



## **Burattinificio Mangiafuoco**

Via Giovanni Paolo Martini 26 - BOLOGNA

Burattinificio Mangiafuoco APS si propone sin dal 2009, anno della sua fondazione, di divulgare il patrimonio storico del teatro di figura con particolare focus sulla tecnica d'animazione del burattino a guanto utilizzato per mettere in scena le fiabe popolari del nostro territorio, attualizzandone i contenuti a scopo pedagogico. La collezione di burattini, di albi illustrati e la sede stessa dell'associazione, detta microteatro, sono alcuni tra gli strumenti che Burattinificio utilizza per valorizzare il corpus di fiabe e canovacci della tradizione popolare emiliano-romagnola, rendendoli fruibili per un pubblico composto da bambini, ma anche dai loro genitori. Burattinificio non opera soltanto nel suo microteatro, ma anche nelle scuole, nei centri sociali e in luoghi di aggregazione sociale, questo al fine di mantenere forte, oltre che nel quartiere in cui ha sede, anche il radicamento sul territorio locale e regionale.

Le attività associative non si limitano alle rappresentazioni teatrali: Burattinificio organizza cicli di conferenze, presentazioni di libri, laboratori di costruzione di burattini e scenografie. L'obiettivo dell'associazione è promuovere un rapporto di rispetto reciproco tra le generazioni dei nonni e dei nipoti, mettendole in contatto tramite le fiabe popolari e i burattini. Altro obiettivo di Burattinificio è quello di mantenere forte il rapporto dei bambini con il territorio e le sue tradizioni popolari. L'associazione vuole favorire uno sguardo cosmopolita e consapevole sulle vicende contemporanee.

Numerosi i riconoscimenti che sono stati assegnati all'associazione e alla burattinaia Margherita Cennamo, presidentessa dell'associazione.

Riconoscimenti all'associazione:

- Premio M.A.F. 2016 miglior drammaturgia a La Fiaba della Regina della Neve
- Premio M.A.F. 2017 miglior drammaturgia a L'Orco nel fagiolo
- Premio M.A.F. 2018 miglior drammaturgia a La Borda: storia di una migrazione
- Premio del Festival Internazionale delle Figure Arrivano dal Mare per il cortometraggio Zona Dantesca, realizzato nell'ambito della call Animati in Video
- Premio del Festival Internazionale delle Figure Arrivano dal Mare per il cortometraggio La Maggior Parte, realizzato nell'ambito della call Animati in Video.

Margherita Cennamo, presidente dell'associazione, nel 2019 è stata insignita dal Comune di Bologna del Premio "Tina Anselmi".

L'associazione collabora attivamente con Ageop Ricerca.