

2024

Libri novità per bambine/i  
e ragazze/i  
**BOLLETTINO OTTOBRE  
2024**



# Un'idea da leggere



**Comune  
di Bologna**



**Biblioteca Orlando Pezzoli**  
Via Battindarno, 123  
40133 Bologna  
tel. 051 2197544  
[biblpezz@comune.bologna.it](mailto:biblpezz@comune.bologna.it)

## ALBI



**La maestra è scomparsa!**, Harry Allard, James Marshall  
Lupoguido, 2024  
COLL. ALBI SR ALLARD  
INV. 60551

I bambini dell'aula 207 si comportano sempre male: sono maleducati, chiassosi e apparentemente sordi alle gentili richieste della maestra Dolcini. Finché non accade l'impensabile: la maestra Dolcini scompare e al suo posto arriva un'arcigna supplente, la signorina Acquamarca. Il suo aspetto sinistro, il tono aspro di chi non ammette scuse e la volontà ferrea di schiacciare capricci e asinate rendono la vita dei suoi studenti un vero inferno. I bambini sono pronti a tutto pur di riavere la maestra Dolcini: si improvvisano detective, vanno alla polizia ma ogni sforzo sembra inutile. Un libro perfetto per tutte le brave maestre e tutti i bravi bambini... Età di lettura: da 4 anni.



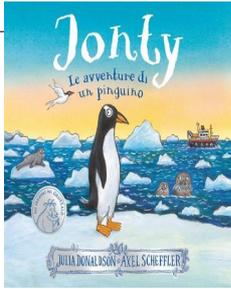
**Una casa di nuovo**, Colleen Rowan Kosinski, Valeria Docampo  
Terre di mezzo, 2022  
COLL. ALBI SR KOSINSKI  
INV. 60552

Una casa è molto più di qualche muro e di un tetto. Una casa è fatta di gioie, affetti, lacrime e risate. È viva grazie alle persone che la abitano. È così che la casa protagonista di questo albo decide di raccontarsi. Quando la famiglia che la abita si trasferisce altrove, la casa, ormai vuota, va in rovina. Ma un giorno una nuova coppia la sceglie per costruirvi il proprio progetto di vita, riportando la casa allo splendore originario. Perché è sull'amore che si reggono le fondamenta di ogni cosa (e di ogni casa). Età di lettura: da 4 anni.



**Ti cerco, ti trovo**, Anthony Browne  
Camelozampa, 2018  
COLL. ALBI SR BROWNE  
INV. 60588

Poppy e il suo fratellino Cy sono tristi, perché il loro cagnolino è sparito. Per distrarsi, decidono di giocare a nascondino nel bosco. Ma dopo essersi separati, riusciranno a ritrovarsi? E riusciranno i lettori a trovare tutti gli indizi e i dettagli segreti che Anthony Browne ha nascosto nelle sue illustrazioni? L'ultimo albo scritto e illustrato dal maestro Anthony Browne, vincitore del Premio Andersen internazionale e tradotto in oltre 15 lingue. Una storia intima e rassicurante sull'affetto tra fratelli, con illustrazioni ricche di dettagli nascosti da trovare. Età di lettura: da 4 anni.



**Jonty: le avventure di un pinguino**, Julia Donaldson , Alex Scheffler  
Emme, 2024  
Orecchio Acerbo, 2014  
COLL. ALBI SR DONALDSON  
INV. 60623

Sei pronto ad affrontare un viaggio avventuroso da Polo a Polo? Jonty, un intrepido pinguino, sta per partire per l'avventura di una vita. Ma ce la farà a raggiungere l'Antartide a colpi di pinna? Un libro illustrato per bambini dai 3 anni di Julia Donaldson e Axel Scheffler, creatori de "Il Gruffalò". Età di lettura: da 3 anni.



**Libero di volare**, Barroux  
Babalibri, 2024  
COLL. ALBI SR BARROUX  
INV. 60624

Per affrontare con delicatezza i temi della migrazione e della guerra. Jonas, il guardiano del faro, ha appena fatto un sogno incredibile: volava sopra l'oceano a tutta velocità, come un uccello! Non vede l'ora di dirlo alla sua amica Blu, la balena. Ma quando la trova, si accorge che sopra la sua testa c'è un piccolo passeggero: è un uccellino esausto e malridotto. Proveniente da un paese lontano, l'uccellino racconta di essere fuggito dalla guerra e di avere rischiato la vita per mettersi in salvo. Senza perdere tempo, Blu e Jonas lo portano al faro e se ne prendono cura. Età di lettura: da 4 anni.



**Pensa se**, Chiara Raineri  
Camelozampa, 2024  
COLL. ALBI SR RANIERI  
INV. 60684

Piccola pantera è cresciuta e la sua curiosità verso il mondo si rivolge ora agli altri cuccioli che popolano la giungla. Inizia così un gioco in cui si immagina nelle sembianze degli altri animali che incontra: è grigia e salta con piccola scimmia, è gialla e striscia con piccolo serpente, è bianca e ulula con piccolo lupo... finché il gioco non si fa spaventoso, perché arriva una grossa tigre! Piccola pantera allora ritorna nera e corre a rifugiarsi dal papà, per continuare a giocare, ma insieme a lui. Età di lettura: da 2 anni.



**Il tempo delle ciliegie**, Agnès de Lestrade, Valeria Docampo  
Terre di mezzo, 2023  
COLL. ALBI SR LESTRADE  
INV. 60685

C'era una volta un paese di tutti i colori, ma un giorno un ciclone se li portò via. Da quel momento ogni cosa è cambiata: la frutta non ha più sapore, i fiori si sono spenti, il mare non è che una lastra nera e gli abitanti non sanno cosa sia la gioia. Finché la piccola Nina scopre una vecchia scatola con dentro cinque matite... Età di lettura: da 4 anni.



**Come crescere un mostro dell'armadio**, Antoine Dole, Bruno Salamone  
EL, 2024  
COLL. ALBI SR DOLE  
INV. 60686

Crescere un mostro dell'armadio è molto impegnativo: non gli piace ricevere ordini, è allergico al sapone e non fa colazione se non può guardare i cartoni animati. Bisogna avere tanta pazienza con un mostro dell'armadio. E anche con il bambino che prova a crescere un mostro dell'armadio... Un libro illustrato per bambini dai 3 anni che celebra la bellezza della creatività e dell'immaginazione. Una storia sulla straordinaria fantasia dei bambini. Età di lettura: da 3 anni.



**Perché ti voglio bene**, Luca Tortolini, Paolo Proietti  
Terre di mezzo, 2024  
COLL. ALBI SR TORTOLINI  
INV. 60699

"E se diventassi triste, se fossi arrabbiato, se sbagliassi tutto quello che faccio?" "Io ti farò passare la tristezza, ti aiuterò a superare la rabbia, ti sosterrò sempre quando ricomincerai tutto da capo." Un libro pieno di tenerezza, che celebra l'amore senza confini tra un cucciolo e la sua mamma. Un legame indissolubile, capace di andare oltre ogni difficoltà e ogni ostacolo. Età di lettura: da 4 anni.

