

FANTÀSIA

“Mi ero appena rassegnato a un'esistenza noiosa, quando iniziarono a succedere cose straordinarie.”



Biblioteca O.Tassinari Clò

Parco di Villa Spada, Via di Casaglia n° 7 - Bologna

0512196535, mail: bibliotecavillaspada@comune.bologna.it

<https://www.bibliotechebologna.it/biblioteche/biblioteca-oriano-tassinari-clo>

Il fantasy è un genere letterario in cui prevalgono il mito, il soprannaturale, il folklore e il fantastico. E' nato all'inizio del 20. secolo, all'interno della letteratura fantastica, come passatempo di eruditi e dotti.

Negli anni venti è diventato popolare negli Stati Uniti grazie a riviste come *Weird Tales*, ed è tra le pagine delle riviste pulp che vedono la luce i racconti di Conan il barbaro di Robert E. Howard e i miti arcani di Howard Philip Lovecraft. Negli stessi anni, ad Oxford, un professore nostalgico del medioevo inizia ad inventare lingue e saghe di popoli fantastici: J. R. R. Tolkien.

In seguito, autori come Ursula LeGuin e Neil Gaiman hanno scritto fantasy non per evadere dal mondo reale ma per interrogarsi sul presente.

Negli anni '90 la serie di romanzi di Harry Potter dell'autrice britannica J. K. Rowling e la sua trasposizione cinematografica hanno rappresentato un fenomeno editoriale e commerciale senza precedenti, aprendo la strada a numerose altre saghe.

Recentemente è diventato uno dei generi più amati dagli adolescenti, grazie anche all'impatto che ha avuto nel cinema, nei videogiochi, nei fumetti, nei giochi di ruolo e nella musica pop.

Nelle pagine che seguono troverete consigli di lettura dedicati principalmente ai "giovani adulti", ma non solo, perché **"il fantasy è senza tempo e senza età"**.

Ransom Riggs



Ransom Riggs (Maryland, 3 febbraio 1979) è uno scrittore statunitense, cresciuto in Florida. Ha studiato letteratura inglese e cinema. Dopo aver raccolto una cospicua collezione di curiose fotografie d'epoca, propone al suo editore di utilizzarle per un libro illustrato, ma si preferisce usarle come guida alla narrazione di un racconto diventato, poi, la storia dei Ragazzi Speciali di Miss Peregrine.

Miss Peregrine: La casa dei Ragazzi Speciali
Rizzoli, 2011

coll. RN GA RIG R



Quali mostri popolano gli incubi del nonno di Jacob, unico sopravvissuto allo sterminio della sua famiglia di ebrei polacchi? Sono la trasfigurazione della ferocia nazista? Oppure sono qualcosa d'altro, e di tuttora presente, in grado di colpire ancora? Quando la tragedia si abbatte sulla sua famiglia, Jacob decide di attraversare l'oceano per scoprire il segreto racchiuso tra le mura della casa in cui, decenni prima, avevano trovato rifugio il nonno Abraham e altri piccoli orfani scampati all'orrore della Seconda guerra mondiale. Soltanto in quelle stanze abbandonate e in rovina, rovistando nei bauli pieni di polvere e dei detriti di vite lontane, Jacob potrà stabilire se i ricordi del nonno, traboccanti di avventure, di magia e di mistero, erano solo invenzioni buone a turbare i suoi sogni notturni.

- **Hollow City: il ritorno dei Ragazzi Speciali di Miss Peregrine**
coll. RN GA RIG R
Rizzoli, 2017
- **La biblioteca delle anime**
coll. RN GA RIG R
Rizzoli, 2017
- **La mappa dei giorni**
coll. RN GA RIG R
Rizzoli, 2019
- **La conferenza delle Ymbryne**
coll. RN GA RIG R
Rizzoli, 2021
- **Le desolazioni di Devil's Acre**
coll. RN GA RIG R
Rizzoli, 2022

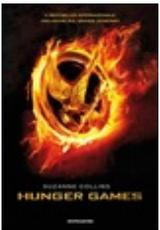
Suzanne Collins



Suzanne Collins (Hartford, 10 agosto 1962) è una scrittrice e sceneggiatrice statunitense, trasferitasi molte volte durante l'infanzia, tra gli Stati Uniti e l'Europa. Si stabilisce a Birmingham e consegue il diploma alla Alabama School of Fine Arts nel 1980, poi si iscrive all'Università dell'Indiana, dove si laurea nel 1985 con una doppia specializzazione in teatro e telecomunicazioni; successivamente ottiene un master in scrittura drammatica presso l'Università di New York. L'idea degli Hunger Games ("Giochi della fame") si è fatta strada nella sua mente facendo zapping tra le immagini dei reality show e quelle della guerra vera.

