



EDGAR WALLACE

**L'INAFFER
RABILE**

MONDADORI • MILANO

EDGAR WALLACE

L' INAFFERRABILE

ROMANZO

SECONDA EDIZIONE



ELIMINATO



A. MONDADORI · EDITORE

Il diritto di tradurre e pubblicare
I ROMANZI DI
EDGAR WALLACE

per l'Italia spetta

esclusivamente alla collezione dei

LIBRI GIALLI

Sono usciti finora :

L'UOMO DAI DUE CORPI
IL CASTIGO DELLA SPIA
L'INAFFERRABILE
L'ARCIERE FANTASMA
IL GIUSTIZIERE
IL BRICCONI GALANTUOMO
L'ENIGMA DELLO SPILLO
IL CERCHIO ROSSO
LA GRANDE IDEA
IL VAGABONDO
IL VOLTO NELL'OMBRA
LA PORTA DALLE SETTE CHIAVI

Sono imminenti :

IL RE NOTTURNO
LA COLLANA DI SMERALDI
I TRE GIUSTI

I " LIBRI GIALLI „ N. 9

DI QUESTA COLLEZIONE SI SONO STAMPATI

AL DICEMBRE 1931

468.000 VOLUMI



PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA
DELLA CASA EDITRICE
A. MONDADORI

Traduzione autorizzata di O. Dal Sarnio

Titolo dell'opera originale

THE FEATHERED SERPENT

PRINTED IN ITALY

E. C. BENTLEY

cerimonioso. — Aggiungerò anche che il resoconto della sua indagine mi ha interessato profondamente. Vorrei solo farle una domanda. Come è riuscito a far sparire la scatola, senza che la proprietaria vedesse qualche cosa di sospetto nella sua mancanza?

— Oh! molto facilmente — rispose Trent, con la destra sulla maniglia della porta. — Dopo che feci io stesso quel breve assaggio della pasta, tornai a casa prima del tè, quando tutti erano ancora fuori. Salii in una camera, dove c'era un pappagallo — una bestiacca irrequieta e pettegola — lo sciolsi dalla sua catena e lo portai nella camera di Lady Bosworth. Lo misi là, sul tavolo da toilette, e lo stuzzicai un poco con gli oggetti del servizio di manicure, per invogliarlo a giocare con essi. Poi presi un paio di forbici, tanto perché la scatola non risultasse l'unico oggetto mancante e me ne venni via, lasciando l'uccello nella camera intento a compiere la sua opera di distruzione, mentre io tornavo fuori di casa. Nel punto che uscii aveva già lacerato l'imbottitura della scatola e segnato discretamente col becco i manici d'argento di diversi oggetti. Poi dopo fece altri guasti. Nella generale confusione che successe, quando il pappagallo fu scoperto in camera di Lady Bosworth, la scomparsa della piccola scatola e delle forbicine, venne appena notata. Certo è che Lady Bosworth non ebbe il più lontano sospetto. Credo — soggiunse — sia stata questa la prima volta che un pappagallo è riuscito a rendersi veramente utile.

E lasciò la stanza.

(Traduzione di GIUSEPPINA TADDEI)

INDICE

L'inafferrabile - <i>E. Wallace</i>	pag. 7
Il pappagallo - <i>E. C. Bentley</i>	» 223