## PRIME LETTURE



**Dov'è il mio trattore?**, Fiona Watt, Rachel Wells  
Usborne, 2024  
COLL. 800 PL WATT  
INV. 60553

Una nuova aggiunta alla collana 'Carezzalibri Usborne', una delle più amate dai bambini grazie agli inserti tattili, il testo semplice e ripetitivo e il topolino da trovare su ogni pagina. Dal robusto formato cartonato, con angoli arrotondati e pagine lisce facili da pulire. Età di lettura: da 6 mesi.



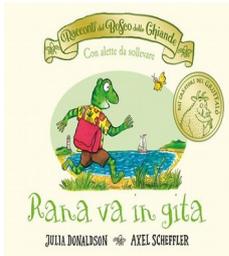
**Peggy fa una passeggiata**, Tonka Uzu  
Camelozampa, 2024  
COLL. 800 PL UZU  
INV. 60554

Peggy e il nonno fanno una passeggiata nel bosco. Ci sono così tante cose da vedere: i funghi, il picchio che batte sul tronco... Peggy è impaziente e vuole esplorare dappertutto! All'improvviso però inizia a piovere... Un albo a partire dai 2 anni, con piccole e originali storie di vita quotidiana, illustrazioni fresche e spiritose ma anche realistiche, per favorire la lettura delle immagini da parte dei più piccoli. Età di lettura: da 2 anni.



**Ciao**, Antonella Abbatiello  
Topipittori, 2024  
COLL. 800 PL ABBATIELLO  
INV. 60625

Antonella Abbatiello, maestra di forme e colori, torna con un piccolo libro che continua la serie, aperta da Facce e proseguita con Nel giardino, dedicata a piccolissimi lettori. Ciao è la storia di un incontro che, pagina dopo pagina, attraverso differenze, allontanamenti, avventure, scoperte, giochi e momenti bui, si trasforma in vera amicizia. Forme astratte diventano personaggi, cose, fiori, piante, mezzi di trasporto per costruire una vicenda sorprendente. Questa delicata narrazione, nella sua perfetta semplicità, riporta alla memoria Piccolo blu e piccolo giallo di Leo Lionni, che di Antonella è stato amico e maestro. Età di lettura: da 3 anni.



**Rana va in gita**, Julia Donaldson, Axel Scheffler  
Emme, 2024  
COLL. 800 PL DONALDSON  
INV. 60687

Benvenuto nel Bosco delle Ghiande, dove Rana e i suoi amici vanno in gita al mare. Di che cosa avranno bisogno? Solleva le alette e scopriamolo insieme! Un libro illustrato tattile per bambini dai 3 anni, con le pagine di cartone, angoli arrotondati e alette da sollevare in ogni pagina, perfetto per stimolare l'abilità e la sensibilità manuale del bambino. Età di lettura: da 3 anni.



**Gli occhiali di Talpa**, Julia Donaldson, Axel Scheffler  
Emme, 2024  
COLL. 800 PL DONALDSON  
INV. 60688

Benvenuto nel Bosco delle Ghiande, dove Talpa sta cercando i suoi occhiali. Puoi aiutarlo a ritrovarli? Solleva le alette e scopriamolo insieme! Un libro illustrato tattile per bambini dai 3 anni, con le pagine di cartone, angoli arrotondati e alette da sollevare in ogni pagina, perfetto per stimolare l'abilità e la sensibilità manuale del bambino. Età di lettura: da 3 anni.



**Gioco con un punto**, Xavier Deneux  
La margherita, 2018  
COLL. 800 PL DENEUX  
INV. 60689

Con un punto, che cosa si può creare? E con due, tre, quattro...? Un libro per imparare a contare e con cui far volare la fantasia! Età di lettura: da 3 anni.



**Ciao amici!**, Julia Donaldson, Axel Scheffler  
Emme, 2024  
COLL. 800 PL DONALDSON  
INV. 60698

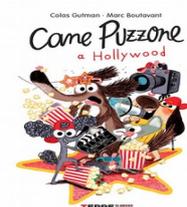
Aiuta Volpe a trovare i calzetti smarriti, costruisci un pupazzo di neve con Scoiattola, fai un sonnellino con Coniglietta, e molto altro ancora! Vieni a conoscere gli amici del Bosco delle Ghiande in questo libro con linguette tratto dalla serie "I Racconti del Bosco delle Ghiande". Un libro illustrato tattile per bambini dai 3 anni, con le pagine di cartone, angoli arrotondati e linguette in ogni pagina, perfetto per stimolare l'abilità e la sensibilità manuale del bambino. La lettura della storia può potenziare la coordinazione occhio-mano, sviluppare la capacità discorsiva, aiutare l'apprendimento tramite la ripetizione. Un libro per giocare, imparare e fare i primi passi tra i libri con alcuni dei personaggi nati dalla fantasia di Julia Donaldson e Axel Scheffler, creatori de "Il Gruffalò". Età di lettura: da 3 anni.



**La nuvola Olga e il pesciolino**, Nicoletta Costa  
Emme, 2024  
COLL. PRIME PAGINE PL COSTA  
INV. 60729

"La nuvola Olga e l'uccellino Ugo riposano. Il sole di primavera è tiepido. All'improvviso si alza il vento! Il vento porta via il piccolo Ugo...". Un libro illustrato per bambini dai 5 anni con il testo in stampatello maiuscolo e tanti esercizi per giocare con la storia, perfetto per le prime letture! Età di lettura: da 5 anni.

## STORIE e RACCONTI



**Cane Puzzone a Hollywood**, Colas Gutman, Marc Boutavant  
Terre di mezzo, 2024  
COLL. CANE GUTMAN  
INV. 60555

Cane Puzzone ha sempre desiderato diventare una star del cinema, e questa volta il suo sogno sembra a portata di zampa: a poche strade di distanza dal suo bidone stanno girando il nuovo episodio della saga 00 Secco con il mitico Bracco Pit, il cane preferito dalle signore tra i 7 e i 77 anni! Cane Puzzone viene notato dal regista Fred Felini, che lo ingaggia assieme a Spiaccigatto per il suo prossimo progetto, Cane randagio: "Un film senza gadget, senza budget, senza divi, ma con voi due!". Età di lettura: da 6 anni.



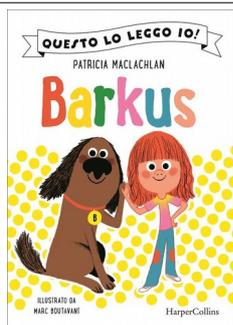
**Guida selvaggia per iniziare la scuola**, Laura Bunting, Philip Bunting  
Nomos bambini, 2023  
COLL. 800 SR BUNTING  
INV. 60556

Ehi! Stai forse per iniziare la scuola? Allora è il momento di prepararti per l'avventura più selvaggia di sempre! Segui questa semplice guida e impara tutto quello che c'è da sapere: dai consigli più pratici alla ricerca di nuovi amici, non manca nulla per far sì che anche la creaturina più selvaggia si ambienta perfettamente a scuola, in modo facile e veloce. Philip e Laura Bunting ti portano ad esplorare il mondo della scuola con gli occhi di chi la scopre per la prima volta. Dal momento del risveglio fino all'ora di coricarsi: cosa aspettarsi e come comportarsi prima, durante e dopo la giornata scolastica? Un vero e proprio manuale a misura di bambino, per prepararsi con spensieratezza a una delle avventure più importanti dell'infanzia. Età di lettura: da 4 anni.