Hunger Games
Mondadori, 2009

coll. RN GA COLS



Quando Katniss urla "Mi offro volontaria, mi offro volontaria come tributo!" sa di aver appena firmato la sua condanna a morte. È il giorno dell'estrazione dei partecipanti agli Hunger Games, un reality show organizzato ogni anno da Capitol City con una sola regola: uccidi o muori. Katniss appartiene al Distretto 12, quello dei minatori, e sa di aver poche possibilità di farcela. Ma si è offerta al posto di sua sorella minore e farà di tutto per tornare da lei. Nella sua squadra c'è anche Peeta, un ragazzo gentile che però non ha la stoffa per farcela. Lui è determinato a mantenere integri i propri sentimenti e dichiara davanti alle telecamere di essere innamorato di Katniss. Ma negli Hunger Games non esistono gli amici, non esistono gli affetti, non c'è spazio per l'amore. Bisogna saper scegliere e, soprattutto, per vincere bisogna saper perdere, rinunciare a tutto ciò che ti rende Uomo.

- **Hunger Games: la ragazza di fuoco**
coll. RN GA COLS
Mondadori, 2010
- **Hunger Games: il canto della rivolta**
coll. RN GA COLS
Mondadori, 2012
- **Hunger Games: ballata dell'usignolo e del serpente**
coll. RN GA COLS
Mondadori, 2020

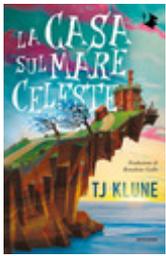
TJ Klune



TJ Klune, pseudonimo di **Travis John Klune** (Roseburg, 20 maggio 1982), è uno scrittore statunitense conosciuto per i suoi romanzi fantasy con protagonisti LGBT. *La casa sul mare celeste*, il suo primo romanzo autonomo, è stato parzialmente ispirato a fatti realmente accaduti negli Anni Sessanta, quando il governo canadese tolse alcuni bambini indigeni dalle loro case per collocarli in famiglie bianche borghesi a loro sconosciute.

La casa sul mare celeste
Mondadori, 2021

coll. RN RR KLU T



Linus Baker è un assistente sociale impiegato al Dipartimento della Magia Minorile. Il compito che esegue con scrupolosa professionalità è assicurarsi che i bambini dotati di poteri magici, cresciuti in appositi istituti in modo da proteggere quelli "normali", siano ben accuditi. La vita di Linus è decisamente tranquilla, ma tutto cambia quando, inaspettatamente, viene convocato nell'ufficio della Suprema Dirigenza. È stato scelto per un compito inconsueto e top secret: dovrà recarsi su un'isola remota, Marsyas, e stabilire se l'orfanotrofio diretto da un certo Arthur Parnassus abbia i requisiti per rimanere aperto. Appena mette piede sull'isola, Linus si rende conto che i sei bambini ospitati nella struttura sono molto diversi da tutti quelli di cui ha dovuto occuparsi in passato e che il più enigmatico tra gli abitanti di Marsyas è proprio Arthur Parnassus, che dietro ai modi affabili nasconde un terribile segreto.

Ursula K. Le Guin



Ursula Kroeber Le Guin (Berkeley, 21 ottobre 1929 – Portland, 22 gennaio 2018) è stata una scrittrice statunitense, autrice di fantascienza e di fantasy. Ha vinto cinque premi Hugo e sei premi Nebula - i massimi riconoscimenti della letteratura fantastica - ed è considerata una delle principali autrici di fantascienza. La profondità e attualità dei suoi temi, che spaziano dal femminismo all'utopia e al pacifismo, hanno reso i suoi romanzi noti e apprezzati ben oltre il tradizionale circolo di lettori di genere.

