



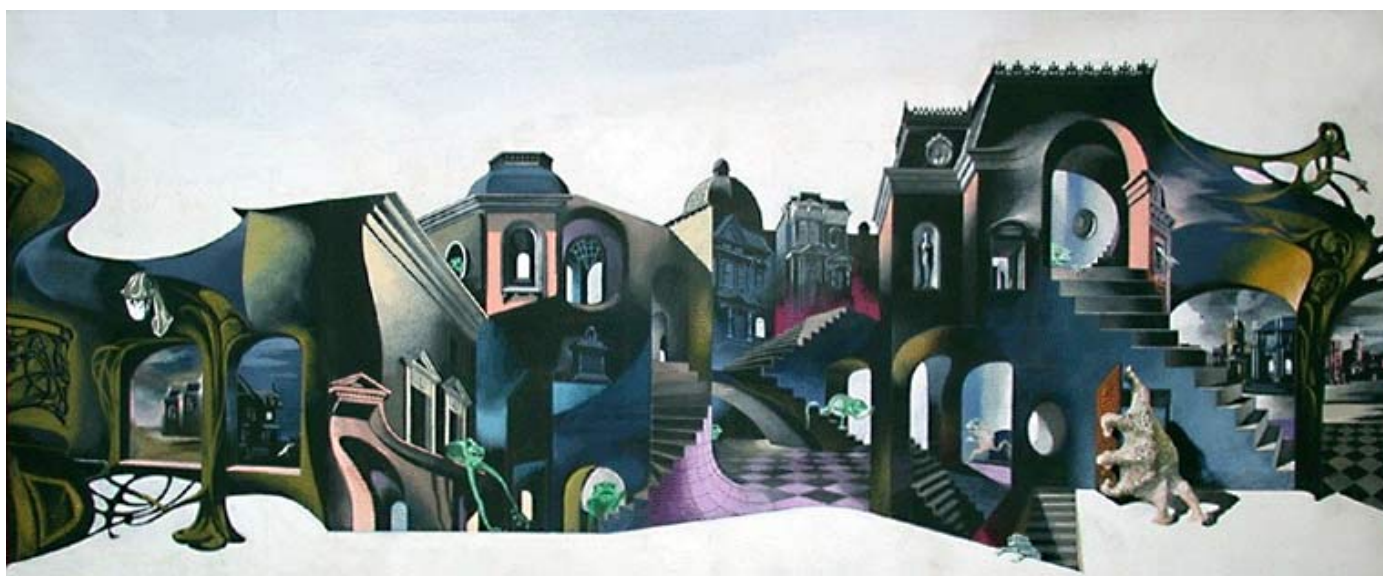
Comune
di Bologna



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca ORIANO TASSINARI CLO

STRANGELIBRARY

letture da altri mondi
(letteratura fantastica per giovani
e ...meno giovani)



Biblioteca O.Tassinari Clò

Parco di Villa Spada, Via di Casaglia n° 7, Bologna
0512196535 bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
<https://www.bibliotechebologna.it/biblioteche/biblioteca-oriano-tassinari-clo>

***Non è morto ciò che può attendere in eterno,
e col volgere di strani eoni anche la morte può morire.***
Abdul Alhazred

La letteratura fantastica è un insieme di generi letterari in cui prevalgono il mito, il soprannaturale, l'immaginazione e il fantastico. Questi elementi sono presenti nella narrazione umana fin dai tempi più remoti (mitologia, fiabe, favole). Elementi soprannaturali e immaginari si ritrovano oggi in generi popolari come il fantasy e l'horror. Il fantasy è nato all'inizio del 20. secolo come passatempo di eruditi e dotti ed è diventato recentemente uno dei generi più amati dagli adolescenti grazie anche all'impatto che ha avuto nel cinema, nei videogiochi, nei fumetti, nei giochi di ruolo e nella musica pop.

Negli anni venti è diventato popolare negli Stati Uniti grazie a riviste come *Weird Tales*. Tra le pagine delle riviste pulp* vedono la luce i racconti di *Conan il barbaro* di Robert E. Howard e i miti arcani di Howard Philip Lovecraft. Lo scrittore di Providence con il suo approccio "cosmico", caratterizzato dalla presenza di dei, di miti e mondi paralleli è visto come precursore di un filone letterario a cavallo tra fantasy e horror che gli americani chiamano weird fiction (ovvero narrativa strana/straniante).

Negli stessi anni ad Oxford un professore nostalgico del medioevo inizia ad inventare lingue e saghe di popoli fantastici: J. R. R. Tolkien.

In seguito, autori come Ursula LeGuin e Neil Gaiman hanno scritto fantasy non per evadere dal mondo reale ma per interrogarsi sulle contraddizioni del presente.

Negli anni '90 la serie di romanzi di Harry Potter dell'autrice britannica J. K. Rowling e la loro trasposizione cinematografica hanno rappresentato un fenomeno editoriale e commerciale senza precedenti aprendo la strada a numerose altre saghe.

Nelle pagine che seguono troverete alcuni percorsi di lettura in un genere la cui bibliografia è sterminata come i mondi che lo animano. Buona lettura!

*pulp magazine: riviste economiche diffuse negli stati uniti nella prima metà del '900 e stampate su carta di bassa qualità (la carta era di polpa di legno, in inglese *pulp*). Queste riviste ospitavano racconti di diversi generi considerati ai tempi letteratura scadente e immorale (poliziesco, fantascienza, fantasy, western, horror...). Si rivolgevano prevalentemente ad un pubblico giovanile.

J. R. Tolkien

John Ronald Reuel Tolkien (Bloemfontein, 3 gennaio 1892 – Bournemouth, 2 settembre 1973) è stato uno scrittore, filologo, accademico e linguista britannico. Importante studioso



della lingua anglosassone, è l'autore de *Il Signore degli Anelli* e di altre celebri opere riconosciute come pietre miliari del genere *high fantasy*, quali *Lo Hobbit* e *Il Silmarillion*. Fu professore di lingua e letteratura inglese presso l'Università di Oxford, dove contribuì alla creazione del *New Oxford English Dictionary*. Dopo essersi dedicato sin dall'infanzia alla creazione di linguaggi, nel corso degli

anni egli sviluppò una vera e propria cosmogonia, narrando la storia di un mondo dai suoi albori sino al sorgere della nostra era.

Il signore degli anelli : trilogia

RN RR TOL J, N TOLKIEN SIG, DP B 1835, DP B 2271

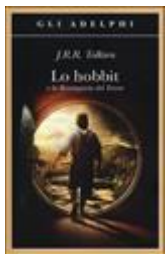
Bompiani, 2000, 2005, Rusconi 1998



"Il Signore degli Anelli" è un romanzo di avventure in luoghi remoti e terribili, di episodi d'inesauribile allegria, di segreti paurosi che si svelano a poco a poco, di draghi crudeli e alberi che camminano, di città d'argento e di diamante poco lontane da necropoli tenebrose in cui dimorano esseri che spaventano al solo nominarli, di eserciti luminosi e oscuri. Tutto questo in un mondo immaginario ma ricostruito con cura meticolosa, e in effetti assolutamente verosimile, perché dietro i suoi simboli si nasconde una realtà che dura oltre e malgrado la storia: la lotta, senza tregua, fra il bene e il male.

Lo hobbit, o La riconquista del tesoro

N TOLKIEN HOB, DP B 667



"Lo hobbit" è il libro con cui Tolkien ha presentato per la prima volta, nel 1937, il folto mondo mitologico del Signore degli Anelli, che ormai milioni di persone di ogni età, sparse ovunque, conoscono in tutti i suoi minuti particolari. Tra i protagonisti di tale mondo sono gli hobbit, minuscoli esseri "dolci come il miele e resistenti come le radici di alberi secolari", timidi, capaci di "sparire veloci e silenziosi al sopraggiungere di persone indesiderate", con un'arte che sembra magica ma è "unicamente dovuta a un'abilità professionale che l'eredità, la pratica e un'amicizia molto intima con la terra hanno reso inimitabile da parte di razze più grandi e goffe" quali gli uomini.

I figli di Húrin

N TOLKIEN FIG

Bompiani 2007



Húrin è un cavaliere, fraterno amico del suo re; è sposato con Morwen e ne ha avuto un primo figlio, Túrin. Quando Túrin è ancora un bambino, Húrin deve partire per combattere contro il perfido signore del male Morgoth, che prima lo cattura e poi lo tortura, per farsi dire dove si sono rifugiate le truppe superstiti. Poiché Húrin resiste, il signore del male lo minaccia: se non confesserà, a pagare sarà la sua famiglia. Per fortuna, nel frattempo, la saggia Morwen decide di allontanare Túrin, e lo manda da un re amico, Thingol. Túrin cresce e a diciassette anni si sente pronto per diventare anche lui cavaliere e andare alla ricerca di suo padre.

Roverandom : le avventure di un cane alato

RN GA TOL J

Bompiani, 2013



Mentre è in vacanza il piccolo Michael, cinque anni, perde l'amatissimo cane sulla spiaggia. Suo padre, per consolarlo gli racconta la storia di un cane di nome Rover che, trasformato in un minuscolo giocattolo da un mago, affronta una tumultuosa girandola di avventure. Rover finisce nella vetrina di un negozio di giocattoli, poi tra le mani di un bambino che lo smarrisce. Cominciano così le mirabolanti peripezie di Roverandom, come viene ribattezzato, che lo portano a viaggiare a dorso di gabbiano fino alla luna.