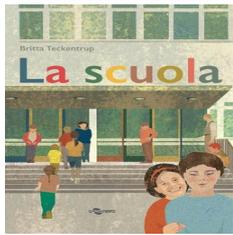
**Barkus e gli amici del quartiere**, Patricia MacLachlan, Marc Boutavant  
HarperCollins, 2023  
COLL. QUESTO SR MACLACHLAN  
INV. 60626

È impossibile annoiarsi se hai Barkus come compagno di giochi! Ogni giorno Nicky scopre qualcosa di sorprendente: che Barkus è ghiotto di burro di arachidi e ama cantare in pubblico, e che sa persino ritrovare animali scomparsi. Nicky è proprio fortunata a poter vivere tante avventure canine insieme a lui! Età di lettura: da 6 anni.



**Barkus**, Patricia MacLachlan, Marc Boutavant  
HarperCollins, 2022  
COLL. QUESTO SR MACLACHLAN  
INV. 60628

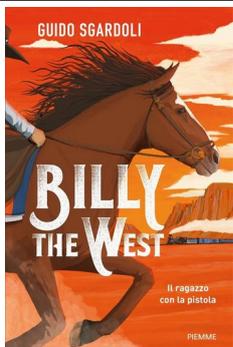
Un giorno Nicky riceve un regalo davvero speciale: un enorme cane marrone! Si chiama Barkus e sa fare tantissime cose, persino andare a scuola! Nicky si prende cura di Barkus e Barkus si prende cura di una gattina. Insieme fanno feste scatenate, mangiano spuntini in tenda e inventano bellissime storie. Libri in stampatello maiuscolo per primi lettori. Il piacere di leggere una storia da soli, parola dopo parola. Età di lettura: da 6 anni.



**La scuola**, Britta Teckentrup  
Uovonero, 2024  
COLL. 800 SR TECKENTRUP  
INV. 60635

Britta Teckentrup ritorna con un nuovo albo illustrato, rivolto a studenti e insegnanti, fondamentale nel passaggio al mondo ricco di novità della scuola secondaria. La scuola è una realtà complessa: è un luogo di apprendimento e di crescita, di compiti e ricreazioni, di regole da rispettare, di interrogazioni e aspettative, rimproveri e incoraggiamenti; è dove si stringono amicizie e si scatenano scontri tra coetanei, dove si cerca di entrare nel "gruppo" per non sentirsi diversi e restare esclusi. Attraverso la voce narrante di una ragazza che ci presenta diversi personaggi e le loro storie, Britta Teckentrup ci fa rivivere il microcosmo della scuola, le emozioni, le ansie e le paure degli studenti, regalandoci un libro dalle meravigliose illustrazioni che offre spunti di riflessione per discutere e affrontare insieme domande e temi sociali importanti per la crescita di ognuno di noi. Età di lettura: da 6 anni.

## ROMANZI e RACCONTI



**Billy the West**, Guido Sgardoli  
Piemme, 2023  
COLL. 800 RR SGARDOLI  
INV. 60557

«Salute, gente! Mi chiamo Billy the West e questa è una rapina!» Se sentite queste parole, è meglio che alziate le mani e vi arrendiate subito, lo sanno tutti. Perché Billy è uno dei banditi più temuti del West. Quello che pochi sanno, però, è che Billy in realtà è solo un ragazzo deciso a proteggere la sua famiglia e che si intende più di galline che di rapine. Tutta la faccenda è iniziata il 5 luglio 1895, quando due uomini si sono presentati a casa sua con un'ingiunzione: la Golden Mining Company ordinava a Billy e alla sua famiglia di andarsene dalla terra sulla quale vivevano da quasi quindici anni. E a Billy non è sembrato affatto giusto. Così, quasi senza rendersene conto, si è ritrovato con il padre in prigione e con una Slocum calibro 38 in mano, a vagare per terre desolate in compagnia di un cavallo che pende sempre a destra, di un indiano che non spiccica una parola e del vecchio Colabrodo Jorgensen, un norvegese che beve come una spugna. Come se non bastasse, alle sue calcagna c'è uno spietato sceriffo dal passato oscuro determinato a catturarlo, vivo o morto. Ma Billy non è uno che si arrende facilmente. Soprattutto quando c'è da fare giustizia. In fondo è un figlio del West, no? Età di lettura: da 10 anni.



**Il canto della balena**, Lynne Kelly  
Mondadori, 2024  
COLL. 800 RR KELLY  
INV. 60558

Iris non sente, ma se posa le mani su una superficie avverte le vibrazioni prodotte dai suoni, e ha una rara abilità nel riportare in vita vecchie radio rotte. A scuola è l'unica studentessa sorda e nessuno sembra interessato a imparare la lingua dei segni per comunicare con lei, ma durante l'ora di scienze Iris scopre la storia di Blue 55, una misteriosa balena il cui canto è diverso da quello di tutte le altre, e che per questo non riesce a interagire con loro. Iris decide quindi di comporre una canzone per Blue 55 e fargliela ascoltare. Parte così per un indimenticabile viaggio alla ricerca della balena, accompagnata da una nonna coraggiosa e unica quanto lei. Una storia intensa e commovente, che ci racconta quanto rumore può fare il silenzio e quanto è potente il desiderio di non sentirsi soli. Età di lettura: da 10 anni.



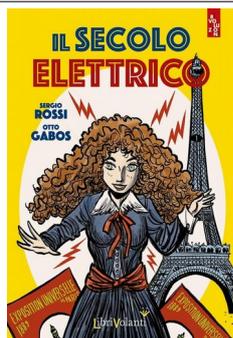
**16 lettere per Lucas**, Marlies Slegers  
Il Castoro, 2024,  
COLL. 800 RR SLEGERS  
INV. 60559

Lucas ha 12 anni, è un ragazzo molto intelligente che ama le scienze e le curiosità di ogni tipo. Di certo sa che la morte è una fregatura: suo padre non c'è più da un anno, e lui e la mamma devono ancora farci i conti. Sarà proprio il papà a dargli un aiuto imprevisto, grazie a una scatola di lettere e messaggi numerati che lo invitano a compiere strane missioni. Lucas accetta la sfida e finisce così per trovarsi in situazioni spesso comiche e imbarazzanti e a conoscere persone. Soprattutto, una dopo l'altra, le lettere lo accompagnano a riabbracciare la vita, con umorismo e allegria.



**Lucciole per lanterne**, Stefanie Höfler  
La nuova frontiera junior, 2023  
COLL. 800 RR HOFLER  
INV. 60632

Mischa e Nits sono amici per la pelle ma quest'ultimo sa ben poco della vita dell'amico che vive solo con la sorellina e il padre che fa solo lavori saltuari. Quando improvvisamente scompare, i ragazzi scoprono che alcuni malviventi lo stanno cercando e tutti i nodi vengono al pettine.