Gifts

coll. RN GA LEG U

Mondadori, 2024



Nelle aspre e selvagge Altelande, vivono uomini che posseggono un dono, tramandato attraverso le generazioni, per via ereditaria, fin da quando se ne ha memoria. Sono doni meravigliosi, che permettono di evocare animali e mutare paesaggi... Ma sono anche terribili, perché possono ottenebrare le menti o infliggere malattie. Orrec appartiene alla famiglia dei Caspromant, tanto famosa quanto temuta per il dono del disfacimento: un potere distruttivo, in grado di annientare qualsiasi cosa o persona, con la sola imposizione dello sguardo. All'età di tredici anni, però, il giovane ancora stenta a manifestarlo. Finché un giorno, all'improvviso, devasta un'intera collina senza volerlo, e prende l'amara decisione di bendarsi per sempre, per il timore di causare danni a ciò che ama di più, come la dolce Gry, compagna d'infanzia e forse sua futura sposa, anche lei dotata di un potente e magnifico dono. Ribellandosi ai loro destini, i due giovani affronteranno insieme le sfide della vita, per andare alla ricerca di loro stessi e del loro posto nel mondo.

Veronica Roth

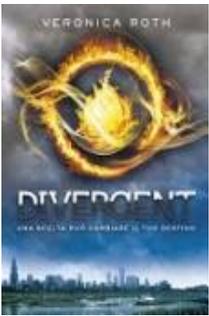


Veronica Roth (New York, 19 agosto 1988) si è laureata in scrittura creativa presso la Northwestern University e ha esordito giovanissima con il romanzo best seller *Divergent* rubando il tempo agli esami. La trilogia prevede anche un romanzo spin-off, *Four*.

Divergent

De Agostini, 2012

coll. RN GA ROT V



Dopo la firma della Grande Pace, Chicago è suddivisa in cinque fazioni consacrate ognuna a un valore: la sapienza per gli Eruditi, il coraggio per gli Intrepidi, l'amicizia per i Pacifici, l'altruismo per gli Abneganti e l'onestà per i Candidi. Beatrice deve scegliere a quale unirsi, con il rischio di rinunciare alla propria famiglia. Prendere una decisione non è facile e il test che dovrebbe indirizzarla verso l'unica strada a lei adatta, escludendo tutte le altre, si rivela inconcludente: in lei non c'è un solo tratto dominante ma addirittura tre! Beatrice è una Divergente, e il suo segreto - se reso pubblico - le costerebbe la vita. Non sopportando più le rigide regole degli Abneganti, la ragazza sceglie gli Intrepidi: l'addestramento però si rivela duro e violento, e i posti disponibili per entrare davvero a far parte della nuova fazione bastano solo per la metà dei candidati. Come se non bastasse, Quattro, il suo tenebroso e protettivo istruttore, inizia ad avere dei sospetti sulla sua Divergenza...

- **Insurgent**
coll. RN GA ROT V
De Agostini, 2013
- **Allegiant**
coll. RN GA ROT V
De Agostini, 2014
- **Four**
coll. RN GA ROT V
De Agostini, 2015

Fabio Geda e Marco Magnone



Fabio Geda (Torino, 1º marzo 1972) è uno scrittore ed educatore italiano. Nel 2015 inizia a pubblicare la saga per ragazzi *Berlin*, un progetto, composto da sei libri che usciranno con cadenza semestrale, a quattro mani, condiviso con **Marco Magnone** (Asti, 1981), scrittore italiano e professore alla Scuola Holden (Torino).



Berlin. I Fuochi di Tegel

coll. RN GA GED F 1

Mondadori, 2015



È l'aprile 1978: sono passati tre anni da quando un misterioso virus ha decimato uno dopo l'altro tutti gli adulti di Berlino. In una città spettrale e decadente, gli unici superstiti sono ragazzi e ragazze che, divisi in gruppi rivali, ogni giorno lottano per sopravvivere, con l'unica certezza che dopo i sedici anni, quando meno se lo aspettano, il virus ucciderà anche loro. Tutto cambia quando qualcuno rapisce il piccolo Theo e lo porta via dall'isola dove viveva con Christa e le ragazze dell'Havel. Per salvare il bambino, Christa ha bisogno dell'aiuto di Jakob e dei suoi compagni di Gropiusstadt: insieme dovranno attraversare una Berlino fantasma fino all'aeroporto di Tegel, covo del più violento gruppo della città.

