

SCHEMA DI PRESENTAZIONE
2025



SPETTACOLO TEATRALE ISPIRATO ALL'INSEGNAMENTO
DI SAN TOMMASO D'AQUINO

**INCENDIO È UNO SPETTACOLO TEATRALE COMMISSIONATO DAL
CIRCOLO CULTURALE SAN TOMMASO D'AQUINO APS
IN OCCASIONE DELL'800° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DEL SANTO**

**IN COLLABORAZIONE CON
EMILIA ROMAGNA TEATRO ERT | TEATRO NAZIONALE**



ERT Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

TOMMASO

San Tommaso d'Aquino (1225-1274) è stato un filosofo e teologo medievale, figura chiave del pensiero cristiano. Seppe valorizzare la cultura greca, soprattutto la filosofia di Aristotele, individuando e formulando i principi razionali che aprono alla fede cristiana. Il suo pensiero ancora oggi, grazie a un metodo rigoroso e coerente, è indispensabile per capire il rapporto tra ragione e fede, spirito e materia, natura e Dio creatore. La sua dottrina ha arricchito l'intera cultura occidentale, ispirando figure come Dante che, nella Divina Commedia, fa proprio il suo pensiero. Lungo i secoli, e ancor oggi, il suo insegnamento ha illuminato ogni forma di sapere, tanto da meritare il titolo di Doctor Humanitatis (Dottore di umanità).



L'OBIETTIVO



Intendiamo mettere in scena una storia che abbia, come presupposti, alcuni punti chiave del pensiero di Tommaso d'Aquino. La storia non illustra direttamente episodi della sua vita (non esiste il personaggio di San Tommaso), né intende assumere i contorni di una lezione/spettacolo relativa alla ricerca filosofico-teologica del Santo Dottore. Questa storia è ambientata ai nostri giorni e prevede una drammaturgia originale.

LA STORIA

In un paese di montagna, l'incendio della chiesa del Corpus Domini sconvolge l'equilibrio di una comunità di pochi abitanti.

Questo evento diventa il catalizzatore di incontri e scontri tra cinque personaggi: un Padre razionale e ambizioso, una Madre di profonda fede e dal cuore generoso, il figlio Tommaso in cerca del suo percorso spirituale, il saggio ma disincantato Prof. Virgilio, e Don Libero, giovane sacerdote tormentato ma appassionato.

Tra dialoghi intensi e gesti simbolici, la storia culmina in un atto inatteso di riconciliazione e speranza.



drammaturgia **Gianluca Bonzani**

interpreti **Donatella Allegro, Leonardo Bianconi,
Jacopo Trebbi e un attore in via di
definizione**