**Il secolo elettrico**, Sergio Rossi, Otto Gabos  
Libri Volanti, 2020  
COLL. 800 RR ROSSI  
INV. 60589

Siamo a Parigi nel 1889, nei giorni che precedono l'inaugurazione dell'Esposizione Universale dove farà il suo debutto l'elettricità su scala industriale, cambiando per sempre il mondo sulla scia dei romanzi di Jules Verne. Emma è figlia di agricoltori che si sono trasferiti a Parigi per diventare gestori di bar. Lei ha un'altro sogno: studiare le macchine elettriche per partecipare in prima persona al nuovo mondo che sta arrivando. Ma per farlo, dovrà sfidare le restrizioni imposte alle donne nello studio delle scienze sia dalla società, sia dalla propria famiglia. Età di lettura: dai 9 anni.



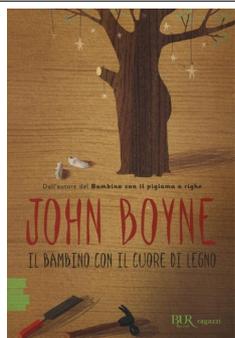
**Viaggio nella grande foresta**, Eva Ibbotson  
Mondadori, 2024  
COLL. 800 RR IBBOTSON  
INV. 60629

Da quando Maia ha perso i genitori ed è rimasta sola al mondo, non c'è niente che desideri di più di una vera casa. Così, quando scopre che dei lontani parenti in Amazzonia sono disposti ad accoglierla non esita a lasciare Londra. Ma arrivata a destinazione, il suo entusiasmo si scontra con la dura realtà: i Carter hanno scelto di vivere ben lontani dalla natura indomita con i suoi animali e dalla vivace cultura locale, che invece affascina Maia. E come se non bastasse le cugine, Beatrice e Gwendolyn, le rendono la vita impossibile. Per fortuna c'è la signorina Minton, la governante giunta con lei dall'Inghilterra, che con la sua insospettabile indole ribelle la sostiene. Finché Maia, spirito libero e animo gentile, s'imbatte in Finn, un ragazzo che si nasconde sulle rive del fiume, apparentemente solo al mondo, proprio come lei. Il loro incontro cambierà ogni cosa e li condurrà in un viaggio spettacolare nel cuore della foresta amazzonica, alla ricerca di se stessi e del loro destino... Età di lettura: da 10 anni.



**Albero, tavolo, libro**, Lois Lowry  
21lettere, 2023  
COLL. 800 RR LOWRY  
INV. 60633

Due migliori amiche hanno lo stesso nome, Sofia. Una frequenta la scuola elementare e l'altra è... ecco... nei guai di recente. È anziana, è sempre stata in gamba, ma ora pare che abbia problemi di memoria, bruci le teiere e dimentichi praticamente tutto. Quando sente che suo figlio sta per venire a prenderla e portarla via per sempre, la giovane Sofia non ci sta. Si mette in testa di aiutare la memoria dell'amica, ma nell'aprire le porte ai suoi ricordi finisce per ascoltare storie che le raccontano un passato fatto di guerra, fame, crudeltà e, infine, amore.



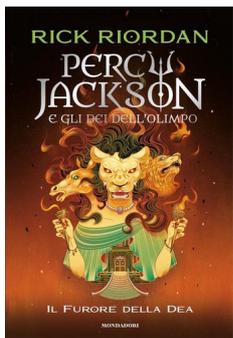
**Il bambino con il cuore di legno**, John Boyne  
Bur Rizzoli, 2014  
COLL. 800 RR BOYNE  
INV. 60639

Noah è scappato. Via da casa, dai suoi genitori, da una domanda a cui non sa rispondere. Via, verso il bosco, per allontanare i cattivi pensieri, battere sentieri inesplorati e vivere un'avventura indimenticabile. In quel suo vagabondare, Noah inciampa in luoghi misteriosi e strani figure. E finisce in un negozio di giocattoli diverso da tutti quelli che ha conosciuto in vita sua, dove gli scaffali risuonano di magia e i giochi hanno un'anima. E lì, tra marionette che sembrano vive e scatole chiuse da anni, Noah incontra un anziano signore che sembra aspettare solo lui. Il giocattolaio ha una storia da raccontargli, una storia di grandi avventure, sorprese belle e brutte, promesse non mantenute. Noah non lo sa ancora, ma quella storia gli cambierà la vita. E forse la cambierà anche a noi. Età di lettura: da 10 anni.



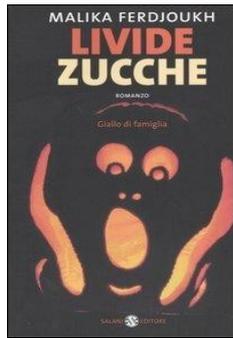
**Cronache della foresta. I diari segreti**, Mickaël Brun-Arnaud, Sanoe  
Terre di mezzo, 2024  
COLL. 800 RR BRUN-ARNAUD  
INV. 60690

Mio piccolo Archie, se trovi questo diario significa che stai per scoprire tutta la verità. Archibal ha sempre creduto di essere l'unico erede della sua libreria, ma quando a Villa Cortecchia si presenta Celestin De Lupis, armato di documenti spiazzanti, le sue certezze sembrano crollare. Accompagnato dal nipote Bartholomé, la volpe si lancia in un lungo viaggio alla ricerca dei vecchi diari del nonno affidati a una misteriosa società segreta. Ma per entrarne in possesso, Archibal dovrà affrontare la vera storia della sua famiglia... Età di lettura: da 9 anni.



**Percy Jackson. Il furore della dea**, Rick Riordan  
Mondadori, 2024  
COLL. 800 F RIORDAN 7  
INV. 60697

Non c'è mai pace per un semidio: Percy Jackson dovrà vedersela con i capricci degli dei perfino per ottenere l'ammissione all'università! Per procurarsi le lettere di presentazione da parte di tre divinità diverse, deve affrontare altrettante imprese. Ecate, dea della magia, gli propone una nuova sfida: tutto ciò che deve fare è badare ai suoi teneri animaletti durante la settimana di Halloween, mentre lei girerà il mondo collezionando dolcetti. Che sarà mai occuparsi del segugio infernale Ecuba, della puzzola Gale e di un manipolo di murene bugiarde senza toccare assolutamente nulla nella sua dimora? Ma Grover non resiste e assaggia una pozione gelato alla fragola che lo trasforma in una gigante capra impazzita... Il trio si ritrova con una villa distrutta e gli animali di Ecate (terrificanti e potenzialmente mortali) a piede libero a New York. Riusciranno a rimettere tutto in ordine prima che Ecate torni e incenerisca Percy per sempre? Età di lettura: da 12 anni.



