 63175

Il Vecchio porto del cemento alla periferia della città è un luogo povero e malandato. Ofelia abita con la mamma nell'ex ufficio giallo, pieno di oggetti recuperati. La madre, precisa e organizzata, raccoglie lattine per scambiarle con cibo dal negoziante Berra, perché non può permettersi nemmeno la bolletta della luce. Il padre di Ofelia, Pinky, ex pirata disordinato, vive su una chiatta poco distante: i genitori sono separati, ma Ofelia va a trovarlo ogni giorno. Una sera scoppia una violenta tempesta. Ofelia corre dal padre per convincerlo a passare la notte da loro, ma la chiatta, ormeggiata in malo modo, si stacca dalla banchina e prende il largo. La piccola resta a bordo, trascinata via nel buio. Il giorno dopo, si ritrova sola su un'isola sconosciuta. Riuscirà a tornare a casa? Età di lettura: da 9 anni.



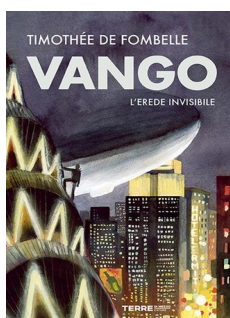
Vango. In fuga nel vento, Timothée de Fombelle

Terre di mezzo, 2026

COLL. R 800 RR FOMBELLE 1

INV. 63176

Parigi, 1934. Durante l'ordinazione a Notre-Dame, Vango viene inseguito da polizia, sicari e un inquietante uomo dal volto di cera. Costretto alla fuga, il ragazzo scompare dalle guglie e riprende una corsa che dura dall'infanzia, perseguitato da una minaccia senza nome e da un passato ormai sepolto. Il suo viaggio lo riporta alle isole Eolie della giovinezza e poi attraverso l'Europa, tra zeppelin, monasteri invisibili, e nemici sempre più vicini. Con l'aiuto dell'intrepida Ethel, Vango affronta inseguimenti, intrighi internazionali e ombre russe per scoprire una verità capace di cambiare la Storia. Età di lettura: da 13 anni.



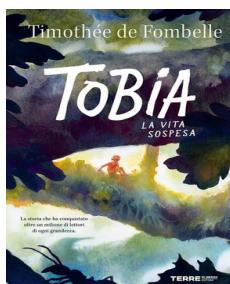
Vango. L'erede invisibile, Timothée de Fombelle

Terre di mezzo, 2026

COLL. R 800 RR FOMBELLE 2

INV. 63240

Dentro di sé, Vango cercava soltanto quel tesoro: il segreto della sua vita. È l'ora della verità. Vango riuscirà a svelare il mistero che lo tormenta da sempre? Il travolgente epilogo di una saga che ha tutti gli elementi di un classico. Età di lettura: da 12 anni.



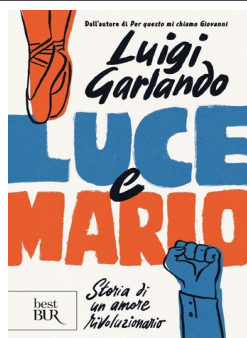
La vita sospesa, Timothée de Fombelle

Terre di Mezzo, 2025

COLL. R 800 RR FOMBELLE 1

INV. 63177

Tobia ha undici anni, è alto un millimetro e mezzo e vive felice con la sua famiglia sui Rami Bassi dell'Albero. Ma tutto cambia quando il padre, scienziato brillante, si rifiuta di svelare un'invenzione rivoluzionaria. Jo Mitch, un potente e spietato industriale, lo rapisce insieme alla madre di Tobia. Ora solo il ragazzo conosce il segreto. Fugge con Elisha, l'unica amica che gli è rimasta, e si tuffa con coraggio in un'avventura piena di pericoli e scoperte. Finché non sarà pronto a tornare tra le fronde più alte per salvare coloro che ama. Età di lettura: da 9 anni.



Luce e Mario. Storia di un amore rivoluzionario, Luigi Garlando

BUR Rizzoli, 2026

COLL. R 800 RR GARLANDO

INV. 63178

Rosalba ha sedici anni, un'amica in prima linea nel collettivo studentesco che ha occupato il liceo, un fidanzato rapper che ogni tanto sparisce e una passione per la danza. La stessa di nonna Luce, che da giovane è stata una grande étoile. Ora però Luce è malata, e prima di uscire di scena vuole affidare a Rosalba i suoi ricordi più preziosi, custoditi in una vecchia cappelliera chiusa da un nastro rosso. Le chiede di non aprirla finché sarà in vita, ma Rosalba stavolta disobbedisce. E allora dalla cappelliera viene fuori una storia. La storia di Luce e Mario, la ballerina di buona famiglia e il proletario che sognava la rivoluzione. Un amore profondo e ribelle, che sembra invincibile e invece finisce all'improvviso, in modo misterioso. Come, esattamente, e perché? Per scoprirlo, Rosalba partirà per Milano, dove scaverà in un passato dal cuore grande ma anche pieno di ombre, quelle degli anni di piombo e del terrorismo. Un'epoca che sembra lontana, ma forse non lo è affatto. Sullo sfondo degli anni Settanta - uno dei periodi più intensi della storia italiana - le vicende di Luce e Mario si intrecciano con quelle del presente. E Rosalba imparerà che non esiste luce senza ombra, ma che nel cielo, a saper guardare, c'è sempre una stella a guidarci. Età di lettura: da 11 anni.



