SALA DEL SUFFRAGIO

CINEMA E TEATRO DI MEDICINA

DIREZIONE ARTISTICA DARIO CRISERA'

STAGIONE 2026-2027

LA SALA DEL SUFFRAGIO

La Sala del Suffragio di Medicina si conferma luogo di incontro, cultura e partecipazione, proponendo una stagione teatrale capace di soddisfare gusti e sensibilità differenti, all'insegna della qualità artistica e della valorizzazione delle tradizioni.

Come ogni anno il cartellone si sviluppa in tre distinti settori, ciascuno caratterizzato da una propria identità, ma accomunato dall'obiettivo di offrire al pubblico momenti di intrattenimento, riflessione e condivisione.

Cabaret - Un appuntamento dedicato alla comicità contemporanea, con artisti capaci di interpretare, attraverso ironia e satira, i temi della quotidianità, regalando al pubblico serate all'insegna del divertimento e della leggerezza.

Tutta un'altra Prosa - Un percorso teatrale che propone opere di artisti contemporanei, che interpretano la prosa a modo loro e propongono nuove riflessioni ed emozioni, valorizzando il linguaggio universale del teatro.

Teatro Dialettale - Una rassegna dedicata alla tradizione locale, che custodisce e promuove il patrimonio linguistico e culturale bolognese. Attraverso commedie brillanti e racconti popolari, il teatro dialettale continua a rappresentare un importante momento di identità, memoria e aggregazione.

La programmazione della Sala del Suffragio intende offrire un'esperienza culturale ampia e inclusiva, capace di coinvolgere pubblici di ogni età e di rafforzare il ruolo del teatro come spazio di crescita, dialogo e partecipazione per l'intera comunità. Anche quest'anno, come sempre, ci vediamo al Suffragio!

Enrico Caprara
Assessore alla Cultura

DA SETTEMBRE 2026 AD APRILE 2027

OSTERIA

Osteria di Medicina, via Canedi 32
051 857 321 - #OsteriadiMedicina

Presenta l'abbonamento e riceverai uno sconto del 10% sulla tua consumazione.
Non sei abbonato? Presenta il biglietto e avrai uno sconto del 5%

CALENDARIO STAGIONE 2026-2027

3 ottobre 2026	PINO E GLI ANTICORPI
10 ottobre 2026	ANTONIO MEZZANCELLA
25 ottobre 2026	AL NOSTAR DIALATT - MO QUANTI BUSÌ
7 novembre 2026	ALESSANDRO CIACCI
14 novembre 2026	DEBORA VILLA
15 novembre 2026	COMPAGNIA MASETTI - MÈ SUPERSTIZIÄUS?
28 novembre 2026	OMAR FANTINI
12 dicembre 2026	MAX SAMARITANI
20 dicembre 2026	COMPAGNIA GLORIA PEZZOLI - VIA MONDO VENTNOV
9 gennaio 2027	GIANLUCA IMPASTATO
16 gennaio 2027	I SENSO D'OPPIO
24 gennaio 2027	COMPAGNIA I NUOVI FELSINEI - CHE FADIGA CL'É MURIR!
6 febbraio 2027	ANDREA DI MARCO
13 febbraio 2027	PAOLO CEVOLI
21 febbraio 2027	AL NOSTAR DIALATT - MAZA LA VECIA
6 marzo 2027	DANIELE RACO
21 marzo 2027	COMPAGNIA LANZARINI - DÅU MUJÊR ÄLI ÉN PÎZ CHE ÓNNA!
3 aprile 2027	CORINNA GRANDI

PER PRENOTARE SCRIVERE SMS O WHATSAPP AL 333 943 4148

CHE SPETTACOLO!

BUONO SPESA
20€

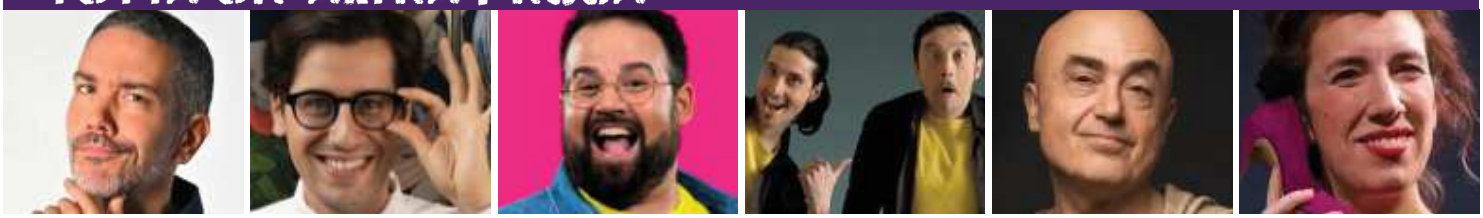
I soci Coop Reno che acquisteranno un abbonamento per la **Stagione Teatrale 2026/2027** alla **Sala del Suffragio** riceveranno un buono spesa da 20€.

