

# Bologna Portici Festival

Heritage meets Creativity

Programma  
4 - 9 GIUGNO 2024

[bolognaporticifestival.it](http://bolognaporticifestival.it)

PROMOSSO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON





## PROGRAMMA BOLOGNA PORTICI FESTIVAL | 4-9 GIUGNO 2024

### PIAZZA MAGGIORE

#### 7 GIUGNO

- ORE 21.30 | Piazza Maggiore

***Bologna, la Musica – Racconti e suoni di una città***

Una serata in parole e canzoni per viaggiare nella storia della popular music della città, guidati dai conduttori Paola Maugeri e Luca Barbarossa. Un racconto, ispirato alla Sala della Musica di Bologna in Salaborsa, per celebrare Bologna città creativa della musica UNESCO, con interventi a sorpresa di tanti protagonisti della scena musicale cittadina e nazionale.

A scandire il ritmo del racconto una band d'eccezione coordinata dal Maestro Beppe D'Onghia che vedrà sul palco Federico Poggipollini, Ricky Portera, Nicola "Ballo" Balestri e Tommaso Ruggero.

*In caso di maltempo lo spettacolo si terrà all'Arena del Sole, via Indipendenza 44*

#### 8 GIUGNO

- ORE 18.30 | Basilica di San Petronio, Piazza Maggiore

***Giovani in concerto: insieme per la Pace***, a cura di Scuola di Musica Inno alla Gioia Aps 400 giovani musicisti e musiciste di cori e orchestre da Bologna, Milano, Fiesole e Macerata, insieme alla Youth Symphony Orchestra of Ukraine, insieme nella Basilica di San Petronio: la musica come messaggio di unione e speranza in un futuro di pace.

## 9 GIUGNO

- **ORE 21.30** | Piazza Maggiore  
*Da Respighi a Morricone. Laura Marzadori, violino, con l'Orchestra del Conservatorio G.B. Martini diretta da Sergio Alapont.*  
*Concerto di presentazione del Festival Respighi Bologna, a cura di Musica Insieme*

La bolognese Laura Marzadori, primo violino dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, si esibisce per la prima volta sul grande palcoscenico di Piazza Maggiore in un programma che affianca al raro *Concerto per violino in La maggiore* di Ottorino Respighi un'antologia di grandi colonne sonore del cinema italiano, da Riz Ortolani a Nino Rota a Ennio Morricone, con gli arrangiamenti orchestrali a cura degli studenti di Musica Applicata del Conservatorio G.B. Martini. A dirigere l'orchestra il Maestro Sergio Alapont, Direttore musicale dell'orchestra sinfonica di Coimbra

*In caso di maltempo lo spettacolo si terrà all'Arena del Sole, via Indipendenza 44*

---

**DAL 4 GIUGNO AL 25 GIUGNO** | Piazza coperta di Salaborsa, Piazza Maggiore 3  
*La Luce di Bologna*, a cura di I-DEA

Una mostra fotografica che celebra la nuova illuminazione urbana e monumentale del cuore di Bologna. Gli scatti poetici di Oscar Ferrari documentano il prima e dopo con particolare attenzione ai Portici, alle Porte e ai principali siti monumentali del Centro storico della città: un omaggio a Bologna e alla sua luce.

**7 GIUGNO ORE 11.00** | Sala della Musica, Secondo piano Biblioteca Salaborsa  
Piazza del Nettuno 3

### *VisitAR Bologna*

Presentazione dell'applicazione di realtà aumentata sviluppata nell'ambito delle azioni della Casa delle Tecnologie Emergenti del Comune di Bologna in collaborazione con TIM Enterprise, per la promozione di due percorsi di visita di Bologna e dell'area metropolitana dedicati rispettivamente a Bologna Città creativa della Musica UNESCO e a Guglielmo Marconi, nel 150° anniversario della nascita.

## VIA ZAMBONI

### 4 GIUGNO

- **ORE 18.00** | Chiostro di Palazzo Magnani, via Zamboni 20  
*Il trio di Oboi* con Trio Klainà  
Rossana Maestri e Paolo Vivaldelli all'Oboe e Alessandro Masala al Corno Inglese, allievi ed ex allievi della Classe di Oboe del Conservatorio G.B Martini, presentano un repertorio romantico che vede come protagonisti Ludwig Van Beethoven, con le variazioni sul tema di *Là ci darem la mano* ed il *Trio op. 87*, e Franz Krommer, altro compositore vissuto a cavallo tra '700 ed '800, con il suo *Trio per oboi in Fa Maggiore*. Il concerto è organizzato da Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e Unicredit in collaborazione con il Conservatorio.
- **ORE 20.30** | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Via Belle Arti, 56  
**InCanto**, a cura di Musei Nazionali di Bologna e Fondazione Teatro Comunale di Bologna  
Concerto del Coro di voci bianche e del Coro Giovanile del Teatro Comunale di Bologna, con repertorio tratto dalle opere di V. Bellini, A. Boito, G. Donizetti, W. A. Mozart, J. Offenbach, J. Rutter, F. M. Tosti, G. Verdi.  
Pianista Alessandro Trebeschi  
Direttore Alhambra Superchi
- **ORE 21.30 e ORE 22.15** | Cortile di Palazzo Malvezzi Campeggi, via Zamboni 22  
*Sinfonia Sospesa per pianoforte e bolle*  
Le bolle di sapone evocano da sempre la fragilità e la bellezza effimera della vita. La loro breve esistenza prima di scoppiare può essere vista come una metafora della preziosità dei momenti, apparentemente semplici ma preziosi, che viviamo. La performance unisce le immagini del visual artist **David Loom** alla musica composta ed eseguita da **Daniele Furlati**, in un connubio suggestivo e indimenticabile.  
In collaborazione con Dulcop.