- **Berlin. L'alba di Alexanderplatz**

coll. RN GA GED F 2

Mondadori, 2016

- **Berlin. La battaglia di Gropius**

coll. RN GA GED F 3

Mondadori, 2016

- **Berlin. I lupi del Brandeburgo**

coll. RN GA GED F 4

Mondadori, 2017

- **Berlin. Il richiamo dell'Havel**

coll. RN GA GED F 5

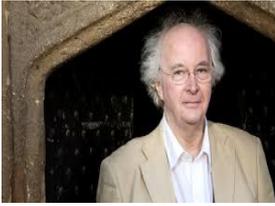
Mondadori, 2017

- **Berlin. L'isola degli dei**

RN GA GED F 6

Mondadori, 2018

Philip Pullman



Sir **Philip Pullman** (Norwich, 19 ottobre 1946) è uno scrittore britannico, famoso per la trilogia fantasy *Queste oscure materie*.

Nel rispondere alle critiche di innumerevoli gruppi cristiani sulla sua opera, l'autore sostiene: "Il mio è un atto d'accusa alla teocrazia, che non sempre è solo religiosa. Non era forse teocratica l'Unione Sovietica di Stalin? Il libro sacro era Il Capitale, il KGB l'Inquisizione, la classe privilegiata il partito."

La bussola d'oro

coll. RN RR PUL P

Salani, 1996



Oltre l'Oceano c'è l'America, ma lo stato più importante di quel continente si chiama Nuova Francia; giganteschi orsi corazzati regnano sull'Artico; lo studio della natura viene chiamato "teologia sperimentale". E soprattutto ogni essere umano ha il suo daimon: un compagno, una parte di sé, di sesso opposto al proprio, grazie al quale nessuno deve temere la solitudine. Ma questo mondo sta per attraversare un periodo critico...

- **La lama sottile**
coll. RN RR PUL P
Salani, 1997
- **Il cannocchiale d'ambra**
coll. RN RR PUL P
Salani, 2000

Christopher Paolini



Christopher Paolini (Southern California, 17 novembre 1983) è uno scrittore statunitense con cittadinanza italiana. Vive in Montana, nella Paradise Valley. Sono stati i genitori a istruirlo. Incoraggiato da loro, scrive *Eragon*, suo romanzo d'esordio, ad appena quindici anni, nel 1999. Il *Ciclo dell'Eredità* è una saga fantasy letteraria composta da quattro romanzi.

Eragon

coll. RN GA PAO C. 1

Fabbri Editori, 2002



Quando Eragon trova una liscia pietra blu nella foresta, è convinto che gli sia toccata una grande fortuna: potrà venderla e nutrire la sua famiglia per tutto l'inverno. Ma la pietra in realtà è un uovo. Quando si schiude rivelando il suo straordinario contenuto, un cucciolo di drago, Eragon scopre che gli è toccato in sorte un'eredità antica come l'Impero. Forte di una spada magica e dei consigli di un vecchio cantastorie, dovrà cavarsela in un universo denso di magia, mistero e insidie, imparare a distinguere l'amico dal nemico, dimostrare di essere il degno erede dei Cavalieri dei Draghi.

- **Eldest**
coll. RN GA PAO C. /2
Fabbri Editori, 2005
- **Brisingr**
coll. RN GA PAO C. /3
Rizzoli, 2008
- **Inheritance**
coll. RN GA PAO C. /4
Rizzoli, 2011

Rick Riordan



Richard Russell "Rick" Riordan Jr. (San Antonio, 5 giugno 1964) è uno scrittore e insegnante di inglese alle scuole medie. In Italia diventa noto nel 2010, quando Mondadori pubblica *Il ladro di fulmini*, primo della serie *Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo*, dal quale è stato tratto un film.

Il ladro di fulmini
Mondadori, 2010

coll. RN RR RIO R



Percy Jackson non sapeva di essere destinato a grandi imprese prima di vedere la professoressa di matematica trasformarsi in una Furia per tentare di ucciderlo. Le creature della mitologia greca e gli dei dell'Olimpo non sono scomparsi, si sono semplicemente trasferiti a New York, più vivi e litigiosi di prima. L'ultimo dei loro bisticci rischia di trascinare il mondo nel caos: qualcuno ha rubato la Folgore di Zeus, e sarà proprio Percy a dover indagare sull'innocenza di Poseidone, dio del mare e padre perduto, che l'ha generato facendo di lui un semidio. Ma le parole dell'Oracolo presagiscono un oscuro verdetto: un amico tradirà...