SALA DEL SUFFRAGIO
CINEMA E TEATRO DI MEDICINA
DIREZIONE ARTISTICA DARIO CRISERA'

coop Reno

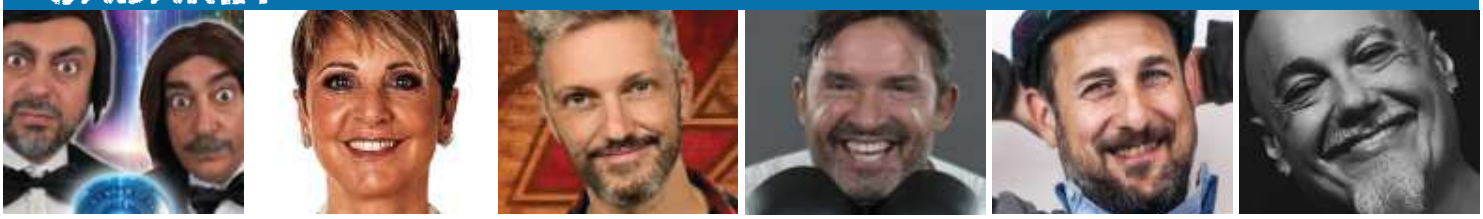
Sala del Suffragio - Via Libertà n°60, 40059 Medicina (BO)

TUTTA UN'ALTRA PROSA



BIGLIETTO UNICO	15 euro
ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI	**70 euro**

CABARET



BIGLIETTO UNICO	15 euro
ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI	**70 euro**

DIALETTALE

BIGLIETTO UNICO	10 euro
ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI	**50 euro**

CINEMA

IL CINEMA DEI GIOVEDI'

INGRESSO AD OFFERTA LIBERA

SABATO 3 OTTOBRE 2026 - ORE 21:00

ABBONAMENTO CABARET

PINO E GLI I.A.NTICORPI

con **PINO E GLI ANTICORPI**

scritto da ***Michele Manca***, ***Stefano Manca*** *e l'****Intelligenza Artificiale***

L'Intelligenza artificiale ci ruberà il lavoro? (prima dovremmo trovarlo) Smetteremo di pensare perché lo farà lei al posto nostro? (mai iniziato) Prenderà il controllo e scatenerà guerre nel mondo per controllare le risorse energetiche? (stiamo andando benissimo da soli) Fedeli al motto "se non puoi combatterli, unisciti a loro" ecco "Pino e gli I.A.nticorpi" - uno spettacolo che parla di stupidità naturale scritto con l'ausilio dell'intelligenza artificiale, dove gli scombinati personaggi frutto della follia positiva del duo comico sardo la incontrano e ci si scontrano in scena. Uno show scritto in tre ma a quattro mani, che non fa ridere, non fa pensare, ma riesce bene a far pensare di ridere.

Michele e Stefano Manca insistono da oltre trent'anni a portare i loro scombinati personaggi in giro nei teatri italiani (ma anche in Francia, Svizzera, Spagna e Germania), passando per piazze, club e programmi televisivi; hanno studiato recitazione all'École Philippe Gaulier di Parigi e Bont's International Clownschool in Spagna, insegnano discipline dello spettacolo, hanno scritto libri, compaiono ogni tanto in un film, insomma: qualsiasi cosa purché non si tratti di lavorare!