719936

I LIBRI GIALLI

VOLUMI PUBBLICATI

- BELLOC LOWNDES M. A. - 8. La dama di compagnia.
CHRISTIE A. - 15. Dalle nove alle dieci.
CONNINGTON J. - 11. Orme nella sabbia.
CROFTS F. W. - 13. I tre seguaci.
FREEMAN R. A. - 23. L'affare D'Arblay.
GREEN A. K. - 4. Il mistero delle due cugine.
MASON A. E. W. - 7. La casa della freccia.
MASON A. E. W. - 19. La belva.
MILNE A. - 26. Il dramma di Corte Rossa.
OPPENHEIM PHILLIPS - 17. Il corriere scomparso.
PERUTZ L. - 30. Il Maestro del « Giudizio Universale ».
PHILLPOTTS E BENNET - 14. Oro sommerso.
RENARD MAURICE - 25. La vipera.
STEVENSON R. L. - 3. Il club dei suicidi.
VAN DINE S. - 1. La strana morte del signor Benson.
VAN DINE S. - 5. La fine dei Greene.
- VAN DINE S. - 18. La canarina assassinata.
VARALDO ALESSANDRO - 21. Il sette bello.
VARALDO ALESSANDRO - 28. Le scarpette rosse.
VERE (de) STACPOOLE H. - 32. Caccia all'uomo.
WALLACE EDGAR - 2. L'uomo dai due corpi.
WALLACE EDGAR - 6. Il castigo della spia.
WALLACE EDGAR - 9. L'inafferrabile.
WALLACE EDGAR - 12. L'arcie-re fantasma.
WALLACE EDGAR - 16. Il giustiziere.
WALLACE EDGAR - 20. Il briccone galantuomo.
WALLACE EDGAR - 22. L'enigma dello spillo.
WALLACE EDGAR - 24. Il cerchio rosso.
WALLACE EDGAR - 27. La grande idea.
WALLACE EDGAR - 29. Il vagabondo.
WALLACE EDGAR - 31. Il volto nell'ombra.
WENTWORTH P. - 10. Lo smemorato di Colonia.

Imminenti:

- STRATZ RUDOLPH - 33. Il terrore nel castello.
WALLACE EDGAR - 34. La porta dalle sette chiavi.



25 LIRE BUTTATE VIA

I lettori abituali dei « Libri Gialli » sprecano ogni anno 25 lire che potrebbero risparmiare, assicurandosi per di più il comodo e puntuale recapito a domicilio - il 15 e il 30 di ogni mese - della loro lettura favorita.

Questi due vantaggi si ottengono

abbonandosi alla collezione

L'abbonamento costa 100 lire, e dà diritto: a ricevere franchi di porto i 24 volumi che escono nel corso di un anno (mentre, acquistati singolarmente, costerebbero 120 lire) ed a ricevere un volume in dono, a scelta tra i « Libri Gialli » e i « Libri Azzurri » già usciti.

Se non avete comodità di rivolgervi a un libraio, staccate la cartolina che segue, completatela con le indicazioni richieste e inviatela alla

Casa Editrice A. Mondadori - Verona

CONDIZIONI D'ABBONAMENTO A I LIBRI GIALLI

Allo scopo di rendere più agevole e regolare il ricevimento dei Libri Gialli di nuova pubblicazione da parte degli ormai numerosissimi fedeli lettori di questa Collezione, la nostra Casa ha studiato una forma di

ABBONAMENTO A 24 LIBRI GIALLI

cioè ai volumi che escono in un anno, iniziandosi col 15 settembre 1931 la pubblicazione quindicinale.

Le condizioni sono le seguenti:

1. - Pagamento di L. 100 (1) (anziché L. 120, importo dei 24 volumi).
2. - L'inizio dell'abbonamento può aver luogo in qualunque momento. È valevole per i primi 24 volumi che si pubblicheranno posteriormente alla data di spedizione dell'importo dell'abbonamento, salvo che l'abbonato disponga diversamente.
3. - I volumi vengono spediti agli abbonati franchi di porto e con precedenza su qualunque altra spedizione.
4. - A tutti coloro che si abbonano a 24 *Libri Gialli* viene inviato in dono, contemporaneamente al primo volume loro spettante, un volume a loro scelta fra i *Libri Gialli* precedentemente pubblicati.
5. - Ogni abbonato ha diritto gratuitamente ad un cambio di indirizzo; per successivi cambiamenti dovrà inviare L. 1 anche in francobolli.
6. - Gli abbonamenti possono essere fatti presso qualunque libraio o rivenditore di giornali, oppure inviando vaglia o bollettino di C. C. Postale (N. 9/314) alla Casa Editrice A. Mondadori - Verona. A fronte è stampata l'apposita cedola.

(1) Per l'Estero L. 120 date le maggiori spese di spedizione.

