

1957-1961 - Chiesa e complesso parrocchiale della Beata Vergine Immacolata sulla via Certosa a Bologna, collaboratori per il progetto di massima: arch. U. Daini e arch. N. Parmeggiani.
Pubblicazioni:

- "Chiesa e quartiere", n° 3, settembre 1957, pp. 36-42 (allegato 16); n° 4, dicembre 1957, p. 48 ; e n° 20, dicembre 1961, pp. 24-73 (allegato).
- "Ausstellung" guida alla "zeitgenoessischer" italianischer sakraler Kunst aus Anlass dess Aschermittwochs der Kuenstler" all'Istituto italiano di Cultura di Colonia, febbraio 1959, p. 6.
- "Rocca". Pro civitate cristiana, A. XX, n. 23 dicembre 1861, pp. 40-42.
- "Cemento", L'Industria italiana del cemento, a. XXXII, n° 6, giugno 1962, pp.356-357.
- "Ingegneri, Architetti, Costruttori", n° 12 dicembre 1962, pp. 2-8.
- "Art Chrétien", n° 26, pp.33-35.
- "III Biennale Chrislicher Kunst der Gegenwart" luglio 1962, Salisburgo, p. 40 del catalogo e n° 13 dell'elenco nella guida.
- "Das Muenster, Zeitschrift fuer christliche Kunst und Kunstwissenschaft n. 3-4, p.149.
- "Cemento", L'Industria italiana del Cemento" A. XXXIII, n. 12, dicembre 1963, copertina e pp. 805-928 (estratto allegato).
- "Cement ", A. XVI, luglio 1964, Amsterdam n. 7, pp. 402-407 (allegato).
- "Arte d'èglise", revue trimestrelle, A.XXXII, n. 128, settembre 1964, p. 85.
- - "Nuove chiese in Europa", G.E. Kidder Smith, edizioni Comunità 1964; p.7 e pp.198-199-200-202. (Allegato 16bis).