Il Silmarillion

RN GA TOL J

Bompiani 2013



"Il Silmarillion", iniziato nel 1917 e la cui elaborazione è stata proseguita da Tolkien fino alla morte, rappresenta il tronco da cui si sono diramate tutte le sue successive opere narrative. "Opera prima", dunque, essa costituisce il repertorio mitico di Tolkien, quello da cui è derivata la filiazione delle sue favole: "Lo Hobbit", "Il Signore degli Anelli", "Il cacciatore di Draghi". "Il Silmarillion", che comprende cinque racconti legati come i capitoli di un'unica storia sacra, narra la parabola di una caduta: dalla "musica degli inizi", il momento cosmogonico, alla guerra di Elfi e Uomini contro l'Avversario.

La caduta di Gondolin

RN GA TOL J

Bompiani 2018



Gondolin è una città meravigliosa, con strade lastricate di pietra, rigogliosi giardini e alte torri di marmo bianco. Tanta bellezza però è celata: in pochi sanno dove si trova perché la sua esistenza è minacciata da Morgoth, Demone dell'Ombra. A proteggere gli Elfi di Valinor che abitano la città c'è Ulmo, Signore delle Acque, che invia Tuor, eroe suo malgrado, da re Turgon per metterlo in guardia. A Gondolin Tuor cresce, sposa Idril, figlia del re, e dalla loro unione nasce Eärendel, padre di Elrond di Gran Burrone.

Rusconi, 1986 2 vol.

1: Racconti ritrovati



Universo fantastico di immagini e di personale mitologia, i "Racconti ritrovati" segnano l'inizio della creazione fiabesca di Tolkien. Vi si trovano i grandi temi narrativi del cosmo tolkieniano, che accompagneranno poi per decenni la sua straordinaria produzione: la musica degli Ainur, con la quale il dio supremo dà forma al mondo; i grandi Dei, gli Ainur appunto, che si innamorano della loro stessa creazione e vi si rifugiano, edificando le dimore leggendarie; la lotta mai conclusa contro Melko; l'avvento nel mondo degli Elfi.

2: Racconti perduti



Il ciclo dei racconti di Tolkien rappresenta la prima opera di grande respiro dello scrittore inglese. Questa serie di storie brevi, iniziata nel 1916, si affianca alla famosa "trilogia" de "Il Signore degli Anelli", che sta conoscendo una rinnovata fortuna presso i lettori. "Racconti perduti", che fa seguito a "Racconti ritrovati", è il secondo volume che Christopher Tolkien ha ricavato da vecchi quaderni appartenuti a suo padre.

Marion Zimmer Bradley

Marion Zimmer Bradley (Albany, 3 giugno 1930 – Berkeley, 25 settembre 1999) è stata una

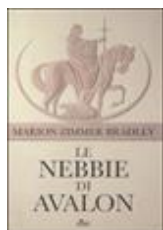


scrittrice di narrativa fantastica. Nata e cresciuta negli anni della Grande depressione, fin da giovanissima, iniziò a leggere e a interessarsi di letteratura fantascientifica e fantastica, pubblicata su riviste come *Weird Tales*. La passione per questo tipo di narrativa nacque in lei durante gli anni adolescenziali, ed è proprio questo l'impulso che la portò ad affrontare uno studio del genere e a pubblicare oltre 60 romanzi, appartenenti in buona parte ai suoi due cicli narrativi più famosi: il ciclo di Avalon e il ciclo di Darkover.

Le nebbie di Avalon : romanzo

N BRADLEY NEB

Nord, 2006



Potente maga dotata della Vista, Morgaine ha sempre avuto la capacità di scrutare nella mente delle persone e di conoscere i loro pensieri. Ora, in là con gli anni e in pace con il mondo e con se stessa, ha deciso di ripercorrere la propria vita e di narrare l'epica storia dell'ascesa e della caduta di Camelot. E ha scelto di farlo non attraverso le gesta eroiche dei cavalieri della Tavola Rotonda, ma attingendo a ciò che il suo potere le ha permesso di conoscere, per dare finalmente voce alle donne che, insieme a lei, hanno visto il mondo che conoscevano cambiare radicalmente e l'Isola Sacra di Avalon svanire per sempre nelle nebbie.

- **La signora di Avalon : romanzo** N BRADLEY SIG
- **La sacerdotessa di Avalon : romanzo** N BRADLEY SAC
- **L'esiliato di Darkover : romanzo** N BRADLEY ESI
- **Gli eredi di Hammerfell : romanzo** N BRADLEY ERE
- **Il signore di Storn : romanzo** N BRADLEY SIG
- **La donna del falco : romanzo** N BRADLEY DON

George R. R. Martin.

George Raymond Richard Martin (Bayonne, 20 settembre 1948) è uno scrittore di fantasy, di horror e di fantascienza statunitense. È famoso soprattutto per il ciclo delle *Cronache del ghiaccio e del fuoco*; ha lavorato inoltre come sceneggiatore e produttore. Le sue opere sono solitamente firmate come **George R. R. Martin**.



Il cavaliere dei sette regni

N MARTIN CAV

Mondadori, 2014



Westeros, novant'anni prima degli avvenimenti narrati nelle "Cronache del Ghiaccio e del Fuoco". Qui si muovono due nuovi personaggi: Dunk, noto anche come ser Duncan, cavaliere errante poco avvezzo agli intrighi di corte ma abile nella lotta e nobile di cuore, e il suo giovane scudiero Egg, un soprannome dietro cui si nasconde, all'insaputa del mondo, Aegon Targaryen, principe della Casa dei Draghi e destinato un giorno a sedersi sul Trono di Spade.

I guerrieri del ghiaccio : Le cronache del ghiaccio e del fuoco

N MARTIN GUE

Mondadori, 2011



La tanto enfatizzata "vittoria" del leone di Lannister, che si è compiuta nell'"Ombra della Profezia", lascia dietro di sé un'interminabile scia di sangue. All'improvviso l'intera struttura di potere della dinastia dell'oro di Castel granito sembra crollare dalle fondamenta. Sepolto l'infame lord Tywin, assassinato dal proprio figlio nano, finita in catene la regina Cersei nelle segrete del rinato Credo dei Sette Dèi, seduto il piccolo Re Tommen su un trono di lame pronte a ucciderlo, il destino dell'intero continente occidentale è di nuovo in bilico.

Il trono di spade : Le cronache del ghiaccio e del fuoco

N MARTIN TRO

Mondadori, 2011



In una terra fuori dal mondo, dove le estati e gli inverni possono durare intere generazioni, sta per esplodere un immane conflitto. Sul Trono di Spade, nel Sud caldo e opulento, siede Robert Baratheon. L'ha conquistato dopo una guerra sanguinosa, togliendolo all'ultimo, folle re della dinastia Targaryen, i signori dei draghi. Ma il suo potere è ora minacciato: all'estremo Nord la Barriera - una muraglia eretta per difendere il regno da animali primordiali e, soprattutto, dagli Estranei - sembra vacillare. Si dice che gli Estranei siano scomparsi da secoli.

I fiumi della guerra : Le cronache del ghiaccio e del fuoco

N MARTIN FIU

Mondadori, 2003



Un autunno di brutali tempeste flagella città distrutte e campi devastati. Nelle terre dei fiumi, nella pericolosa regione delle paludi, ovunque nei Sette Regni dilaga la "Guerra dei Cinque Re". Robb Stark, il giovane re del Nord, pianifica un assalto per riconquistare la terra che è sempre stata della sua stirpe, mentre sua sorella Arya lotta ferocemente per la sopravvivenza. A molte leghe di distanza, invece, Jaime Lannister è costretto a fare i conti con l'atroce mutilazione inflittagli dalla barbarica compagnia di ventura dei Guitti Sanguinari.

- **I fuochi di Valyria : Le cronache del ghiaccio e del fuoco** N MARTIN FUO
- **La danza dei draghi : Le cronache del ghiaccio e del fuoco** N MARTIN DAN
- **Il dominio della regina : le cronache del ghiaccio e del fuoco** N MARTIN DOM
- **Il drago di ghiaccio** RN RR MAR G
- **L'ombra della profezia : le cronache del ghiaccio e del fuoco** N MARTIN OMB
- **Il portale delle tenebre : Le cronache del ghiaccio e del fuoco** N MARTIN POR
- **Tempesta di spade : Le cronache del ghiaccio e del fuoco** N MARTIN TEM
- **Il regno dei lupi : Le cronache del ghiaccio e del fuoco** N MARTIN REG
- **Il grande inverno : Le cronache del ghiaccio e del fuoco** N MARTIN GRA

Ursula K. Le Guin

Ursula Kroeber Le Guin (Berkeley, 21 ottobre 1929 – Portland, 22 gennaio 2018) è stata una



scrittrice statunitense, autrice di fantascienza e di fantasy. Ha vinto cinque premi Hugo e sei premi Nebula - i massimi riconoscimenti della letteratura fantastica - ed è considerata una delle principali autrici di fantascienza. La profondità e attualità dei suoi temi, che spaziano dal femminismo all'utopia e al pacifismo, hanno reso i suoi romanzi noti e apprezzati ben oltre il tradizionale circolo di

lettori di genere.