- **Il mare dei mostri**
coll. RN RR RIO R
Mondadori, 2010
- **La maledizione del titano**
coll. RN RR RIO R
Mondadori, 2011
- **La battaglia del labirinto**
coll. RN RR RIO R
Mondadori, 2011
- **Lo scontro finale**
coll. RN RR RIO R
Mondadori, 2012

Clare Cassandra



Cassandra Clare, pseudonimo di Judith Rumelt (Teheran, 27 luglio 1973), è una scrittrice statunitense e autrice di romanzi fantasy, nota per la serie di avventure degli Shadowhunters, cacciatori di demoni.

La saga principale è composta da sei romanzi. È stata seguita da una saga prequel (*The Infernal Devices* e *The Last Hour*) e da una trilogia sequel (*The Dark Artifices*). Molti sono gli stand-alone spin-off (*Fantasma del mercato delle ombre*, *Le cronache di Magnus Bane*).

The Mortal Instruments – Città di ossa
Mondadori, 2007

coll. RN GA CLA C



La sera in cui la quindicenne Clary e il suo migliore amico Simon decidono di andare al Pandemonium, il locale più trasgressivo di New York, sanno che passeranno una nottata particolare, ma certo non che assisteranno a un efferato assassinio a opera di un gruppo di ragazzi completamente tatuati e armati fino ai denti. Quella sera Clary, senza saperlo, ha visto per la prima volta gli Shadowhunters, guerrieri invisibili ai più che combattono per liberare la Terra dai demoni. In meno di ventiquattro ore da quell'incontro sua madre scompare nel nulla, lei viene attaccata da un demone e il suo destino si dipinge sempre più intrecciato a quello dei giovani guerrieri.

- **The Mortal Instruments – Città di Cenere**
coll. RN GA CLA C
Mondadori, 2008
- **The Mortal Instruments – Città di Vetro**
coll. RN GA CLA C
Mondadori, 2009
- **The Mortal Instruments – Seconda Trilogia**
coll. RN GA CLA C
Mondadori, 2016

Licia Troisi

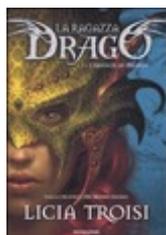


Felicia Troisi, detta Licia (Roma, 25 novembre 1980), è una scrittrice italiana, autrice delle serie fantasy ambientate nel Mondo Emerso e di altre opere quali *La ragazza drago*, *I regni di Nashira*, *Pandora* e *La saga del Dominio*.

Scrive anche saggi di divulgazione scientifica di astrofisica, disciplina nella quale ha conseguito laurea e dottorato di ricerca.

La Ragazza Drago – L’eredità di Thuban
Mondadori, 2008

coll. RN RR TRO L



Sofia sa che a tredici anni non ti adotta più nessuno. La vita all'orfanotrofio le sembra un libro in cui la stessa pagina si ripete all'infinito, fino a quando un giorno un professore di antropologia non la prende con sé. Sarà lui a rivelarle che il neo sulla sua fronte è il segno che in lei dimora lo spirito del drago Thuban. Tremila anni fa questa potentissima creatura sconfisse Nidhoggr, la perfida viverna che voleva distruggere l'Albero del Mondo e alterare per sempre l'equilibrio della Natura. Thuban lo imprigionò nelle viscere della Terra, ma il sigillo è sempre più debole: nutrendosi della rabbia e della stupidità degli uomini, e servendosi di feroci emissari, Nidhoggr sta per tornare. Tocca a Sofia e agli altri prescelti fermarlo nell'ultima, definitiva battaglia.

- **La Ragazza Drago – L’albero di Idhunn**
coll. RN RR TRO L
Mondadori, 2009
- **La Ragazza Drago – La clessidra di Aldibah**
coll. RN RR TRO L
Mondadori, 2010
- **La Ragazza Drago – I gemelli di Kuma**
La Ragazza Drago – L’ultima battaglia
in **Lo scontro finale** coll. RN RR TRO L

Manlio Castagna



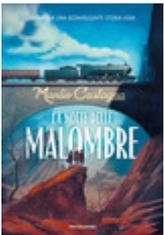
Manlio Castagna (Salerno, 8 gennaio 1974) è uno scrittore, regista, sceneggiatore critico cinematografico italiano, autore di libri fantasy, thriller e saggi.