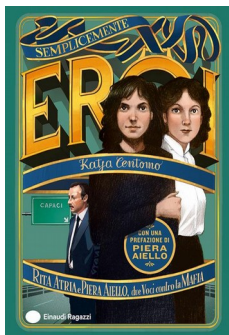
Voices: Voci, Ursula K. Le Guin

Mondadori, 2026

COLL. R 800 F LEGUIN 2

INV. 63179

Dalla magica penna di Ursula K. Le Guin, la trilogia iniziata con "Gifts. Doni" continua con una storia di crescita e resistenza. Un inno alla parola e al suo potere, di una devastante e lucida attualità. Quando il popolo degli Ald, incolto e amante della guerra, conquistò la splendida città di Ansul, tutte le biblioteche e i tesori della conoscenza delle epoche passate vennero profanati e distrutti. L'atto della lettura e quello della scrittura furono vietati, resi punibili con la morte: gli Ald credono infatti che nelle parole si nascondano demoni terribili. Il Mastrodivia, l'ultimo custode della memoria collettiva, fu imprigionato e torturato per anni... Ma non è stato annientato: la sua vita ha ancora uno scopo. Per la diciassettenne Memer, figlia delle violenze di quell'invasione, Ansul è casa, rifugio sicuro, e il Mastrodivia molto più di una guida fidata. E un giorno, quando il più famoso narratore di tutti i tempi, Orrec di Caspromant, e sua moglie, Gry di Roddmant, giungono in città, accompagnati dalla loro fiera leonessa Shetar, le cose finalmente iniziano a cambiare. Questa è la loro storia, la storia di un popolo conquistato che brama la libertà. Età di lettura: da 12 anni.



Rita Atria e Piera Aiello. Due voci contro la mafia, Katya Centomo
Einaudi ragazzi, 2026
COLL. R EROI RR CENTOMO
INV. 63180

È il 1991 quando Didier, studente di musica che ha appena concluso il liceo, incontra a Roma Margherita e Francesca, due giovani donne che vivono in un appartamento al piano di sotto del suo condominio. Sono simpatiche, gentili, ma più Didier si interessa a loro e cerca di conoscerle, più loro si fanno sfuggenti, come se le loro vite dovessero restare segrete. Finché un giorno, misteriosamente, spariscono. Ci vorranno anni per capire chi fossero veramente, e che cosa nascondessero: le due giovani infatti sono Rita Atria e Piera Aiello, e Didier conoscerà, infine, la loro storia, i loro sacrifici e il loro enorme coraggio. Una storia di coraggio e determinazione, di senso di giustizia e amore per la propria terra, per ricordare l'eroismo di due giovani donne che hanno deciso di dedicare la propria vita alla lotta alla criminalità organizzata. Età di lettura: da 9 anni.



Meta, Francesco Gungui
Il Castoro, 2025
COLL. R 800 RR GUNGUI
INV. 63225

Una palla rotonda te la può passare anche un muro. Una palla ovale te la può passare solo un amico. Un romanzo sul rugby che è anche una piccola grande storia di vita. Tommaso ha undici anni, gioca a calcio ma tende a essere un po' troppo aggressivo, sul campo e fuori. Finché non viene allontanato dalla squadra. Scettico, accetta il consiglio di provare a giocare a rugby pensando che questo potrebbe permettergli di sfogarsi. Con la squadra nuova, composta da ragazzi e ragazze, scopre un mondo nuovo, fatto di mischie, amici e terzo tempo. Un mondo in cui si può andare a meta, ma è più importante far sì che sia il compagno a riuscirci. Età di lettura: da 10 anni.



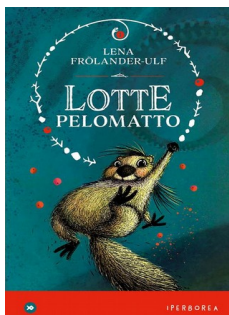
Meta. La stagione dei tornei, Francesco Gungui
Il castoro, 2026
COLL. R 800 RR GUNGUI
INV. 63226

Tommy, Achille e Viola tornano sul campo per giocare nuove partite, per un torneo sempre più difficile e per la creazione di una nuova squadra, tutta al femminile. E la posta in gioco, ancora una volta, non è soltanto legata alla riuscita sportiva. Età di lettura: da 10 anni.



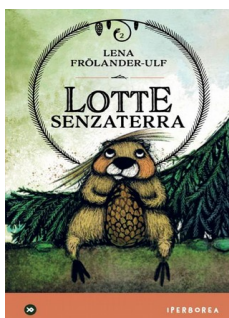
Le ossa sotto la pelle, TJ Klune
Mondadori, 2026
COLL. R 800 F KLUNE
INV. 63227

Marzo 1995. Nate Cartwright è alla deriva: i genitori sono morti, il fratello non gli parla da anni e lui è stato licenziato dal suo lavoro di giornalista a Washington, DC. Senza più nulla da perdere, torna nella baita estiva della sua famiglia appena fuori dalla cittadina di Roseland, in Oregon, per capire che direzione dare alla sua vita. La casa dovrebbe essere vuota. Non lo è. All'interno c'è un uomo di nome Alex. E con lui una straordinaria bambina di dieci anni che si fa chiamare Artemis Darth Vader, e che non è esattamente ciò che sembra. Ben presto, Nate capisce di dover fare una scelta: lasciarsi annegare nei ricordi del passato, oppure lottare per un futuro che non avrebbe mai creduto possibile. Perché quella bambina è speciale. E forze potenti stanno convergendo su di loro, decise a prenderne il controllo.