SABATO 10 OTTOBRE 2026 - ORE 21:00

ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

MAMMA HO PERSO SANREMO

con **ANTONIO MEZZANCELLA**

"Mamma ho perso Sanremo" è la storia di un'impresa folle. Tutto inizia quando Antonio Mezzancella, imitatore di successo che però non ha mai abbandonato il sogno di diventare un cantante, riceve un video messaggio che sa di miracolo: è giunta finalmente l'ora di presentarsi al Festival di Sanremo con un suo brano! E' arrivato il momento di abbracciare il sogno di diventare un cantautore affermato. La gloria è vicina. Ma nella vita non fila mai tutto liscio e un improvviso sciopero di artisti e maestranze impedisce lo svolgimento del Festival più famoso d'Italia mandando il sogno di Antonio in frantumi. Ah sì? Sai che c'è? – dice Antonio – allora io, il Festival di Sanremo, me lo faccio tutto da solo! Si parte così per un viaggio surreale e incalzante, dove la fantasia supera ogni limite e il pubblico diventa complice della sua sfida impossibile: riprodurre tutti i più grandi protagonisti del mondo della musica, dello spettacolo e della società in una rassegna Sanremese unica e piena di colpi di scena. Preparatevi a ridere, emozionarvi e a lasciarvi travolgere da un'avventura che vi farà chiedere: basta un grande talento per trasformare un sogno in realtà? Il festival della canzone italiana non è mai stato così... imitato!

DOMENICA 25 OTTOBRE 2026 - ORE 16:30

ABBONAMENTO DIALETTALE

MO QUANTI BUSÌ

con **COMPAGNIA "AL NOSTAR DIALATT"**

testo e regia di ***Mauro Baricordi***

Una nuova cameriera ed un neonato vengono a sconvolgere la vita di due coniugi. La moglie fedifraga, per non essere scoperta, fa passare l'amante per mille personaggi diversi, ma il finale....si scopre venendo a teatro!

La Compagnia opera da oltre 40 anni rappresentando commedie dialettali, per promuovere e diffondere la cultura Dialettale Bolognese. L'associazione è composta da 27 attori, tutti dilettanti, che si propongono con il loro impegno di offrire alcune ore di allegria ad un pubblico di giovani, adulti, bambini ed anziani.

Credendo fermamente che il dialetto rappresenti per tutti un legame con la tradizione e uno strumento di coesione, il suo studio e il desiderio di tramandarlo alle nuove generazioni sono diventati gli scopi dell'attività.

SABATO 7 NOVEMBRE 2026 - ORE 21:00

ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

FRICASSEA

con **ALESSANDRO CIACCI**

Fricassea è uno spettacolo unico nel suo genere, un'esplosione di comicità e follia creativa, scritto e interpretato da Alessandro Ciacci che dopo essere stato nel cast di LOL 5 (Amazon Prime) e accanto a Piero Chiambretti su Rai 3, torna sulle scene con un nuovo one man show, inedito ed esilarante. Con il suo stile inconfondibile - un mix originale e raffinato di umorismo intelligente, virtuosismo linguistico ed energia debordante, in cui alto e basso piroettano con equilibrio - Ciacci trascina il pubblico all'interno di un universo comico dove sketch e monologhi si alternano con ritmo serrato e in cui tutto può succedere: Shakespeare è un operatore di call center, l'AI incontra Freud, Socrate filosofeggia a mano armata… Proprio come in una fricassea, tutto si fonde in un flusso comico travolgente, una vera e propria discesa in acquascivolo nella mente di un artista che unisce la stand-up più tagliente al teatro di narrazione, il cabaret allo storytelling, senza mai rinunciare alla complicità del pubblico e all'improvvisazione pura. In un presente dominato da intelligenze artificiali e algoritmi, Fricassea è un atto di resistenza creativa: celebra il valore insostituibile della parola detta e del gesto artistico come esperienza irripetibile. Uno spettacolo che diverte e sorprende, che ci fa rispecchiare nelle nostre manie, sogni, fragilità, assurdità quotidiane. Soprattutto un'occasione per ritrovarsi insieme e fare la cosa più umana che esista: ridere.

SABATO 14 NOVEMBRE 2026 - ORE 21:00

ABBONAMENTO CABARET

IMPRO COMEDY SHOW

con DEBORA VILLA, NANDO TIMOTEO, MERY SARNATARO, RIKY BOKOR

Impro Comedy Show, ideato e condotto **Nando Timoteo**, è il primo format comico ad alto ritmo che fonde la solidità dei "cavalli di battaglia" della stand-up e del cabaret d'autore con il rischio assoluto dell'improvvisazione pura. Quattro fuoriclasse della risata sullo stesso palco per uno spettacolo che non è mai lo stesso due volte: unico, interattivo e totalmente irripetibile.