"C'era un muro... Come ogni altro muro, anch'esso era ambiguo, bifrante. Quel che stava al suo interno e quel che stava al suo esterno dipendevano dal lato da cui lo si osservava." Sui dei fronti del muro, due pianeti gemelli, Urras e Anarres, illuminati da uno stesso sole ma divisi da una barriera ideologica antica di secoli. Urras è fittamente popolato, tecnologicamente avanzato, ricco, florido, retto da un'economia liberista. Da qui sono partiti nella notte dei tempi i seguaci di Odo che hanno colonizzato l'arido Anarres, fondandovi una comunità anarchico-collettivista che non conosce concetti come proprietà, governo, autorità. In questa società apparentemente perfetta nasce Shevek, genio della fisica alle prese con un'innovativa teoria del tempo, un vero "cittadino del cosmo" che dedicherà la vita ad abbattere il muro che separa da sempre i pianeti gemelli.

Il giorno del perdono

N LEGUIN GIO

I doni : romanzo

N LEGUIN DON

La falce dei cieli

N LEGUIN FAL

La via del mare : cronache di Klatsand

N LEGUIN VIA

La mano sinistra delle tenebre

N LEGUIN MAN

Agata e pietra nera

RN RR LEG U

Le tombe di Atuan

N LEGUIN TOM

La spiaggia piu lontana

N LEGUIN SPI

Il mondo della foresta

N LEGUIN MON

La saga di Earthsea

N LEGUIN SAG

Pianeta dell'esilio

N LEGUIN PIA

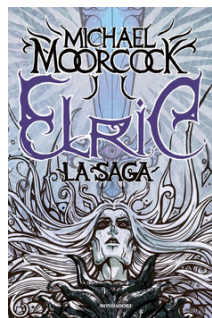
Michael John Moorcock



Michael John Moorcock (Londra, 18 dicembre 1939) è uno scrittore britannico di fantascienza e di fantasy. Le opere più popolari di Moorcock sono di gran lunga i romanzi *heroic fantasy* di *Elric*, aventi come personaggio principale Elric di Melniboné. Moorcock scrisse la prima delle storie di Elric come un deliberato rovesciamento dei *cliché* comuni nei romanzi di avventure fantasy ispirati dai lavori di Tolkien (che Moorcock disprezzava) chiamata *heroic fantasy*, così come anche il lavoro di Robert E. Howard (che invece stimava e apprezzava).

Elric. La saga.

N MOORCOCK ELR



Questa è una storia di emozioni mostruose e di ambizioni sfrenate. È una storia di sortilegi, di tradimenti e d'ideali onorevoli, di sofferenze e piaceri spaventosi, di amore amaro e di dolce odio. Questa è la storia di Elric di Melniboné.

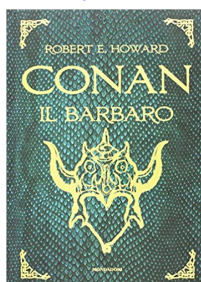
Robert E. Howard



Robert Ervin Howard (Peaster, 22 gennaio 1906 – Cross Plains, 11 giugno 1936) è stato uno scrittore statunitense. Viene considerato uno dei padri della moderna *heroic fantasy*. Il suo personaggio di maggior successo è Conan il barbaro, che appare in un ciclo di ventidue opere tra racconti e romanzi.

Conan, il barbaro

N HOWARD CON



Nella remota era Hyboriana, in un'epoca di forze oscure e minacciose, vive Conan; è un mercenario rozzo e violento, ma anche un uomo dotato di lealtà e coraggio, il più riuscito rappresentante del "fantasy eroico".

Terry Brooks



Terry Brooks (Sterling, 8 gennaio 1944) è uno scrittore statunitense di romanzi fantasy. Ha studiato letteratura inglese all'Hamilton College e si è laureato in legge. Prima di dedicarsi alla scrittura ha praticato la professione di avvocato. Attualmente vive tra Seattle e le Hawaii con la moglie Judine. Il suo primo romanzo, *La spada di Shannara* del 1977, diventò un best seller mondiale e rimase nella classifica del *New York Times* dei libri più venduti per oltre cinque mesi.

Il ciclo di Shannara

N BROOKS ...

Mondadori 2008, 3 vol.



Il villaggio di valle d'Ombra è sempre vissuto in pace, ma ora anche su di esso grava una terribile minaccia. Il Signore degli Inganni, che molti ritenevano morto da secoli, è di nuovo all'opera. Solo un meraviglioso talismano, la spada di Shannara, può riuscire a sconfiggerlo per sempre, ma la mitica arma può essere ritrovata ed impugnata solo da un discendente di antichi re.

Un vero regno magico, con tanto di fate e maghi, in vendita a prezzo di liquidazione. A Ben Holiday sembra un'occasione da non perdere ma, una volta effettuato l'acquisto, il povero Ben scoprirà fin troppo presto che sarebbe stato meglio pensarci due volte. Il regno è in rovina, i baroni sono in rivolta ed un terribile drago distrugge ogni cosa. Cosa potrà fare l'improvvisato eroe?

H.P. Lovecraft



Howard Phillips Lovecraft, (Providence, 20 agosto 1890 – Providence, 15 marzo 1937), è stato uno scrittore, poeta, critico letterario e saggista statunitense, riconosciuto tra i maggiori scrittori di letteratura horror insieme ad Edgar Allan Poe e considerato da molti uno dei precursori della fantascienza angloamericana. Le sue opere, una contaminazione tra horror, *fantascienza soft*, *dark fantasy* e *low fantasy*, sono state spesso descritte, anche da lui stesso, col termine *weird fiction* [(dove *weird* sta per "strano")].

Necronomicon, ovvero I racconti delle Leggi dei Morti

N LOVECRAFT NEC



Tutta la narrativa di Lovecraft ruota intorno a tre perni: il sogno, il mito e il terrore. questa suddivisione corrisponde agli argomenti trattati nelle varie parti del Necronomicon, il grimorio maledetto compilato dall'arabo pazzo Abdul Alhazred nel settimo secolo, da cui questo volume prende il titolo. Suddivisi per argomento, il lettore troverà tutti i racconti non compresi nel volume gemello Cthulhu, già apparso in questa collana. Oltre a completare la narrativa maggiore di H.P. Lovecraft, il Necronomicon offre illustrazioni ispirate direttamente dal «libro delle leggi che governano i morti», una bibliografia e un saggio sulla traduzione italiana del grimorio.

Il dominatore delle tenebre : il meglio dei racconti

N LOVECRAFT DOM



Profeta e precursore, iniziatore e ispiratore, Howard Phillips Lovecraft, HPL nell'acronimo, è l'erede primario di Edgar Allan Poe nella letteratura del gotico e dell'horror, del grottesco e del soprannaturale. Ma HPL è anche molto, molto di più. Trascorso quasi un secolo dal suo concepimento e dalla sua stesura, l'opera di HPL si conferma a tutt'oggi come una delle più approfondite e innovative esplorazioni del lato oscuro, non solamente della dimensione umana, ma di un'intera prospettiva cosmica. Dominando sia la tematica dell'horror tout-court sia la creazione di un'articolata mitologia fondata su una incombente, mostruosa apocalisse, HPL definisce parametri narrativi, traccia linee di confine, stabilisce modelli primari.

Arthur Machen



Arthur Machen, pseudonimo di **Arthur Llewelyn Jones** (Caerleon-on-Usk, 3 marzo 1863 – Beaconsfield, 15 dicembre 1947), è stato uno scrittore gallese, noto soprattutto per i suoi racconti dell'orrore, del fantastico e del soprannaturale. È anche noto per aver contribuito a creare il mito degli angeli di Mons, un leggendario gruppo di angeli che avrebbe aiutato l'esercito britannico durante la battaglia di Mons, nella prima guerra mondiale.

Il grande Dio Pan

N MACHEN GRA



Nel Galles, uno scienziato, il dottor Raymond, sperimenta sulla mente di una giovane donna, Mary, per permetterle di vedere il dio Pan: purtroppo l'esperimento porta Mary al terrore più assoluto e, subito dopo, alla pazzia.

La gloria segreta

N MACHEN GLO



Dopo essere rimasto orfano, Ambrose Meyrick, adolescente di origini gallesi, viene iscritto a una scuola pubblica inglese. Qui si scontrerà con rituali a dir poco ridicoli, pericolosi e violenti, con una mentalità repressiva e tirannica, con quotidiani episodi di bullismo paradossalmente accettati, quando non incoraggiati, da preside e insegnanti. E proprio quando sembra aver raggiunto l'apice della sofferenza e della mortificazione che Ambrose, grazie alle sue origini celtiche, ha la "visione" e scopre un mondo che promette un formidabile riscatto e meraviglie mai viste, un mondo che lo porterà alla ricerca del Santo Graal e che cambierà il suo destino. Un favoloso viaggio di scoperta, il viaggio di un adolescente baciato dalla grazia ma anche alle prese con le inquietudini dell'età.

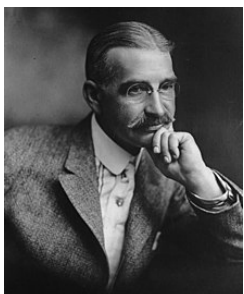
La collina dei sogni

N MACHEN COL



Il giovane e introverso Lucian Taylor, emblema del letterato decadente e maledetto, cerca di evadere, attraverso la scrittura, dalla realtà stantia e borghese di un paesino del Galles del XIX secolo. Gradualmente la dimensione onirica prenderà il sopravvento e il giovane si ritroverà a vivere un'esistenza dissociata, a metà tra un passato mitico, puro e selvaggio e un presente crudele e disumano. L'approdo in una fredda e caotica Londra estrometterà, infine, ogni spiraglio del reale dalle giornate solitarie di Lucian.