Su prenotazione: <https://bit.ly/455j4TO>

*In caso di pioggia l'evento è rimandato al giorno successivo negli stessi orari*

## 5 GIUGNO

- **ORE 17.00** | Da Piazza di Porta San Donato

***Delle tonde in via Zamboni***, con **Albi Cazzola – Lo Stato Sociale**

Da Porta San Donato alla Garisenda, un chilometro di strada tra secoli di storia e storie, raccontate da un "regaz forever" autoctono. I movimenti studenteschi, il '77, Umberto Eco e Freak Antoni, il Teatro Comunale e il Guasto, gli studenti e i cittadini, le aule studio e le pause paglia, i murales e le occupazioni, i concerti e i dibattiti, i contrasti e la bellezza di una città nella città. Una passeggiata semiseria con Albi Cazzola de Lo Stato Sociale, con aneddoti personali e collettivi di vita e di spettacolo. Punto di ritrovo: Piazza di Porta San Donato, 10' prima della partenza

- **ORE 18.00 – 20.00** | Piazza Rossini

***La Merenda sul prato***

I protagonisti e le protagoniste del mondo del giornalismo, del teatro, della letteratura, della poesia si raccontano e ci offrono il loro sguardo su Bologna. Storie di chi è passato all'ombra dei suoi portici, di chi è partito, di chi è rimasto. Storie d'amore, di sciocchezze, di passato, di futuro, di una città che resta nel cuore. Conducono Edoardo d'Elia e Giacomo Venezia, autori del podcast La Merenda

Ore 18.00 – **L'ospite a sorpresa**: una chiacchierata con i protagonisti e le protagoniste del Bologna Portici Festival.

Ore 19.00 - **Portico ti amo. Ballata per un diluvio**

Con **Beatrice Zerbini**

Racconti di quotidiane fragilità, di dolori, di amori e inattese rivelazioni di bellezza. Beatrice Zerbini, bolognese, è diventata un "caso" nella poesia italiana a partire dalla pubblicazione della sua prima raccolta, "In comode rate". Dal palco dello Zecchino d'oro alla collaborazione con la Fondazione Una Nessuna Centomila presieduta da Fiorella Mannoia contro la violenza sulle donne, i suoi versi sono capaci di arrivare al cuore di tutti e sono diventati anche musica, grazie a Riccardo Sinigaglia e Caterina Caselli. Qui ci racconta la sua Bologna e i suoi portici.

- **ORE 18.30** | Teatro Comunale, Foyer Respighi

***Pagine dal grande repertorio operistico***

Recital di canto lirico degli allievi della Scuola dell'Opera, accompagnati al pianoforte. La Scuola dell'Opera del TCBO ha formato numerose promesse dell'opera, che affinano le loro qualità artistiche con docenti di chiara fama. In questo recital i giovani

interpreti si esibiranno portando in concerto alcune delle pagine più belle del grande repertorio operistico.

## 6 GIUGNO

- **ORE 17.00** | Da Piazza di Porta San Donato  
***Delle tonde in via Zamboni***, con Albi Cazzola – Lo Stato Sociale  
Da Porta San Donato alla Garisenda, un chilometro di strada tra secoli di storia e storie, raccontate da un "regaz forever" autoctono. I movimenti studenteschi, il '77, Umberto Eco e Freak Antoni, il Teatro Comunale e il Guasto, gli studenti e i cittadini, le aule studio e le pause paglia, i murales e le occupazioni, i concerti e i dibattiti, i contrasti e la bellezza di una città nella città. Una passeggiata semiseria con Albi Cazzola de Lo Stato Sociale, con aneddoti personali e collettivi di vita e di spettacolo. Punto di ritrovo: Piazza di Porta San Donato, 10' prima della partenza
- **ORE 18.00 e ORE 20.00** | Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini, Piazza Rossini 2  
***Martini Jukebox***, a cura di Bologna Improvisation Group  
Una performance sonora con musicisti-improvvisatori capaci di far emergere dal niente la rielaborazione estemporanea e originale di temi musicali depositati nella memoria collettiva, per costituire uno spazio e un tempo aperti alla coesistenza di generi, stili e personalità differenti. Il jukebox alterna, dunque, istanti "silenziosi" a moltitudini di espressioni melodiche e timbriche suggerendo all'ascoltatore le tante possibili strade dell'ascolto.
- **ORE 18.00 – 20.00** | Piazza Rossini  
***La Merenda sul prato***  
I protagonisti e le protagoniste del mondo del giornalismo, del teatro, della letteratura, della poesia si raccontano e ci offrono il loro sguardo su Bologna. Storie di chi è passato all'ombra dei suoi portici, di chi è partito, di chi è rimasto. Storie d'amore, di sciocchezze, di passato, di futuro, di una città che resta nel cuore. Conducono Edoardo d'Elia e Giacomo Venezia, autori del podcast La Merenda

Ore 18.00 – **L'ospite a sorpresa**: una chiacchierata con i protagonisti e le protagoniste del Bologna Portici Festival.

Ore 19.00 – **I portici a occhi chiusi**

Con **Marinella Manicardi**

Attrice, scrittrice e regista, il teatro le sembra un buon punto di vista sul mondo. I suoi portici sono uomini e donne, bambini e bambine. Sono casse armoniche, superfici da toccare per orientarsi anche al buio, sono ricettacoli di profumi di ieri e di oggi, sono

luci ed ombre, sono storie da raccontare, paesaggi da dipingere, canzoni da cantare. Marinella ci porta a spasso sotto portici che non abbiamo mai visto, quelli della fantasia, dell'immaginazione, del sentimento.

## 7 GIUGNO

- **ORE 17.00** | Da Piazza di Porta San Donato  
***Delle tonde in via Zamboni***, con Albi Cazzola – Lo Stato Sociale  
Da Porta San Donato alla Garisenda, un chilometro di strada tra secoli di storia e storie, raccontate da un "regaz forever" autoctono. I movimenti studenteschi, il '77, Umberto Eco e Freak Antoni, il Teatro Comunale e il Guasto, gli studenti e i cittadini, le aule studio e le pause paglia, i murales e le occupazioni, i concerti e i dibattiti, i contrasti e la bellezza di una città nella città. Una passeggiata semiseria con Albi Cazzola de Lo Stato Sociale, con aneddoti personali e collettivi di vita e di spettacolo. Punto di ritrovo: Piazza di Porta San Donato, 10' prima della partenza
- **ORE 17.00 | ORE 17.45 | ORE 18.30** | Aula Magna Accademia delle Belle Arti, via Belle Arti 54  
***Proiezione del film "La città di cartone"***, di Maurizio Finotto  
Il film racconta, attraverso la voce narrante dello scrittore Ermanno Cavazzoni, una città parallela e poco visibile popolata da persone che non hanno una casa: la città di cartone. Il film di Maurizio Finotto è stato realizzato dall'Accademia di Belle Arti di Bologna all'interno del progetto RiparAzioni.
- **ORE 18.00 – 20.00** | Piazza Rossini  
***La Merenda sul prato***  
I protagonisti e le protagoniste del mondo del giornalismo, del teatro, della letteratura, della poesia si raccontano e ci offrono il loro sguardo su Bologna. Storie di chi è passato all'ombra dei suoi portici, di chi è partito, di chi è rimasto. Storie d'amore, di sciocchezze, di passato, di futuro, di una città che resta nel cuore. Conducono Edoardo d'Elia e Giacomo Venezia, autori del podcast La Merenda.  
  
