

2023

Libri novità per bambine/i
e ragazze/i
BOLLETTINO MARZO



Un'idea da leggere



**Comune
di Bologna**



Biblioteca Orlando Pezzoli

Via Battindarno, 123

40133 Bologna

tel. 051 2197544

biblpezz@comune.bologna.it

ALBI



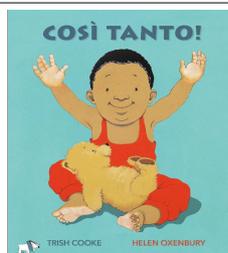
Ma non ho ancora sonno! / Anu Stohner, Henrike Wilson
Emme, 2021
COLL. ALBI SR STOHNER
INV. 57910

Ogni sera la stessa storia: mamma e papà marmotta non sanno più che fare con la loro Marmottina! Le leggono una storia della buonanotte, le fischiavano una canzone, le fanno le coccole, ma niente: Marmottina non ha sonno. Esausti, si chiedono come facciano gli altri genitori a far dormire i propri figli: cosa escogitano le sagge civette? E le volpi così furbe? E gli orsi sempre assonnati? I loro cuccioli dormono addirittura per tutto l'inverno! Ma come fanno? Età di lettura: da 3 anni.



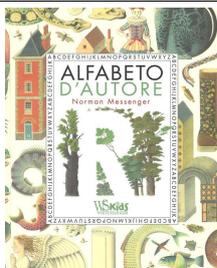
Telefono senza fili / Ilan Brenman, Renato Moriconi
Gallucci, 2021
COLL. ALBI SR BRENNAN
INV. 57911

Se hai giocato almeno una volta al telefono senza fili, la conversazione non ti sembrerà poi così strana. È questo infatti ciò che fanno i personaggi del libro: sussurrare messaggi da una pagina all'altra. Secondo te, cosa si staranno dicendo all'orecchio? Età di lettura: da 3 anni.



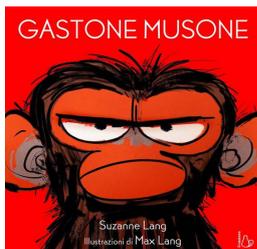
Così tanto! / scritto da Trish Cooke
Pulce, 2019
COLL. ALBI SR COOKE
INV. 57912

Un libro illustrato per bambini dai 3 anni, che invita alla consapevolezza emotiva, incoraggia ad accogliere ogni esperienza che, momento per momento, contribuisce a creare la nostra identità. Un album dedicato ai piccoli lettori curiosi e a quelli più grandi che vogliono guardare la vita con stupore e meraviglia. Un album che parla di crescita, emozioni, sentimenti, identità, famiglia. Dolcezza, timidezza, stupore, gioia... Quante sono le emozioni che colorano la vita dei bambini? Tantissime, e ognuna, piccola o grande, resta per sempre. Età di lettura: da 3 anni.



Alfabeto d'autore / Norman Messenger
White Star kids, 2016
COLL. ALBI SR MESSENGER
INV. 57913

Norman Messenger con la sua raffinata fantasia riesce a trasformare semplici lettere in straordinarie opere d'arte, che si susseguono, pagina dopo pagina, in questo volume. Età di lettura: da 5 anni.



Gastone musone / Suzanne Lang
Il castoro, 2022
COLL. ALBI SR LANG
INV. 57914

Gastone lo scimpanzé ha una di quelle giornate no in cui tutto sembra andare storto. A volte va bene così, può capitare di essere di cattivo umore senza un valido motivo. È bello che gli amici cerchino di tirarti di su (e gli amici di Gastone ci provano in tutti i modi!), ma è altrettanto bello che capiscano il momento no e lo accettino. Prima o poi, passa. Suzanne e Max Lang portano ilarità e leggerezza a questa importantissima lezione sull'alfabetizzazione emotiva, dimostrando ai ragazzi che gli è permesso provare i propri sentimenti, anche se negativi.



Non crescere mai : ispirato dalla folle magia di Roald Dahl / illustrato da Quentin Blake
Salani, 2022
COLL. ALBI SR BLAKE
INV. 57948

Un libro per bambini poco saggi, un po' combinaguai e un po' selvaggi che possono anche crescer tutt'a un tratto in statura, manon crescere affatto! Nel puro spirito di Roald Dahl e con meravigliose illustrazioni di Quentin Blake, una guida per (non) crescere che ricorda a tutti quanto sia importante rimanere indomabili, scatenati, ribelli e soprattutto giovani. A qualunque età! Età di lettura: da 5 anni.



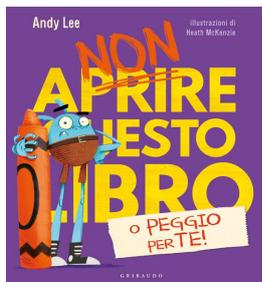
Il signor Filkins nel deserto / Quentin Blake
Camelozampa, 2022
COLL. ALBI SR BLAKE
INV. 57949

Quando il signor Filkins parte per la festa del suo novantesimo compleanno, non ha idea di quanto avventuroso sarà il viaggio. Per raggiungere la sua famiglia dovrà attraversare un deserto pieno di pericoli, ma per fortuna ha nello zaino qualcosa di molto ordinario che si rivela dotato di poteri straordinari... Una storia piena di delicato umorismo, con lo sguardo saggio di chi da una vita pratica l'arte della gentilezza. Età di lettura: da 5 anni.



Su nel cielo con gli uccelli! / John Yeoman, Quentin Blake
Edizioni Clichy, 2018
COLL. ALBI SR YEOMAN
INV. 57950

È una tragedia! Un'invasione! La famiglia Volavia ne ha davvero abbastanza. Ma il signor Volavia, tuttofare della città, ha avuto un'idea geniale... Età di lettura: da 5 anni.