L. Frank Baum

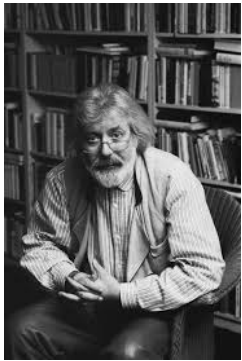


Lyman Frank Baum, generalmente abbreviato in **L. Frank Baum** (Chittenango, 15 maggio 1856 – Glendale, 6 maggio 1919), è stato uno scrittore e produttore cinematografico statunitense. A Baum si deve il celebre romanzo della letteratura per bambini *Il meraviglioso mago di Oz*.



Dorothy vive nelle praterie del Kansas insieme al suo cagnolino Toto. In seguito a un ciclone che la trascina lontano, si ritrova in un paese davvero strano, popolato da bizzarri personaggi: lo Spaventapasseri, il Boscaiolo di Latta, il Leone Vigliacco... In loro compagnia la bambina va alla ricerca del Grande Mago di Oz, cui ciascuno chiederà di esaudire il proprio desiderio più grande: un cervello per lo Spaventapasseri, un cuore per il Boscaiolo di Latta, il coraggio per il Leone Vigliacco; la piccola Dorothy desidera solo far ritorno nel Kansas. Età di lettura: da 9 anni.

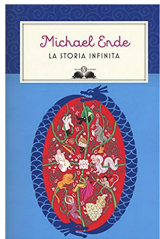
Michael Ende



Michael Andreas Helmuth Ende (Garmisch-Partenkirchen, 12 novembre 1929 – Stoccarda, 28 agosto 1995) è stato uno scrittore tedesco universalmente noto soprattutto per i romanzi *Momo* e *La storia infinita*. Nel 1979 completò e pubblicò *La storia infinita*. L'enorme successo del libro e la gran quantità di premi ricevuti, con una conseguente riscoperta di *Momo* da parte di pubblico e critica, portarono a Michael grande notorietà, la quale, tuttavia, risultò troppo pesante per l'autore, che ne risentì fisicamente e mentalmente.

La storia infinita : dalla a alla z

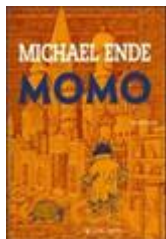
N ENDE STO



Bastiano ha una grande passione: Leggere. In un giorno di pioggia, inseguito dai bulli, si rifugia in una vecchia libreria dove trova un volume intitolato "La storia infinita". Bastiano lo prende e ci si immerge, letteralmente: infatti, scopre che proprio lui non è solo spettatore delle meravigliose avventure che vi sono narrate, ma ne è anche protagonista, chiamato a salvare i destini del mondo incantato di Fantasia...

Momo : ovvero l'arcana storia dei ladri di tempo e della bambina che restituì agli uomini il tempo trafugato : romanzo

N ENDE MOM



Tra le rovine di un anfiteatro, ai margini di una grande città, trova rifugio una strana bambina, che, fuggita dall'orfanotrofio non conosce nemmeno la propria età. Agli abitanti dei dintorni, che la guardano incuriositi, dice di chiamarsi Momo. Non passa molto tempo che la bambina si conquista la fiducia e la simpatia di tutti, chiunque abbia un problema va da Momo che non dà consigli e non esprime opinioni, si limita ad ascoltare con un'intensità tale che l'interlocutore trova da solo la risposta ai suoi quesiti. Un giorno gli agenti di una sedicente Cassa di Risparmio del Tempo si presentano anche nel microcosmo costituito da Momo e dai suoi amici.

J. K. Rowling



Joanne Rowling (Yate, 31 luglio 1965[]) è una scrittrice e sceneggiatrice britannica. La sua fama è legata alla serie di romanzi di Harry Potter, che ha scritto firmandosi con lo pseudonimo J. K. Rowling (in cui "K" sta per Kathleen, nome della nonna paterna). Nel 2013 pubblica la sua prima opera con lo pseudonimo di Robert Galbraith.

Harry Potter e la pietra filosofale

RN RR ROW J

Harry Potter e la camera dei segreti

RN RR ROW J

Harry Potter e il prigioniero di Azkaban

RN RR ROW J

Harry Potter e il calice di fuoco

RN RR ROW J

Harry Potter e l'Ordine della Fenice

RN RR ROW J

Harry Potter e il principe mezzosangue

RN RR ROW J

Harry Potter e i Doni della Morte

RN RR ROW J

Gli animali fantastici: dove trovarli

RN RR ROW J

Neil Gaiman



Neil Gaiman, all'anagrafe **Neil Richard MacKinnon Gaiman** (Portchester, 10 novembre 1960), è uno scrittore, fumettista, giornalista e sceneggiatore televisivo e radiofonico britannico. Nato in un sobborgo di Portsmouth (nel Hampshire), da una famiglia ebraica di origini polacche ed est-europee, comincia la sua carriera come giornalista. Scrive racconti di fantascienza per riviste erotiche e sceneggiature a fumetti. Arriva alla casa editrice di fumetti DC Comics e debutta con *Black Orchid*, un oscuro personaggio della DC, che trasforma completamente. Ottiene la consacrazione come sceneggiatore di fumetti grazie a Sandman.

La regina nel bosco

RN GA GAI N



Forse pensate di conoscere questa storia: una giovane regina che sta per sposarsi, dei nani buoni e coraggiosi, un castello circondato dai rovi; e ovviamente una principessa, colpita dalla maledizione di una strega che dovrebbe farla dormire per sempre. O almeno così dicono... Ma qui non ci sono principi che appaiono in sella a fedeli destrieri, e la magia sconvolge la trama di questa fiaba come un vento impetuoso e improvviso. Sarà la regina a dimostrare di essere l'eroe di questa storia, sempre che la principessa abbia davvero bisogno di essere salvata...



Odino il supremo, saggio, audace e astuto; Thor, suo figlio, incredibilmente forte ma non certo il più intelligente fra gli dèi; e Loki, figlio di un gigante, fratello di sangue di Odino, insuperabile e scaltrissimo manipolatore. Sono alcuni dei protagonisti che animano il nuovo libro di Gaiman: noto per essersi ispirato spesso ai miti dell'antichità nel creare universi e personaggi fantastici, questa volta ci offre una formidabile riscrittura dei grandi miti del Nord.

Il ragazzo dei mondi infiniti

RN RR GAI N



Alcuni pensano che Joey sia strano. Altri che viva in un mondo parallelo. E non hanno torto. Un giorno infatti Joey finisce in una realtà in cui uomini che fanno surf su dischi volanti lo inseguono, e un misterioso eroe lo salva conducendolo in un'altra dimensione. Sarà lui a rivelargli questa nuova, invisibile verità: ogni volta che si profila un bivio, l'universo si scinde in una serie infinita di mondi possibili, che solo i Camminatori come Joey possono attraversare. Mondi in cui si possono avere le ali, la pelliccia di un lupo, lamine metalliche al posto della pelle o semplicemente essere la propria versione maschile o femminile. Età di lettura: da 10 anni.

Coraline

RN GA GAI N



Dietro una porta della nuova casa di Coraline c'è una casa identica alla sua e ci vive una donna uguale a sua madre. L'altra madre, però, al posto degli occhi ha due lucidi bottoni.

American Gods

DP B 2226



Dopo tre anni di prigione Shadow sta per tornare in libertà quando viene a sapere della morte misteriosa della moglie e del suo migliore amico. Sull'aereo che lo riporta a casa l'uomo riceve una proposta di lavoro da un tipo piuttosto enigmatico, Mister Wednesday: Shadow accetta, ma gli servirà ancora qualche tempo per scoprire chi sia in realtà il suo capo, chi siano i suoi compagni d'affari e chi i suoi concorrenti.

Stephen King



Stephen Edwin King (Portland, 21 settembre 1947) è uno scrittore e sceneggiatore statunitense, uno dei più celebri autori di letteratura fantastica, in particolare horror, del XX e XXI secolo. **La torre nera** è una serie di otto romanzi di genere fantastico (una commistione di fantasy, fantascienza, horror e western). Narra di un "pistolero" e del suo pellegrinaggio verso una torre, la cui natura è sia fisica che metaforica.

L'ultimo cavaliere

N KING ULT

La chiamata dei Tre

N KING CHI

Terre desolate

N KING TER

La sfera del buio

N KING SFE

I lupi del Calla

N KING LUP

La canzone di Susannah

N KING CAN

La torre nera

N KING TOR

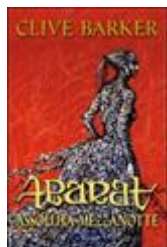
Clive Barker



Clive Barker (Liverpool, 5 ottobre 1952) è uno scrittore, fumettista, illustratore, saggista, sceneggiatore, produttore cinematografico e regista britannico.

