



Percorsi per la Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO) A.S. 2025-26

Dipartimento/Area/Settore	Ufficio proponente	
Settore Biblioteche e Welfare culturale	Biblioteca Natalia Ginzburg	
Titolo del progetto	SEGNI TRA LE PAGINE: un murales per la Biblioteca Ginzburg di Bologna	
Breve descrizione	Il progetto prevede l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di un murales destinato agli spazi di una sala di lettura della biblioteca comunale, con l'obiettivo di valorizzare gli spazi attraverso l'arte muraria, in armonia con la funzione culturale e pubblica del luogo. Il tema sarà concordato in fase di progettazione dagli studenti e dai docenti, in sintonia con l'identità della biblioteca. L'attività si sviluppa come esperienza concreta di progettazione artistica site-specific, in cui gli studenti sono chiamati a confrontarsi con un contesto reale, un committente esterno e un pubblico eterogeneo. Il percorso didattico sarà strutturato in due fasi principali: 1. Sviluppo dell'idea progettuale: gli studenti, attraverso attività laboratoriali guidate dai docenti, elaboreranno proposte grafiche coerenti con lo spazio culturale e con l'identità culturale della biblioteca. Questa fase prevede: ● Analisi del luogo e delle sue funzioni ● Raccolta di suggestioni visive, parole chiave e riferimenti artistici. ● Realizzazione di bozzetti individuali o di gruppo. ● Condivisione e selezione dell'idea più efficace, attraverso confronto tra pari e con i referenti della biblioteca. 2. Realizzazione del prodotto finale: una volta definito il progetto visivo, gli studenti procederanno alla realizzazione concreta del murales. L'opera dovrà essere: ● in sintonia con l'ambiente bibliotecario, rispettando le caratteristiche architettoniche e comunicative del luogo. ● chiara nel messaggio visivo, facilmente leggibile anche da un pubblico non esperto. ● originale e collettiva, frutto del lavoro di gruppo e dell'unione delle competenze artistiche acquisite. L'intero percorso rappresenta un'opportunità per mettere in pratica conoscenze tecnico-artistiche, sviluppare soft skills e comprendere il valore dell'arte pubblica come forma di partecipazione civica.	

N. classi che si possono accogliere per l'intero A.S.	N. studenti in percorsi individualizzati o di piccolo gruppo che si possono accogliere per l'intero A.S.	Monte ore complessivo PCTO per alunno
Una classe	Circa 25 studenti/studentesse	Circa ore 30
Durata e articolazione del percorso	Da Novembre 2025 a giugno 2026	
Tipologia di scuole a cui prevalentemente ci si rivolge	Liceo Artistico, terzo anno	
Prerequisiti/competenze che si intendono valorizzare	● Competenze artistiche (disegno, colore, composizione, tecniche ad acrilico su muro). ● Competenze progettuali (analisi, ricerca, pianificazione). ● Sviluppo del senso di responsabilità e rispetto degli spazi pubblici.	