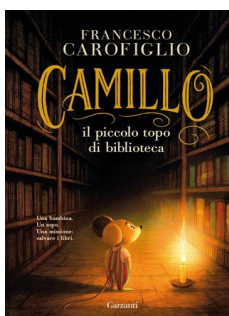
Lotte pelomatto, Lena Frölander-Ulf
Iperborea, 2025
COLL. R 800 RR FOMBELLE 1
INV. 63273

Ribelle, curiosa, ostinata, un po' egoista ma sempre leale, Lotte appartiene a una colonia di marmotte che vive in una pietraia accanto alla foresta, in un brulicante matriarcato, tenuta in pugno dalle tiranniche vipere, comandate dal generale Codanera. Lotte ha un amico inseparabile, Pigno, che è un po' il suo opposto, prudente e riflessivo, abituato a tirarla fuori dai guai. Ma un giorno si ritrova davanti Zigzag, il figlio di Codanera, che è scappato rifiutando le leggi crudeli del suo clan e ora ha bisogno di aiuto. Unendosi a Lotte in una rivoluzionaria amicizia, il serpentello le svela un segreto che le vipere si tramandano: c'è stato un tempo in cui le marmotte erano libere e senza paura e tra gli abitanti della pietraia regnava la pace. Allora non è scontato che siano le vipere a comandare? Le marmotte possono liberarsi? Ma come? Lasciatevi travolgere dall'energia di Lotte pelomatto e dei suoi due amici Pigno e Zigzag in un'emozionante saga epica nella natura che parla di inclusione e solidarietà, di giustizia e potere, alla scoperta del mondo misterioso della pietraia, che forse può aiutarci a capire un po' anche il nostro. Età di lettura: da 8 anni.



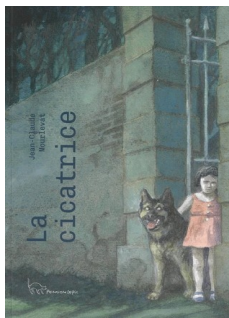
Lotte senzattera, Lena Frölander-Ulf
Iperborea, 2026
COLL. R 800 RR FROLANDER 2
INV. 63327

I tre si inoltrano nel mondo buio e sconosciuto della foresta, dove non avevano mai messo piede prima, alla ricerca del leggendario Salice, il padre di Lotte, la marmotta più grande e forte, forse l'unica che può salvare la pietraia, ma che da lungo tempo ormai non fa ritorno alla sua tana. Dove si è nascosto? Cosa gli è successo? Tra sorprendenti scoperte e bizzarre esperienze, Lotte incontrerà una nuova, esuberante compagna di avventure, il picchio nero Kirikiri, e imparerà a decifrare i consigli enigmatici di Lunkas, la marmotta più vecchia e saggia che abbia mai visto, ma si troverà ad affrontare la delusione per un genitore che non è come lo si desidererebbe, e a interrogarsi su cosa siano la libertà e lo spirito di comunità, il diritto a essere felici e la responsabilità verso gli altri. Età di lettura: da 8 anni.



Camillo il piccolo topo di biblioteca, Francesco Carofiglio
Garzanti, 2026
COLL. R 800 RR CAROFIGLIO
INV. 63324

Camillo ha un bel daffare nei sotterranei misteriosi della Grande Biblioteca. È un topo archivista, e, da generazioni, la sua famiglia si prende cura dei libri perduti. Libri che i bambini hanno amato tanto, ma che, col passare degli anni, sono stati dimenticati in cantine umide e polverose. Camillo li cerca, li salva, li custodisce, aspettando il momento giusto per affidarli a nuovi piccoli lettori. E Nina che cosa c'entra? C'entra eccome! Sta leggendo il *Giardino segreto*, un romanzo che sua madre, sempre così triste, ha dimenticato nella cantina dei nonni molti anni prima. Sarà proprio Camillo a rivelare a Nina che, quando si diventa grandi, può accadere di scordare la magia dei libri. E così il topo e la bambina si avventurano nel territorio magico delle storie, l'unico posto dove rinascono i sorrisi perduti. Nina non immagina però cosa sta per succedere: per affrontare ciò che l'aspetta serviranno coraggio, fiducia... e soprattutto tantissima fantasia. Perché alcune storie non si limitano a essere lette, aspettano qualcuno che abbia il coraggio di entrarci dentro. Siete pronti? Età di lettura: da 6 anni.



La cicatrice, Jean-Claude Mourlevat
 Pension Lepic, 2026
 COLL. R 800 G MOURLEVAT
 INV. 63322

La casa accanto a quella in cui Olivier si è appena trasferito è in abbandono da anni. Il giardino è coperto da erbacce e il cancello, alto e arrugginito, è chiuso con il lucchetto. Eppure Olivier è convinto di aver sentito un cane abbaiare...



La leggenda del ragazzo caduto, David Almond
 Salani, 2026
 COLL. R 800 RR ALMOND
 INV. 63321

Ci sono estati in cui il tempo sembra fermarsi, e proprio per questo cambia tutto. Per Joff comincia così: l'ultimo giorno di scuola, il sole sulle strade, e a casa suo padre, disteso sul divano, sempre più fragile. Le giornate si dilatano, fatte di cose minime e necessarie: portare fuori il cane Jet, attraversare il paese, incontrare un amico, evitarne un altro, imparare a restare dentro pensieri troppo grandi. Sopra la città c'è la Cappella Arcana, una cappella abbandonata. Ora è chiusa, pericolante, circondata da cartelli e da una storia che non smette di circolare: quella del Ragazzo Caduto, forse diventato un angelo, forse solo una leggenda perduta rimasta attaccata a quelle pietre antiche. Poi arriva Dawn, nuova, irrefrenabile, incapace di accettare i limiti così come sono. Con lei, quel luogo proibito torna a chiamare. E quando Joff decide di portarla con sé, tra le rovine non trova risposte, ma qualcosa di più necessario: uno spazio in cui affrontare la paura e dare forma al dolore, scoprendo che anche sull'orlo della caduta può esistere un equilibrio. Età di lettura: da 10 anni.

FUMETTI



Gaetano e Zolletta. Una giornata al mare, Silvia Vecchini, Sualzo
Gallucci, 2025
COLL. R S 6-10 VECCHINI
INV. 63096

Una nuova, spassosa avventura di Gaetano Zolletta! Continua la collezione! Una giornata al mare. Zolletta trascorre le vacanze al centro estivo mentre Gaetano lavora a pieno ritmo. Quando il papà finalmente prende un giorno di ferie, Zolletta ne approfitta subito per portarlo... al mare! Una giornata tranquilla, distesi sotto il sole a leggere fumetti e mangiare panini... ma potrà durare a lungo questa pace, con Zolletta in spiaggia? E con i suoi amici, carichi di idee e attività esplosive? Ovviamente no! La gita al mare si trasforma in un gioco contagioso fino alla scoperta di un tesoro sotto la sabbia... Ma per Gaetano e Zolletta non c'è tesoro più grande di una giornata insieme. Età di lettura: da 4 anni.