Ore 18.00 – **L'ospite a sorpresa**: una chiacchierata con i protagonisti e le protagoniste del Bologna Portici Festival.  
  
Ore 19.00 – **Pellegrinaggio a San Luca**  
Con **Gabriele Romagnoli**

Giornalista, scrittore, nato a Bologna, ha esordito nel 1987 con il racconto "Undici calciatori", parte del progetto *Under 25* di Pier Vittorio Tondelli che ha dato il battesimo a molti dei migliori talenti della letteratura contemporanea. Oggi vive a Roma, è editorialista per La Repubblica, ha pubblicato racconti, romanzi e saggi, ha vissuto in 4 continenti, 8 città, 30 case; ma ha passato buona parte dei suoi vent'anni a pochi passi da Piazza Rossini, a Giurisprudenza, tra libri, amori, musica e richieste di grazia per piccoli peccati di gioventù. In questo incontro riannoda i fili del suo legame coi portici.

## 8 GIUGNO

- **DALLE ORE 10.00 ALLE 19.00** | Palazzo Malvezzi, via Zamboni 13  
*Il cuore nelle mani. Le antiche arti bolognesi*, a cura di Città metropolitana di Bologna  
Una installazione narrante dedicata ai saperi della tradizione, tutelati con il riconoscimento De.Co: un patrimonio da riscoprire, tutelare e tramandare alle future generazioni, fatto di conoscenze, manualità e gesti antichi, parte del tessuto culturale di un territorio ampio e delle comunità che lo abitano. Il burattino bolognese e il teatro di figura, i merletti dell'Aemilia ars e le arti decorative, la tecnica dello scalpellino e la scultura in arenaria, "l'ocarina di Budrio" con le sue forme e caratteristiche uniche al mondo sono i protagonisti del racconto.
- **ORE 10.00 -13.00** | Palazzo Malvezzi, via Zamboni 13  
*Alla scoperta di Palazzo Malvezzi*, a cura del FAI  
Palazzo Malvezzi De' Medici, oggi sede della Città metropolitana di Bologna, è noto come "palazzo dal portico buio" per la caratteristica penombra del suo porticato. Un tour per ammirare opere scultoree, scoprire le ricche sale affrescate e il suo scalone imponente, non sempre accessibile al pubblico.

Ultimo accesso ore 12.30

- **ORE 11.00** | Piazza Rossini  
*Gesti Antichi, Nuovi Sguardi. Storie e Saperi di Bologna*, a cura di Città metropolitana di Bologna

Cosa direbbe il saccente Dottor Balanzone se incontrasse l'ardita contessa Bianconcini Cavazza, fondatrice dell'antica società Aemilia Ars? E cosa hanno in comune il suono dell'ocarina e quello della pietra puntellata dallo scalpello?

Lo ascolteremo dalla voce degli esperti maestri e conoscitori dei saperi tradizionali tutelati dalla De.Co, in dialogo con la delegata alla cultura del Comune e della Città metropolitana di Bologna.

- **ORE 11.00** | Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33  
***Rilega e stampa. Un leporello di storia naturale***, a cura di Sistema Museale di Ateneo in collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Bologna  
Un laboratorio didattico per famiglie (bambini 7-12 anni) permetterà di immergersi nel ruolo di mastro libraio per realizzare insieme un “leporello”, il libretto dal caratteristico formato a fisarmonica usato già anticamente in molte parti del mondo. Impreziosiranno il libro una copertina marmorizzata e le stampe sulle pagine di alcune delle più celebri illustrazioni naturalistiche di Aldrovandi.  
Su prenotazione: [www.sma.unibo.it/agenda](http://www.sma.unibo.it/agenda)
  
- **ORE 15.30** | Collezione di Geologia “Museo Giovanni Cappellini”, via Zamboni 63  
***Il sentiero paleontologico*** - Visita guidata per adulti e famiglie, a cura di Sistema Museale di Ateneo  
Un viaggio nel tempo, dagli albori della vita sulla Terra fino ai giorni nostri. Una visita guidata per conoscere l’evoluzione della vita e scoprire antichi esseri viventi curiosi e affascinanti nel nuovo allestimento permanente della Collezione di Geologia “Museo Giovanni Capellini”.  
Su prenotazione: [www.sma.unibo.it/agenda](http://www.sma.unibo.it/agenda)
  
- **DALLE ORE 16.00** | Luoghi vari  
***Impara l’arte e mettila da parte. I laboratori della tradizione***, a cura di Città metropolitana di Bologna  
I maestri degli antichi saperi, riconosciuti e tutelati con il marchio De.Co., incontrano il pubblico in un pomeriggio di divertimento e conoscenza per mettersi in gioco, imparare, sognare.

ore 16.00 - 18.00 – Cortile di Palazzo Malvezzi Campeggi, via Zamboni 22

**Come un guanto**, Laboratorio a cura di Burattini a Bologna Aps  
Scopri come si indossano e animano i burattini della tradizione. Un laboratorio per grandi e piccini, alla scoperta del corpo del burattino, del suo movimento e della sua voce, nella magica atmosfera della Bottega dei Burattini di Riccardo, ricostruita per l’occasione. Non serve prenotarsi, basta mettersi in gioco.

**Il Burazzo del mio Cuore**, Laboratorio a cura di SIMURGH Aps – Compagnia Tarassaco Teatro

Maglietta, maglione o vestito: rovista nel tuo guardaroba e vieni a trasformare il tuo capo d'abbigliamento nel tuo burattino a guanto.

Su prenotazione | 2 turni (ore 16, ore 17): <https://bit.ly/3KdGGvR>

**Triciclo teatro** (installazione) e **Progetto Utopia** a cura di Teatrino a Due Pollici

Trenta minuti di magia, per scoprire i materiali di scena e i segreti del mestiere di burattinaio/a, le tecniche di costruzione e i diversi linguaggi del teatro di figura: burattini, marionette, pupazzi, ombre e sagome.