Tra i suoi romanzi di maggior successo c'è "La notte delle malombre", che racconta il cosiddetto disastro di Balvano. Uscito nel 2020 sempre per Mondadori, si è aggiudicato la menzione speciale al Premio Cento nel 2021, e nello stesso anno è arrivato nella long list finale del Premio Strega per ragazzi e ragazze.

La notte delle malombre

coll. RN GA CAS M

Mondadori, 2020



Nella gelida notte del 3 marzo 1944, il treno che da Napoli sarebbe dovuto arrivare a Potenza viene trovato fermo in una galleria all'altezza di Balvano. Dentro e intorno, centinaia di cadaveri. Certo, una strage non è inconsueta in tempo di guerra, ma questi morti sono senza ferite. Per dipanare il mistero del treno merci 8017 bisogna tornare indietro nel tempo, salire sgomitando su quel lungo convoglio e guardare in faccia i suoi passeggeri clandestini. Come Rocco il mariuolo, che nella bolgia cerca bottino. O Brando, costretto a farsi carico della famiglia troppo presto. Quando il suo sguardo, puro e determinato, incrocia quello di Nora, la figlia del dottore, le loro anime si legano indissolubilmente. C'è qualcosa però che tormenta la ragazza: ha visto il pericolo imminente sotto forma di malombre, presenze oscure che secondo le credenze popolari annunciano la morte. Ma chi le crederà?

Erin Morgenstern



Erin Morgenstern (8 luglio 1978) è un'artista multimediale americana, autrice di due romanzi fantasy.

Il Mare senza Stelle

Fazi, 2020

coll. N MORGENSTER MAR



Zachary Ezra Rawlins è uno studente del Vermont che un giorno trova un libro misterioso nascosto fra gli scaffali della biblioteca universitaria. Mentre lo sfoglia, affascinato da racconti di prigionieri disperati, collezionisti di chiavi e adepti senza nome, legge qualcosa di strano: fra quelle pagine è custodito un episodio della sua infanzia. È soltanto il primo di una lunga catena di enigmi. Una serie di indizi disseminati lungo il suo cammino lo conduce a una festa in maschera a New York, poi in un club segreto e infine in un'antica libreria sotterranea. Là sotto trova ben più di un nascondiglio per i libri: ci sono città disperse e mari sterminati, amanti che fanno scivolare messaggi sotto le porte e attraverso il tempo, storie bisbigliate da ombre. Insieme a Mirabel, un'impetuosa pittrice dai capelli rosa, e Dorian, un ragazzo attraente e raffinato, Zachary compie un viaggio in questo mondo magico, alla ricerca della verità sul misterioso libro. Ma scoprirà molto di più.

Il Circo della Notte

Fazi, 2021

coll. N MORGENSTERN CIR



Il circo apre al crepuscolo e chiude all'aurora. Inaugurato nella Londra vittoriana di fine Ottocento, gira per tutto il mondo, con un seguito di sognatori conquistati per sempre dalle sue meraviglie. Ogni notte, nei tendoni a strisce bianche e nere vengono messi in scena spettacoli sofisticati e numeri incredibili, tanto da sembrare magici. In realtà, dietro le quinte del circo è in corso un duello di veri incantesimi, di cui solo pochi sono a conoscenza. Celia e Marco sono due giovani maghi addestrati fin dall'infanzia a combattere l'uno contro l'altra dai loro rispettivi mentori, due misteriosi esperti dell'occulto, rivali fin dalla notte dei tempi. Nessuno ha messo in conto, però, l'amore che quasi inevitabilmente sboccia tra i due; un sentimento così profondo e prodigioso che scatena pericolose scintille a ogni sguardo rubato e che travolge un'intera sala non appena le loro dita si sfiorano. Ma la sfida tra Celia e Marco non può durare in eterno e solo uno di loro ne dovrà essere il vincitore.

Susanna Clarke



Susanna Mary Clarke (Nottingham, 1^o novembre 1959) è una scrittrice inglese di romanzi fantasy, conosciuta principalmente per essere l'autrice del romanzo *Jonathan Strange & il signor Norrell* (2004), vincitore del Premio Hugo e del World Fantasy Award nel 2005.