Per tutte le altre destinazioni, Sualzo con le poesie di Silvia Vecchini
Tunué, 2025
COLL. R S 15+ VINCENTI
INV. 63097

Nell'ultimo anno prima dell'abolizione della leva obbligatoria, Sebastiano viene mandato nella cittadina toscana di Bibbiena per svolgere un anno di servizio civile. Assegnato ai servizi sociali, deve svolgere un lavoro per niente semplice: passare del tempo con persone che hanno un disagio mentale, un'invalidità o una malattia terminale. Trascorrere le giornate in compagnia di chi cerca, spesso invano, sollievo dalla sua sofferenza segna profondamente Sebastiano, che torna ad avere attacchi di panico e si vede costretto a fare i conti con le faccende che ha lasciato per troppo tempo in sospeso: l'amore trascurato per la musica e per il disegno e la relazione in crisi con la fidanzata Giulia. Tra piccole soddisfazioni e grandi tragedie, Sebastiano si rende conto che forse quei dodici mesi di pausa gli hanno fatto bene. Ora che ha smesso di fuggire, può finalmente crescere.



Fa' come vuoi, Hope Larson
Tunué, 2025
COLL. R 15+ LARSON
INV. 63098

Christine è un'adolescente e decide di documentare le sue emozioni, le sue esperienze e la sua crescita attraverso un diario personale illustrato. Mentre lotta per definire chi è e chi vuole essere, Christine cerca di capire le dinamiche di amicizia con la sua migliore amica Landry, e di confrontarsi con le sue emozioni riguardo il primo amore. Tra alti e bassi, tra l'autocritica e il desiderio di apparire perfetta, Christine scopre che il segreto per essere felici non è inseguire un ideale, ma abbracciare la propria autenticità. Il libro è stato selezionato come Junior Library Guild Gold Standard Selection e inserito nella lista dei Best Book of the Year dalla Bank Street College of Education. Età di lettura: da 13 anni.



Tutte le volte che sono diventato grande, Giulio Macaione
Bao, 2025
COLL. S 15+ MACAIONE
INV. 63099

Lucio vive in Sicilia con i genitori e la sorellina. Lucio è più maturo della sua età, ma non è qualcosa che ha potuto scegliere o coltivare: da lui ci si aspetta che sia un ometto, che impari presto ad arrangiarsi e che abbia cura della sorella minore. A casa c'è tensione, tra i suoi genitori, e Lucio non sa bene dove mettersi, per non ritrovarsi in mezzo al fuoco incrociato delle costanti liti. Poco a poco le cose cambiano, dentro e intorno a Lucio. Complici i cartoni animati che guarda in TV prima, e la scoperta dei fumetti poi, capisce di voler raccontare storie, nella vita, mentre l'inizio della pubertà gli fa intuire anche aspetti di sé che non aveva mai considerato. I suoi genitori sono, ciascuno a modo proprio, chiusi in loro stessi, e Lucio si domanda se sarà più difficile dire loro che vuole iscriversi all'Istituto d'arte per fare fumetti, o che ha capito di essere gay. Giulio Macaione attinge a ricordi reali per raccontare una storia d'invenzione che chiarisce che "trovare il proprio posto nel mondo" è un procedimento che riguarda ciò che abbiamo dentro, prima ancora di riguardare il mondo esterno, e che a volte, per paura di deludere le persone che ci vogliono bene, rischiamo di deludere noi stessi.



Nadine e Davide, Matteo Bussola, Emilio Pilliu

Einaudi, 2023

COLL. R S 15+ MANGA BUSSOLA 1

INV. 63100

Zero virgola venti secondi. È questo il tempo che, secondo la scienza, impieghiamo per innamorarci di qualcuno. Un manga d'autore. Una commedia sentimentale, brillante e commovente, ideata e scritta da Matteo Bussola e disegnata da Emilio Pilliu. Nadine e Davide fuggono da due amori sbagliati. Lui sogna che tutto segua il suo «piano perfetto», ma sembra incapace di costruire una relazione solida. Lei invece crede nella coppia, ma deve imparare a «salvarsi da sola». Il caso li fa incontrare nella città più bella del mondo, mentre riflettono sulle loro ferite e sul loro modo di amare. Qualcosa li spinge l'uno verso l'altra: sarà più forte della paura di soffrire ancora? Perché, se per innamorarsi basta un attimo, per conoscersi non basta una vita intera. La prima serie manga di Einaudi Stile Libero. Storie di formazione, di donne e di uomini che cercano il loro posto nel mondo, che vogliono dimenticare qualcuno, o lasciarsi qualcosa alle spalle, per cominciare una nuova vita. Per andare incontro al proprio "Zeroventi".



Giulia e Athos, Matteo Bussola, Emilio Pilliu

Einaudi, 2024

COLL. R S 15+ MANGA BUSSOLA 2

INV. 63101

Zero virgola venti secondi. È questo il tempo che, secondo la scienza, impieghiamo per innamorarci di qualcuno. Un manga d'autore. Il secondo volume della serie, brillante e commovente, ideata e scritta da Matteo Bussola e disegnata da Emilio Pilliu. Athos ha impostato la sua vita su un modello di maschile performante e competitivo. Un giorno, mentre è in moto a Milano, resta vittima di un incidente che lo rende paraplegico. Deve perciò imparare a convivere con una nuova idea di sé, e con nuove forme di pregiudizio, anche in amore. Giulia, che ha lasciato Davide accusandolo di vergognarsi delle proprie fragilità, quando incontra Athos è attratta proprio dalla sua fragilità conclamata, ma anche dalla forza di chi è riuscito a concentrarsi su ciò che è rimasto, invece che su ciò che ha perso. Entrambi sono però feriti e diffidenti. Riusciranno a smettere di nascondersi? La prima serie manga di Einaudi Stile Libero. Storie di formazione, di donne e di uomini che cercano il loro posto nel mondo, che vogliono dimenticare qualcuno, o lasciarsi qualcosa alle spalle, per cominciare una nuova vita. Per andare incontro al proprio "Zeroventi".