A seguire Utopia, spettacolo per un solo spettatore (alla volta), ci fa riflettere su giudizi e pregiudizi grazie ad un teatro in miniatura e ad una storia di pochi minuti.

Per bambini dai 10 anni in su

Spettacolo su prenotazione: <https://bit.ly/3yySFkY>

**Costruiamo un burattino?** Laboratorio a cura di Teatrino dell'ES.

Coni di cartone, bottoni, pannolenci, lana, stoffa e un po' di fantasia: vieni e impara la costruzione di burattini con materiali di recupero.

Per bambini dai 6 anni in su

Su prenotazione: <https://bit.ly/4e51bbQ>

**Fagiolino e la Strega Perfida**, a cura di I Burattini di Mattia

Uno spettacolo per grandi e piccini, per credere che il bene può vincere sempre. La strega Perfida vuole portare zizzania tra gli uomini, perché nel mondo regni la cattiveria e la malvagità, ma Fagiolino impedirà che ciò accada.

Repliche ogni 30'

ore 16.00- 18.00 – Palazzo Malvezzi, via Zamboni 13

**La danza delle mani, laboratorio di merletto**, a cura di Il Merletto bolognese

Guidati dalle abilissime merlettaie de Il Merletto bolognese, custodi della tradizione dell'Aemilia Ars, si potranno realizzare colorati e preziosi fiori di filo da applicare ad abiti e accessori: la tradizione diventa fashion!

Su prenotazione: <https://bit.ly/44Y8XQy>

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini, Piazza Rossini 2

ore 16.00-18.00 - **Costruire un'ocarina: dallo stampo allo strumento**, a cura di Società cooperativa sociale Arcobaleno

Gesso, argilla, stampi, modellazione e ogni altro segreto... un percorso per scoprire tutte le fasi di costruzione di questo prezioso strumento tradizionale.

ore 16.00 - 17.30 - **Suoniamo l'ocarina!** a cura di Laboratorio Associazione Diapason – Progetti musicali Aps

Dopo una breve introduzione storica sull'Ocarina, il laboratorio sarà l'occasione di mettersi alla prova con lo strumento: imparare le note sull'ocarina, eseguire semplici melodie, approfondire le tecniche di respirazione e insufflazione e molto altro.

Su prenotazione: <https://bit.ly/4dQAvLJ>

ore 17.30 - Al termine del laboratorio **performance musicale** a cura del settimano di ocarine **Ocarina Ensemble Budrio** (OEBU).

Cortile dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna, via delle Belle Arti 54

ore 16.00-19.00 - **Alle pendici di Montovolo. Scolpire la pietra arenaria**, a cura di Associazione Fulvio Ciancabilla Aps

Un doppio laboratorio, per cittadini che vogliano cimentarsi con arenaria e scalpello e studenti dell'Accademia.

Un'occasione unica per scolpire le proprie iniziali su pietra arenaria, guidati da abilissimi scalpellini, custodi della tradizione nata nella Valle del Reno. Nel maestoso cortile del Terribilia, anche gli studenti saranno al lavoro nella composizione delle proprie tavole.

Su prenotazione, orari scaglionati: <https://bit.ly/3UTL1sU>

- **DALLE ORE 16.00 ALLE ORE 19.00** | Piazzetta Raviola  
**Donare arte**, a cura di Accademia di Belle Arti di Bologna  
Studentesse e studenti dell'Accademia regalano libri prodotti dall'Accademia di Belle Arti di Bologna in collaborazione con la Pinacoteca Nazionale di Bologna personalizzandoli con illustrazioni e disegni realizzati sul momento.

- **ORE 16.00** | Teatro polivalente dell'Accademia di Belle Arti, via delle Belle Arti 54  
***Il teatro dell'Accademia di Bologna. Ieri, oggi e domani***, a cura di Accademia di Belle Arti di Bologna  
Un incontro dedicato al Teatro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, dalla nascita nel 1957, con i progetti originali dell'artista bolognese Farpi Vignoli e di Melchiorre Bega al progetto del 2023 per il restauro del teatro curato da Open Project. La storia e il futuro del Teatro raccontati da Massimo Vignoli, figlio di Farpi Vignoli.
- **DALLE ORE 17.00 ALLE 19.00** | Teatro polivalente dell'Accademia di Belle Arti, via delle Belle Arti 54  
***LAGGIÙ. Perdersi e ritrovarsi nella tempesta***, a cura di Accademia di Belle Arti di Bologna  
Il Teatro dell'Accademia si trasforma nella labirintica isola di Prospero. Tra suoni indefiniti, visi celati e specchi infranti, il naufragio diventa occasione per ritrovare frammenti della propria identità perduta. Una messa in scena ispirata all'allestimento de *La tempesta* di Shakespeare del grande scenografo Luciano Damiani, ex allievo dell'Accademia di Bologna, di cui si festeggia il centenario della nascita. Performance teatrale, allestimento scenico e costumi a cura della Scuola Scenografia ABABO.
- **ORE 17.00 | ORE 17.30 | 18.30** | Accademia di Belle Arti, via delle Belle Arti 54  
***Visite guidate agli spazi storici e al Teatro dell'Accademia***, a cura di Accademia di Belle Arti di Bologna  
La visita guidata agli spazi storici dell'Accademia accompagnerà il pubblico alla scoperta della storia di questa istituzione e del patrimonio custodito nei suoi corridoi e nelle sue aule.  
  
Su prenotazione [servizieducativi@ababo.it](mailto:servizieducativi@ababo.it)
- **ORE 18.00** | Museo internazionale e biblioteca della musica, Strada Maggiore 34  
***Faurè-Puccini, due anniversari***, a cura del Conservatorio di Musica  
Concerto "I Maestri del Martini": il tenore Gregory Bonfatti accompagnato al pianoforte dal Maestro Stefano Malferrari rende omaggio a Gabriel Faurè, uno dei più grandi musicisti francesi a cavallo tra Otto e Novecento, e a Giacomo Puccini, nel centenario della loro scomparsa.
- **ORE 18.00 – 20.00** | Piazza Rossini  
***La Merenda sul prato***  
I protagonisti e le protagoniste del mondo del giornalismo, del teatro, della letteratura, della poesia si raccontano e ci offrono il loro sguardo su Bologna. Storie di chi è passato all'ombra dei suoi portici, di chi è partito, di chi è rimasto. Storie d'amore, di sciocchezze, di passato, di futuro, di una città che resta nel cuore.