Jonathan Strange e il signor Norrell

coll. N CLARKE JON

Longanesi, 2005



All'inizio dell'Ottocento, della magia inglese rimangono quasi solo leggende, come quella di Re Corvo, il grande mago capace di fondere la sapienza delle fate con la ragione umana. Ma dalle regioni del Nord, un tempo visitate da elfi e folletti, appare il signor Norrell, capace di far parlare le statue della cattedrale di York: la notizia sembra segnare il ritorno della magia in Inghilterra, e Norrell si trasferisce a Londra per offrire i suoi servizi magici al governo. Una profezia parla di due maghi che faranno rinascere la magia inglese. Uno dei due maghi è Norrell. Ma l'altro?

Piranesi

coll. N CLARKE DAM

Fazi, 2021

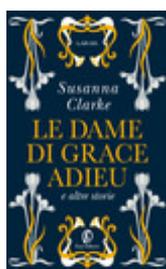


Piranesi vive nella Casa, forse da sempre. Giorno dopo giorno ne esplora gli infiniti saloni, mentre nei suoi diari tiene traccia di tutte le meraviglie e i misteri che custodiscono. Ogni martedì e venerdì si incontra con l'Altro per raccontargli le sue ultime scoperte. Quest'uomo enigmatico è l'unica persona con cui parla, perché i pochi che sono stati nella Casa prima di lui sono ora soltanto scheletri. Improvvisamente appaiono dei messaggi misteriosi: qualcuno è arrivato nella Casa e sta cercando di mettersi in contatto proprio con Piranesi. Di chi si tratta?

Le Dame di Grace Adieu e altre storie

coll. N CLARKE PIR

Fazi, 2022



Molti mortali hanno vagato per le campagne inglesi senza farne più ritorno, perché tra i boschi silenziosi e le verdi colline si celano dei confini invisibili, al di là dei quali il mondo reale si ripiega su dimensioni assai più magiche e insidiose. Lo sanno bene i protagonisti di queste storie, che si ritrovano a interagire con creature impertinenti e maliziose che giocano con la superficie delle cose, scompigliando l'ordine della realtà. Da una vita di campagna solo apparentemente tranquilla fino ai castelli dove è stata scritta la storia dell'Inghilterra, in questi racconti maghi e fate si intromettono nelle esistenze assolutamente comuni di persone comuni e non.

Sarah J. Maas



Sarah Janet Maas (New York, 5 marzo 1986) è una scrittrice statunitense. Scrive i primi capitoli de *Il trono di ghiaccio* a sedici anni, sul sito FictionPress.com. e dopo essere diventata una delle autrici più seguite li rimuove, per farli pubblicare da una casa editrice. Sarà Bloomsbury a darle fiducia, nel 2010.

Il trono di ghiaccio
Mondadori, 2013

coll. RN GA MAAS 1



Il tempo della magia è finito e sul trono di ghiaccio siede un re malvagio, quando un'assassina giunge al castello. Il suo scopo non è uccidere, ma guadagnarsi la libertà e per farlo dovrà sconfiggere ventitré contendenti in una sfida all'ultimo sangue. Il suo nome è Celaena Sardothien. Presto la sua lotta per la vittoria si trasformerà in una lotta per la sopravvivenza, perché un oscuro pericolo minaccia il suo mondo. A lei il compito di estirparlo prima della distruzione.

- **La corona di mezzanotte**
coll. RN GA MAAS 2
Mondadori, 2014
- **La corona di fuoco**
coll. RN GA MAAS 3
Mondadori, 2016
- **Regina delle ombre**
coll. RN GA MAAS 4
Mondadori, 2018
- **L'impero delle tempeste**
coll. RN GA MAAS 5
Mondadori, 2019
- **La torre dell'alba**
coll. RN GA MAAS 6
Mondadori, 2020
- **Il regno di cenere**
coll. RN GA MAAS 7
Mondadori, 2021
- **La lama dell'assassina (prequel)**
coll. RN GA MAAS
Mondadori, 2014

Jay Kristoff



Jay Kristoff (Perth, 11 novembre 1973) è uno scrittore australiano, autore di bestseller internazionali fantastici e fantascientifici. Scrive sia per lettori adulti sia per ragazzi e vive a Melbourne.