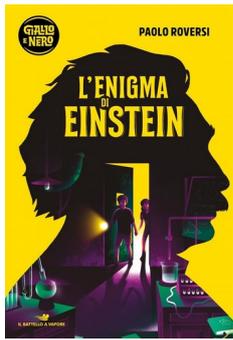
**Livide zucche**, Malika Ferdjoukh  
Pension Lopic, 2024  
COLL. 800 G FERDJOUKH  
INV. 60700

È il 31 ottobre e nella vasta e bellissima proprietà dei Coudrier si festeggia tutti insieme il compleanno del nonno. A sovrintendere come sempre è la nonna, donna di polso che non brilla certo per simpatia. In attesa che arrivino i rispettivi genitori (chi divorziato, chi finto donnaio, per non parlare di chi vive segregato in una dépendance della villa perché matto) i nipotini (cinque: dai sei ai quindici anni) sono già lì, e vengono spediti nell'orto a cogliere delle zucche. Chi è il morto disteso a terra e soprattutto: come è morto? Quella sera stessa, con un colpo di teatro degno di Agatha Christie, i ragazzi risolveranno il caso e scopriranno tutti i segreti più scottanti nascosti dietro la facciata di rispettabilità della famiglia.



**Assassinio sull'Occident Express**, Pierdomenico Baccalario, Alessandro Gatti, Andrea Dalla Fontana  
Piemme, 2024  
COLL. GIALLO BACCALARIO  
INV. 60701

Lucius Asgren, fresco di Accademia, viene mandato per il suo primo incarico a Gardoue, uno sperduto paesino sulle Alpi francesi. L'ispettore non fa neanche in tempo ad ambientarsi che viene coinvolto in un'indagine per omicidio: a bordo dell'Occident Express, che ogni primo giovedì del mese passa da Gardoue, è stato trovato un cadavere. Tra false piste, sostituzioni di persona, rocamboleschi inseguimenti, e con l'aiuto della giovane Violette, Asgren dovrà risolvere il suo primo caso. Età di lettura: da 12 anni.



**L'Enigma di Einstein**, Paolo Roversi  
Piemme, 2024  
COLL. GIALLO ROVERSI  
INV. 60702

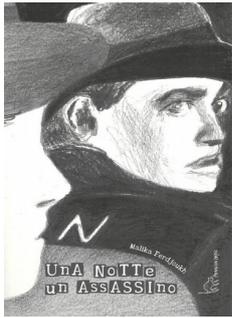
A tredici anni Ricky ha già risolto più casi di tanti veri investigatori, grazie a due talenti impareggiabili: raccogliere informazioni e trovarsi sempre nel posto sbagliato al momento giusto. Stavolta, in un tranquillo pomeriggio milanese, un palazzo crolla proprio davanti ai suoi occhi! È la prima di tante incognite in un'equazione più grande, un enigma che ruota attorno alla figura del fisico Albert Einstein, che in gioventù aveva vissuto a Milano. Insieme all'inseparabile Marta, Ricky dovrà giocare tutte le sue carte per svelare un vecchio mistero e smascherare un nuovo colpevole. Che l'indagine abbia inizio! Età di lettura: da 11 anni.

## GIOVANI ADULTI



**Canzoni funebri per ragazze quasi morte**, Cherie Dimaline  
Bompiani, 2024  
COLL. GA DIMALINE  
INV. 60560

Winifred ha quasi sedici anni e vive da sempre nell'appartamento sopra l'ufficio del padre, che lavora nel crematorio del cimitero Winterson. Ha una lunga e pigra estate davanti a sé, da trascorrere trascinando il suo chihuahua grassoccio su un carretto rosso tra le tombe e coltivando una seria cotta per il suo migliore amico, Jack. I suoi vagabondaggi nel mondo di chi non c'è più, spesso avvolta in abiti bizzarri presi in prestito dal guardaroba della mamma che non ha mai conosciuto, alimentano all'improvviso le voci che il cimitero sia stregato: un'ottima notizia, perché il luogo diventa meta di visite di curiosi e il rischio che venga chiuso, decretando la fine del lavoro del padre, sembra allontanarsi. Tutto ciò che Winifred deve fare è ottenere l'aiuto della cugina truffatrice per alimentare la finzione con una messinscena. Ma tra le tombe compare una creatura che viene davvero dall'aldilà: è Phil, il fantasma di una ragazza vissuta troppo velocemente e morta nella gola accanto al cimitero. Winifred, attratta da Phil, scoprirà con lei gli slanci e le ansie di un sentimento che cresce nell'ombra e dovrà interrogarsi sul senso della vita, della morte. E dell'amore.



**Una notte un assassino**, Malika Ferdjoukh  
Pension Lepic, 2023  
COLL. GA FERDJOUKH  
INV. 60561

In una notte fredda e nevosa, qualche giorno prima di Natale, i genitori di Gervaise, Mone, Barnabè, Odette e Bébè Lou, lasciano a casa da soli i cinque fratelli e sorelle per partecipare a un evento mondano legato al lavoro del padre medico. A questa combriccola scalmanata e disordinata si aggiungono anche Amoh, il migliore amico di Mone, e sua sorella Radiah, la più grande del gruppo, che dovrebbe controllare che in casa tutto proceda per il meglio. La situazione caotica, festosa e indisciplinata che si crea durante questa serata lascia in chi legge una sensazione mista di divertimento e apprensione, ma si accompagna a una crescente angoscia e suspense per la presenza di un assassino che si aggira tra le strade della città...



**Mostri**, Emerald Fennell  
Fandango, 2023  
COLL. GA FENNELL  
INV.60562

Mostri è la storia di due ragazzini che nessuno vorrebbe mai incontrare. Lei, orfana bizzarra e introversa, vive con la nonna con cui coltiva una morbosa passione, letteraria e televisiva, per gli omicidi; lui, sociopatico, vive con la mamma che lo tratta come il suo innamorato, e sfoga la sua rabbia facendo scherzi atroci e divorando romanzi gialli. Così, quando i due protagonisti si incontrano in vacanza in Cornovaglia, entrano subito in sintonia e decidono di indagare su una serie di omicidi che si sono appena verificati.



**Bambina nera sogna**, Jacqueline Woodson

Fandango, 2022

COLL. GA WOODSON

INV. 60631

Cresciuta tra il South-Carolina e New York, Jacqueline Woodson racconta la sua vita di bambina afroamericana negli Stati Uniti tra gli anni '60 e '70. In un coinvolgente romanzo in versi accompagna il lettore tra i suoi ricordi, lo fa entrare a Greenville, nella sua prima casa, tra i giochi con i suoi fratelli e sua sorella. Con il trasloco nella grande metropoli alla ricerca di maggiori possibilità, si apre per Jacqueline bambina una pagina nuova della sua vita. Toccante, diretto e carico di echi, ogni momento di questo caldo e luminoso memoir parla ai lettori di tutte le età.



**La mia vita e altre cose sensazionali**, Susin Nielsen

Il Castoro, 2024.