I grandi classici della comicità incontrano il brivido dell'imprevisto

DOMENICA 15 NOVEMBRE 2026 - ORE 16:30

ABBONAMENTO DIALETTALE

MÈ SUPERSTIZIÄUS?
A ni è dobbi....però ai cràd

con LA COMPAGNIA DIALETTALE BOLOGNESE "MASETTI"

Una famiglia è vittima delle superstizioni della padrona di casa che rende la vita difficile a tutti; il marito, inoltre, ha una agenzia di pompe funebri e, per chi è superstizioso non è il massimo: infatti le due figlie ancora zitelle pare non trovino marito proprio per colpa del mestiere del padre: basterà una benedizione del prete per sconfiggere tutte le superstizioni?

La Compagnia Masetti, in scena da oltre trent'anni, è attualmente gestita da Luciana Minghetti, da anni prima attrice della compagnia, sceneggiatrice ed autrice dei testi che vengono rappresentati, di cui ne cura anche la regia.

I suoi testi si distinguono dai canoni del teatro dialettale in quanto rappresentano sempre fatti attuali o di usuali abitudini e lo spettatore può identificarsi oppure riconoscere situazioni a lui note: tutto naturalmente portato in scena in chiave comica.

SABATO 28 NOVEMBRE 2026 - ORE 21:00

ABBONAMENTO CABARET

KARMA LETALE

di e con **OMAR FANTINI**

Quante volte vi siete comportati bene e come conseguenza vi è capitata ogni tipo di sfiga!? Questo benedetto karma esiste o no? Questo è uno spettacolo dove Omar insieme a tutti gli spettatori si prende la rivincita su tutto e tutti quelli che gli hanno remato contro. Dalla tortura del dentista al wasabi nel sushi, dal bagnino in piscina alla commessa del negozio alla moda, dal metabolismo lento ai reality show... Tutti avranno ciò che si meritano! Karma Letale.

il conduttore comico Omar Fantini direttamente da: Disco Radio, Quelli che il calcio, Colorado, Metropolis, House of gag, Honolulu, 100% Italia, Gioco dei 9, Only fun, Sinceramente éersia.

SABATO 12 DICEMBRE 2026 - ORE 21:00

ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

TOTAL POSITIVITY

di e con **MAX SAMARITANI**

scritto con ***Alessio Tagliento***

Tutti conosciamo la Body Positivity, ma cos'è la TOTAL POSITIVITY? Max Samaritani ci racconta la sua filosofia di vita, uno sguardo comico che unisce corpo, cuore e mente con la linea di un sorriso e con quel "q. b." di consapevolezza che permette di riflettere e di divertirsi con morbidezza ed entusiasmo. Tra una battuta e un passo di danza, lo spettacolo dà corpo a pensieri, situazioni e ricordi in un flusso comico di coscienza che ci coinvolge, qualunque sia la nostra taglia: con diete e dimagrimento, amore e matrimoni, ansie e paure, nuoto e inquinamento, musica e film, si ride e si gioca sempre con gioia ed energia. Lo spettacolo TOTAL POSITIVITY è un giro attorno alla vita - in tutti i sensi! - con leggerezza - non in tutti i sensi! -, è un'ondata di colori ed (auto)ironia che abbraccia tutti, perché sorridere a se stessi, a chi ci sta attorno e al mondo si può, anche quando sembra un po' più impossibile. L'importante è avere fame di risate e allegria da condividere!

Perché, come si dice: HAPPINESS IS REAL … ALL YOU CAN EAT!

DOMENICA 20 DICEMBRE 2026 - ORE 16:30

ABBONAMENTO DIALETTALE

VIA MONDO VENTNOV

con **COMPAGNIA DIALETTALE "GLORIA PEZZOLI"**

testo e regia di ***Gloria Pezzoli***

Bologna anno 1949. Solidarietà, onestà e rispetto, tre parole che in via Mondo ventnov divennero uno stile di vita.

La Compagnia "Gloria Pezzoli" è presente da 13 anni in tutti i migliori Teatri di genere di Bologna e Provincia e, recentemente, anche di Modena. Rappresenta esclusivamente testi originali dei suoi autori Gloria Pezzoli e Giorgio Giusti. I testi raccontano storie vere o aderenti al reale e si discostano dai temi consueti del Teatro Dialettale, situazioni equivoche, corna ecc., alternando momenti comici, umoristici e sentimentali. Gli Attori sono 16 fra i quali numerosi sono i giovani, autentica linfa vitale della Compagnia.