Abarat : assoluta mezzanotte

RN RR BAR C



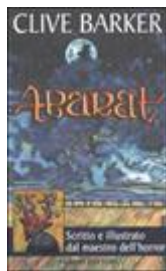
Il destino di Candy Quackenbush, strappata dal mare a una vita banale per approdare nel mondo fantastico e feroce di Abarat, si va compiendo nel più oscuro e bizzarro dei modi. Candy viaggia tra le isole di Abarat con un'improbabile banda di amici: il rattopardo Malingo, evaso di prigione, i litigiosi fratelli John che condividono lo stesso corpo ma hanno idee sempre diverse, e gli altri strani personaggi che incontrano sul loro cammino. Il problema è che Candy incontra guai ovunque vada. E presto scopre una trama segreta, intessuta dalla diabolica Mater Motley, che ha la folle ambizione di diventare Imperatrice delle Isole. Oscurerà i cieli, eliminando soli, lune e stelle. Così porterà l'assoluta mezzanotte. Età di lettura: da 12 anni.

Abarat : Giorni di magia notti di guerra

RN RR BAR C



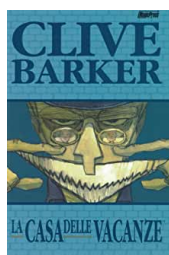
Il viaggio oltre ogni immaginazione non è ancora terminato. Sono trascorse solo otto settimane da quel giorno in cui una tempesta ha scagliato Candy su Abarat, l'arcipelago in cui ogni isola è una diversa Ora del giorno, e le Ore sono venticinque. Otto settimane che l'hanno resa una persona diversa: Candy avverte dentro di sé una forza che non avrebbe mai pensato di possedere, ha pronunciato parole di potere che una qualunque ragazza dell'Altromondo non dovrebbe conoscere. E durante il suo viaggio tra le Ore, ha capito una cosa fondamentale: è Abarat, a cui per una ragione che non riesce a comprendere si sente indissolubilmente legata, che la sta cambiando. Età di lettura: da 12 anni.



Candy Quackenbush, ragazzina irrequieta, vive a Chickentown, una cittadina noiosa del Minnesota. Dopo un violento scontro con un'insegnante, fugge da scuola e vaga fino al limitare del bosco, dove le case lasciano il posto alla prateria. E qui ecco la prima di moltissime sorprese: un molo in rovina e un vecchio faro abbandonato. Sotto i suoi piedi scricchiola la sabbia. Il mare nel Minnesota? Possibile? Ma certo. È il Mar d'Isabella, che viene a prenderla e la porta via sulle sue onde, verso Abarat: un arcipelago di ventiquattro isole, una per ogni ora del giorno, più la venticinquesima Ora, un Tempo Fuor dal Tempo.

La casa delle vacanze

RN RR BAR C



Harvey Swick sta per essere inghiottito dalla Noia di Febbraio. A salvarlo arriva Rictus, un tipo ossuto e sorridente che sostiene di conoscere un posto speciale, dove i giorni sono sempre pieni di sole e le notti fitte di meraviglie. Harvey lo segue fino alla Casa. Per scoprire che, a dispetto delle dorate apparenze, la sua vacanza rischia di farsi molto pericolosa. Un romanzo che fonde fiaba e realtà e fa danzare insieme i sogni e gli incubi dell'infanzia. Età di lettura: da 10 anni.

C. S. Lewis



Clive Staples Lewis, meglio conosciuto come **C. S. Lewis** (Belfast, 29 novembre 1898 – Oxford, 22 novembre 1963), è stato uno scrittore, saggista e teologo britannico. Noto come autore del ciclo di romanzi fantasy delle ***cronache di Narnia***, fu docente di lingua e letteratura inglese all'Università di Oxford. In quella sede divenne amico di Tolkien, col quale fondò il circolo di discussione letteraria degli Inklings.

Il leone, la strega e l'armadio

RN RR LEW C

Il principe Caspian

RN RR LEW C

Il viaggio del veliero

RN RR LEW C

La sedia d'argento

RN RR LEW C

Il cavallo e il ragazzo

RN RR LEW C

Il nipote del mago

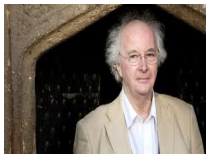
RN RR LEW C

L'ultima battaglia

RN RR LEW C



Philip Pullman



Sir **Philip Pullman** (Norwich, 19 ottobre 1946) è uno scrittore britannico, famoso per la trilogia fantasy *Queste oscure materie*.

La bussola d'oro

RN RR PUL P



Oltre l'Oceano c'è l'America, ma lo stato più importante di quel continente si chiama Nuova Francia; giganteschi orsi corazzati regnano sull'Artico; lo studio della natura viene chiamato "teologia sperimentale". E soprattutto ogni essere umano ha il suo daimon: un compagno, una parte di sé, di sesso opposto al proprio, grazie al quale nessuno deve temere la solitudine. Ma questo mondo sta per attraversare un periodo critico... Età di lettura: da 12 anni.

La lama sottile

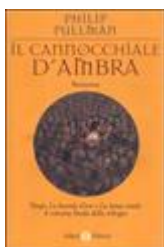
RN RR PUL P



Lyra, l'è giunta nel nostro mondo, dove l'aspettano altri incredibili incontri e la soluzione di alcuni misteri. Insieme al suo nuovo compagno di avventura, Will Parry, Lyra rimarrà coinvolta nella più ardita delle guerre e, malgrado i pericoli e le fatiche cui è sottoposta, non esiterà nella sua marcia verso il vero. Età di lettura: da 12 anni.

Il cannocchiale d'ambra

RN RR PUL P



Pullman conclude la trilogia con un nuovo libro, arricchendo il suo universo di nuovi personaggi i gallivespiani, orgogliosi guerrieri a cavallo di libellule dai colori sgargianti; i mulefa, strani animali che viaggiano su ruote, dotati di un linguaggio e della capacità di vedere la Polvere - e apre nuovi mondi, arrivando perfino nella terra della morte. Nel "Cannocchiale d'ambra" la storia diventa epica, sfrontata e dissacrante, esplora i recessi più profondi, supera i confini tra cielo e terra, in un'entusiasmante e insieme poetica unione di avventura, mito e religione. Età di lettura: da 12 anni.

Christopher Paolini



Christopher Paolini (Southern California, 17 novembre 1983) è uno scrittore statunitense con cittadinanza italiana. Vive in Montana nella Paradise Valley, una zona selvaggia lungo il fiume Yellowstone, che ha ispirato lo stesso Paolini per i paesaggi descritti nei suoi libri. Non ha frequentato una scuola, ma sono stati i genitori a istruirlo. Incoraggiato anche da loro, scrisse *Eragon*, suo romanzo d'esordio, ad appena quindici anni nel 1999, spinto dalla sua grande passione per la letteratura fantasy.

Il *Ciclo dell'Eredità* è una saga fantasy letteraria composta da quattro romanzi:

Eragon

RN GA PAO C. /1



Quando Eragon trova una liscia pietra blu nella foresta, è convinto che gli sia toccata una grande fortuna: potrà venderla e nutrire la sua famiglia per tutto l'inverno. Ma la pietra in realtà è un uovo. Quando si schiude rivelando il suo straordinario contenuto, un cucciolo di drago, Eragon scopre che gli è toccato in sorte un'eredità antica come l'Impero. Forte di una spada magica e dei consigli di un vecchio cantastorie, dovrà cavarsela in un universo denso di magia, mistero e insidie, imparare a distinguere l'amico dal nemico, dimostrare di essere il degno erede dei Cavalieri dei Draghi.

Eldest

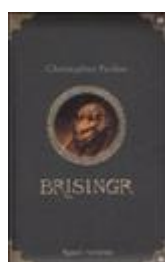
RN GA PAO C. /2



Eragon e il suo drago Saphira hanno appena salvato la città dei ribelli dall'assalto dello sterminato esercito di Re Galbatorix, il crudele reggente dell'Impero. Ora Eragon deve mettersi in viaggio per raggiungere Ellesmera, la terra degli elfi, dove proseguirà il suo apprendistato nell'arte della magia e della spada, abilità vitali per un Cavaliere dei Draghi. È un viaggio incredibile, ricco di nuove avventure, costellato da incontri con personaggi che incutono rispetto e visite a palazzi solenni. Tranelli e tradimenti lo attendono a ogni angolo: capire di chi fidarsi sarà per Eragon la prova più difficile.

Brisingr

RN GA PAO C. /3



Una fanciulla da liberare. Un fratello da combattere. Un'eredità da reclamare. Molte cose sono cambiate nella vita di Eragon da quando l'uovo della dragonessa Saphira è comparso dal nulla sulla Grande Dorsale: suo zio è stato ucciso, Brom il cantastorie si è sacrificato per proteggerlo dai terribili Ra'zac, il fratello che non sapeva di avere si è rivelato uno dei suoi peggiori nemici. Molte cose sono cambiate, altre no: Galbatorix soffoca ancora Alagaësia con la sua tirannia, e il giovane Cavaliere e la sua dragonessa rima l'ultima speranza di detronizzarlo.



Sembrano appartenere a un'altra vita i giorni in cui Eragon era solo un ragazzo nella fattoria dello zio, e Saphira una pietra azzurra in una radura della foresta. Da allora, Cavaliere e dragonessa hanno festeggiato insperate vittorie nel Farthen Dûr, assistito ad antiche cerimonie a Ellesméra, pianto terribili perdite a Feinster. Una sola cosa è rimasta identica: il legame indissolubile che li unisce, e la speranza di deporre Galbatorix. Non sono gli unici a essere cambiati: Roran ha perso il villaggio in cui è cresciuto, ma in battaglia si è guadagnato rispetto e un soprannome, Fortemartello; Nasuada ha assunto il ruolo di un padre morto troppo presto; il destino ha donato a Murtagh un drago, ma gli ha strappato la libertà.