regia **Jacopo Trebbi**

assistente alla regia **Sena Lippi**



GIANLUCA BONZANI

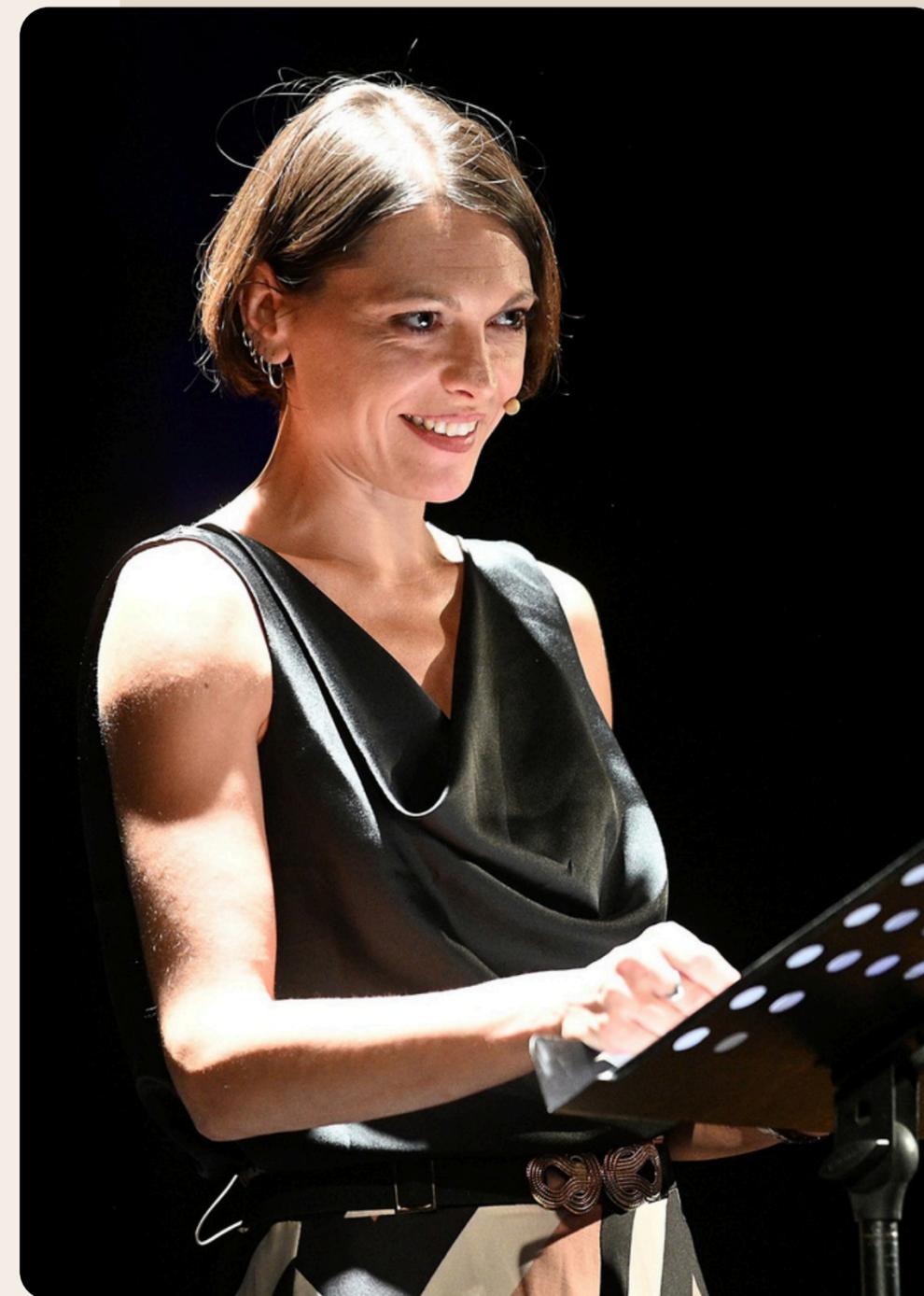
DRAMMATURGO

Si laurea in giornalismo e comunicazione presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia e si diploma in scrittura per lo spettacolo alla Civica Scuola "Paolo Grassi" di Milano. Ha lavorato come dramaturg per la compagnia Sanpapiè e come drammaturgo e dramaturg presso il Teatro Elfo Puccini. Con il testo "Antisettica" viene menzionato come finalista nel circuito NdN - Network di Drammaturgia Nuova e per il premio Omissis - osservatorio drammaturgico. Lavora con il collettivo Delirium Tremens, di cui è fondatore, in qualità di dramaturg.

DONATELLA ALLEGRO

ATTRICE

Laureata in Lettere moderne e in Discipline dello spettacolo dal vivo e diplomata presso l'Accademia di Arte drammatica "Silvio D'Amico", ha lavorato con Claudio Longhi, Mario Perrotta, Andrea Biagiotti, Lola Arias, Fabio Condemi. Ha scritto e diretto diversi spettacoli, tra cui "Pane, lavoro e pace", "Per il resto è tutto da verificare", "Storie delle ragazze di ieri". Collabora con Paolo Soglia in progetti storici e di inchiesta: *Forgotten Front*, *Il Biennio Nero*, *Uno Bianca Reload*.





LEONARDO BIANCONI

ATTORE

Studia alla scuola di teatro di Bologna “Galante Garrone” e prosegue i suoi studi presso il Centro Universitario Teatrale di Perugia. Nel Teatro lavora con Robert Wilson, Romeo Castellucci, Pierpaolo Sepe, Menoventi, Daniele Salvo. Debutta al cinema in “Rapito” di Marco Bellocchio; nella serie “Qui non è Hollywood” diretta dal regista Pippo Mezzapesa è Claudio Scazzi, fratello di Sarah; a fianco di Fabio De Luigi e Stefano Accorsi interpreta Igor in “50 km all’ora”. È attualmente impegnato sul set di una nuova serie.

ANDREA PALMA

ATTORE

Classe 2000, si forma alla Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté nel triennio 2019-2022. Ha lavorato al cinema ne "Le otto montagne" (2022), "Gli immortali" di Anne Riitta Ciccone (2023), "L'anno dell'uovo" di Claudio Casale (2024) e nel nuovo film di Paolo Virzì "Cinque secondi". Per il piccolo schermo invece partecipa a "Skam 6", "Lidia Poët 2" e in "Prima di noi" diretta da Daniele Luchetti e Valia Santella. In occasione di Biennale Teatro 2023 e 2024, viene diretto da Fabrizio Arcuri per la mise en lecture e, poi, per la messa in scena di "Addormentate / Sleeping Beauty" di Carolina Balucani. Alla recitazione, affianca un percorso da musicista, compositore e cantautore.



JACOPO TREBBI

ATTORE E REGISTA

Diplomatosi nel 2011 presso la Scuola di Teatro di Bologna “Galante Garrone”, si è confrontato con autori classici (quali Shakespeare, Čechov, Brecht, Pirandello) e contemporanei (Paravidino, Carnevali, Aldrovandi, Mrožek, Calderón) ed è stato membro della compagnia del Teatro Nazionale dell’Emilia Romagna (ERT), con il quale ancora collabora. Voce di numerosi audiolibri, è attivo anche nel cinema e nella pubblicità e collabora con Fondazioni (Teatri di Pistoia, Cineteca di Bologna) e aziende (Marchesini Group, Coesia). Dal 2021, partecipa al Festival Francescano nella Lectura Dantis Franciscana.





SENA LIPPI

ASSISTENTE ALLA REGIA

Debutta come performer fisica nel 2009, con Teatro delle Albe. Diplomata attrice di prosa alla Scuola di Teatro di Bologna “Galante Garrone” e laureata DAMS, si specializza presso: l’Istituto di Ricerca Arti Applicate Societas, La Biennale di Venezia, Triennale di Milano, Fondazione Firenze Fabbrica Europa per le arti contemporanee. Principale collaboratrice di Renata Palminiello, prende parte a tutti i suoi lavori e progetti di formazione. Nel 2014 vince l’Eolo Award alla miglior drammaturgia giovani per “La Peggiora”.

07 marzo 2025 **debutto presso il Salone Bolognini del
convento San Domenico di Bologna**

lo spettacolo è disponibile per la programmazione
a partire da Marzo 2025

CONTATTI PER LA DISTRIBUZIONE

Padre Vincenzo Benetollo o.p.
ottorino.benetollo@gmail.com

UNA COMMISSIONE DEL



IN COLLABORAZIONE CON

ER T Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale