



ABABO BOOM!

Il programma di Accademia di Belle Arti di Bologna per BOOM! Crescere nei libri 2023

A partire dal 6 marzo 2023, nell'ambito di **BOOM! Crescere nei libri**, il festival dei libri e dell'illustrazione per l'infanzia organizzato in occasione della **Bologna Children's Book Fair**, l'**Accademia di Belle Arti di Bologna** promuove il programma **ABABO BOOM!**, realizzato in collaborazione con Hamelin, Canicola, Alliance Française e Istituto di Cultura Germanica.

ABABO BOOM! comprende un ciclo di cinque incontri, tre mostre allestite negli spazi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e una quarta mostra presso l'Alliance Française di Bologna / Istituto di Cultura Germanica. **Dal 6 al 9 marzo 2023**, inoltre, l'Accademia sarà presente alla **Bologna Children's Book Fair** (Pad. 30, stand D37), mettendo in mostra i libri pubblicati da studentesse e studenti e una selezione delle tesi più meritevoli dei corsi di Fumetto e Illustrazione: un'insostituibile occasione per esplorare il mercato internazionale e avviare i primi contatti professionali. Mercoledì 8 marzo dalle 16 alle 18, all'interno dello stand D42, studentesse e studenti del Biennio interpreteranno la sagoma della città di Bologna, nell'ambito dell'evento *Live Drawing Performance* organizzato da Concorso Internazionale di Illustrazione BOit! promosso dalle associazioni CIVICO32 e MENOPERMENO.

Il **ciclo di cinque incontri**, ospitato nell'Aula Magna dell'Accademia, parte **lunedì 6 marzo alle ore 16.30** con l'esordiente **Majid Bitá**, autore della graphic novel *Nato in Iran* (Canicola, 2023), che alterna autobiografia e surrealtà poetica per dipanare quella rapida trasformazione dell'Iran dopo la rivoluzione Khomeinista del 1979. Moderano Enrico Fornaroli, Gianluca Costantini. Gli spazi dell'Accademia accoglieranno inoltre una **mostra omonima** di tavole che raccontano la vita di Bitá in Iran tra contraddizioni, litigi politici e famigliari, censura, speranza e delusione derivata dai movimenti di disobbedienza civile che lo hanno portato a lasciare il suo paese per vivere in Italia, dove si è diplomato al biennio di Linguaggi del fumetto dell'Accademia di Bologna.

Martedì 7 marzo alle ore 11, la grande illustratrice **Rébecca Dautremer** sarà protagonista dell'incontro *Riscritture*, in cui racconterà, in dialogo con Daniele Brolli e Ilaria Tontardini, il percorso che l'ha portata a trasformare grandi classici, come le fiabe di La Fontaine e *Uomini e topi* di John Steinbeck, in albi illustrati e romanzi grafici. L'evento è a cura di Hamelin, Erasmus Mundus in Culture Letterarie Europee, in collaborazione con Rizzoli e cofinanziato dal programma Erasmus+ dell'Unione Europea.

Lo stesso giorno alle ore 16.30 sarà la volta di **Un altro Morandi**, un dialogo attorno ad *Elsa, Morandi e l'Uovoverde* di **Sarah Mazzetti** (Canicola, 2023), un libro sperimentale e una mostra (presso Casa Morandi e il MAMbo), in cui il fumetto si fonde con l'illustrazione, la fotografia, il collage per dare vita a un omaggio al grande pittore e incisore Giorgio Morandi. L'evento, in collaborazione con Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, sarà moderato da **Ilaria del Gaudio**.

Giovedì 9 marzo alle ore 10, si potrà assistere a **Tana libera tutti** con la coppia **Camille Jourdy e Lolita Séchan** che, in dialogo con Thomas Gabison e Ilaria Tontardini, parleranno del fumetto *Cachée ou pas, j'arrive!*, realizzato a quattro mani ed edito da Actes Sud. Il titolo dell'incontro è lo stesso della mostra presso la sede di Hamelin, in collaborazione con Institut Français Italia, Conservatorio G. B. Martini, Actes Sud.