COLL. GA NIELSEN

INV. 60563

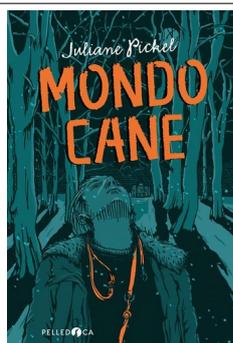
Tutti viviamo momenti che ci definiscono. Quello di Wilbur è avvenuto all'inizio della prima media, quando qualcuno ha diffuso una sua lettera privata, rivelando così all'intera scuola i suoi pensieri più imbarazzanti, quelli che nessuno dovrebbe conoscere. Adesso è cominciato il liceo, e Wil è ormai convinto di essere un perdente completo: il suo migliore amico ha ottantacinque anni e il suo unico talento è suonare il triangolo nella banda della scuola. Ma grazie a uno scambio con una scuola francese conosce l'eccentrica Charlie, e se ne innamora. Così l'improbabile gruppo di amici di Wilbur - l'anziano Sal, lo chef e musicista in erba Alex e il suo stiloso fidanzato Fabrizio - mette a punto un piano per aiutarlo a conquistare la ragazza dei suoi sogni quando andranno a Parigi... e magari rimpiazzando anche l'umiliazione con un po' di autentico romanticismo nella Città dell'Amore. Età di lettura: da 13 anni.



**Il gioco della salamandra, Davide Longo**

Mondadori, 2024  
COLL. GA LONGO  
INV. 60630

Olivo Depero, sedici anni, salta da una comunità all'altra da quando ha perso i genitori in un terribile incidente. Ama i libri, odia i congiuntivi sbagliati, indossa vestiti sempre uguali e dice al massimo seicento parole al giorno, lo stretto indispensabile per comunicare con il mondo. Anche se il mondo non ha segreti, per Olivo, che con la sua intelligenza straordinaria memorizza, deduce, intuisce, vede cose che nessun altro vede. È per questa sua dote che una commissaria di polizia disperata pensa che lui sia l'ultima possibilità per ritrovare quattro adolescenti scomparsi. Un caso in cui c'è qualcosa di strano che Olivo non riesce a capire. Esattamente come piace a lui. Età di lettura: da 12 anni.



**Mondo cane, Juliane Pickel**

Pelledeca, 2022  
COLL. GA PICKEL  
INV. 60691

Il quindicenne Daniel esce regolarmente di testa. Suo padre se ne è andato da anni e sua madre porta sempre nuovi fidanzati in casa. Quello "nuovo" è Doc, un veterinario, e ha soppresso il cane di Daniel. L'ultimo regalo che il padre gli ha lasciato prima di andarsene. Questa morte scatena in Daniel forti attacchi di rabbia. Il veterinario sul quale il ragazzo riversa il suo odio sembra tuttavia simpatico. Tutto cambia però quando una notte, dopo una festa, il fratello di Alina, l'apparentemente sadica e gelida principessa della classe, viene investito e ucciso da un pirata della strada. Alina chiede aiuto proprio a Daniel e per tutta la storia lui cercherà il colpevole. Convinto che Doc sia coinvolto. Con questo tarlo nella mente anche il rapporto di Daniel con Edgar subisce forti scossoni e la verità fatica a venire a galla.



**La vera storia della Banda Hood, Wu Ming 4**

Bompiani, 2024

COLL. GA WU MING

INV. 60728

La leggenda di Robin Hood è stata riscritta ed esaltata da cantastorie, romanzieri, cineasti. Se mai può esistere una versione verosimile è però impastata di fango, sangue e sogni; s'intreccia con la missione di un re partito per la Crociata e le trame di suo fratello il traditore, con la ribellione dei nobili e quella di chi cerca di sfuggire a una sorte miserabile. Wu Ming 4 immagina l'origine della leggenda più famosa del Medioevo e la pone al cuore del conflitto che rappresenta. Da una parte la città, il palazzo, l'autorità costituita; dall'altra la foresta, le credenze popolari, la natura vivente. I destini di un cavaliere scaltro, capace di muoversi nei meandri del potere, si incrociano con quelli dei banditi incappucciati: poco più che bambini, uniti in una piccola comunità di sopravvissuti che traggono dai misteri della foresta di Sherwood il loro sostentamento e le loro fantasie. Ci sono troll, fate e folletti. C'è un cervo candido dalle corna d'argento che incarna lo spirito della foresta. E quando il mondo del cavaliere e quello dei giovani reietti s'incontrano può nascere solo qualcosa di grande e terribile. Dopo l'avventura di crescita del Piccolo regno Wu Ming 4 torna a visitare le terre che ama, quelle dove Storia e leggenda si uniscono in un luogo oscuro e incantato. Un luogo dove "non ci sono leggi, ma storie".

## FUMETTI



**Il viaggio di Shuna, Hayao Miyazaki**

Bao Publishing, 2023

COLL. S 15+ MANGA MIYAZAKI

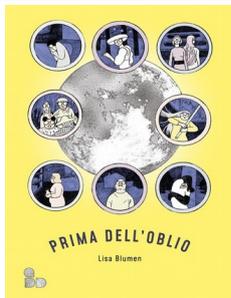
INV. 60564

In una landa flagellata da una letale carestia, un principe rinuncia agli agi di corte per mettersi alla ricerca di mitici semi che potrebbero sfamare il suo popolo. Lungo la strada incontrerà orrori indicibili, trappole mortali e persone ostili, ma anche il germe di una flebile speranza in un futuro migliore. Scritto e disegnato magistralmente nel 1983 dal Maestro Hayao Miyazaki in persona e rimasto inedito fuori dal Giappone fino ai giorni nostri, questo volume ha il respiro e l'epica di un lungometraggio, e la trama si dipana lungo tavole spettacolari ed evocative, autentica cinematografia su carta.



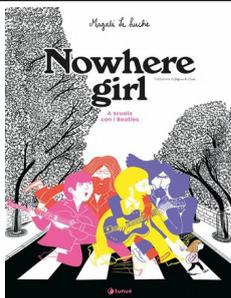
**Ladra**, Lucie Bryon  
Bao Publishing, 2023  
COLL. S 15+ BRYON  
INV. 60565

A Ella piace Madeleine, ma non sa come dirglielo. Forse però le cose che non sa di lei sono tante e tali da far sì che, quando si conosceranno meglio, Ella metterà in dubbio non solo il suo rapporto con Madeleine, ma anche se stessa, e il modo in cui affronta ciò che le fa paura. Lucie Bryon confeziona e intesse una storia sul progressivo svelamento di sé quando incontriamo qualcuno che ci fa stare bene, e ci consegna una trama a orologeria, perfetta nella sua semplicità, che parla di amore, fiducia, crescita e rispetto di sé.



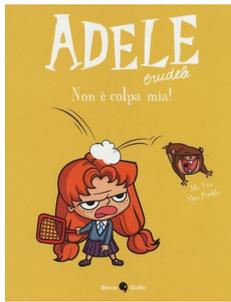
**Prima dell'oblio**, Lisa Blumen  
Add, 2024  
COLL. S 15+ BLUMEN  
INV. 60566

La Luna si dirige verso la Terra e la collisione è ormai inevitabile. Di fronte alla fine, però, piccole quotidianità continuano nella loro ricerca di significato: una droghiera cerca di vendere l'ultimo barattolo di fagioli; alcuni giovani scoprono il vero amore; la curatrice di un museo deve scegliere quali opere salvare; i bambini inventano una nuova famiglia. Nessun eroe alla conquista della salvezza, ma persone normali che si svelano attraverso il contatto con l'altro e, di fronte alla finitudine dell'esistenza, trovano il proprio senso. Lisa Blumen dipinge un affresco dolce, aggraziato e sensibile d'umanità, dove colori pastello portano avanti una storia che è l'ultima delle storie. Un'ode alla vita anche di fronte alla fine.



