

a Sauro e Silvia del progetto Apejron

Non serve a me rimpiangere
di non aver gridato
più forte l'ingiustizia.
M'avete offerto il filo
di cui sarò 'na perla.
E non per caso ho letto
mentre facevo ritorno
che "il deserto è fecondo".*

* Riflessioni di Helder Camera, ed. Cittadella, Assisi,
pag. 75, Davanti alla collana
-bella come un sogno-
ho soprattutto ammirato
il filo che univa le pietre
e, anonimo, s'immolava
perchè tutte fossero una ...

Humor, la dote dell'artista Sauro

Di Sauro non ho scritto, mentre ero a Kathmandu, forse... per "troppa"
simpatia.

Ma tornando, mi ha dato parole Helder Camara, ne "Il deserto è
fecondo" (Cittadella ed. Assisi) che tra gli artisti - "i più vicini al Potere
creatore, per abitudine mentale i più aperti ai valori umani, alla
giustizia, alla libertà" - annovera gli umoristi che dispongono di uno
strumento sottile ed efficace. Esistono situazioni tali in cui l'humor è
l'unica cosa ancora possibile.

Mi pare valga bene per Sauro, cui va tutta la mia gratitudine.

Chini maya del villaggio di Kavre phedi di Kathmandu

E non s'aspetta più niente,
anche se m'ha benedetta,
nulla sapendo di me,
in quell'ufficio di Renu
Women's Foundation.
Già l'hanno accolta e aiutata,
ma quattro figli, son tanti.
La prenderò a famiglia,
restituirò da lontano
quel che le manca di vita.
Collegerò ogni sforzo
a quel bagliore di sguardo
che nella madre due volte
si vede per i nipoti.
Ci proverò a dar speranza
a quei bambini avviliti,
scommessa d'un' accoglienza
sola speranza per me!

15 Identità

Col cuore nero di pece,
io non volevo vedere.
Ma ora c'è uno spiraglio,
perché tornando dal Nepal,
nel mio impossibile inglese,
così ho potuto rispondere
ch'ero di Women's Foundation,
italian voluntary, per Apejron,
a Kathmandu.



Katmandu 27.2.2004, Miriam