Non aprire questo libro o peggio per te! / Andy Lee
Gribaudo, 2023
COLL. ALBI SR LEE
INV. 58012

Ma davvero non hai proprio niente di meglio da fare? Ti abbiamo avvertito, pregato, minacciato... Ma se insisti a voler aprire questo libro, dovremo prendere seri provvedimenti. E allora... peggio per te! Un libro interattivo da leggere insieme ad alta voce: ogni pagina vi farà scompisciare dalle risate... ma è meglio se non la girate! Età di lettura: da 4 anni.



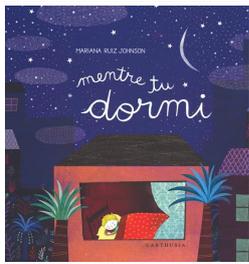
Una felicità da pulcino / Irena Trevisan, Susy Zanella
Sassi, 2021
COLL. ALBI SR TREVISAN
INV. 58013

Pulcino sta muovendo i suoi primi passi nel mondo, ricco di creature ed esperienze ancora tutte da scoprire. L'entusiasmo per la novità, tuttavia, si affievolisce di fronte alla solitudine... e Pulcino capisce che la felicità è vera solo se condivisa. Una dolcissima storia dedicata alla gioia di un amore che sa di famiglia. Età di lettura: da 5 anni.



Una gelosia da orango / Irena Trevisan, Susy Zanella
Sassi, 2020
COLL. ALBI SR TREVISAN
INV. 58014

Orango è gelosissimo delle sue cose, e non lascia mai avvicinare nessuno a ciò che possiede. Finché, grazie all'amicizia, scopre che la condivisione è il regalo più bello. Una dolce storia dedicata all'importanza di dare il giusto valore alle cose. Età di lettura: da 5 anni.



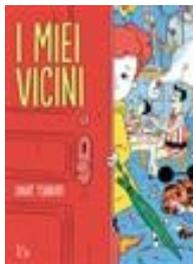
Mentre tu dormi / Mariana Ruiz Johnson
Carthusia, 2015
COLL. ALBI SR RUIZ
INV. 58015

Mentre tu dormi è un silent book coloratissimo, coinvolgente, ricco di particolari: ogni pagina è un viaggio... Un libro senza parole dedicato alla lettura, soprattutto a quella ad alta voce dei genitori per i loro bambini prima che si addormentino, perché nella notte e nei sogni, le storie e i loro personaggi si animano e il mondo della fantasia diventa realtà! Età di lettura: da 3 anni.



Dieci dita alle mani, dieci dita ai piedini / Mem Fox, Helen Oxenbury
Il castoro, 2009
COLL. ALBI SR FOX
INV. 58016

Non c'è nulla di più dolce delle manine e dei piedini dei bambini appena nati. Che siano bimbi di città, o piccoli abitanti dei ghiacci. Che vivano in una piccola tenda o tra le verdi colline. Che siano avvolti in una soffice coperta, o che siano raffreddati. Perché si sa che dovunque essi siano "come tutti i bambini hanno dieci dita alle mani e dieci dita ai piedini". Un delicato libro in rima da leggere ai bebè. Una filastrocca col dono della semplicità e della tenerezza, da leggere ad alta voce ai piccoli, fin dai loro primi mesi di vita. Illustrazioni ad acquerello. Età di lettura: da 6 mesi.



I miei vicini / Einat Tsarfati
Il, castoro, 2020
COLL. ALBI SR TSARFATI
INV. 58017

Mentre sale fino al suo appartamento al settimo piano, una bambina si diverte a immaginare chi possano essere i suoi vicini di casa e cosa possano nascondere dietro ogni porta. La prima è chiusa da tanti lucchetti perché ci abita una famigerata banda di ladri? E le impronte di fango fuori dall'appartamento numero due sono forse di un cacciatore e della sua tigre domestica? E se fosse una sirena la causa della puzza di pesce dietro la porta del quinto piano? Peccato che la sua famiglia sia così ordinaria e noiosa! Ma sarà davvero così? Età di lettura: da 4 anni.



La danza delle mani / Hervé Tullet
Franco cosimo panini, 2022
COLL. ALBI SR MAXI TULLET
INV. 58018

Leggere, giocare, ballare... questo libro invita il piccolo lettore a muoversi sulle pagine con le dita e a liberare gradualmente i gesti in una vera e propria coreografia per le mani! Il divertentissimo gioco inizia con un riscaldamento per le dita, per poi continuare con salti e volteggi a ritmo. I paragoni con la realtà e i colori primari che contraddistinguono Hervé Tullet stimolano la fantasia e l'immaginazione. Un album da leggere a... più mani! Età di lettura: da 2 anni.



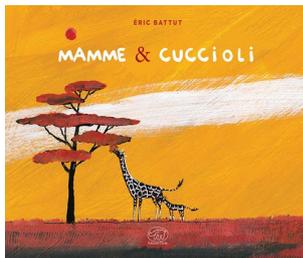
Quel fiore è mio / Alice Hemming ; Nicola Slater

Emme, 2023

COLL. ALBI SR HEMMING

INV. 58027

Scoiattolo è elettrizzato! Vicino al suo albero è sbocciato un fiore, quindi quel fiore è SUO! Ma, dopo quello che è successo alle SUE foglie in autunno (sono misteriosamente sparite tutte), Scoiattolo non vuole correre alcun rischio... deve tenere il fiore al sicuro e ha bisogno dell'aiuto del suo migliore amico Uccello! Un libro illustrato per bambini dai 4 anni, esilarante seguito de "Il ladro di foglie" di Alice Hemming e Nicola Slater. Una storia divertente, accompagnata da simpatiche e colorate illustrazioni, per scoprire, divertendosi, il fascino della primavera. Un album corredato da una breve appendice che spiega ai più piccoli il ciclo delle stagioni. Età di lettura: da 4 anni.



Mamme & cuccioli / Éric Battut

Clichy, 2023

COLL. ALBI SR BATTUT

INV. 58028

«Eccomi qui, sono appena nato, faccio le coccole con la mamma, viaggio, mangio, gioco, ho paura...». Attraverso una meravigliosa galleria di ritratti di animali, Éric Battut ci mostra i diversi momenti della vita di un bambino. Un testo brevissimo e una struttura semplice rendono questo libro accessibile anche ai più piccoli che facilmente si immedesimeranno nelle scene rappresentate. Le illustrazioni ad acrilico di Battut sono dei veri e propri quadri colmi di poesia. Un piccolo scrigno di tenerezza, una lettura per tutta la famiglia, perfetta per condividere un momento di dolcezza con i propri cuccioli. Età di lettura: da 3 anni.



Il pulcino di Pasqua / Géraldine Elschner

Marameo, 2021

COLL. ALBI SR ELSCHNER

INV. 58029

Tilda aveva deposto un uovo magnifico e lo covava con amore. Tuttavia dopo ventun giorni il pulcino non era ancora uscito dal guscio. All'improvviso Tilda sentì una voce: "Mamma, quando è Pasqua?". Ma Tilda non lo sapeva con esattezza: a volte cade in marzo, altre in aprile. E siccome il pulcino aveva deciso di nascere proprio il giorno di Pasqua, Tilda scoprirà che Pasqua cade sempre la prima domenica dopo il primo plenilunio dopo il primo giorno di primavera. Età di lettura: da 4 anni.



Sì, lo so / Yumi Shimokawara
Pulce edizioni, 2022
COLL. ALBI SR SHIMOKAWARA
INV. 58055

Diventare fratelli e sorelle maggiori è una tappa tanto importante quanto delicata e in un attimo può capitare che si insinui nell'animo una fortissima gelosia. Questo albo mette in scena delle dinamiche reali in cui tutte le mamme e i papà di due o più bambini si ritroveranno. - Mamma, vuoi più bene a me o al fratellino? - Voglio bene a tutti e due. - Chi preferisci fra me e lui? - Voglio tantissimo bene a tutti e due. Per testare quanto saldo sia l'affetto dei genitori, è normale che i bambini facciano di tutto per provarli, che trovino qualunque strada per attirare l'attenzione e mettano a dura prova la pazienza degli adulti. In questo libro mamma procione dimostra di essere capace di parlare la lingua dei suoi piccoli e di mettersi alla loro altezza per rassicurarli con i fatti e non solo con le parole. Questo libro è un balsamo per il cuore dei genitori e dei bambini che si ritrovano per la prima volta a essere i più grandi, ma è anche uno specchio per non sentirsi gli unici a dover gestire queste nuove emozioni. Età di lettura: da 4 anni.

PRIME LETTURE



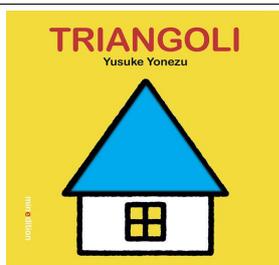
Il libro innamorato / Ramadier & Bourgeau
L'ippocampo, 2017
COLL. 800 PL RAMADIER
INV. 57931

Oh quant'è carino! Il libro è innamorato! Arrossisce? Ma di chi è innamorato? Chiediglielo, ma oserà dirtelo? Un libro interattivo per una lettura vivente. Un libro per fare innamorare i bambini dei libri. Età di lettura: da 2 anni.



Guarda che faccia! / a cura di Stefania Manetti
Centro della salute del Bambino, 2004
COLL. 800 PL GUARDA
INV. 58019

Tanti bambini, tante espressioni, le stesse emozioni! Questo volume fa parte del progetto NATI PER LEGGERE, nato dall'iniziativa di alcuni pediatri e bibliotecari per favorire la lettura ad alta voce dei genitori, fin dai 6 mesi di vita del bambino. Il progetto è nato nel 1999 dalla collaborazione di ACP (Associazione Culturale Pediatri), AIB (Associazione Italiana Biblioteche) e il Centro per la Salute del Bambino.



Triangoli / Yusuke Yonezu
Il castello, 2015
COLL. 800 PL YONEZU
INV. 58020

Bastano dei triangoli su una pagina ed ecco che il tetto di una casa si trasforma in... Per divertirsi con le forme e i colori! Con buchi in ogni pagina. Età di lettura: da 18 mesi.



Tutti giù per terra / Helen Oxenbury
Mondadori, 2020
COLL. 800 PL OXENBURY
INV. 58021

Helen Oxenbury, amata illustratrice di *A caccia dell'orso*, trasforma i gesti quotidiani in poesia, per allenare la mente e lo sguardo dei più piccoli.



Il castoro, l'uovo e la gallina /di Eva Francescutto, Chiara Vignocchi e Silvia Borando
Minibombo, 2019
COLL. 800 PL FRANCESCUTTO
INV. 58022

Un castoro visibilmente assennato riceve in custodia un misterioso uovo. Il suo compito è chiaro: per nulla al mondo dovrà darlo alla gallina... Età di lettura: da 4 anni.



Dalla testa ai piedi / Eric Carle
La margherita, 2017
COLL. 800 PL CARLE
INV. 58023

Uno dei libri più noti di Eric Carle in una versione cartonata. Età di lettura: da 3 anni.



Pulcino mio / Laurent Moreau
Panini, 2021
COLL. 800 PL MOREAU
INV. 58024

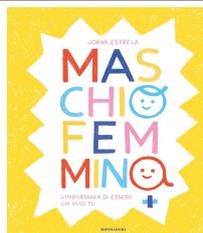
Essere madre vuol dire esserci sempre per il proprio bambino, affiancarlo nei momenti della crescita e supportarlo nell'affermazione della sua identità. Vuol dire fornirgli gli strumenti per diventare grande e saper riconoscere e accettare quando è pronto per lasciare il nido, per volare da solo. Il significato profondo della maternità trasmesso con straordinaria dolcezza: un messaggio potente, poetico e pieno d'amore. Età di lettura: da 3 anni.