SABATO 9 GENNAIO 2027 - ORE 21:00

ABBONAMENTO CABARET

SOGNO O SON SINGLE

con **GIANLUCA IMPASTATO**

di ***Gianluca Impastato*** *e* ***Marzio Rossi***

Seratona a casa Impastato. La fidanzata come tutti i week end ha chiesto a Gianluca di vedersi per un cinemino e un sushi. No. Stasera non se ne parla, c'è la finale degli europei con l'Italia. Gianluca ha già convocato tutti: Paolo, Luca, Fabio Valerio, il Pojana, lo Smilzo, Puffo e l'inopportuno Giansandrone.

Il menù è un classicone: pizza d'asporto, moretti confezione famiglia da 66cl, kebab, patatine, e per Valerio che è vegano celiaco e astemio, arachidi banane e acqua.

Gianluca attraversa la sala come se fosse un ipotetico ritorno a casa telefonando a l'ultimo invitato della serata. Stasera niente teatro, c'è la partita. Chi vuoi che venga a teatro con una partita così in TV. Solo un "pirlone" si perde questa finale. Dai che ho già apparecchiato, sto entrando in casa ora. Gianluca sale le scale del palco, e si apre il sipario su un salotto minimal con poltrona e lume da una parte e tavola imbandita per 6/8 dall'altra bandiere della nazionale e cartoni della pizza. Ovviamente, per impegni famigliari, fidanzate rompiscatole, sfighe dell'ultimo momento a casa di Gianluca non si presenterà nessuno. Ognuno con la sua scusa, e ognuno offrirà un tema sul quale riflettere e mettere in relazione le vita dell'accoppiato con quella del single.

"Sogno o son single" è l'ultima fatica di Gianluca Impastato che porta sul palco un pezzo complicato della sua vita di uomo: una questione che lo attanaglia da tutta la sua esistenza e che non riesce ancora a risolvere: meglio soli o mal accompagnati?

SABATO 16 GENNAIO 2027 - ORE 21:00

ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

COLPI DI CULT

con i **SENSO D'OPPIO**

I Senso d'Oppio, al secolo Franco (il lungo) e Pietro (il basso), sono facce note della scena cabarettistica torinese. Si sono esibiti in qualsiasi luogo della città che avesse a disposizione un palco, seppur improvvisato, e un pubblico davanti al quale interpretare e proprie scenette, come loro stessi amano chiamarle: teatri, locali, circoli, piazze.

E' questo uno dei punti di forza dello spettacolo: la capacità appunto di indirizzarsi alla platea più eterogenea, allo spettatore consumato ed esigente, come al profano che ha la sacrosanta voglia di distrarsi. E non è un caso se tra i fan del duo comico ci siano tanti bambini, segno della maturità espressiva che ha portato il loro cabaret ad un linguaggio universale e ben comprensibile.

Nel loro show i due attori si destreggiano attraverso una serie di brevi scene i cui fili conduttori sono il ritmo frenetico e la stupefacente abilità mimica. L'intento è quello di spiazzare il pubblico, sorprenderlo con audace e insolito uso del corpo, sincronizzato con forsennati montaggi musicali o esibito in coreografie semplici ma di grande impatto scenico.

Il duo si distingue subito per l'originalità e il modo di raccontare eventi ai confini della realtà attraverso caricature e situazioni spesso assurde, comicizzate dalla personificazione dei personaggi e dall'espressione fisica. Li vediamo calcare il palco dello Zelig da oltre 16 anni. Recentemente hanno partecipato al LOL, Talent Show trasmesso da Prime.

DOMENICA 24 GENNAIO 2027 - ORE 16:30

ABBONAMENTO DIALETTALE

CHE FADIGA CL'É MURIR!

con **COMPAGNIA I NUOVI FELSINEI**

testo e regia di ***Ezio Maselli***

Quando tutto è perduto e sembra che la soluzione più semplice sia quella di abbandonare questo mondo crudele... ti accorgi che in realtà non è così... e il finale ti sorprenderà...

