



**Progetto 19**

Servizio/Ufficio proponente	Settore Musei Civici Bologna MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna
Titolo del progetto	<b>Un giorno da mediatori</b>
Breve descrizione	<p>Il PCTO in oggetto offre agli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo grado la possibilità di sperimentarsi come mediatori museali all'interno delle sale del MAMbo.</p> <p>Il contatto diretto con le opere esposte, le attività proposte e i momenti di rielaborazione individuale e collettiva condotti dagli operatori del Dipartimento educativo, permetteranno agli studenti di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire maggiore consapevolezza di sé, delle proprie scelte e della propria sensibilità;</li><li>• Abituarsi all'ascolto e alla comprensione dell'altro, in particolare allenando l'empatia e il rispetto;</li><li>• Acquisire e sviluppare un linguaggio specifico, allenare la propria capacità di parlare in pubblico;</li><li>• Sviluppare un pensiero interdisciplinare, creando collegamenti tra ambiti apparentemente lontani tra loro, nell'ottica di un sapere condiviso;</li><li>• Cercare nuove strategie di avvicinamento del pubblico all'opera d'arte, usando un linguaggio inclusivo e trovando punti di contatto tra sé, l'altro e l'opera d'arte;</li><li>• Imparare a lavorare in gruppo, coordinando i momenti di mediazione condividendo pensieri, scoperte e conoscenze;</li><li>• Sperimentarsi nello spazio del Museo, confrontandosi con situazioni e ambiti diversi rispetto a quello scolastico.</li></ul> <p>La fase conclusiva del progetto potrà essere realizzata in concomitanza di particolari giornate legate alla valorizzazione del patrimonio museale (es. Museum week, Notte de Musei, ecc).</p>
Uffici coinvolti	MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna - Ufficio Servizi educativi e mediazione culturale, Settore Musei Civici Bologna
N. classi che si possono accogliere per l'intero A.S.	1 classe
N. studenti che si possono accogliere per l'intero A.S.	20/25 studenti/esse
Monte ore individuale	20 h (16 in museo con tutor; 4 a scuola in autonomia)
Tipologia di scuole a cui prevalentemente ci si rivolge	Tutte
Prerequisiti/competenze che si intendono valorizzare	Nessun prerequisito nello specifico. Per quanto riguarda le competenze: produzione scritta, esposizione orale, lettura e interpretazione di un'opera d'arte, accoglienza del pubblico e capacità relazionali
Periodo dell'anno in cui si intende sviluppare il progetto	Tra gennaio e aprile 2024