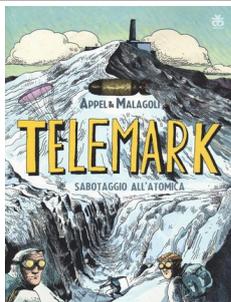
**Nowhere girl. A scuola con i Beatles**, Magali Le Huche ;  
Tunuè, 2024  
COLL. S 11-14 LEHUCHE  
INV. 60567

La protagonista Magali è una ragazza di 11 anni e ha una passione appassionata e quasi folle per i Beatles. Quello che ama un po' meno è la scuola, soprattutto da quando frequenta le medie. Magali pensava di essere una studentessa come le altre, ma all'improvviso si trova a dover affrontare delle vere e proprie crisi di panico al solo pensiero di dover andare a scuola. Come una moderna "Alice nel Paese delle Meraviglie", Magali trova rifugio nell'universo parallelo dei Beatles, immergendosi nella loro musica e nei colori sgargianti. Un graphic novel autobiografico, sensibile e divertente, che affronta temi importanti come il rifiuto scolastico. Età di lettura: da 11 anni.



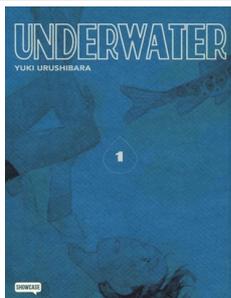
**Non è colpa mia!**, Mr Tan, Miss Prickly  
Beccogiallo, 2019  
COLL. S 6-10 MR TAN  
INV. 60636

"Io ci so fare quando si tratta di rendere la vita difficile a chi mi sta intorno. Persino al mio gatto Ajax metto i bastoni tra le ruote. Ma non avevo previsto che Fizz, il mio cricetogrizzly iperattivo, fosse ben deciso a darmi del filo da torcere." Una buona dose di humor nero e un pizzico di tenerezza: ecco la ricetta di Adele, eroina di un nuovo genere... Allacciate le cinture, si parte!



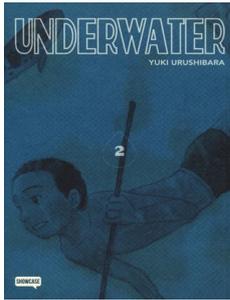
**Telemark. Sabotaggio all'atomica**, Federico Appel, Luca Malagoli  
Sinnos, 2024  
COLL. S 11-14 APPLEL  
INV. 60637

Siamo nel 1942, in Norvegia. Un gruppo di partigiani deve sabotare un impianto di produzione di acqua pesante (arricchita con uranio) necessaria alla costruzione della bomba atomica da parte dei nazisti. Il tempo stringe e l'impianto è ben sorvegliato da guardie, montagne, nevi perenni o quasi. L'impresa è difficile, quasi impossibile, ma fondamentale... Il racconto di un fatto realmente accaduto, a base di sci, paracadute, avventura, diventa l'occasione per raccontare la corsa alla bomba atomica, con i suoi grandi protagonisti (da fermi in giù), i dubbi etici, il ruolo della scienza e l'ansia di potere. Età di lettura: da 10 anni.



**Underwater vol. 1**, Yuki Urushibara  
Dynit Manga, 2019  
COLL. S 11-14 MANGA URUSHIBARA 1  
INV. 60731

Una città in cui l'approvvigionamento d'acqua è stato razionato, a causa del caldo soffocante. Un paesino di montagna in cui non smette mai di piovere. Chinami va alle medie e frequenta entrambi i mondi, collegati tra loro dai ricordi sepolti della sua famiglia.



**Underwater vol. 2**, Yuki Urushibara  
Dynit Manga, 2019  
COLL. S 11-14 MANGA URUSHIBARA 2  
INV. 60732

Una città in cui l'approvvigionamento d'acqua è stato razionato, a causa del caldo soffocante. Un paesino di montagna in cui non smette mai di piovere. Chinami va alle medie e frequenta entrambi i mondi, collegati tra loro dai ricordi sepolti della sua famiglia.

## TESTI DIVULGATIVI



**Sei zampe e poco più. Una guida pratica per piccoli entomologi**, Geena Forrest  
Topipittori, 2016

COLL. 590 FOR  
INV. 60571

Sei zampe e poco più sono tutto quello che serve per fare un insetto. Eppure con questi semplici ingredienti in natura si sono evolute milioni di specie diverse, in ogni clima e continente. Insieme a Geena Forrest, e come Maria Sibylla Merian, parti alla scoperta di queste creature, capaci di fare cose straordinarie: volare e strisciare, cantare e stridere, cacciare e combattere, ronzare e succhiare, pungere e saltare... Per cominciare a conoscerle non serve molto. Ti bastano occhi attenti, curiosità, un po' di pazienza. E questo libro, naturalmente. Età di lettura: da 8 anni.



**Tesla e la macchina a energia cosmica**, Luca Novelli  
Editoriale Scienza, 2016  
COLL. 920 TESLA  
INV. 60692

Visionario, geniale, creativo e altruista. Nikola Tesla è il papà di molte delle tecnologie che usiamo tutti i giorni: dalla radio al telecomando, dai motori elettrici alle luci al neon, dal radar agli aeroplani a decollo verticale. Ha indirizzato gran parte delle sue ricerche attorno a un sistema capace di rendere disponibile in tutto il pianeta una fonte di energia inesauribile, non inquinante e soprattutto gratuita! Età di lettura: da 8 anni.



**Il grande libro della tecnologia**, John Devolle, Marcus Johnson  
Editoriale Scienza, 2023  
COLL. 608 DEV  
INV. 60693

Quasi ogni oggetto che ci circonda sfrutta la scienza per renderci la vita più semplice, comoda e sicura: dallo smartphone che abbiamo sempre in mano, agli impianti che permettono di scaldarci e avere acqua pulita. In questo libro di grande formato, con una grafica sgargiante ogni doppia pagina affronta un argomento e cerca di rispondere a tutte le nostre domande sugli oggetti che usiamo ogni giorno: come funzionano, com'erano nel passato e come saranno nel futuro. La ricerca tecnologica è preziosa in ogni campo: negli usi domestici e in medicina, nell'agricoltura e nell'industria, nei trasporti urbani e nelle esplorazioni spaziali! Età di lettura: da 8 anni.