"I NUOVI FELSINEI" nascono come continuazione della Compagnia Dialettale e Musicale "I FELSINEI" voluta e creata nel 1980 da Bruno Dellos, indimenticato autore della trasmissione radiofonica "Al Pavajàn", in onda per un ventennio dalla fine degli anni '50 la Domenica pomeriggio. Di quegli storici interpreti, che per anni hanno rappresentato con successo commedie dialettali ideate e scritte dallo stesso Dellos, oggi sono rimasti: l'esilarante Federico Stanzani, capace di trascinare ogni tipo di pubblico con la sua irresistibile comicità ed Ezio Maselli, attore e regista della nuova formazione che, oltre a creare e interpretare nuovi copioni o elaborarne di altri autori, si dedica alla cura degli attori al fine di far si che le recite incontrino il più possibile il gradimento del pubblico. Il gruppo di oggi, che vanta una presenza eterogenea di una quindicina di attori, aldilà delle doti o dei meriti singoli, ha un grosso pregio: si diverte a recitare… e questa sua vitalità riesce a trasmetterla al pubblico che ricambia a sua volta, molto spesso, con calorosi applausi. Ogni Commedia, come "I Nuovi Felsinei" tradizionalmente premettono alla presentazione di una recita, non è un lavoro impegnato, non vuole lanciare messaggi, ma è uno spettacolo che tende unicamente allo svago e al divertimento.

SABATO 6 FEBBRAIO 2027 - ORE 21:00

ABBONAMENTO CABARET

BELLO, PERÒ...

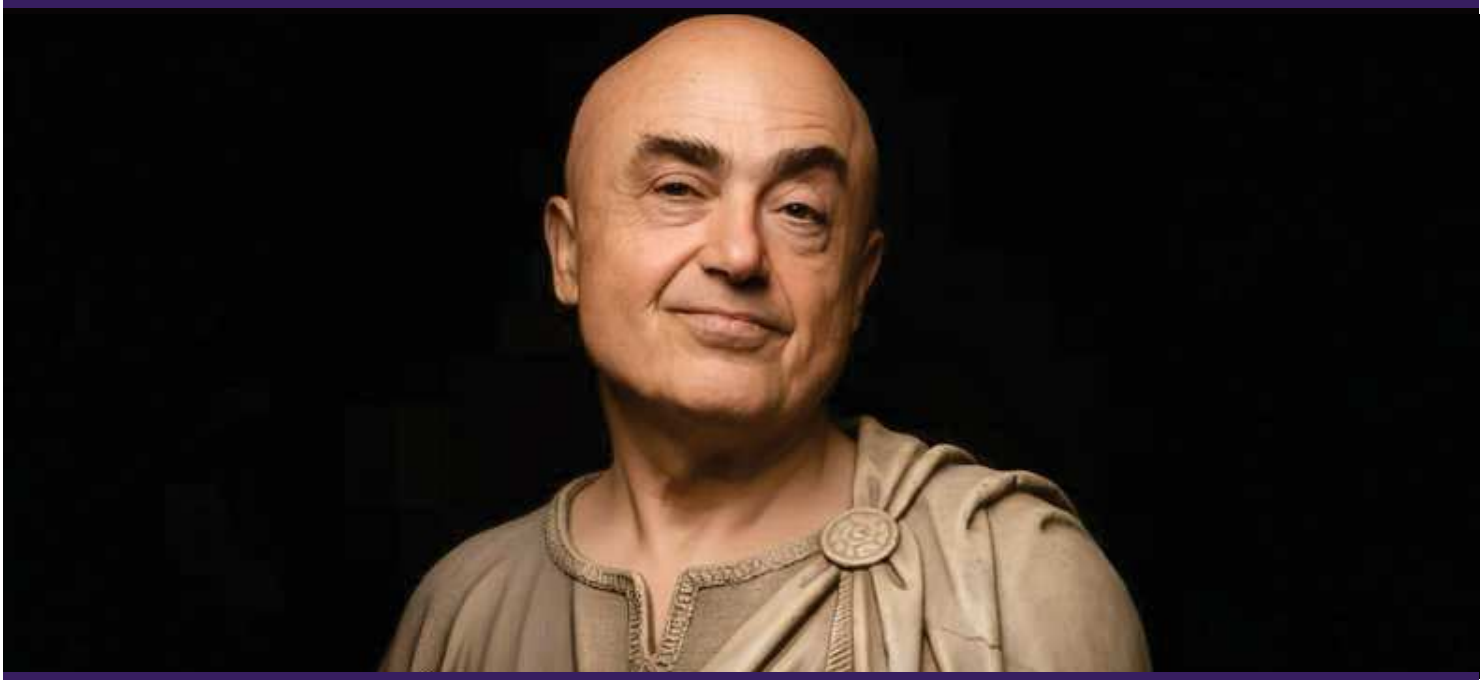
di e con **ANDREA DI MARCO**

"BELLO, PERÒ..." è uno spettacolo che gioca con la nostra irresistibile tendenza a trovare sempre un però. Quella piccola incrinatura, quel dettaglio fuori posto che rovina l'idillio... o lo rende ancora più divertente.