Rick Riordan Jr.



Richard Russell "Rick" Riordan Jr. (San Antonio, 5 giugno 1964) è uno scrittore statunitense. Insegnante di inglese nelle scuole medie, Rick Riordan nel 2002 riceve il riconoscimento *Master Teacher Award*. In Italia diventa noto nel 2010 quando Arnoldo Mondadori Editore pubblica *Il ladro di fulmini*, primo della serie ***Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo*** e dal quale in contemporanea è tratto un film. La saga di Percy Jackson ha venduto oltre 40 milioni di copie nel mondo e più di 2 milioni in Italia.

Le creature della mitologia greca e gli dei dell'Olimpo non sono scomparsi ma si sono trasferiti a New York, più vivi e litigiosi che mai. Tanto che l'ultimo dei loro bisticci rischia di trascinare il mondo nel caos: qualcuno ha rubato la Folgore di Zeus, e qualcuno dovrà ritrovarla entro dieci giorni.

Il ladro di fulmini

RN RR RIO R

Il mare dei mostri

RN RR RIO R

La maledizione del Titano

RN RR RIO R

La battaglia del labirinto

RN RR RIO R

Lo scontro finale

RN RR RIO R

Susanna Clarke



Susanna Mary Clarke (Nottingham, 1^a novembre 1959) è una scrittrice inglese di romanzi fantasy, conosciuta principalmente per essere l'autrice del romanzo *Jonathan Strange & il signor Norrell* (2004), vincitore del Premio Hugo e del World Fantasy Award nel 2005.

Jonathan Strange e il signor Norrell

N CLARKE JON



All'inizio dell'Ottocento, della magia inglese rimangono quasi solo leggende come quella di Re Corvo, il grande mago capace di fondere la sapienza delle fate con la ragione umana. Ma dalle regioni del Nord un tempo visitate da elfi e folletti appare il signor Norrell, capace di far parlare le statue della cattedrale di York: la notizia sembra segnare il ritorno della magia in Inghilterra, e Norrell si trasferisce a Londra per offrire i suoi servizi magici al governo, impegnato nella guerra contro Napoleone. Ma una profezia parla di due maghi che faranno rinascere la magia inglese. Uno dei due maghi è Norrell. E l'altro chi è?

Terry Pratchett



Sir **Terence David John Pratchett**, meglio conosciuto come **Terry Pratchett**, (Beaconsfield, 28 aprile 1948[1] – Broad Chalke, 12 marzo 2015), è stato uno scrittore britannico, noto per i suoi romanzi di fantasy umoristico. È conosciuto dai suoi fan come **Pterry**, suo nickname nel newsgroup dedicato alle sue opere. È principalmente noto per la sua lunga serie di romanzi ambientati nel *Mondo Disco* (*Discworld*).

I colori della magia

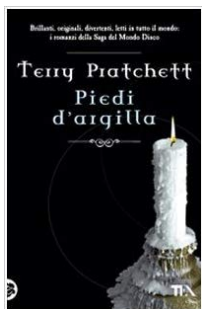
RN RR PRA T



Il romanzo è ambientato nel Mondo Disco, un mondo immaginario a forma di disco, sorretto da quattro elefanti che poggiano su una gigantesca tartaruga. Il protagonista è il cinico mago incompetente Scuotivento, involontaria guida dell'ingenuo turista Duefiori e della sua valigia da viaggio magica, il Bagaglio. Fuggiti dalla città di Ankh-Morpork a causa di un incendio, i due viaggiano per il Disco, che gli dèi usano come tavolo da gioco.

Piedi d'argilla

RN RR PRA T



Chi è l'assassino che si aggira per Ankh-Morpork? E soprattutto, perché non è munito di regolare licenza? Di lui si sa solo che lascia dietro di sé delle curiose tracce di argilla bianca. Il valoroso capitano Vimes della Guardia cittadina, ormai perennemente sobrio, felicemente sposato e costantemente occupato a scampare agli attentati della Gilda degli Assassini, è determinato a fermarlo.

La corona di ghiaccio

RN RR PRA T

Il piccolo popolo dei grandi magazzini : romanzo

RN RR PRA T

Il piccolo popolo all'aria aperta

RN RR PRA T

Il popolo del tappeto

RN RR PRA T

Cassandra Clare



Cassandra Clare, pseudonimo di **Judith Rumelt** (Teheran, 27 luglio 1973), è una scrittrice statunitense, autrice di romanzi fantasy, nota per la serie di avventure degli Shadowhunters, cacciatori di demoni.

Shadowhunters - Città di ossa	RN GA CLA C
Shadowhunters - Città di cenere	RN GA CLA C
Shadowhunters - Città di vetro	RN GA CLA C
Shadowhunters - Città degli angeli caduti	RN GA CLA C
Shadowhunters - Città delle anime perdute	RN GA CLA C
Shadowhunters - Città del fuoco celeste	RN GA CLA C
Shadowhunters : regina dell'aria e delle tenebre	RN GA CLA C
Shadowhunters : la mano scarlatta	RN GA CLA C
The mortal instruments. Seconda trilogia	RN GA CLA C

Lev Grossman



Lev Grossman (Lexington, 26 giugno 1969) è uno scrittore e giornalista statunitense. noto per i romanzi: *Codex* (2004) bestseller internazionale e *Warp* (1997), inedito in Italia. Inoltre, ha ideato una trilogia *Il mago* (2009), *Il re mago* (2011), e *The Magician's Land* (2014), da cui è stata tratta la serie televisiva *The Magicians* (2015). Lev Grossman è uno scrittore e critico per il "Time".

Il re mago

RN GA GRO L



Quentin Coldwater dovrebbe essere entusiasta. Brooklyn e la sua infanzia infelice sono un ricordo, è approdato alla scuola di magia di Brakebills, e lì ha scoperto che Fillory – il mondo incantato dei libri che divorava da bambino – esiste davvero; e adesso, lui e i suoi amici ne sono i re e le regine. Trascorrono le loro giornate immersi in un pae-saggio da fiaba fatto di alberi-orologio e animali parlanti, eppure Quentin è sempre più irrequieto. Questa nuova vita facile e spensierata non gli basta: lui desidera, con tutte le sue forze, un'avventura.



Quentin Coldwater ha diciassette anni, la mente di un genio e troppe inquietudini. Da cui si libera solo immergendosi nel mondo incantato di Fillorg, in cui sono ambientati i suoi romanzi preferiti. Un giorno viene scelto dalla prestigiosa università per maghi di Brakebills, che sorge nascosta da un incantesimo sulle rive dell'Hudson. A Brakebills la magia è una cosa seria, e tra lezioni di stregoneria, emozionanti partite a welters, primi amori e nuove amicizie, Quentin ne impara i segreti. Ma la magia ha anche dei lati oscuri e Quentin lo capirà a proprie spese ...

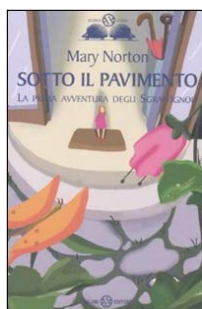
Mary Norton



Mary Norton (Londra, 10 dicembre 1903 – Bideford, 29 agosto 1992) è stata una scrittrice inglese, autrice di libri per bambini. Tra le sue opere più note c'è la serie degli Sgraffignoli (in originale *The Borrowers*).

Sotto il pavimento

RN RR NOR M

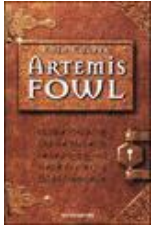


Sotto il pavimento di una vecchia villa vivono gli Sgraffignoli, esseri non più alti di un mignolo che passano la loro vita "sgraffignolando" o, come dicono loro, "prendendo in prestito" gli oggetti e il cibo necessari all'esistenza quotidiana. Un tappo di champagne per loro è uno sgabello, un francobollo un quadro d'autore e un pezzo degli scacchi una statua a grandezza naturale. Non sono banali folletti, ma piccolissimi uomini e piccolissime donne terribilmente veri: un padre, una madre e una figlia adolescente, Arietta, smaniosa di uscire dal soffocante appartamento costruito sotto il pavimento. Quando però Arietta viene vista da un bambino in vacanza alla villa, si scatena il panico in tutta la famiglia: perché per gli Sgraffignoli essere visti significa la fine. Età di lettura: da 10 anni.

Eoin Colfer



Eoin Colfer (Wexford, 14 maggio 1965) è uno scrittore irlandese. È stato insegnante per quindici anni e ha vissuto in vari paesi (Tunisia, Italia e Arabia Saudita). Dopo anni passati all'estero è tornato a stabilirsi nella sua città natale. Ha iniziato a scrivere fin da ragazzo; il primo successo è arrivato con *Benny e Omar*, ma ha acquisito una certa notorietà solo dopo la pubblicazione della serie di libri *Artemis Fowl*.



Chi è Artemis Fowl? Un genio? Certo, visto che gioca con la tecnologia come altri giocherebbero con i soldatini. Un criminale? Indubbiamente, non a caso discende da un'illustre stirpe di malfattori. Ma Artemis è soprattutto colui che ha ideato il colpo più audace di questo secolo: impadronirsi dell'oro che il Piccolo Popolo custodisce gelosamente da millenni. Questo, dunque, è il racconto della sua guerra privata con fate, folletti, gnomi e troll e, soprattutto, con la superpoliziotta elfica Spinella Tappo. Età di lettura: da 11 anni.