STORIE e RACCONTI



Noi / testo di Elisa Mazzoli
Bacchilega Junior, 2014
COLL. 800 SR MAZZOLI
INV. 57929

Nel cortile della scuola i bambini giocano, parlano, fanno merenda. In disparte, sempre da solo a scavare buche, c'è quello strano bambino con un occhio enorme, che nessuno avvicina mai. Tutti lo chiamano Occhione. Un pomeriggio in cui i genitori devono andare alla riunione con gli insegnanti, Filippo rimane a giocare nel cortile e si accorge di essere da solo con Occhione. Pieno di paura e di diffidenza, si avvicina... La storia è raccontata dal punto di vista di Filippo, bambino della scuola primaria ben inserito in un gruppo sociale che all'inizio del testo si identifica in un "noi" molto coeso. Quel "noi" significa amicizia, coesione, divertimento, ma forse anche conformismo, omologazione, superficialità: noi siamo diversi da lui che sta sempre solo e che non sa niente, noi siamo meglio, noi siamo bravi, siamo furbi, noi ci divertiamo. Le circostanze, un giorno, spingono Filippo a entrare in contatto diretto con Occhione, e a oltrepassare quella barriera che solo l'immediata spontaneità di chi è bambino riesce a rompere. Età di lettura: da 7 anni.



Maschio Femmina : l'importanza di essere chi vuoi tu / Joana Estrela
Mondadori, 2022
COLL. 800 SR ESTRELA
INV. 57930

Maschio o femmina? Celeste o rosa? Cavaliere o ballerina? Perché dobbiamo scegliere? A volte non basta una parola a definire chi siamo o a stabilire i nostri gusti. Spesso la verità non ha le sfumature di un solo colore, non è bianca o nera - o meglio, azzurra o rosa - ma riflette i colori di tutte le identità possibili: non ci sono limiti a ciò che si può essere. Siamo unici.



Thoni e i suoi cugini. Un'estate fuor d'acqua / Giuseppe Ferrario
HarperCollins, 2021
COLL. 800 SR FERRARIO
INV. 57932

Thoni è un tonno di sei anni e mezzo che sta per trascorrere le vacanze a casa dei nonni insieme ai cugini Marlin, Pempo, Cocò e Rico. Insieme sono un gruppo fenomenale, ogni giorno vivono imprese super esilaranti e persino una missione segreta! Quando Nonna e Nonno annunciano che andranno al mare, i cugini non stanno nella pelle. Tutti tranne Thoni, che non sa come dirlo ma... si sente un pesce fuor d'acqua. Per davvero! Un divertente tuffo in queste pagine vi farà assaporare il gusto dell'avventura, della marmellata fatta in casa... e di guai assicurati! Età di lettura: da 7 anni.

Christine Schneider Gilles Rapaport
Il mio grande nonno



Il mio grande nonno / Christine Schneider, Gilles Rapaport
Clichy, 2021
COLL. 800 SR SCHNEIDER
INV. 57941

Quando un bambino è molto piccolo vede suo nonno come un gigante! Ed è questa la prospettiva di questo dolcissimo albo, due occhi teneri e curiosi che si trovano a 75 cm da terra e che vedono il nonno come un uomo graaandissimo. Il bimbo si sente piccolo piccolo accanto a questo gigante buono che gli dice parole tenere con la sua voce profonda. Ha delle immense mani rugose che scaldano le sue, orecchie gigantesche come gusci di noce, da cui può tirare i peli bianchi, una pelle morbida come il velluto... Condividono giornate intere con grande complicità, passando momenti semplici e belli. Quando il nonno si addormenta per sempre... il piccolo conserverà nella sua mente i momenti belli e indimenticabili che hanno passato insieme. Età di lettura: da 3 anni.



Il lago dei cigni e altri balletti / Tea Stilton
Piemme, 2021
COLL. 800 SR STILTON
INV. 58006

Tre dei balletti classici più famosi di tutti i tempi si trasformano in storie magiche: «Il Lago dei Cigni», «Giselle» e «Lo schiaccianoci». L'amore tra il coraggioso Siegfried e la bella Odette, la dolce Giselle e il magico viaggio nel Regno dei Dolci con il principe Schiaccianoci sono perfetti per sognare a occhi aperti!



L'Arca del signor Noa / Quentin Blake e John Yeoman
Clichy, 2019
COLL. 800 SR BLAKE
INV. 58007

Il signor Noa è un esperto falegname: ha costruito un ombrello di legno per la moglie, biciclette di legno per i figli Cam e Sem, e una tutina di legno per il piccolo Jafet. Ma quando costruisce un'enorme barca nel giardino di casa sua, il signor Noa ha davvero passato il limite. A cosa mai servirà una barca gigantesca, abbandonata in giardino? Ci penseranno le previsioni del tempo a dare risposta: sono in arrivo infatti pericolose inondazioni.



Ecco a voi... la famiglia Meraviglia / testo di John Yeoman
Clichy, 2022
COLL. 800 SR YEOMAN
INV. 58008

Ogni famiglia è speciale, ma nessuna lo è più di questa! Unisciti a noi e vieni a conoscere il fantastico zio Marvello: appassionato di magia e illusionismo... può persino far sparire il tuo orologio! E il piccolo Charlie, già capace di cucinare e imbandire un banchetto favoloso... e poi mangiarselo tutto da solo. Dagli zii ai cugini, dai bebè alle vecchie zie, tutti in questa famiglia ti trascineranno in strampalate gag che ti faranno ridere a crepapelle! Età di lettura: da 5 anni.