Attraverso monologhi, canzoni e aneddoti personali, Andrea Di Marco ci accompagna in un viaggio comico tra le meraviglie e le miserie del quotidiano. Parla di sé, dei suoi lati belli — però… — e degli errori, che a guardarli bene diventano spesso esilaranti.

Uno spettacolo che celebra il gusto per la postilla, la pulce nell'orecchio, la parentesi che cambia il senso di tutto. Perché la vita è "bella", sì… però! E in quel "però" si nasconde il cuore comico del mondo — e il vero spettacolo.

SABATO 13 FEBBRAIO 2027 - ORE 21:00



ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

LA PENULTIMA CENA

di e con **PAOLO CEVOLI**

regia ***Daniele Sala***

Paulus Simplicius Marone.

Ovvero il catering della cena più importante della storia dell'umanità, racconta la sua vita avventurosa. Le umili origini ad Ariminum, l'adozione da parte una famiglia nobile che lo porterà a Roma dove potrà apprendere l'arte culinaria alla scuola di Apicio, il più famoso chef dell'antichità. Al tempo stesso arrotonda le entrate con affari più o meno leciti ideati nel negozio del barbiere Filone, quartier generale di una compagnia variegata di clientes, puttanieri e perditempo.

Tutto fila liscio fino a quando succede un patatrac durante una cena a casa del ricco commerciante di bighe Gitone Sulpicio. Paulus decide di fuggire nella terra più lontana e desolata dell'impero: la Palestina. Così il cuoco romagnolo si trova a Cana mentre due sposini celebrano il matrimonio. Qui accade l'imprevisto. Il miracolo di Gesù. Gli occhi di Paulus si incrociano con quelli del Maestro. Da quel momento la sua vita non sarà più la stessa. E da buon romagnolo Paulus ha subito un'idea imprenditoriale: quello lì deve diventare mio socio!

DOMENICA 21 FEBBRAIO 2027 - ORE 16:30

ABBONAMENTO DIALETTALE

MÂZA LA VÈCIA

con **COMPAGNIA "AL NOSTAR DIALATT"**

testo ***Marcello Gamberini*** *regia di* ***Mauro Baricordi***

In un paesino della bassa vive una ricca possidente, non troppo affabile con la servitù. La donna, nega un prestito al nipote disperato il quale si allea con la servitù per...ma già dal titolo si evince cio che potra succedere, però il finale non sarà poi cosi scontato!

La Compagnia opera da oltre 40 anni rappresentando commedie dialettali, per promuovere e diffondere la cultura Dialettale Bolognese. L'associazione è composta da 27 attori, tutti dilettanti, che si propongono con il loro impegno di offrire alcune ore di allegria ad un pubblico di giovani, adulti, bambini ed anziani.

Credendo fermamente che il dialetto rappresenti per tutti un legame con la tradizione e uno strumento di coesione, il suo studio e il desiderio di tramandarlo alle nuove generazioni sono diventati gli scopi dell'attività.

SABATO 6 MARZO 2027 - ORE 21:00

ABBONAMENTO CABARET

ESECRABILE

di e con **DANIELE RACO**

ESECRABILE: Che merita di essere esecrato: sacrilegio, bestemmia, delitto esecrabile. Per estensione, condannabile, riprovevole: ti sei comportato in modo davvero esecrabile; di opera d'arte o dell'ingegno, pessimo: è una commedia esecrabile; quadro, architettura esecrabile; di persona, odioso, antipatico: è un uomo esecrabile.

Questo il significato dato a questa parola dalla Treccani.

Quello che però nessuno può spiegare delle parole è il valore che hanno e questo, in larga parte, è dato da chi le pronuncia.

Per alcune persone i miei testi e la mia persona sono esecrabili.

Viste le persone che lo dicono lo rivendico con orgoglio e nell'unico modo che conosco, scatenando la risata.