Artemis Fowl - L'incidente artico, 2002

RN RR COL E

Artemis Fowl - Il codice Eternity, 2003

RN RR COL E

Artemis Fowl - L'inganno di Opal, 2005

RN RR COL E

Artemis Fowl - La colonia perduta, 2007

RN RR COL E

Artemis Fowl - La trappola del tempo, 2010

RN RR COL E

Artemis Fowl - Il morbo di Atlantide, 2011

RN RR COL E

Artemis Fowl - L'ultimo guardiano, 2013

RN RR COL E

Christelle Dabos



Christelle Dabos (Cannes, 1980) è una scrittrice francese. Originaria della Costa Azzurra, Christelle Dabos è cresciuta a Cannes in una famiglia di musicisti. Si è formata come bibliotecaria prima di dedicarsi alla scrittura. Dal 2005, vive e lavora in Belgio. Nel 2013 ha vinto il premio per il primo romanzo giovanile Gallimard, per il primo volume della saga *L'Attraversaspecchi*. Il titolo del libro è ispirato ad un'opera dello scrittore francese Marcel Aymé.

Libro 1: Fidanzati dell'inverno, 2018

RN GA DAB C 1



Fidanzati dell'inverno è il primo volume di una saga fantastica (*L'Attraversaspecchi*) che si snoda tra le mirabolanti peripezie della protagonista Ofelia, una ragazza un po' goffa ma dotata di due doni assolutamente speciali (può attraversare gli specchi e leggere il passato degli oggetti), e dei bizzarri personaggi che la circondano. Ai *"Fidanzati dell'inverno"* seguirà la pubblicazione degli *"Scomparsi di Cbiardiluna"* e *"La memoria di Babele"*. *L'Attraversaspecchi* è una serie letteraria che mescola fantasy, belle époque, steampunk.

Libro 2: Gli scomparsi di Chiardiluna, 2019

RN GA DAB C 2



Secondo volume della saga dell'*Attraversaspecchi* (dopo il primo, *"Fidanzati dell'inverno"*). Sulla gelida arca del Polo, dove Ofelia è stata sbattuta dalle Decane perché sposi suo malgrado il nobile Thorn, il caldo è soffocante. Ma è soltanto una delle illusioni provocate dalla casta dominante dell'arca, i Miraggi, in grado di produrre giungle sospese in aria, mari sconfinati all'interno di palazzi

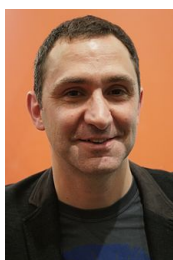
e vestiti di farfalle svolazzanti. A Città-cielo, capitale del Polo, Ofelia viene presentata al sire Faruk, il gigantesco spirito di famiglia bianco come la neve e completamente privo di memoria, che spera nelle doti di lettrice di Ofelia per svelare i misteri contenuti nel Libro, un documento enigmatico che nei secoli ha causato la pazzia o la morte degli incauti che si sono cimentati a decifrarlo.

Libro 3: La memoria di Babel, 2019

RN GA DAB C 3



Dopo due anni e sette mesi passati a mordere il freno su Anima, la sua arca, per Ofelia è finalmente arrivato il momento di agire, sfruttare quanto ha scoperto nel Libro di Faruk e saputo dai frammenti di informazioni divulgate da Dio. Con una falsa identità si reca su Babel, arca cosmopolita e gioiello di modernità. Basterà il suo talento di lettrice a sventare le trappole di avversari sempre più temibili? Ha ancora una minima possibilità di ritrovare le tracce di Thorn? Nel terzo volume della saga Christelle Dabos ci fa esplorare la meravigliosa città di Babel. Nel cuore di Ofelia vive un segreto inafferrabile, chiave del passato e, nello stesso tempo, chiave di un futuro incerto.



Jonathan Stroud (Bedford, 27 ottobre 1970) è uno scrittore britannico, autore di libri fantasy. Nato nel 1970 a Bedford, Inghilterra, Jonathan Stroud ha iniziato a scrivere le sue prime storie all'età di sette anni. Dopo aver completato gli studi di letteratura inglese all'università di York ha iniziato la sua carriera in una casa editrice di Londra dove ha lavorato come curatore di libri per bambini. Negli anni novanta ha iniziato a pubblicare i suoi lavori e ha avuto rapidamente successo.

Trilogia di Bartimeus

Libro 1: L'amuleto di Samarcanda

RN RR STR J



Il millenario jinn Bartimaeus, il demone che costruì le mura di Uruk, Karnak e Praga, che parlò con re Salomone, che cavalcò per le praterie con i padri dei bisonti, viene improvvisamente richiamato dal mondo degli spiriti ed evocato a Londra. Una Londra tetra e cupa dove la magia consiste in un'unica capacità: quella di evocare e asservire demoni, i quali, loro malgrado, obbediranno a ogni ordine del mago che li tiene in suo potere. Bartimaeus deve compiere una missione difficilissima: rubare l'Amuleto di Samarcanda al temibile e ambizioso Simon Lovelace...

L'occhio del golem : libro 2. della trilogia di Bartimeus

RN RR STR J

La porta di Tolomeo : libro 3. della trilogia di Bartimeus

RN RR STR J

Katherine Howe

Le figlie del libro perduto : romanzo

N HOWE FIG



Connie Goodwin, giovane e brillante dottoranda all'Università di Harvard, è impegnata in una ricerca sui processi di Salem, nel New England, che alla fine del diciassettesimo secolo videro più di centocinquanta persone accusate di stregoneria. Ma durante l'estate è costretta a trasferirsi fuori città per sistemare e vendere la vecchia casa di famiglia. All'inizio contrariata, Connie scopre che l'antica dimora contiene strani e preziosi tesori: non ultima, una Bibbia da cui cade una chiave dal fusto cavo, al cui interno è nascosto un pezzetto di carta ingiallita con su scritto Deliverance Dune. Un nome legato non solo ai processi su cui Connie sta indagando, ma anche alla sua famiglia, a un segreto custodito da generazioni di donne e tramandato attraverso un libro proibito: un Libro delle Ombre, depositario di un sapere arcano e sovrannaturale, ormai perduto.



Otfried Preußler (Liberec, 20 ottobre 1923 – Prien am Chiemsee, 18 febbraio 2013) è stato uno scrittore tedesco, autore di libri per ragazzi. I suoi libri più conosciuti sono *Il brigante Pennastorta* e *Il mulino dei dodici corvi*, da cui è stata tratta la sceneggiatura di un film del 2008.

Il mulino dei dodici corvi

RN RR PRE O



A quattordici anni Krabat scappa dalla casa dello zio e inizia a vagabondare in compagnia di altri due ragazzi. Un sogno inquietante, però, comincia a perseguitarlo: una voce gli ordina di raggiungere il mulino della palude di Kosel. Sconvolto ma incuriosito, Krabat decide di obbedire e va a bussare alla porta del mulino. Ad aprirgli c'è un uomo bizzarro e sinistro, che gli offre un impiego come apprendista. Ben presto, Krabat si renderà conto che il mulino è governato da rituali e segreti oscuri.



Katherine Paterson (Jiangsu, 31 ottobre 1932) è una scrittrice statunitense di libri per ragazzi. È nata in Cina nel 1932. Qui ha vissuto fino allo scoppio della guerra con il Giappone del 1937. Ha vinto innumerevoli premi, tra i quali i prestigiosi Newbery Medal per *Un ponte per Terabithia*, il premio Hans Christian Andersen e, nel 2006, l'Astrid Lindgren Memorial Award. Uno dei suoi libri più famosi è *Un ponte per Terabithia*, dal quale sono stati tratti due film omonimi.

Un ponte per Terabithia

RN RR PAT K



La storia di due bambini che diventano indispensabili l'uno all'altra, che cercano di costruire, animare spazi che solo una salda amicizia può colmare e riempire di senso e bellezza. Terabithia, un semplice boschetto, diventa un luogo che custodisce il segreto di come sia possibile diventare grandi e imparare ad affrontare la vita, l'amore, l'ascolto, il silenzio, la morte.



Diana Wynne Jones (Londra, 16 agosto 1934 – Bristol, 26 marzo 2011) è stata una scrittrice inglese. Viveva a Bristol con il marito e i figli. Scrivere è sempre stata la sua passione, fin da bambina, quando il padre faceva soffrire lei e le sue sorelle di mancanza di libri. Ha scritto più di trenta romanzi, i quali hanno riscosso successo in tutto il mondo.

Gli otto giorni di Luke

RN GA JON D



Per David si prospettano terribili vacanze estive presso i pessimi zii, e proprio mentre nulla sembra andare per il verso giusto, finisce per mettersi davvero nei guai facendo crollare il muro di cinta del giardino di casa. È però grazie a questo che incontra Luke, un ragazzo appena più grande di lui, il quale lo ringrazia per averlo "liberato", e che per contraccambiare il favore gli promette di raggiungerlo ovunque, ogni volta che accenderà un fiammifero. Anche Luke sembra avere parenti difficili e (soprattutto) davvero insoliti, ma è solo quando David stringe un accordo con il misterioso Signor Wedding che le cose si fanno davvero... mitologiche! Età di lettura: da 10 anni.