Mina Gattina e il pulcino a sorpresa / Clothilde Delacroix
Terre di mezzo, 2022
COLL. 800 SR DELACROIX
INV. 58026

Mina Gattina dorme tranquilla, quand' ecco che uno strano rumore la fa sobbalzare: c'è qualcuno fuori dalla porta... "Pio pio pio!" Un pulcino vorrebbe entrare in casa, ma com'è arrivato fin lì? Mina Gattina non può certo lasciarlo tutto solo, così si mette a cercare la sua famiglia. Quei due, però, sembrano proprio destinati a restare insieme! Età di lettura: da 6 anni.

ROMANZI e RACCONTI



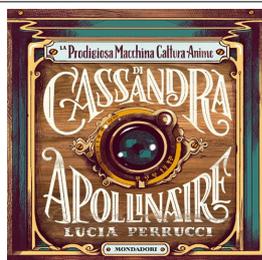
Primo amore, ultimo amore / Susie Morgenstern
Einaudi Ragazzi, 2022
COLL. 800 RR MORGENSTER
INV. 57918

Un libro di narrativa per ragazze e ragazzi dai 14 anni, dedicato a chi è in cerca di risposte alle domande sull'amore. Un classico autobiografico di Susie Morgenstern, autrice di "Pirma media!", che racconta l'amore di una vita, così forte e intenso da rendere possibile il superamento di ogni avversità. Com'è possibile amare una persona al primo istante? Come può esistere la certezza che si tratti della persona giusta, quella alla quale ti legherai per sempre? Che ti dice che saprai sempre sostenere il suo sguardo, i suoi silenzi? Che riconoscerai il suo odore e ti piacerà?



Volevo solo dipingere i girasoli / Fabrizio Altieri
Piemme, 2021
COLL. 800 RR ALTIERI
INV. 57919

Italia centrale, 1943. Agostino e Stefano sono amici ma sono figli di un partigiano e di un fascista, anche loro amici in gioventù eppure oggi impegnati su due fronti opposti: Aldo è sui monti a combattere, Sergio ha sostituito la divisa da ferroviere con la camicia nera. Un giorno i due ragazzi vedono transitare per la stazione un treno merci stipato di persone. Sono uomini, donne e bambini e hanno i volti sconvolti e impauriti, paiono tutti vecchi. Seguendo la pista di un biglietto lanciato di nascosto da una finestrella del treno, Agostino e Stefano trovano una ragazzina, che li segue con una valigia dipinta con un cielo stellato che sembra un mare. È ebrea e l'unica sua speranza di salvezza è che qualcuno la prenda con sé. Erica non parla, ma ha un talento quasi magico: è bravissima a immaginare e dipingere come doveva essere un luogo prima che la guerra ci passasse.



La prodigiosa macchina cattura anime di Cassandra Apollinaire / Lucía Perrucci
Mondadori, 2022
COLL. 800 RR PERRUCCI
INV. 57920

Francia, 1971. È il 13 ottobre quando un postino suona alla porta della famiglia Sélavy scatenando il finimondo: la consegna è per Louis, il gemello di René, morto in un incidente proprio due anni prima. Da allora nessuno ha più potuto nominarlo. Ma quando il pacco rivela il pezzo mancante dell'inquietante camera oscura rinchiusa nel garage e i genitori scompaiono all'improvviso, i fratelli Yves, André e René si trovano con molti interrogativi: chi è la misteriosa Cassandra Apollinaire che ha mandato il pacco? Cos'è successo ai loro genitori? Ma soprattutto: è davvero possibile riportare in vita i morti? Perché Louis è tornato. Ed è nel corpo di René.



Una musica più forte delle bombe : la vera storia della giovane pianista che fuggì dal Nazismo / Mona Golabek e Lee Cohen
Piemme, 2021
COLL. 800 RR GOLABEK
INV. 57921

Lisa aveva solo quattordici anni quando l'esercito di Hitler occupò Vienna. Minacciati, come tutte le famiglie ebraiche, da quella presenza, i suoi genitori furono costretti a prendere una delle decisioni più difficili della loro vita: scegliere a quale delle tre figlie garantire un futuro, quale far partire per l'Inghilterra con il Kindertransport, un programma volto a trarre in salvo i bambini ebrei. La loro scelta ricadde su Lisa, la più talentuosa tra le sorelle, un prodigio della musica con un sogno al quale aggrapparsi: diventare una famosa pianista. A Londra la vita di Lisa cambiò radicalmente. Separata dalla sua famiglia, dovette affrontare i tempi e le prove più complesse. La sua passione, però, rimase intatta e la sua musica non solo divenne un faro di speranza per tutti i bambini del centro di accoglienza di Willesden Lane, ma fu anche la sua ancora di salvezza. Perché Lisa, nonostante tutto, riuscì a realizzare il suo sogno. Età di lettura: da 12 anni.



Anastasia al vostro servizio / Lois Lowry

21lettere, 2021

COLL. 800 RR LOWRY

INV. 57922

In questo episodio Anastasia decide di guadagnare tanti soldi, e intende farlo offrendosi come dama di compagnia per una ricca signora. Non si aspetta però di doversi ridurre a spolverare l'argenteria e a fare da cameriera al compleanno della nipote della signora Bellingham, dodicenne anche lei... La situazione in cui si è cacciata è piena di altre sorprese. Età di lettura: da 12 anni.



Anastasia, di nuovo! / Lois Lowry

21lettere, 2020

COLL. 800 RR LOWRY

INV. 57923

Scatoloni e ancora scatoloni! Anastasia è sicura di averlo letto da qualche parte: nei quartieri residenziali ci sono solo casalinghe coi bigodini e arredamento dozzinale. Cosa avranno da spartire con la mamma pittrice e il padre che lascia libri ovunque e ascolta Mozart? E lei? Vivace e impertinente, Anastasia è convinta che questo trasloco sia l'inizio della fine. Ma ormai ha dodici anni e di certo non si tirerà indietro di fronte a nuove avventure!