**La tartaruga**, Thierry Dedieu  
Nomos, 2024  
COLL. 590 DED  
INV. 60694

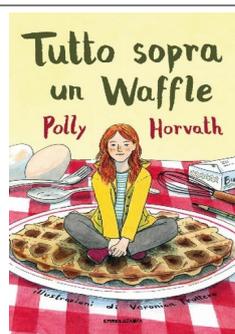
Tatsu Nagata, lo scienziato giapo-francese più amato dai bambini, arriva finalmente anche in Italia. In questa collana di albi non-fiction perfetta per il pubblico dei piccolissimi (a partire dai 3 anni), il bizzarro professore unisce il suo humour gentile alla conoscenza scientifica, e caratterizza i protagonisti di ogni albo con poche, chiarissime, frasi. Ogni albo è dedicato a un singolo animale e alla sua quotidianità: insetti, mammiferi, pesci, uccelli, rettili... Le illustrazioni di Thierry Dedieu, raffinate e anticonformiste, sono coloratissime e perfettamente organiche al testo e regalano a ogni albo l'estetica di un libro da collezionare, animale dopo animale, per costruire una primissima, personale, biblioteca di scienze naturali. Ritratti precisi che implicano il rispetto per l'ambiente e portano i lettori, divertendosi, a conoscere e amare il mondo che ci circonda. Una serie perfetta per essere lo spunto di declinazioni laboratoriali e delle più varie interazioni giocose nella lettura. Età di lettura: da 3 anni.



**L'ape**, Thierry Dedieu  
Nomos, 2024  
COLL. 590 DED  
INV. 60695

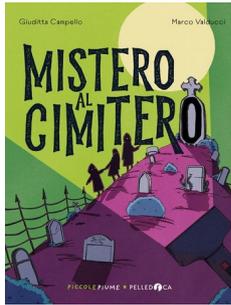
Tatsu Nagata, lo scienziato giappo-francese più amato dai bambini, arriva finalmente anche in Italia. In questa collana di albi non-fiction perfetta per il pubblico dei piccolissimi (a partire dai 3 anni), il bizzarro professore unisce il suo humour gentile alla conoscenza scientifica, e caratterizza i protagonisti di ogni albo con poche, chiarissime, frasi. Ogni albo è dedicato a un singolo animale e alla sua quotidianità: insetti, mammiferi, pesci, uccelli, rettili... Le illustrazioni di Thierry Dedieu, raffinate e anticonformiste, sono coloratissime e perfettamente organiche al testo e regalano a ogni albo l'estetica di un libro da collezionare, animale dopo animale, per costruire una primissima, personale, biblioteca di scienze naturali. Ritratti precisi che implicano il rispetto per l'ambiente e portano i lettori, divertendosi, a conoscere e amare il mondo che ci circonda. Una serie perfetta per essere lo spunto di declinazioni laboratoriali e delle più varie interazioni giocose nella lettura. Età di lettura: da 3 anni.

## ALTA LEGGIBILITA'



**Tutto sopra un waffle**, Polly Horvath, Veronica Truttero  
Camelozampa, 2023  
COLL. ALTA LEGG HORVATH  
INV. 60568

La piccola protagonista è fermamente convinta che i suoi genitori, scomparsi in mare durante una tempesta, siano vivi. Nel frattempo, viene affidata allo zio, l'unico che non la scoraggia ad avere fiducia nel loro ritorno. Durante una tremenda tempesta, i genitori di Primrose Squarp scompaiono in mare e non se ne hanno più notizie. L'unica a non crederli morti è la loro figlia undicenne, certa che siano al sicuro su una qualche isola nell'oceano. Una ragazzina, però, non può vivere da sola e così, sia pure contro voglia, lo stravagante zio Jack arriva a Coal Harbor per prendersi cura di lei. Primrose trova amicizia e consolazione nella cucina del ristorante locale, dove la proprietaria, la signorina Bowzer, dispensa consigli, pillole di buon senso e cibo. L'importante è che tutto sia servito su un waffle.



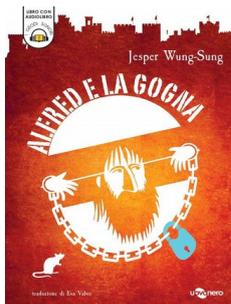
**Mistero al cimitero**, Giuditta Campello, Marco Valducci

Pelledoca, 2022

COLL. ALTA LEGG CAMPELLO

INV. 60569

Maddi, Gianluca e Susi scoprono che, vicino al prato dove vanno spesso a giocare e a fare picnic, c'è un piccolo cimitero abbandonato, dall'aspetto un po' spettrale. I tre amici vorrebbero visitarlo, ma una vecchia signora del paese consiglia loro di stare lontani da quel luogo: secondo alcune antiche leggende, è stregato. Nonostante questo, o forse proprio per questo, in un buio pomeriggio d'autunno, decidono di sfidare la paura e di esplorare il cimitero. Muniti di torce, si aggirano fra le tombe finché, all'improvviso, sentono un grido sovrumano provenire dal fondo di una cappella funeraria, susseguito da fruscii, passi, strilli: quel posto è davvero stregato? E lo strano viavai di un furgone, avvistato durante la notte, c'entra qualcosa? Il mistero si infittisce, così i ragazzini decidono di indagare. Età di lettura: da 7 anni.



**Alfred e la gogna**, Jesper Wung-Sung

Uovonero, 2024

COLL. ALTA LEGG WUNG-SUNG

INV. 60570

Tanto tempo fa, nessuno ricorda più quando né perché, Alfred fu messo alla gogna per lesa maestà. Sopravvissuto a quaranta re, Alfred è sempre lì, bloccato nella gogna, e vive degli ortaggi ammuffiti che la gente si diverte a lanciargli. Alfred è ancora un giovane ragazzo, in preda a una rabbia incontenibile e col corpo tormentato dai dolori. È un campione nel gridare insulti a tutti i passanti e, soprattutto, ai re. Poi un nuovo re sale al trono e una cameriera di nome Rebecca comincia a recarsi da Alfred tutti i giorni, per lavarlo, dargli lezioni di buone maniere e parlargli del mondo al di là della piazza, di luoghi che Alfred ha dimenticato. Una fiaba schietta e grottesca che parla di diversità e inclusione, libertà e passaggio all'età adulta, ma anche del potere salvifico dell'amore. Età di lettura: da 8 anni.



**L'isola dimenticata, Guido Quarzo, Anna Vivarelli**

Uovonero, 2024

COLL. ALTA LEGG QUARZO

INV. 60634

1914, Oceano Atlantico. Mentre in Europa soffiano venti di guerra, una terribile tempesta distrugge una nave diretta in Brasile. Una piccola scialuppa con a bordo due ragazzi e una ragazza resiste alla violenza delle onde e approda sulla spiaggia di un'isola remota. Il piccolo equipaggio è composto da Isabella, sveglia e intraprendente, da suo fratello maggiore Giacomo, timido e malvisto a causa dei suoi numerosi tic, e dal giovane mozzo franco-genovese Lucas. I tre scopriranno presto che l'isola su cui sono naufragati, per quanto piccola e remota, non è affatto disabitata. Ma da dove arrivano queste persone? Come mai, per quanto amichevoli, non sembrano disposti a farli ripartire? Che verità nascoste si celano nel cuore di fuoco dell'isola? Età di lettura: da 6 anni.