Conducono Edoardo d'Elia e Giacomo Venezia, autori del podcast La Merenda

Ore 18.00 – **L'ospite a sorpresa**: una chiacchierata con i protagonisti e le protagoniste del Bologna Portici Festival.

Ore 19.00 – **Il fuorisede**

Con **Stefano Bartezzaghi**

Semiologo, enigmista e saggista, figlio de "Il Bartezzaghi" delle nostre sfide più ardue sulla Settimana Enigmistica, è tra i più importanti studiosi in fatto di giochi di parole, umorismo e creatività. All'età di 9 anni inizia a collaborare con tutte le principali riviste enigmistiche italiane, come autore e solutore di giochi, a 19 scappa dalla sua Milano per venire a studiare al DAMS, dove si laurea con una tesi in semiotica seguito dal professore Umberto Eco. Bologna l'ha amata e odiata. Ha anagrammato la Garisenda e ci ha letto il suo destino: ci svelerà questo e altri arcani.

## 9 GIUGNO

**DALLE ORE 10.00 ALLE 19.00** | Palazzo Malvezzi, via Zamboni 13

***Il cuore nelle mani. Le antiche arti bolognesi***, a cura di Città metropolitana di Bologna  
Una installazione narrante dedicata ai saperi della tradizione, tutelati con il riconoscimento De.Co: un patrimonio da riscoprire, tutelare e tramandare alle future generazioni, fatto di conoscenze, manualità e gesti antichi, parte del tessuto culturale di un territorio ampio e delle comunità che lo abitano. Il burattino bolognese e il teatro di figura, i merletti dell'Aemilia ars e le arti decorative, la tecnica dello scalpello e la scultura in arenaria, "l'ocarina di Budrio" con le sue forme e caratteristiche uniche al mondo.

- **ORE 10.00 -13.00** | Palazzo Malvezzi, via Zamboni 13

***Alla scoperta di Palazzo Malvezzi***, a cura del FAI

Palazzo Malvezzi De' Medici, oggi sede della Città Metropolitana di Bologna, è noto come "palazzo dal portico buio" per la caratteristica penombra del suo porticato. Un tour per ammirare opere scultoree, scoprire le ricche sale affrescate e il suo scalone imponente, non sempre accessibile al pubblico.

Ultimo accesso ore 12.30

- **ORE 15.00 -17.00** | Sala Rossa - Palazzo Malvezzi, via Zamboni 13  
*La danza delle mani, laboratorio di merletto*, a cura de Il Merletto bolognese  
Guidati dalle abilissime merlettaie de Il Merletto bolognese, custodi della tradizione dell’Aemilia Ars, si potranno realizzare colorati e preziosi fiori di filo da applicare ad abiti e accessori: la tradizione diventa fashion!  
Su prenotazione: <https://bit.ly/44Y8XQy>
- **ORE 16.00** | Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33  
*Rilega e stampa. Un leporello di storia naturale*, a cura di Sistema Museale di Ateneo in collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Bologna  
Un laboratorio didattico per famiglie (bambini 7-12 anni) permetterà di immergersi nel ruolo di mastro libraio per realizzare insieme un “leporello”, il libretto dal caratteristico formato a fisarmonica usato già anticamente in molte parti del mondo. Impreziosiranno il libro una copertina marmorizzata e le stampe sulle pagine di alcune delle più celebri illustrazioni naturalistiche di Aldrovandi.  
Su prenotazione: [www.sma.unibo.it/agenda](http://www.sma.unibo.it/agenda)
- **DALLE ORE 17.00** | Palazzo Malvezzi Campeggi, via Zamboni 22  
*TRADIZIONE, CHE SPETTACOLO!* a cura di Città metropolitana di Bologna

Ore 17.00 – **Il manifesto dei burattini**, a cura di Teatrino dell'ES

In una piccola baracca da Guarrattella napoletana, con sipario a impero, lo spettacolo vuole ripercorrere – dalle origini della Commedia dell’Arte ai giorni nostri – le differenti fasi del teatro di figura o d’animazione, attraverso diverse tematiche culturali del nostro secolo. Al centro dello spettacolo ci sono oggetti animati e personaggi tradizionali, che si presentano in scena, ognuno protagonista di un proprio episodio comico.

ore 17.30 – **Viaggio a ritmo di Ocarina**, a cura della Scuola di Musica il Temporale di Bentivoglio

La tradizione e il futuro: gli allievi della classe di Ocarina, riuniti in un settimino, metteranno in scena musiche di vari repertori e generi.

ore 18.00 – **TESTACCE DI LEGNO tra scalpelli, ocarine e merletti**, a cura di Riccardo Pazzaglia in collaborazione con Burattini a Bologna Aps

Uno spettacolo inedito e divertentissimo, per omaggiare i protagonisti della tradizione bolognese, con Fagiolino, Sganapino e la vecchia Pulidora Beccafichi

ore 18.30 **Concerto di ocarine**, a cura del GOB – Gruppo Ocarinistico Budriese

Una piccola orchestra formata da sette ocarine di dimensioni diverse, in un repertorio che va da Handel al pop giapponese. Il GOB è ultimo erede della tradizione dei

settimini di ocarine di Budrio, nata quasi insieme all'invenzione dell'ocarina a metà '800.

- **ORE 18.00 – 20.00** | Piazza Rossini

***La Merenda sul prato***

I protagonisti e le protagoniste del mondo del giornalismo, del teatro, della letteratura, della poesia si raccontano e ci offrono il loro sguardo su Bologna. Storie di chi è passato all'ombra dei suoi portici, di chi è partito, di chi è rimasto. Storie d'amore, di sciocchezze, di passato, di futuro, di una città che resta nel cuore. Conducono Edoardo d'Elia e Giacomo Venezia, autori del podcast La Merenda

Ore 18.00 – **L'ospite a sorpresa**: una chiacchierata con i protagonisti e le protagoniste del Bologna Portici Festival.

Ore 19.00 – **Bologna, me ne vado**

Con **Nicola Borghesi**

Autore, regista, attore, fondatore di Kepler-452, compagnia specializzata in teatro documentario. Ha portato il teatro in bicicletta per le strade deserte della pandemia, collabora con Lodo Guenzi e Paolo Nori, gli piace tenere banco.

Ha passato lunghi periodi in centri di sgomberati, fabbriche occupate, campi rom, carceri, comunità di sikh per ascoltare storie e testimonianze di vita; continua a chiedersi se andarsene da Bologna o restare: qui ci rivelerà la sua decisione.