Il castello errante di Howl. La trilogia:

RN GA JON D



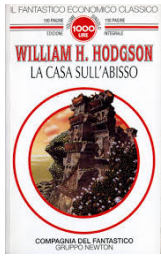
La giovane Sophie vive a Market Chipping, nel lontano e bizzarro paese di Ingary, un posto dove può succedere di tutto, specialmente quando la Strega delle Terre Desolate perde la pazienza. Sophie sogna di vivere una grande avventura, ma da quando le sorelle se ne sono andate di casa e lei è rimasta sola a lavorare nel negozio di cappelli del padre, le sue giornate trascorrono ancor più tranquille e monotone. Finché un giorno la perfida strega, per niente soddisfatta dei cappelli che Sophie le propone, trasforma la ragazza in una vecchiaia.



William Hope Hodgson (Wethersfield, 15 novembre 1877 – aprile 1918) è stato uno scrittore britannico. Fu uno degli autori preferiti da Howard Phillips Lovecraft, che si ispirò al suo capolavoro, La casa sull'abisso, per ideare il suo ciclo di Cthulhu.

La casa sull'abisso

N HODGSON CAS



Si tratta di un romanzo di orrore fantascientifico, dove la cantina della casa che si protende sull'Abisso porta in un'altra dimensione, in un altro tempo e in un altro spazio. Ci troviamo in un non-luogo dove tutto è già avvenuto e dove ovviamente sono presenti dei mostri i quali, provenendo dall'interno della casa che costituiva il baluardo contro il pericolo, indicano invece che una salvezza - peraltro assai improbabile - è altrove, al di fuori... Chissà che quella casa sull'Abisso non sia poi il nostro mondo?

La terra dell'eterna notte : romanzo

N HODGSON TER



In futuro, il Sole morirà e l'eterna notte avvolgerà ogni cosa. In quel futuro, ci sveglieremo ripensando a tutto ciò che oggi viviamo, al nostro presente e sarà come sognare... Una nebbia grigia, evanescente come una fosca nuvola, circonda l'Ultima Ridotta, la Grande Piramide di metallo grigio che ospiterà nel sottosuolo i pochi abitanti superstiti di questo mondo. Protetta e prigioniera nelle sue mura d'acciaio, quello che resterà dell'umanità vivrà giorni scanditi da ritmi matematici. Fuori, nel buio eterno di una Terra senza aurore, tra megaliti animati da malefiche volontà, si aggireranno creature mostruose, inenarrabili emanazioni di forze imperscrutabili. Eppure, un giovane deciderà di avventurarsi sulla superficie, seguendo il richiamo di qualcuno, o di qualcosa, che non riesce a ignorare.



Tui T. Sutherland è nata a Caracas e ha vissuto in Paraguay, a Miami e a Santo Domingo. Approdata nel New Jersey, ha rinunciato a una carriera in teatro per darsi con maggior successo alla scrittura. Oltre alla serie bestseller I Regni del Fuoco, ha scritto più di trenta libri sotto diversi pseudonimi.

I regni del fuoco. La saga

RN GA SUT T



Una guerra sanguinosa infuria da generazioni tra le tribù di draghi del Regno di Pyrha. Secondo un'antica profezia, cinque giovani draghi nati "nella notte più luminosa" porranno fine ai violenti conflitti e sceglieranno una nuova regina. Così cinque cuccioli di tribù diverse vengono rapiti ancora nell'uovo, nascosti per anni in una caverna segreta e addestrati per riportare la pace nel Regno. Ma presto i giovani draghi saranno chiamati a scegliere tra il destino che li attende e la libertà: tra avventure mozzafiato, segreti sepolti e rivelazioni sconvolgenti, riusciranno a salvare il mondo?



Felicia Troisi, detta **Licia** (Roma, 25 novembre 1980) è una scrittrice italiana, autrice di romanzi fantasy. È l'autrice delle serie ambientate nel Mondo Emerso e di altre opere conosciute come: *La ragazza drago*, *I regni di Nashira*, *Pandora* e la nuova serie de *La saga del Dominio*.

Cronache del mondo emerso : trologia completa

RN RR TRO L



Grandi occhi viola, orecchie appuntite, capelli blu e un'incredibile forza e agilità, Nihal sceglie di diventare un guerriero quando il feroce Tiranno e le sue armate di mostri e spiriti attaccano la Terra del Vento. Per salvare il Mondo Emerso dalla distruzione, Nihal affronterà legioni di agghiaccianti nemici, cavalieri su dorso di drago e i mille pericoli nella ricerca di un talismano dai poteri infiniti, ma dovrà ridurre al silenzio anche i fantasmi che tormentano la sua mente. Mentre la battaglia imperversa, sempre a un soffio dalla morte e a un passo dalla vittoria, Nihal potrà contare solo su due validi alleati: Sennar, il giovane mago alla ricerca del perduto Mondo Sommerso, e la sua infallibile spada di cristallo nero.

Le guerre del mondo emerso

RN RR TRO L 1 - 3

Leggende del mondo emerso

RN RR TRO L

La ragazza drago

RN RR TRO L



China Tom Miéville (Norwich, 6 settembre 1972) è uno scrittore, attivista, fumettista, saggista e critico letterario britannico, principalmente autore di opere urban fantasy e fantascientifiche.

Il treno degli dei



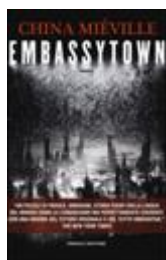
È tempo di rivolte e rivoluzioni, conflitti e intrighi. New Crobuzon sta cadendo a pezzi. Da un lato la guerra contro l'arcana, oscura città-stato di Tesh, dall'altro i ribelli che si aggirano per le strade portando la metropoli sull'orlo della rovina. Nel mezzo dei disordini, una misteriosa figura mascherata incita a una nuova forma di ribellione, mentre tradimenti e violenze si manifestano in luoghi inconsueti. Per sfuggire al caos un piccolo gruppo di rinnegati è fuggito dalla città e ha attraversato terre straniere, alla ricerca di una speranza perduta, di una leggenda immortale.

La fine di tutte le cose



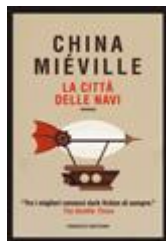
In una Londra tetra e indecifrabile, Billy Harrow, studioso di cefalopodi, guida i visitatori all'interno del Museo di Storia Naturale, dove è ospitato un raro e impressionante esemplare di *Architeutis dux*, meglio noto come Calamaro gigante. Nessuno può immaginare quello che sta per accadere, l'evento che avrebbe cambiato per sempre l'esistenza di chi vi avesse assistito: quando il calamaro svanisce nel nulla prima dell'arrivo di Billy e dei visitatori, ogni spiegazione razionale appare subito vana. Come Billy avrà presto modo di scoprire, quel prodigio non è altro che una manifestazione delle lotte che si stanno consumando in una città avvolta da una coltre impenetrabile di segreto e mito.

Embassytown



In un futuro remoto, gli esseri umani si sono spinti ai confini dell'universo colonizzando il pianeta Arieka. Qui i rapporti tra gli uomini e il popolo degli Ariekei, custode di una lingua misteriosa e inaccessibile, sono possibili solo grazie ai pochi ambasciatori in grado di comprenderne il linguaggio. Avice Benner Cho, una colona umana, ha fatto ritorno sul pianeta, nella città di Embassytown, dopo anni di viaggio nello spazio più profondo. Non è in grado di parlare la lingua degli Ariekei, eppure in qualche modo ne rappresenta una parte: lei, come altri esseri umani, è utilizzata dagli indigeni come una "similitudine vivente", necessaria alla formulazione di concetti altrimenti inesprimibili.

La città delle navi



In fuga da New Crobuzon, dove amici e conoscenti di Isaac Dan der Grimnebulin vengono rastrellati dalla milizia, Bellis Coldwine, ex fidanzata dello scienziato rinnegato, si imbarca per Nova Esperium, intenzionata a vivere in quella colonia di frontiera finché la situazione nella metropoli non si sarà risolta. Ma la sua nave viene assaltata dai pirati, gli ufficiali al comando vengono uccisi e i passeggeri, inclusi i prigionieri Rifatti, liberati e accolti come membri paritari della comunità corsara, vengono portati ad Armada, una città galleggiante fatta di imbarcazioni sequestrate e riadattate dagli abitanti. A tutti vengono offerti lavoro e alloggio, in quella strana città che accoglie chiunque ma che per motivi di sicurezza è impossibile lasciare.

Questa bibliografia nasce dalla collaborazione della Biblioteca con la scrittrice nonché studiosa e appassionata di fantasy **Giulia Massini**, autrice di *La terra sul filo di seta* (Tabula Fati, 2019)

Immagini, abstract e bio sono stati tratti dal **Catalogo delle biblioteche del Polo bolognese** <https://sol.unibo.it/SebinaOpac/.do> e da **Wikipedia**, l'enciclopedia libera e collaborativa.

Le immagini di copertina sono di **Karel Thole** (Bussum, 20 aprile 1914 – Cannobio, 26 marzo 2000), disegnatore e illustratore olandese.

Aprile 2020



Biblioteca O.Tassinari Clò

Parco di Villa Spada, Via di Casaglia n° 7, Bologna
0512196535 bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
<https://www.bibliotechebologna.it/biblioteche/biblioteca-oriano-tassinari-clo>