..... li 1931-X

ALLA CASA EDITRICE
A. MONDADORI - VERONA
VIA S. NAZARO, 1

Alle condizioni di abbonamento da Voi annunciate Vi prego di inviarmi i 24 « Libri Gialli » che pubblicherete dal (mancando la data di decorrenza dell'abbonamento si spediscono i volumi pubblicati posteriormente alla data di spedizione dell'importo dell'abbonamento).

Vogliate inviarmi quale dono spettante agli abbonati il volume N.

L'importo di L. (per l'Italia e le Colonie L. 100; per l'Estero L. 120)

- l'ho versato nel C. C. Postale N. 9/314 a Voi intestato, in data Uff. Postale di

- ve lo rimetto con la presente.

Cognome e nome

Indirizzo

Città (.....)

Ritagliare la cedola seguendo il filo punteggiato.

CEDOLA DI COMMISSIONE LIBRARIA
(CIRCOLARE MINISTERIALE 20 APRILE 1920)

CENT. 5

ALLA

CASA EDITRICE A. MONDADORI

VERONA - VIA S. NAZARO, 1

**Uno dei maggiori successi
dei « Libri Gialli »**

LE AVVENTURE DI PHILO VANCE di S. VAN DINE

« Il Van Dine ci appare come un profondo conoscitore di criminologia, e come un osservatore acutissimo dell'ambiente nel quale nasce e matura un delitto. Non per niente corre voce che il suo nome non sia che un pseudonimo e che sotto di esso si nasconda un'alta autorità della polizia americana. »

LA GAZZETTA DI VENEZIA

La strana morte del Signor Benson

« Romanzo mirabile, degno di essere annoverato tra i grandi capolavori del genere. »

DETROIT NEWS

La fine dei Greene

« Philo Vance è il miglior poliziotto dilettante dopo Sherlock Holmes, e *La fine dei Greene* è il più grande dei suoi successi. Uno dei romanzi polizieschi più belli che siano mai stati scritti. »

NEW STATESMAN

La Canarina assassinata

« Un autentico paragone tra i romanzi misteriosi, affascinante anche per i lettori più difficili e viziati. »

THE SPHERE

La Dea della vendetta

Tra le mummie e i sarcofaghi d'una raccolta d'antichità egiziane, su cui sembra incombere una maledizione simile a quella che perseguì gli escavatori di Tutankamen, Vance non perde né l'indolenza né la penetrazione; ci vuol altro! Tutt'al più sfoga il malumore dicendo male di Toscanini. Non c'è altro Vance all'infuori del grande Philo, e Van Dine è il suo profeta.

**Se questi tre « Gialli »
vi sono sfuggiti,
comperateli subito**

Lo smemorato di Colonia

di P. Wentworth

« Un rozzo contadino della Germania, “macchietta” famosa nel suo villaggio per la sua immensa forza fisica e il suo poco cervello, sta sollevando un tronco d'albero che impedisce la strada ad alcuni ufficiali del corpo d'occupazione. È colpito da un ramo cadente e cade a terra svenuto. Soccorso, riapre gli occhi e parla in perfetto inglese, col linguaggio e i modi di un gentiluomo. Che razza di mistero è questo? È un mistero dei più ingegnosi, vivaci e scintillanti che siano mai stati scritti, e si fa leggere di galoppo. »

Oro sommerso

di A. Bennet - E. Phillpotts

« Ho ricevuto *Oro sommerso*; l'ho letto immediatamente, la stessa sera: cioè, non letto ma divorato, come si divorano simili romanzi. Ho avuto campo d'ammirare la perfetta naturalezza e semplice eleganza della forma, che fa addirittura credere a un libro originale, non già a una traduzione... »

ADA NEGRI

La dama di compagnia

di M. A. Belloc Lowndes

« Lavoro tragico ed umano, che occupa un posto assolutamente a sé tra i romanzi polizieschi. »

UN LETTORE

Due grandi successi dei « Gialli »

La casa della freccia

di A. E. W. Mason

« Vi è raggiunta al più alto grado la perfezione del genere: quella di un bell'oggetto limpidamente e precisamente congegnato per il suo scopo; la bellezza di una macchina complicata e armoniosa. »