## PIAZZA DELLA PACE e CERTOSA

### 5 GIUGNO

- **DALLE 20.00 ALLE 22.30** | Cimitero Monumentale della Certosa, via della Certosa 18  
***Memoriae Pictae - L'arte si fa bella al cimitero***, a cura del Museo del Risorgimento  
Una suggestiva passeggiata serale nel Chiostro Terzo per ammirare un tesoro unico al mondo: le tombe dipinte di epoca neoclassica. Un'occasione insolita per approfondire con testi e video - tramite codici QR- la storia delle *Memoriae pictae* all'interno della Certosa di Bologna, tra i cimiteri monumentali più importanti d'Europa, il cui portico è ora Patrimonio UNESCO.  
Ultimo accesso ore 22:00

### 6 GIUGNO

- **ORE 19.00** | Piazza della Pace  
***CONVIVANZA, tra convivenza e danza***, a cura di Associazione Avvertenze Generali  
L'unione tra "convivenza e danza" per una grande festa che celebra i portici - simbolo di incontro e ospitalità - attraverso l'arte universale della danza. Trecento giovani danzatori e danzatrici, 22 realtà coreutiche, coreografi di fama nazionale per la rassegna ideata da Vittoria Cappelli e Monica Ratti, con la collaborazione di Angela Testa. In scena le scuole di danza: ALISEI DANZA, ARABESQUE, BOLOGNA DANZA BY GYMMOVING, JUMP DANCE STUDIO, TELEVISION DANCE, NAIMA BOLOGNA

**ORE 21.30** | Piazza della Pace

#### ***Filuzzi in Piazza | Serata danzante***

Il progetto intende rilanciare la tradizione della Filuzzi alla riscoperta di storie, di un modo di fare musica e di ballare. Un "quartetto filuzziano" interpreterà i grandi autori della tradizione bolognese invitando sul palco ospiti d'eccezione e tutti i cittadini a ballare sulla grande pedana di Piazza della Pace.

Con  **Davide Salvi Filuzzi Quartet**

Davide Salvi fisarmonica, Sandro Menetti chitarra, Paolo Testoni basso, Massimiliano Alberti batteria, ospite Davide Borghi.

Presenta la serata Mauro Malaguti.

## 7 GIUGNO

- **ORE 17.30** | Centro Sportivo Lucchini/Antistadio, via Andrea Costa 167/2  
**Stadium Tour**, a cura di Succede solo a Bologna  
Dall'Ara Stadium Tour: la visita ufficiale allo stadio Dall'Ara, tempio del calcio Bolognese, all'ombra della Torre di Maratona.  
Su prenotazione: <https://bit.ly/452ckGi>
- **ORE 19.00** | Piazza della Pace  
**CONVIVANZA, tra convivenza e danza**, a cura di Associazione Avvertenze Generali  
L'unione tra "convivenza e danza" per una grande festa che celebra i portici - simbolo di incontro e ospitalità - attraverso l'arte universale della danza. Trecento giovani danzatori e danzatrici, 22 realtà coreutiche, coreografi di fama nazionale per la rassegna ideata da Vittoria Cappelli e Monica Ratti, con la collaborazione di Angela Testa. In scena le scuole di danza: D&M ARTELIER, GRAND JETE' DANCE ACADEMY, IL CIGNO, NUOVO LABORATORIO, SOMNIUM BALLET, STUDIO DANZA ENSEMBLE, WINNING DANCE STUDIO, PROGETTO DANZA DEF.
- **ORE 21.30** | Piazza della Pace  
**CONVIVANZA, tra convivenza e danza**, a cura di Associazione Avvertenze Generali  
**Session 1: Danze dal Mondo** – I suoni, i ritmi e le danze del mondo dei più lontani angoli del mondo per celebrare l'accoglienza, il dialogo e la convivialità, nel segno dei Portici.  
Associazione Donne di Sabbia - danze afgane e danze gipsy  
Associazione Romena Betania - danze dalla Romania  
Kyrgyz Demi Bologna - danze dal Kirghizistan  
Gruppo kazako - danze dal Kazakistan  
Italia-Vietnam Ponte tra Culture - danze dal Vietnam  
Alquimia Flamenca diretta da Monica Arniani – danze andaluse  
OliTango diretta da Maria Calzolari – danze argentine  
  
**Session 2: Marconi Inspire** - l'omaggio in danza a Guglielmo Marconi, il bolognese più famoso al mondo, in occasione del 150mo anniversario della sua nascita.  
Con i ballerini di  
STUDIO DANZA ENSEMBLE diretta da Silvia Baioni  
PROGETTO DANZA DEF diretto da Ilaria Di Ruggero  
IL CIGNO diretto da Ornella Verde

## 8 GIUGNO

- **ORE 10.30** | Centro Sportivo Lucchini/Antistadio, via Andrea Costa 167/2  
**Stadium Tour**, a cura di Succede solo a Bologna  
Dall'Ara Stadium Tour: la visita ufficiale allo stadio Dall'Ara, tempio del calcio Bolognese all'ombra della Torre di Maratona.  
Su prenotazione: <https://bit.ly/452ckGi>
- **ORE 19.00 e ORE 21.00** | Cimitero Monumentale della Certosa, ingresso monumentale, via della Certosa 16  
**Nell'aria**, a cura di Martina Nova e Elena Annovi  
Una performance acrobatica site specific realizzata appositamente per Bologna Portici Festival. Il Monumento Ossario ai caduti della Grande Guerra ospita "He, il vento muove la danza" di Martina Nova, con **Martina Nova, Angela Kurz, Ana Maria Alcocer**, che sospese da terra da palloni giganti diventano sculture in movimento esposte all'imprevedibile. La danza sarà accompagnata dalla musica di **Ruben Zambon** e dalla voce e fisarmonica di **Maria Norina Liccardo**. Nel Monumento Ossario dei Caduti Partigiani "SACRO", performance di danza verticale di Elena Annovi, il cui corpo entrerà in dialogo con l'architettura. La danza sarà accompagnata dalla composizione sperimentale di ricerca vocale di Manuel Attanasio.  
Su prenotazione: <https://bit.ly/4bLEkjG>
- **ORE 19.00** | PIAZZA DELLA PACE  
**La Filuzzi: come si balla**  
Incontro di approfondimento sul ballo filuzziano condotto da Alessandro Bernardini con Carlo Pelagalli
- **ORE 20.00** | PIAZZA DELLA PACE  
**Impariamo la Filuzzi**  
Alla scoperta delle origini del ballo filuzziano con lezioni delle scuole di danza che insegneranno i primi passi della Filuzzi per permettere a tutti e tutte di partecipare alla serata danzante in una grande festa popolare.  
Con **BB Group Ballando Ballando** e i Maestri Giancarlo Stagni e Roberta Gaspari, **Impariamo a Ballare**, Diretta da Simone Canè, Maestri Alex Ronchi e Morena Massaro, **Scuola di Ballo Claudio** e **Emanuela Polisportiva Pontevecchio**, Maestri Claudio Petrello e Emanuela Vitali.  
A cura di Carlo Pelagalli  
Su prenotazione: <https://bit.ly/3R15Pxl>