Agata De Gotici e il fantasma del topo / Chris Riddell

Il castoro, 2014

COLL. 800 G RIDDELL

INV. 57924

Agata De Gotici vive in un enorme e spettrale palazzo con suo papà e una schiera di personaggi bizzarri e misteriosi. Una sera, l'incontro con il topolino fantasma Ismaele scatena una serie di imprevedibili eventi. E fra indagini, inseguimenti e piani segreti, Agata, insieme ai nuovi amici del Club della Soffitta, dovrà sventare un pericoloso intrigo. Età di lettura: da 7 anni.



Vol. 2: Hortense / Malika Ferdjoukh

Pension Lepic, 2021

COLL. 800 RR FERDJOUKH 2

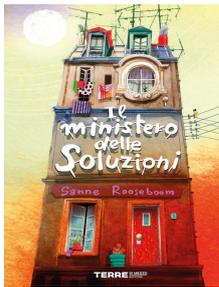
INV. 57947

Età di lettura: da 10 anni.



Enid / Malika Ferdjoukh
Pension Lepic, 2021
COLL. 800 RR FERDJOUKH
INV. 57937

Come i Tre Moschettieri eran quattro, così anche le quattro Verdelaïne sono cinque. Hanno perso i genitori da 19 mesi e 22 giorni e vivono a Vill'Hervé, una casa con qualche acciaccio, affacciata sull'Atlantico, dove non mancano fantasmi, veri o presunti tali. Un romanzo familiare: le amicizie, gli amori, gli affetti e gli affanni di Enid, Hortense, Bettina, Geneviève e Charlotte.



Il ministero delle Soluzioni / Sanne Rooseboom
Terre di mezzo, 2023
COLL. 800 RR ROOSEBOOM
INV. 58030

In passato il ministero delle Soluzioni risolveva in gran segreto i problemi delle persone. Poi un giorno è stato chiuso. Nina e la sua amica Alfa decidono di rimetterlo in piedi per aiutare il piccolo Ruben, tormentato da una compagna di classe davvero insopportabile, e scoprono che la città è piena di casi da sbrogliare! Ma la faccenda si complica quando rispuntano gli Argentei, acerrimi nemici del ministero... A grossi caratteri neri, sul retro della busta erano riportate le regole per tutti i ministeri delle Soluzioni del mondo: 1. Ogni aiuto è anonimo 2. È vietato aiutare sé stessi 3. I problemi da risolvere ce li troviamo noi 4. Non causiamo problemi agli altri 5. Il ministero aiuta chiunque. Età di lettura: da 8 anni.



Ombre sul Nobel / sir Steve Stevenson
DeAgostini, 2022
COLL. AGATHA G STEVENSON
INV. 57954

Una richiesta di aiuto anonima raggiunge la Eye International: Viktor Shalimov, studente di un istituto per geni di San Pietroburgo, è scomparso. Il caso è affidato a Larry che, con l'aiuto della cuginetta Agatha, vola in Russia per far luce sul destino del genietto. C'entrerà il fatto che sua madre sta per ricevere il premio Nobel per la Chimica? E quale mistero si nasconde dietro la facciata della scuola? Età di lettura: da 8 anni.



Orme dal passato / Sir Steve Stevenson
DeAgostini, 2023
COLL. AGATHA & STEVENSON
INV. 57974

Aspirante detective dal fiuto straordinario, gira il mondo insieme all'imbranato cugino Larry, al fedele maggiordomo e al gatto Watson per risolvere i misteri più intricati. Tutti sanno quanto contano le impronte sulla scena di un crimine. Soprattutto Larry, che le sta studiando alla scuola per detective. Le lezioni gli serviranno al sito archeologico di Cal Orcko, in Bolivia, per scoprire con la cuginetta Agatha chi ha rubato un prezioso reperto con le orme di una specie sconosciuta...di dinosauro! Età di lettura: da 8 anni.



Crimine a Vienna / Sir Steve Stevenson
DeAgostini, 2022
COLL. AGATHA & STEVENSON
INV. 58025

Nel mezzo dei preparativi per il Gran Ballo di Vienna, al conte de Reginard arriva un messaggio anonimo: qualcuno tenterà di rubare la preziosa "Lacrima di Birmania", la collana che porterà sua figlia. Solo Larry e Agatha, inviati nella capitale austriaca per sorvegliare la contessina, riusciranno a smascherare il misterioso ladro... e la verità che nasconde! Età di lettura: da 8 anni.

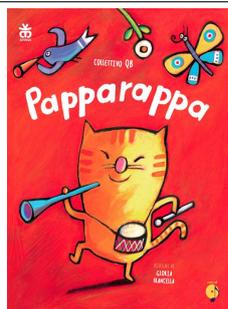
FIABE



Le fiabe magiche / Quentin Blake ; scritto da John Yeoman
Il castoro, 2022
COLL. 800 FF BLAKE
INV. 58009

Principi e principesse, streghe, troll crudeli, uomini trasformati in asini, panni miracolosi, incantesimi benevoli e magie maligne, rane che si tramutano in splendide fanciulle e cinture che conferiscono un'incredibile forza. Ogni cosa trova spazio nei mondi raccontati in queste antiche fiabe della tradizione orale, raccolte dall'autore in giro per il mondo. Età di lettura: da 3 anni.

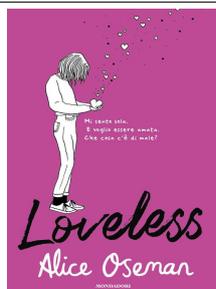
POESIE



Papparappa / Collettivo QB
Sinnos, 2017
COLL. 800 P COLLETTIVO
INV. 58031

Rime facili, suoni divertenti, ritmi per giocare con la voce, il corpo, gli oggetti. 15 tracce che mettono in musica le piccole grandi scoperte dei primi anni, suggerendo tanti modi per cantare insieme. Età di lettura: da 3 anni.