DOMENICA 21 MARZO 2027 - ORE 16:30

ABBONAMENTO DIALETTALE

DÅU MUJÊR ÄLI ÉN PÎZ CHE ÓNNA!

con **COMPAGNIA DIALETTALE BOLOGNESE "LANZARINI"**

regia di ***Alberto Beltramo*** *testo di* ***Roberta Montanari***

Una commedia divertente e coinvolgente che, attraverso situazioni imbarazzanti , esilaranti malintesi , incontri inaspettati e colpi di scena, vi sorprenderà fino alla fine e vi farà capire che due mogli sono sicuramente peggio di una.

Bruno Lanzarini (1902-1976) è stato uno dei migliori attori dialettali bolognesi. Memorabile rimane la sua interpretazione del Cardinale Lambertini di Alfredo Testoni. Fu anche una delle voci dei programmi radiofonici "Ehi! Ch'ai scusa" e "Al Pavajan". Lanzarini è stato caratterista in vari film a fianco di Totò, Walter Chiari, Titina De Filippo e fu scelto da Giorgio Strehler per il Dottor Lombardi nell'"Arlecchino servitore di due padroni", ruolo che lo portò a recitare in tutto il mondo dal 1959 al 1968 per 725 repliche. La figlia di Bruno, Adriana Lanzarini proseguì l'attività del padre fondando nel 1985 la Compagnia ancora a lui intitolata. Dopo la scomparsa di Adriana Lanzarini la Compagnia dal 2010 passò sotto la direzione artistica di Gian Luigi Pavani e dal 2018 è diretta da Maria Luisa Ravenda, attrice storica della Compagnia. Ancora oggi la Compagnia "Bruno Lanzarini", con tanto entusiasmo cerca di promuovere e diffondere la cultura bolognese, per non perdere quell'insieme di emozioni e valori che la nostra lingua trasmette. Non dimentichiamoci che nel dialetto ci sono le nostre radici, è doveroso tramandarlo ai giovani e sicuramente il teatro è uno dei mezzi più efficaci per mantenere viva la tradizione orale.

SABATO 3 APRILE 2027 - ORE 21:00

ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

COSA SARÀ MAI

di e con **CORINNA GRANDI**

regia ***Carolina de la Calle Casanova***

Parlare di fertilità, maternità, femminilità al giorno d'oggi è difficile. Ancora. Non tanto perché si voglia rompere un archetipo narrato dai media o perché sia stato detto più del tutto, più del necessario, ma perché rimane un tabù con il quale andare piano. Parlare della figura della mamma, della mamma oggi è come parlare degli ebrei e non poter essere ironici, del maschilismo senza poter dare la colpa alle donne come agli uomini, dell'infanzia senza poter odiare per davvero il ricatto della tenerezza. Questo vuole essere un monologo tanto inflessibile quanto possibilista, crudo, schietto, crudele, ironico e commovente senza restrizioni o esclusioni delle emozioni che si possono provare nel caso in cui il singolare possa diventare plurale. Insomma uno spettacolo sulla maternità, si, ma il meno femminile possibile.

CON IL CONTRIBUTO DI

Osteria

◆ Osteria di Medicina ◆
gradita la prenotazione per la cena
Via Canedi, 32 ◆ Medicina BO ◆ Tel 051 857321
@: osteriadimedicina@outlook.it
#OsteriadiMedicina

coop
Reno

I Portici di Medicina

Passatempi
assicurazioni e investimenti
Piazza Garibaldi 5 - Medicina
051 851707
Allianz

RISTORANTE
Il Giardino
Viale Terme, 1010 - Castel San Pietro Terme
info@ristoranteilgiardino.eu - Tel 051.941101

Mauro Balestrazzi
Private Banker di Fideuram

aures
TECNOLOGIE UDITIVE • RIABILITAZIONE GUIDATA
forma al centro della conversazione
Via Aurelio Saffi, 82
Medicina
Tel. 051 485 9072

Studio Gest Group
consulenze e servizi
per le imprese
Via Antonio Meucci, 24
Castel San Pietro Terme
Tel. 051 695 1601

LibreriaAtlantide
Via Mazzini 93, Castel San Pietro Terme

Comune di Medicina
Medicina Cultura

SALA DEL SUFFRAGIO - VIA LIBERTA', 60 - MEDICINA (BO)
PER PRENOTARE SCRIVERE SMS O WHATSAPP AL 333 943 4148