- ORE 21.30 | PIAZZA DELLA PACE

***Filuzzi in Piazza | Serata danzante***

Il progetto intende rilanciare la tradizione della Filuzzi alla riscoperta di storie, di un modo di fare musica e di ballare. Un “quartetto filuzziano” interpreterà i grandi autori della tradizione bolognese invitando sul palco ospiti d’eccezione e tutti i cittadini a ballare sulla grande pedana di Piazza della Pace.

Serata con **Nicolò e la filuzzeria**

Con Nicolò Quercia, fisarmonica, sassofoni, Carlotta Marchesini pianoforte, voce, Gabriele Falchieri - Chitarra, Arrangiamenti Devis Fabbri – Batteria ospite Davide Ballestri.

Presenta la serata Mauro Malaguti

## 9 GIUGNO

- ORE 19.00 | PIAZZA DELLA PACE

***La Filuzzi: come si suona***

Incontro di approfondimento sulla musica filuzziana condotto da Alessandro Bernardini con **Orchestra Tiziano Ghinazzi**

- ORE 20.00 | PIAZZA DELLA PACE

***Impariamo la Filuzzi***

Alla scoperta delle origini del ballo filuzziano con lezioni delle scuole di danza che insegneranno i primi passi della Filuzzi per permettere a tutti e tutte di partecipare alla serata danzante in una grande fesa popolare.

Con **Scuola di Ballo Gabusi**, Maestri Davide Gabusi e Claudia Tavalazzi

**Gabusi Emporio Danza**, Maestri Fabio Gabusi e Livia Dotti

**Ballo e Allegria, sez Ballo Polisportiva Progresso Castel Maggiore**, Maestri Italo Calzolari e Tiziana Perego.

A cura di Carlo Pelagalli

Su prenotazione: <https://bit.ly/3R2H1oK>

- ORE 21.30 | PIAZZA DELLA PACE

***Filuzzi in Piazza | Serata danzante***

Il progetto intende rilanciare la tradizione della Filuzzi alla riscoperta di storie, di un modo di fare musica e di ballare. Un quartetto filuzziano interpreterà i grandi autori della tradizione bolognese invitando sul palco ospiti d’eccezione e tutti i cittadini a ballare sulla grande pedana di Piazza della Pace. Serata con

**Orchestra Tiziano Ghinazzi**

Con **Tiziano Ghinazzi** fisarmonica, **Gianluca Frassinetti** chitarra, **Pierluigi Farini** basso, **Devis Fabbri** batteria. Ospite **Maestrello Patrizio**.

Presenta la serata **Mauro Malaguti**

## **FILUZZI IN PIAZZA**

È un progetto promosso dal Comune di Bologna per valorizzare il grande patrimonio culturale della "Filuzzi".

Il programma di Piazza della Pace è stato realizzato con la collaborazione del Movimento per il rilancio della Filuzzi a Bologna e in Città metropolitana.

*In Piazza della Pace dal 6 al 9 giugno è attiva a partire dalle 18.30 la zona ristoro a cura di Aspasio, Manicarretto, BEEA Arrostiti su brace, Pasticceria Gelateria Ben ti Voglio*

## **TRENO DELLA BARCA**

### **7 - 9 GIUGNO**

- **DALLE 18.00** | Treno della Barca

*Treno Dei Desideri*, a cura di Estragon

Il Treno della Barca è uno dei luoghi più caratteristici e conosciuti della periferia di Bologna e il suo portico è uno dei più moderni della città. In questo contesto, l'adiacente piazza Giovanni XXIII ospita una festa di strada con iniziative culturali, sportive e gastronomiche.

## EVENTO SPECIALE

**5 - 9 GIUGNO**

### **LUCI A SAN LUCA**

I Portici di San Luca si illuminano in occasione della II edizione del Bologna Portici Festival grazie ad un imponente progetto artistico unico al mondo voluto da Cesare Cremonini. L'installazione accenderà la notte di Bologna dal 5 al 9 giugno, dal tramonto all'alba.

Con la partecipazione dell'artista tedesco Philipp Frank

**IL BOLOGNA PORTICI FESTIVAL è anche**  
**TUTTO ESAURITO all'Arena del Sole**

La prima rassegna terapeutica italiana che aiuta a combattere l'ansia col sorriso e la condivisione delle esperienze di cinque personaggi pubblici, a colloquio con il giornalista Emilio Marrese e uno psicoanalista, per raccontare come affrontano lo stress del proprio mestiere.

**LUNEDÌ 3 GIUGNO, ORE 21**

**LO STRESS DI FARE... IL TELECRONISTA / PIERLUIGI PARDO**

Con **STEFANO BOLOGNINI**

Introduce **Giulia QUADRELLI**

L'ansia della diretta, la paura della gaffe irrimediabile, la ricerca della giusta misura tra enfasi e grottesco, l'incubo dell'audience e delle pressioni, l'inferno dei social: la vita del giornalista sportivo e telecronista. Uno dei più popolari volti del piccolo schermo a colloquio con Emilio Marrese e con lo psicoanalista Stefano Bolognini, appassionato di calcio, ex presidente dell'Associazione di Psicoanalisi Internazionale e della Società Psicoanalitica Italiana.

**MARTEDÌ 4 GIUGNO, ORE 21**

**LO STRESS DI FARE... IL PITTORE | LUCA CACCIONI**

Con **NICOLINO ROSSI e CARLO FABBRI**

Introduce **Giorgio COMASCHI**

Lo stress di creare e sperimentare nuovi linguaggi e tecniche, l'ansia di imporsi nel mercato dell'arte, la sfida di trasmettere passione e competenza agli allievi, la forza di ricominciare dopo una grave malattia. Il pittore e docente Luca Caccioni a colloquio con Emilio Marrese, lo psicologo Nicolino Rossi, ex direttore della scuola in Psicologia clinica dell'Università di Bologna, e con il dottor Carlo Fabbri, primario di gastroenterologia ed endoscopia di Forlì e Cesena.