Il ciclo si chiuderà **lo stesso giorno alle ore 16** con **Le cose preziose**, una conversazione con **Beatrice Alemagna** (protagonista anche della mostra omonima presso Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna), che mira a ripercorrere la ricca produzione di una delle autrici italiane più riconosciute a livello internazionale, mettendo in luce temi e caratteristiche stilistiche che da sempre l'attraversano. L'evento, moderato da Ilaria Tontardini ed Emilio Varrà, vede la collaborazione di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna Children's Book Fair e Topipittori.

Tutti gli incontri saranno ad accesso libero, fino a esaurimento posti senza prenotazione.



Oltre a quella dedicata a **Majid Bitá**, l'Accademia di Belle Arti di Bologna ospiterà altre due mostre, che presenteranno i lavori di studentesse e studenti del Biennio di Linguaggi del Fumetto e Illustrazione per l'editoria: **Going Places**, a cura di Andrea Bruno, che a partire dalla lettura di uno degli studi più recenti nell'ambito della critica del paesaggio (*Paesaggio civile* di Serenella Iovino, 2022), propone brevi storie a fumetti che coniugano la ricerca formale sul grande formato, con l'esplorazione dei luoghi, intesi come "testi" complessi, da leggere, decodificare, riscrivere; **Mrs Orange and Mr Blue**, a cura di Sara Colaone, pone invece il focus su arancio e blu come punto di partenza per un'esplorazione del mondo materiale (flora, fauna, arte) e immateriale (noi stesse e il nostro corpo) condotta attraverso le regole dell'illustrazione divulgativa, che con la sua lente di ingrandimento ci conduce attraverso la loro riscoperta. Le tre mostre apriranno al pubblico **lunedì 6 marzo alle ore 18** e proseguiranno fino al 20 marzo, dal lunedì al venerdì (ore 9-18.30), sabato (ore 9-13.30).

Si rinnova, infine, anche quest'anno l'appuntamento con la mostra che vede protagonisti studentesse e studenti di prestigiose Scuole d'Arte internazionali, coordinate dall'Accademia di Belle Arti di Bologna e ospitata presso la sede dell'Alliance Française di Bologna e dell'Istituto di Cultura Germanica (via de' Marchi, 4). Il tema scelto per l'edizione 2023, **All the colors of Noir**, è ispirato alla grande tradizione letteraria e cinematografica del genere Noir, nell'ambito delle celebrazioni per il decennale dalla scomparsa di Luigi Bernardi. La mostra, che aprirà al pubblico **mercoledì 8 marzo alle ore 18**, include le illustrazioni di studentesse e studenti di Accademia di Belle Arti di Bologna, École Supérieure d'Arts et Médias di Caen-Cherbourg, Hochschule für Angewandte Wissenschaften di Hamburg, La Massana Arts & Design School di Barcelona e Shenkar College di Tel Aviv (fino al 29 aprile, dal lunedì al venerdì, ore 10-13 e 15-19 | www.afbologna.it/).

Venerdì 10 marzo alle ore 10.30, l'Aula Magna dell'Accademia ospiterà infine la **masterclass di Christine Morault** per *LXL. Leggere per leggere Bologna*, progetto di Hamelin cofinanziato dall'Unione europea | FSE | PON METRO 14-20: Leggere l'infanzia. Trent'anni di editoria per bambine e bambini con éditions MeMo.

ABABO BOOM! fa parte della quinta edizione di **BOOM! Crescere nei libri**, il festival dei libri e dell'illustrazione per l'infanzia, promosso dal Comune di Bologna e da BolognaFiere, a cura del Settore Biblioteche e Welfare Culturale e Hamelin, nell'ambito del Patto per la lettura Bologna e in occasione della 60° edizione di Bologna Children's Book Fair. Si svolgerà dal 1 marzo al 5 maggio 2023, riempiendo Bologna e la Città Metropolitana di appuntamenti dedicati ai libri per l'infanzia: oltre 35 mostre, più di 120 eventi tra laboratori, proiezioni, incontri per un totale di 70 spazi coinvolti. Per il programma completo: www.boomcrescereineilibri.it

Accademia di Belle Arti di Bologna

Via delle Belle Arti 54, Bologna | www.ababo.it

Ufficio stampa

Irene Guzman ufficiostampa@ababo.it Tel. +39 349 1250956