Antonio e Marcel, Matteo Bussola, Emilio Pilliu
 Einaudi, 2025
 COLL. R S 15+ MANGA BUSSOLA 3
 INV. 63102

Zero virgola venti secondi. È questo il tempo che, secondo la scienza, impieghiamo per innamorarci di qualcuno. Un manga d'autore. Una commedia sentimentale, brillante e commovente, ideata e scritta da Matteo Bussola e disegnata da Emilio Pilliu. L'amore fa questo, di incredibile: ci rende nuovi a noi stessi. Ci fa scoprire cose di noi che mai avremmo immaginato. Antonio è sempre stato sicuro, egocentrico, sfrontato nella vita e nei rapporti con le donne. Una sera, senza preavviso, la sua armatura da maschio alfa finisce in frantumi: Antonio si scopre a provare qualcosa per un uomo. Il nuovo, inatteso sentimento per Marcel, istrionico e tenero ventinovenne, lo destabilizza, costringendolo a rivedere le sue certezze, i suoi pregiudizi, e pure le sue relazioni passate, compresa quella con Nadine. Ed è proprio a lei che si rivolge, nel tentativo di dare un nome al turbamento che sente. Una storia ironica e romantica di genere yaoi, ambientata tra le luci e le ombre di Napoli. La prima serie manga di Einaudi Stile Libero. Storie di formazione, di donne e di uomini che cercano il loro posto nel mondo, che vogliono dimenticare qualcuno, o lasciarsi qualcosa alle spalle, per cominciare una nuova vita. Per andare incontro al proprio "Zeroventi".



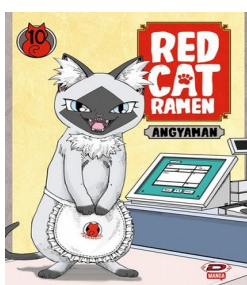
Il buco², Øyvind Torseter
 Beisler, 2026
 COLL. R S 6-10 TORSETER
 INV. 63173

Dopo essere stato analizzato in laboratorio, il misterioso buco deve essere restituito al suo legittimo proprietario. Mule Boy lo porta a casa per custodirlo... ma finisce per perderlo. Da quel momento, il buco prende vita propria: si sposta, sfugge al controllo, attraversa le pagine trasformandosi di volta in volta in un foro nel muro, un'arancia, persino la luna nei sogni del protagonista. Con l'aiuto di un bambino, Mule Boy parte alla ricerca del buco scomparso. Ma ben presto scopriranno che non è l'unico in circolazione! E invece di preoccuparsi, sceglieranno di trasformare il problema in un'opportunità... preparando deliziose ciambelle per tutti. Un libro sorprendente che unisce umorismo, filosofia e sperimentazione visiva, giocando con i concetti di assenza, immaginazione e scoperta. Perfetto per lettori di tutte le età: dagli amanti dei picture book agli appassionati di design e arte contemporanea. Dopo il successo internazionale de *Il Buco*, Torseter torna con un'opera ancora più creativa e coinvolgente: un libro fisicamente forato pagina dopo pagina, che rende la lettura un'esperienza interattiva unica. Età di lettura: da 8 anni.



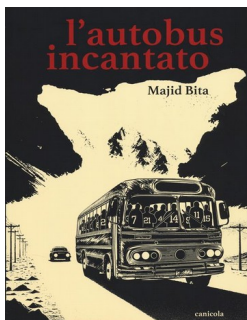
Il bosco segreto, Kengo Kurimoto
Il castoro, 2025
COLL. R S 11-14 KURIMOTO
INV. 63174

Cosa si nasconde nel bosco dietro casa di Poppy? Inseguendo il suo cane Pepper, un giorno Poppy scopre un bosco dimenticato, vivo e misterioso. Qui conosce Rob, un ragazzo con cui stringe subito amicizia, che le insegna a vedere le magie custodite dalla natura. Incantata, Poppy desidera condividere tutto questo con sua mamma, che da quando è morta la nonna si è chiusa in sé stessa: riuscirà a mostrarle la meraviglia che ha scoperto nel bosco, e dentro di sé? Età di lettura: da 9 anni.



10: Red cat ramen, Angyaman
Dynit, 2026
COLL. R S 15+ MANGA ANGYAMAN 10
INV. 63238

Anche oggi Tamako è al lavoro con entusiasmo nel ristorante di ramen gestito da gatti. Il locale è in fermento per una grande notizia: un nuovo gatto è in arrivo al Red Cat Ramen! Sorriso tirato e servizio cortese: inizia la formazione della neoassunta Yuzu! Ecco il decimo volume di Red Cat Ramen, che vi accoglierà con un servizio impeccabile! Cosa accadrebbe se un ramen bar fosse gestito interamente da gatti? Scopriamolo in questa divertentissima e un po' folle serie targata Jump+!



L'autobus incantato, Majid Bitá
Canicola, 2025
COLL. R S 15+ BITA
INV. 63235

Ventuno intellettuali iraniani vengono invitati a un convegno in Armenia. L'avventuroso viaggio in autobus, tra cime e gole di montagna, ci immerge nei timori e nell'intimità di ciascun personaggio, restituendoci preziosi squarci della Storia dell'Iran. Un clima oppressivo e un velo costante di pericolo pervadono la narrazione, rendendo L'autobus incantato uno specchio che ci ricorda fin troppo la cronaca recente.



Il gioco delle risate, Pera Toons

Tunué, 2026

COLL. R S 6-10 PERA

INV. 63236

Un libro-game che mescola le freddure con il più classico dei giochi da tavolo: il gioco dell'oca. Battute, enigmi e i nostri amati personaggi, nel nuovo libro di PERA TOONS! Età di lettura: da 7 anni.



Del buio non ho paura, Silvia Vecchini, Sualzo

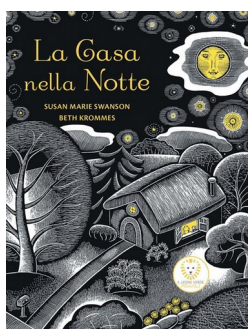
Il castoro, 2026

COLL. R S 11-14 VECCHINI

INV. 63268

Leonard è cresciuto in una casa famiglia. Nel tempo ha visto bambini, ragazzi e educatori andare e venire. Lui è rimasto. Non è sempre facile. Soprattutto adesso che è grande, Leonard sente dentro di sé un nodo da sciogliere, un bosco buio da attraversare. Però c'è anche il mondo fuori: la scuola, gli amici, Stella. Specialmente Stella. Quando sente parlare in tv di una ragazza scomparsa, qualcosa dentro di lui si incrina. Perché questa storia viene a cercare proprio lui? Con l'aiuto di Stella e di una misteriosa presenza inaspettata, Leonard si spinge nel bosco dietro alle domande che da sempre ha nel cuore, pronto a guardare in faccia il suo passato. E ad andare finalmente avanti. Perché scopre di non essere solo, di non esserlo stato mai. Età di lettura: da 12 anni.

POESIA



La casa nella notte, Susan Marie Swanson

Il leone verde, 2025

COLL. R 800 P SWANSON

INV. 63278

Il libro è illustrato in maniera originalissima ed estremamente suggestiva usando solo il bianco/nero e il giallo oro; presenta una successione di quadri ambientali incatenati da una filastrocca che inizia con "Ecco la chiave di casa" e riprende una notissima filastrocca tradizionale inglese. I diversi ambienti si allargano in successione partendo dalla camera da letto per giungere al sole e al cielo, in un crescendo di luce che inonda la casa. E la notte non fa più paura. Età di lettura: da 4 anni.



1, 2, 3... nanna!, Bernadette Gervais
L'ippocampo, 2025
COLL. R 800 P GERVAIS
INV. 63289

Scende la sera, si mettono a posto i giochi, si lavano i dentini, si mette il pigiama, ci s'infilano nel lettino, e 1, 2, 3... nanna! Un libro da sussurrare al momento di andare a dormire. Dolci parole rasserenano il bambino, mentre le tavole dai toni soavi accompagnano il suo sguardo verso il mondo dei sogni...



Guarda dove metti i piedi, Francesca Crisafulli, Giusi Quarenghi
Topipittori, 2026
COLL. R 800 P QUARENCHI
INV. 63326

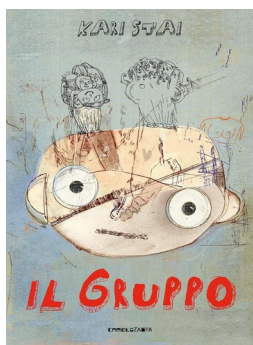
I piedi dei bambini, fermi o in movimento, vedono e sentono; sentono quello che toccano, che sta per terra e, sentendo, cercano, finché gli occhi lo vedono e gli danno forma: forme nuove sul grande corpo della terra e delle cose. Vedere cosa? L'invisibile, direbbe Paul Klee, quello che se non lo vedi non c'è, se non lo guardi e non te ne lasci guardare non lo vedi, e se non sei lì dove sei, non esiste. Ma i piedi bambini sono sempre lì dove sono, per questo sentono, vedono e di quell'invisibile fanno storie visibili, storie che si trasformano mentre le guardi, e ti portano altrove. Proprio come fanno queste fotografie che, ogni volta che le guardi, diventano un'altra cosa, suggerendo ai lettori di cambiare sguardo, di andare e stare nel mondo curiosi e confidenti, esposti allo stupore e, di tanto in tanto, grazie ai piedi che sentono e toccano terra, spiccare il volo. Età di lettura: da 4 anni.



La finestra della scuola ha una tenda di stelle, Federico García Lorca
Topipittori, 2026
COLL. R 800 P GARCIA
INV. 63328

Nell'universo poetico di Federico García Lorca, uno dei padri della letteratura spagnola, i bambini sono una presenza importante. Appassionato studioso di ninna nanne, ballate popolari, canzoni, Lorca trovò nell'infanzia una dimensione visionaria di straordinaria intensità e una interlocutrice ideale a cui rivolgersi, per grazia e immaginazione. La presente raccolta, tradotta da Marta Rota Núñez e illustrata da Javier Zabala, propone una selezione di liriche incantate, giocose, scanzonate, malinconiche, pensata per lettrici e lettori di tutte le età. Età di lettura: da 8 anni.

ALTA LEGGIBILITA'



Il gruppo, Kari Stai
Camelozampa, 2026
COLL. R ALTA LEGG STAI
INV. 63270

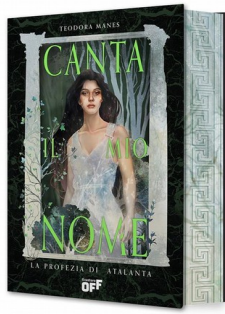
Juri ha dieci anni e si sente spesso diverso dagli altri. Tra compagni, in famiglia, a scuola, ovunque, tutti sembrano sapere come comportarsi, tranne lui. Attraverso dieci storie intrecciate, Juri osserva il mondo degli adulti e dei coetanei con occhi pieni di domande: come si trova il proprio posto in un branco che cambia continuamente forma? Tra partite di calcio, silenzi, piccoli gesti e nuove amicizie, Juri scopre che non serve per forza seguire il gruppo per sentirsi parte di qualcosa. Un racconto delicato e luminoso, che parla di solitudine, identità e amicizia. Età di lettura: da 11 anni.