LA GAZZETTA DEL POPOLO

« Per l'incertezza delle situazioni, per le conclusioni assolutamente imprevedute, per l'intreccio che acuisce sempre più l'interesse del lettore, può essere considerato il capolavoro dei romanzi del genere. »

UN LETTORE

I tre segugi

di F. W. Crofts

« Sono rincasato stanco e col proposito di leggere soltanto qualche pagina de *I tre segugi*. Ma l'uomo propone e... i LIBRI GIALLI dispongono! E leggi, e leggi: ancora un capitolo, un altro ancora, il terzo e poi giuro che spengo la luce e dormo. Faccio un compromesso col giuramento e proseguo la lettura; gli occhiali si appannano e ogni tanto cascano, gli occhi bruciano, il braccio è freddo e indolenzito, le reni fanno male, ma proseguo la lettura nonostante un certo intorpidimento della mente. Ora non giuro più: è una sfida con la mia volontà. Il sonno, la stanchezza, il freddo e il libro! Mancano 80 pagine, ne mancano 60, sono 50, sono 40, resisto, non resisto: depongo un momento libro e occhiali e ricomincio; proseguo la lettura: morto o vivo voglio arrivare al traguardo: e ci arrivo. Fuori albeggia. »

UN LETTORE

«I LIBRI GIALLI»

LA COLLANA DELL'EMOZIONE E DEL
MISTERO

Il maestro del Giudizio Universale di Leo Perutz

È nostra preoccupazione di porgere ai lettori dei LIBRI GIALLI opere oltreché eccellenti, anche diverse una dall'altra. Siamo certi che questa li coglierà del tutto alla sprovvista. L'inizio di essa non ha forse quella rapidità cui gli abbiamo ormai abituati. Ma dopo le prime cinquanta pagine essi si troveranno afferrat a questo romanzo come forse da nessun altro offerto loro finora in questa Collezione. Poe e Hoffmann sembrano essersi data la mano per ispirare al popolarissimo autore viennese questa storia di un incubo ossessionante e mortale, il quale sembra non possa avere altra origine che soprannaturale, creazione tenebrosa del Maligno, e che invece è dissipato dalla più elegante e dalla più concreta delle soluzioni.

Caccia all'uomo di H. de Vere Stacpoole

Da S. Francisco al Pacifico, dal Pacifico al Perù, da qui a Los Angeles e a Hollywood, e da questo Eldorado del nostro secolo alla dolce Avalon, delizia dei nababbi americani, corre la terribile caccia che vi trascina irresistibilmente con sé, senza lasciarvi il tempo di tirare il fiato.

«I LIBRI GIALLI»

GLI ENIGMI PER IL LETTORE
INTELLIGENTE

Il vagabondo di Edgar Wallace

Per una volta tanto, Edgar Wallace ci conduce negli Stati Uniti, e per prima cosa ci fa assistere al matrimonio veramente americano della americanissima Ottobrina Jones. Non c'è da meravigliarsi che a sponsali così stravaganti segua il viaggio di nozze più bizzarro, accidentato e drammatico che sia possibile immaginare. Dire di più, sarebbe sciupare il delizioso imprevisto di un romanzo che vi farà letteralmente restare a bocca aperta.

Il dramma di Corte Rossa di A. Milne

Citato spesso come un modello illustre del genere poliziesco, questo libro a otto anni dalla sua prima edizione si mantiene popolarissimo in Inghilterra e in America. All'autore è riuscito tra l'altro il *tour de force* di mantenersi in un tono umoristico senza che il racconto perda nulla della sua angosciosa tensione.

Il volto nell'ombra di Edgar Wallace

Senza servitù, senza fornitori, senza amici il misterioso signor Malpas vive in una casa dove le porte si aprono da sole, e i muri hanno non solamente orecchie per udire, ma anche bocche per parlare. Egli riceve degli strani visitatori, ma nessuno che sia più strano di lui. La scoperta del vero esser suo è preceduta da una serie di stupefacenti, la cui lettura vi farà dimenticare affari, pensieri e malanni, anche se ne aveste più di Giobbe.