GIOVANI ADULTI



Loveless / Alice Oseman
Mondadori, 2021
COLL. GA OSEMAN
INV. 57925

Georgia ama le storie d'amore. Tutte. Da sempre. E crede nella magia dell'amore raccontata nei film, nei libri e nelle fanfiction romantiche da cui è ossessionata. Eppure, a diciotto anni, non ha mai baciato nessuno e non ha mai avuto nemmeno una cotta di quelle folli. Ma, come le dicono i suoi migliori amici Pip e Jason, prima o poi anche lei troverà la persona giusta. Così si dice, no? L'inizio dell'università, in una città che non conosce, lontana da casa, sembra l'occasione perfetta: incontrerà persone nuove, vivrà nuove esperienze e finalmente anche lei imparerà a godersi le farfalle nello stomaco di cui parlano tutti. E poi Georgia ha un piano. Con l'aiuto della sua esuberante compagna di stanza Rooney, che come lei ha una passione smisurata per Shakespeare, riuscirà a realizzare il suo sogno, forse. Ma quando finisce in mezzo a una personalissima commedia degli errori che crea il caos tra i suoi amici di sempre, Georgia inizia a domandarsi perché l'amore sembri così facile per tutti tranne che per lei. Quando poi le appioppiano definizioni mai sentite come asessuale o aromantica, incertezza e confusione aumentano a dismisura. Che sia davvero destinata a restare senza amore? O forse, per tutti questi anni, si è tanto affannata a inseguire la cosa sbagliata? E poi, chi lo dice che quello romantico, alla fine, sia l'unica forma possibile di vero amore?

FUMETTI



Io sono Una / Una

Add, 2018

COLL. 800 S UNA

INV. 57928

"Io sono Una" è un racconto intimo che grazie alla forza dell'arte diventa una potente denuncia della violenza di genere. Nel 1977 Una ha dodici anni. I ragazzi della sua età ascoltano punk o ska, invece lei sta imparando a suonare con la chitarra "Mull of Kintyre" dei Wings. È quella la musica che le piace. In quegli anni, nello Yorkshire, la figura di un inafferrabile Squartatore miete vittime tra le donne occupando le prime pagine dei giornali. Alle ragazze si consiglia «di vestire in modo non appariscente», «di tornare a casa presto la sera», «di comportarsi in modo consono», in un assurdo cortocircuito secondo cui la colpa della violenza è da imputare anche alle vittime. Dopo un episodio di abuso, Una, da ragazza sicura di sé, si trasforma e decide di imparare ad «abbassare lo sguardo» per allontanare l'attenzione dei ragazzi. Sola, impotente e piena di una vergogna che la porta a credere di essere «guasta», la protagonista di questo struggente memoir è costretta a fare i conti prima con il mondo che non sa ascoltare, poi con le proprie ferite.

TESTI DIVULGATIVI



Un milione di ostriche in cima alla montagna / Alex Nogués, Miren Asiain Lora

Camelozampa, 2021

COLL. 560 NOG

INV. 57915

Cosa ci fanno milioni di ostriche in cima a una montagna? Come hanno fatto ad arrivare fin lassù? La Terra ha molti segreti da raccontare e questo albo ci guida alla scoperta di misteri incredibili, custoditi nelle profondità del nostro pianeta da milioni di anni. Rigore scientifico, una narrazione entusiasmante e divertente, raffinate e atmosferiche illustrazioni: un libro per innamorarsi della geologia e delle meraviglie del mondo naturale. Età di lettura: da 7 anni.



Veggie power : la magia naturale delle verdure / Olaf Hajek

Rizzoli, 2022
COLL. 630 HAJ
INV. 57916

Segreti e curiosità di oltre venti verdure, interpretate dallo sguardo stravagante e meraviglioso di Olaf Hajek. Che cosa sono le verdure? Come si distinguono dai frutti? E hanno davvero dei superpoteri? Dalla sottile carota alla panciuta melanzana, dai pisellini primaverili alla zucca autunnale, dalla pallida patata alla sgargiante barbabietola, tutti gli ortaggi sono importantissimi per la nostra salute e non solo. Un libro per conoscere la loro storia e le loro qualità naturali. E grazie alle affascinanti illustrazioni, scoprire che oltre a far bene, le verdure sono anche uno spettacolo per gli occhi. Età di lettura: da 9 anni.



Atlante: il grande viaggio illustrato / Pascale Hédelin, Pati Aguilera

Panini, 2021
COLL. 910 HED
INV. 57917

Un incredibile viaggio intorno al mondo, dalle piramidi di Giza all'Alaska, dalla foresta amazzonica alla tundra siberiana. I monumenti più spettacolari, gli oggetti e gli abiti tradizionali, le bandiere dalle diverse forme e colori, gli animali e le piante che popolano i vasti continenti. Tante informazioni e curiosità inaspettate e sorprendenti, in un atlante approfondito che ci dice molto di più della geografia di un continente. Un libro che appaga occhi e mente, per scoprire il mondo attraverso colori, simboli e storia. Età di lettura: da 4 anni.



Alza la testa : la Resistenza narrata ai bambini / Guia Risari

Gribaudo, 2022
COLL. 945 RIS
INV. 57933

Luce è una staffetta modello: ha un'aria innocua, una fantasia ingegnosa e una vecchia bicicletta robusta. Nasconde il materiale in grandi borse della spesa, nelle calze, e lo consegna ai combattenti. Rischia grosso e ha paura, ma continua. Luce nasce il 30 ottobre 1922, lo stesso giorno in cui si conclude la Marcia su Roma e Mussolini viene nominato Primo Ministro. I genitori la chiamano così perché possa risplendere anche nel buio che sta per inghiottire l'Italia, e la crescono ripetendole un solo monito: alza la testa! Non farti spaventare, segui le tue convinzioni. Ed è ciò che farà Luce quando, qualche anno più tardi, soccorrerà un giovane partigiano ferito ed entrerà nella Resistenza. Età di lettura: da 8 anni.



Storie di vittime innocenti di mafia / Valeria Scafetta
BeccoGiallo, 2021
COLL. 360 STO
INV. 57939

Innocenti, appartenenti a famiglie senza alcun legame con organizzazioni criminali, vittime di una furia omicida che non sempre hanno trovato giustizia. Grazie alla memoria di genitori, fratelli e sorelle, amici, associazioni a loro dedicate, questo libro ne ricostruisce le vicende affinché le loro vite non vengano mai dimenticate e diventino tasselli della lotta per la legalità, contro tutte le mafie.



Il libro di Quentin Blake / di Jenny Uglow
L'ippocampo, 2022
COLL. 741.6 UGL
INV. 57951

Le immagini di Quentin Blake hanno fatto sognare generazioni di lettori. In occasione del suo novantesimo anniversario, il presente volume, ideato dall'artista stesso, ne propone una panoramica completa, dai primi disegni (pubblicati su Punch quando Blake ha solo sedici anni), ai progetti più recenti, dalle collaborazioni con scrittori leggendari quali Roald Dahl, fino ai grandi lavori per ospedali e spazi pubblici. Arricchito dai commenti dell'artista e frutto di un accesso all'intero archivio delle sue opere, "Il libro di Quentin Blake" svela storie e aneddoti sorprendenti, regalando uno sguardo intimo e inedito sull'irrefrenabile creatività di uno dei grandi maestri dell'illustrazione contemporanea.



Kamicucù / Elisa Mantoni, Vincenzo Covelli
Artebambini, 2021
COLL. 792 MAN
INV. 57955

Età di lettura: da 4 anni.



La bellezza salverà il mondo : venti storie di donne ecocreative per un futuro sostenibile / a cura di Caterina Misuraca, Rossella Aucelli, Valentina Martin
Navarra, 2021
COLL. 363.7 AUC
INV. 57975

Un viaggio immaginario in un ecomuseo per incontrare 20 artiste\designer\imprenditrici\professioniste il cui lavoro è accomunato da un forte senso di responsabilità sociale ed ambientale. Storie di vita di successo che riescono a coniugare etica ed estetica. Un modello al femminile per le generazioni presenti e future. I temi incontrati attraverso le storie che scorrono con leggerezza calviniana sono molteplici: dall'impegno alla tutela del mare con gli esempi di Raffaella Schlegel e Rosa Vetrano, all'architettura di pace di Daniela Ducato; la Rice House di Tiziana Monterisi; il riciclo creativo e straordinario di Angela Mensi; la lotta alla violenza sulle donne con l'incontro di Elina Chauvet, l'artista che ha dato vita al simbolo delle scarpe rosse; la conoscenza della poetessa Anna Toscano che si impegna per la parità di genere nella letteratura; la ginecologa delle "ultime" Adele Teodoro che offre il suo lavoro alle donne in carcere, Elena Salmistraro, futuro del design italiano. Fino alla storia dell'unica artista non più in vita, Pippa Bacca alla quale il libro è anche un simbolico omaggio per il suo viaggio di bellezza e di speranza. Per la sua missione di pace oggi più urgente che mai visto l'imperversare di guerre.

ALTA LEGGIBILITÀ



La famiglia Sgraffignoni : il fiuto di Sbirro / Anders Sparring
SinnoS, 2022
COLL. ALTA LEGG SPARRING
INV. 57938

In città è arrivato un nuovo poliziotto. Un poliziotto così inflessibile e duro da mettere in gattabuia tutti coloro che sono senza ricevute o scontrini fiscali. Il suo fiuto è infallibile e la sua caccia al crimine è spietata, o almeno così dice lui. Stavolta, tra giornali rubati, rocambolesche evasioni e travestimenti, a raccontarci tutta la storia è Sbirro Sgraffignoni, il cane malandrino della famiglia. Testo ad Alta leggibilità. Età di lettura: da 7 anni.



La rana ballerina / Quentin Blake
SinnoS, 2018
COLL. ALTA LEGG BLAKE
INV. 58011

George è una rana e sa ballare alla perfezione il tip tap, il foxtrot, il walzer, il can can, la mazurka, la danza classica... Gertrude è una giovane ragazza, un po' triste, che incontra George per caso. Da quel momento la vita di entrambi cambia!



Janas, cogas, Mommotti e altri esseri fantastici della Sardegna / Teresa Porcella
Telos, 2022
COLL. 800 FF PORCELLA
INV. 58010

Come fanno gli animali per proteggersi dal freddo dell'inverno? Il toro propone agli altri animali di costruire una capanna ma questi rifiutano. Quando arriva il gelo, gli animali tuttavia chiedono al toro di farli entrare nella capanna e questi li accontenta. Ma un giorno arriva una volpe che coinvolge un orso e un lupo per scacciare gli animali dalla capanna. Età di lettura: da 4 anni.



Lo so fare! / Silvia Serrelli
Gribaudo, 2021
COLL. FACILE SERRELLI
INV. 57952

I compagni di Irene sono tutti dei fuoriclasse: Edward un campione di yo-yo, Mila legge superveloce, Cloe sa dire le parole al contrario... Irene, invece, non sa fare niente! Questo è ciò che crede lei. Scoprirà, invece, di saper fare qualcosa di molto utile e importante! Età di lettura: da 5 anni.



Un fazzoletto per l'elefante / Silvia Roncaglia
Gribaudo, 2021
COLL. FACILE RONCAGLIA
INV. 57953

Per giocare l'elefante usa il naso come idrante e persino ai gran leoni fa la doccia sulla testa, poi gli pare cosa astuta inaffiare la foresta. Ma quell'acqua assai gelata gli procura un gran tremore e gli scoppia dopo un giorno un tremendo raffreddore! Età di lettura: da 5 anni.