**MERCOLEDÌ 5 GIUGNO, ORE 21**

**LO STRESS DI FARE... L'ARTISTA | ALESSANDRO BERGONZONI**

con **MARIO VITTORANGELI**

Introduce **Giorgio COMASCHI**

La ricerca dell'ispirazione, il rapporto con il pubblico e con le dinamiche dello show business, l'impegno civile per la difesa dei diritti umani. Il poliedrico e versatile

**GIOVEDÌ 6 GIUGNO, ORE 21**

**LO STRESS DI FARE... LA SCIENZIATA | ILARIA CAPUA**

con **MARIANO BASSI**

Introduce **Giorgio COMASCHI**

La paura, la guerra contro i virus e l'ignoranza, le conseguenze della pandemia, la fatica della ricerca. La virologa Ilaria Capua a colloquio con Emilio Marrese e lo psichiatra Mariano Bassi, ex presidente della Società Italiana di Psichiatria e del dipartimento di Salute mentale dell'Ausl di Bologna.

**VENERDÌ 7 GIUGNO, ORE 21**

**LO STRESS DI FARE... LA GIORNALISTA | MILENA GABANELLI**

con **IRENE RUGGIERO**

Introduce **Giulia QUADRELLI**

La lotta alla corruzione e al malgoverno, la difesa della libertà di espressione e dell'autonomia, la difficoltà di fare giornalismo investigativo in Italia. La più celebre e stimata giornalista d'inchiesta a colloquio con Emilio Marrese e la psicoterapeuta Irene Ruggiero, già segretario scientifico e presidente del Centro Psicoanalitico di Bologna.

**SABATO 8 GIUGNO, ORE 21**

**LO STRESS DI FARE... L'ATTRICE | VERONICA PIVETTI**

con **CRISTINA NANETTI**

Introduce **Giorgio COMASCHI**

La battaglia contro il pregiudizio e il sessismo, la depressione, la frustrazione del creativo, la curiosità morbosa del pubblico e dei media. L'attrice, doppiatrice e scrittrice Veronica Pivetti a colloquio con Emilio Marrese e la psicologa Cristina Nanetti.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Info e prenotazioni su [www.siproduzioni.it](http://www.siproduzioni.it)

**Per il Bologna Portici Festival prorogata la mostra**  
**MIMMO PALLADINO NEL PALAZZO DEL PAPA**

**FINO AL 9 GIUGNO** | Palazzo Boncompagni, via del Monte 8

***Mimmo Palladino nel palazzo del Papa***, a cura di Silvia Evangelisti

**Prorogata per le giornate del Bologna Portici Festival**

Mimmo Paladino torna dopo molti anni ad esporre le sue opere a Bologna, con dipinti e sculture di grandi dimensioni, negli splendidi spazi cinquecenteschi del Palazzo che fu la dimora di Papa Gregorio XIII.

Mostra organizzata dalla Fondazione Palazzo Boncompagni. A PAGAMENTO: Info e costi [palazzoboncompagni.it/](http://palazzoboncompagni.it/)

## VISITE GUIDATE a cura di Succede Solo a Bologna

### I segreti dei Portici

Conosci tutte le curiosità sui portici di Bologna? Questo percorso ti porta alla scoperta di questo straordinario elemento architettonico che attraverso i secoli si è trasformato. Dai primi “sporti” ai portici lignei, passando sotto portici gotici, rinascimentali, ottocenteschi che raccontano la storia della città e della sua evoluzione. Un vero e proprio viaggio attraverso curiosità, record e segreti tutto da scoprire... all’ombra dei portici.

#### CALENDARIO VISITE:

Martedì 4 giugno ore 17:30

Mercoledì 5 giugno ore 15:30

Giovedì 6 giugno ore 17:30

Venerdì 7 giugno ore 15:30

Sabato 8 giugno ore 20:30

Domenica 9 giugno ore 15:30

Punto di ritrovo: Palazzo D’Accursio, portone principale di Piazza Maggiore

Su prenotazione: <https://bit.ly/3VhAWrl>

### Flash Tour: Torre Catalani

Una delle Torri più importanti e misteriose della città. Grazie alla gentile concessione dell’Archivio di Stato, potremo scoprire e accedere alla torre raccontandone i legami architettonici e storici con la città di Bologna e le caratteristiche che la legano a Catalano dei Catalani e alla *Commedia* di Dante.

Martedì 4 giugno ore 13.00

Venerdì 7 giugno ore 12.00

Punto di ritrovo: Piazza dei Celestini 4 Archivio di Stato

Su prenotazione: <https://bit.ly/3WXDSdH>

### Alla scoperta delle Torri

Molte sono le torri che disegnano il profilo della nostra città. Torri gentilizie, Case-Torri, Torresotti. Questo percorso ci porta alla scoperta delle torri, sottolineandone le differenze architettoniche e raccontando le principali vicende storiche in cui furono coinvolte. Un viaggio nella città medievale tra dame e cavalieri, scoprendo curiosità

poco conosciute sulle torri più famose ma anche alla ricerca di quelle nascoste alla vista, o quelle non più esistenti.

**CALENDARIO VISITE:**

Martedì 4 giugno ore 15:30

Mercoledì 5 giugno ore 17:30

Giovedì 6 giugno ore 15.30

Venerdì 7 giugno ore 20:30

Sabato 8 giugno ore 17:30

Domenica 9 giugno ore 17.30

Punto di ritrovo: Palazzo D'Accursio –Arco principale di Piazza Maggiore

Su prenotazione: <https://bit.ly/3XfUk9B>

## Le luci di Bologna

Una passeggiata serale per le vie del centro storico di Bologna per ammirare dal vivo la nuova illuminazione dedicata ai Portici, a Piazza Santo Stefano, Piazza San Domenico e ai luoghi più rappresentativi della città.

**CALENDARIO VISITE:**

Mercoledì 05 giugno ore 21:30

Punto di ritrovo: davanti ingresso Biblioteca Salaborsa

Su prenotazione: <https://bit.ly/3yJ6Sf3>

**Tutti gli eventi, salvo dove diversamente indicato, sono gratuiti e ad accesso libero**