GIOVANI ADULTI



Le nostre vite sottosopra, Jandy Nelson
Rizzoli, 2025
COLL. R GA NELSON
INV. 63168

I fratelli Fall vivono nella California settentrionale, dove il sole splende caldo e i venti diabolici soffiano così forte da strappare ogni pensiero logico. Dizzy Fall, dodici anni, prepara torte, vede gli spiriti e desidera essere l'eroina di un romanzo rosa. Miles Fall, diciassette anni, cervellone, atleta e sussurratore di cani, è alla disperata ricerca del ragazzo dei suoi sogni. Mentre Wynton Fall, diciannove anni, che alza la temperatura di ogni stanza in cui entra, è un virtuoso violinista in corsa verso la fama... o l'autodistruzione. Quando nel quartiere arriva un'enigmatica ragazza dai capelli arcobaleno, il mondo dei fratelli Fall viene completamente ribaltato. Potrebbe essere un angelo, oppure una ragazza normalissima che, in qualche modo, assume un'importanza vitale per ognuno di loro. Ma prima che possano capirlo, accade qualcosa di terribile, che lascia i fratelli Fall più distrutti di prima. Decidono quindi di intraprendere un viaggio, fatto di rivalità, maledizioni famigliari, storie d'amore, dolori e gioie tramandati da una generazione all'altra, in un racconto intricato e luminoso sul complicato passato e presente di una famiglia.



Canta il mio nome. La profezia di Atalanta, Teodora Manes

Il Castoro Off, 2026

COLL. R GA MANES

INV. 63323

Selvatica, orgogliosa, sensuale e passionale, Atalanta è la principessa di Tegea, piccola città dell'Arcadia. Suo padre Iaso l'ha cresciuta come un maschio ed è diventata la protetta della dea Artemide, infanta eterna che detesta gli uomini. Insieme al suo seguito di giovanette, Atalanta vive nel bosco del monte Partenio tra cacce, tornei, giochi e rituali, incurante della profezia che dice che, se mai si sposerà, incontrerà la sua fine. È dunque inevitabile che, quando il re suo padre le ordina di prendere uno sposo, Atalanta si ribelli e cerchi la salvezza nella vita selvatica nei boschi, imbattendosi tanto nella passione per il cantore Melànion quanto nella fierezza del principe Ippomene. E tutto sotto gli occhi contrariati di Artemide, che vuole per lei un futuro solitario... Né suo padre, né gli Dèi, né gli uomini, hanno però capito che, sopra a ogni altra cosa, il cuore di Atalanta batte per la libertà.



72 minuti alla fine del mondo, Pierdomenico Baccalario

Mondadori, 2026

COLL. R GA BACCALARIO

INV. 63325

Settantadue minuti. Il tempo che resta all'umanità dal momento esatto in cui viene lanciato un missile nucleare, in qualunque parte del mondo. È la prima lezione che Little Boy apprende nell'estate dei suoi sedici anni, quando entra a far parte di un gruppo di prepper decisi a non farsi cogliere impreparati dall'apocalisse. Insieme a Kojima, genio della tecnologia, alle gemelle Pixie e Mullet - pragmatiche e magnetiche - e sotto la guida dell'enigmatico Jip, Little Boy inizia a costruire un bunker tra le montagne. Jip è il capo, ed è stato lui a dargli quel soprannome: come la bomba atomica che rase al suolo Hiroshima nel 1945. Ci sono protocolli da studiare, provviste da stipare, avventure estreme da vivere. E soprattutto bisogna sparire nel silenzio, perché la salvezza, quando scatta il conto alla rovescia, è un privilegio per pochi. Ma è davvero possibile addestrarsi alla fine del mondo? E, in questa corsa a perdifiato, cosa siamo disposti a sacrificare di noi stessi? A cosa possiamo davvero dire addio? Il romanzo più maturo e visionario di un grande autore per ragazzi: la conferma vibrante di come la letteratura possa ancora illuminare il buio del nostro presente. Età di lettura: da 12 anni.

TESTI DIVULGATIVI



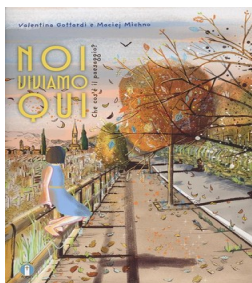
Topolini a Roma. Un libro cerca & trova, Daniela Demurtas

Fabbri, 2025

COLL. R 793 DEM

INV. 63095

Quante volte hai espresso un desiderio gettando una moneta nella Fontana di Trevi? Hai mai assaggiato una rinfrescante grattachecca? Ti è mai capitato di vagare tra i banchi del mercato di Porta Portese? Perditi tra le splendide illustrazioni di questo libro e preparati a un viaggio speciale alla scoperta di Roma e delle tante curiosità che la rendono una città dal fascino senza tempo. Divertiti a seguire gli indizi contenuti nel testo e aguzza la vista per cercare i dettagli più insoliti in una Roma popolata da simpatici topolini!



Noi viviamo qui. Che cos'è il paesaggio?, Valentina Gottardi e Maciej Michno

Cocai Books, 2025

COLL. R 577 MIC

INV. 63171

Quello che vediamo affacciandoci alla nostra finestra ogni giorno, andando a scuola, passeggiando per la nostra città o il nostro paese ci influenza, e contribuisce a renderci quello che siamo. Lo possiamo chiamare "paesaggio": è il nostro posto, fatto di elementi naturali, artificiali e di tutte le relazioni che qui hanno luogo.



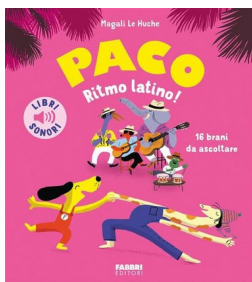
Meccanica illustrata. La frittata, Archimede e le dita nel naso. Un manuale pratico di meccanica classica, Marina Montero

Quinto Quarto, 2025

COLL. R 530 AGU

INV. 63172

Chi avrebbe mai pensato che prendere la metropolitana potesse aiutarci a capire il funzionamento del cuneo? O che per applicare la legge di conservazione dell'energia bastasse dondolarsi su un'altalena? Per non parlare poi delle farfalle nello stomaco (ovvero la legge di gravitazione universale) o di una palla che finisce oltre il cancello (vedi alla voce: moto parabolico). Da quando ci alziamo a quando andiamo a dormire, ogni nostra azione è governata dalle leggi della fisica e della meccanica e se scambiamo un verricello per un vermicello al pomodoro non siamo poi così in errore. Questo albo per tutta la famiglia, magicamente illustrato con umorismo e grande abilità dalla giovanissima Marina Montero, reinterpreta alcuni principi attraverso situazioni quotidiane, mettendone in luce la giocosità e a volte anche l'aspetto assurdo. Ed ecco allora che i protagonisti delle situazioni più buffe o goffe sono adulti mentre i grandi padri al contrario vengono rappresentati come giovani genieri. Pronti a giocare? Dopo aver letto "Meccanica illustrata", non faremo un passo senza chiederci quale legge della meccanica classica stiamo applicando!



Paco: ritmo latino!, Magali Le Huche
Fabbri, 2026
Quinto Quarto, 2025
COLL. R 780 LEH
INV. 63229

Paco parte per un tour dell'America latina con i suoi amici. Scopri insieme a Paco la musica latino-americana! Età di lettura: da 4 anni.



Dente di leone, Micol Doria
Editoriale Scienza, 2025
COLL. R DA VICINO DORIA
INV. 63332

Lo sai che quella pallina bianca, soffice e tutta da soffiare è fatta di semi? Andiamo a vederla da vicino! Ognuno di quei ciuffetti bianchi è come un paracadute, che sollevato dal vento, trasporta i semi lontano dalla pianta. Se il seme si appoggia a terra, grazie ad acqua, luce e aria si trasforma ancora e ancora per diventare il fiore giallo che conosci bene! Una nuova collana di libri fotografici per incoraggiare i più piccoli a osservare il mondo naturale che li circonda con uno sguardo curioso e attento. Animali e piante visti da vicino attraverso fotografie che trasmettono il piacere dell'osservazione e dell'esperimento, la grande emozione di ogni nuova scoperta. Età di lettura: da 4 anni.



Pettiroso, Micol Doria
Editoriale Scienza, 2025
COLL. R DA VICINO DORIA
INV. 63333

Dove costruirà il suo nido quest'anno il pettiroso? La mamma cerca un posto sicuro, depone le uova e aspetta la nascita dei piccoli. Dopo qualche giorno i pulcini sono già grandi, pronti per spiccare il volo! Una nuova collana di libri fotografici per incoraggiare i più piccoli a osservare il mondo naturale che li circonda con uno sguardo curioso e attento. Animali e piante visti da vicino attraverso fotografie che trasmettono il piacere dell'osservazione e dell'esperimento, la grande emozione di ogni nuova scoperta. Età di lettura: da 4 anni.



Fragola, Micol Doria
Editoriale Scienza, 2025
COLL. R DA VICINO DORIA
INV. 63334

Sul gelato, sullo yogurt, nelle caramelle e perfino nel dentifricio! La fragola piace a tutti! Ma andiamo a vederla da vicino! Sai che quel piccolo frutto, rosso e dolcissimo, si forma grazie al lavoro delle api? Quando spunta sulla pianta è piccolo e bianco, poi grazie al sole matura e diventa delizioso da mangiare! Una nuova collana di libri fotografici per incoraggiare i più piccoli a osservare il mondo naturale che li circonda con uno sguardo curioso e attento. Animali e piante visti da vicino attraverso fotografie che trasmettono il piacere dell'osservazione e dell'esperimento, la grande emozione di ogni nuova scoperta. Età di lettura: da 4 anni.



Mela, Micol Doria
Editoriale Scienza, 2026
COLL. R DA VICINO DORIA
INV. 63335

Guardiamo da vicino un albero di mele, una stagione dopo l'altra: sui rami ancora spogli germogliano le prime gemme, poi spunta una foglia ed ecco un fiore che sboccia e che lentamente si trasforma in frutto. Piano piano, durante l'estate le piccole mele diventano sempre più grandi, la buccia si colora e la polpa diventa dolce e succosa. La nostra mela è finalmente matura e pronta per essere raccolta. Età di lettura: da 4 anni.



Coccinella, Micol Doria
Editoriale Scienza, 2025
COLL. R DA VICINO DORIA
INV. 63336

Lo sai che la coccinella non nasce rossa con i puntini neri? Andiamo a vederla da vicino! All'inizio è un uovo minuscolo, dal lì esce una piccola larva che si trasforma ancora e ancora per diventare l'insetto che conosci bene! Una nuova collana di libri fotografici per incoraggiare i più piccoli a osservare il mondo naturale che li circonda con uno sguardo curioso e attento. Animali e piante visti da vicino attraverso fotografie che trasmettono il piacere dell'osservazione e dell'esperimento, la grande emozione di ogni nuova scoperta. Età di lettura: da 4 anni.



Ape, Micol Doria
Editoriale Scienza, 2026
COLL. R DA VICINO DORIA
INV. 63337

Ti è mai capitato di osservare uno sciame che ronzia vicino un alveare o seguire un'ape mentre volta di fiore in fiore? Guardala ancora più da vicino: entra nelle celle di un favo e scoprirai come un minuscolo uovo si trasforma in un'ape adulta, perché nella colonia c'è una sola regina, chi sono i fuchi e che cos'è il volo nuziale, ma anche perché le api sono insetti così importanti per il nostro Pianeta. Età di lettura: da 4 anni.