Nevernight. Mai dimenticare: libro primo degli accadimenti di Illuminotte coll. RN GA KRI J 1
Mondadori, 2019



Destinata a distruggere imperi, Mia Corvere ha solo dieci anni quando riceve la sua prima lezione sulla morte. Sei anni dopo, la bambina cresciuta tra le ombre si avvia a mantenere la promessa che ha fatto il giorno in cui ha perso tutto. Ma le possibilità di sconfiggere nemici così potenti sono davvero esili, e Mia è costretta a trasformarsi in un'arma implacabile. Deve mettersi alla prova tra i nemici - e gli amici - più letali, e sopravvivere alla protezione di assassini, mentitori e demoni, nel cuore stesso di una setta dedita all'omicidio. La Chiesa Rossa non è una scuola come le altre, ma neanche Mia è una studentessa come le altre. Le ombre la amano. Si nutrono della sua paura.

- **Nevernight. I grandi giochi: libro secondo degli accadimenti di Illuminotte**
coll. RN GA KRI J 2
Mondadori, 2019
- **Nevernight. Alba oscura: libro terzo degli accadimenti di Illuminotte**
coll. RN GA KRI J 3
Mondadori, 2019

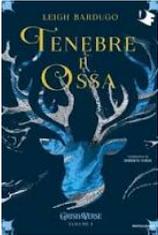
Leigh Bardugo



Leigh Bardugo (Gerusalemme, 6 aprile 1975) è una scrittrice statunitense di origine israeliana, autrice di romanzi fantasy young adult e nota per le opere del *Grishaverse*. Prima di intraprendere la carriera di scrittrice ha lavorato nel copywriting e nel giornalismo.

Tenebre e ossa
Mondadori, 2020

coll. RN GA BAR L



L'orfana Alina Starkov non ha grandi ambizioni nella vita, le basterebbe fare al meglio il suo lavoro di apprendista cartografa nell'esercito di Ravka, un tempo nazione potente e ora regno circondato dai nemici, e poter stare accanto al suo buon amico Mal, di cui è innamorata da molto tempo. Ma il destino ha in serbo ben altro per lei. Quando il loro reggimento attraversa la Faglia d'Ombra, la striscia di oscurità quasi impenetrabile che taglia letteralmente in due il regno di Ravka, lei e i suoi compagni vengono attaccati dagli esseri spaventosi e affamati che lì dimorano. E proprio nel momento in cui Alina si lancia in soccorso dell'amico Mal ferito gravemente, in lei si risveglia un potere enorme, come una luce improvvisa. Subito viene arruolata dai Grisha, l'élite di creature magiche che, al comando dell'Oscuro, l'uomo più potente di Ravka dopo il re, manovra l'intera corte.

- **Assedio e Tempesta**
coll. RN GA BAR L 2
Mondadori, 2021
- **Rovina e ascesa**
coll. RN GA BAR L 3
Mondadori, 2021
- **Sei di corvi**
coll. RN GA BAR L
Mondadori, 2019
- **Il regno corrotto**
coll. RN GA BAR L
Mondadori, 2019
- **Il re delle cicatrici**
coll. RN GA BAR L
Mondadori, 2022
- **La legge dei lupi**
Mondadori, 2022

Amal El-Mohtar e Max Gladstone



Amal El-Mohtar (13 Dicembre 1984) è una poetessa e scrittrice di romanzi speculativi proveniente dal Canada.

Max Gladstone (28 Maggio 1984) è un autore di libri fantasy americano.



Così si perde la guerra del tempo

coll. N EL-MOHTAR COS

Mondadori, 2020



Tra le ceneri di un mondo in rovina, un agente del comandamento trova una lettera: bruciare prima di leggere. Inizia così la strana corrispondenza tra due agenti rivali, Rossa e Blu, emissarie di due fazioni in lotta, ciascuna desiderosa di controllare il passato per dominare il futuro. Ma quella che è iniziata come una sfida a distanza presto si trasforma in qualcosa di diverso. Qualcosa di epico. Qualcosa di romantico... qualcosa che potrebbe farle uccidere. Perché in fine dei conti c'è una guerra in corso. E qualcuno deve vincerla. Non è così che funziona?

Bibliografia a cura di

Sara Gulminelli

La citazione in copertina è tratta da “La casa per bambini speciali di Miss Peregrine”
di Ransom Riggs (Rizzoli, 2016)



Comune
di Bologna



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca ORIANO TASSINARI CLO

Biblioteca O. Tassinari Clò

Parco di Villa Spada, Via di Casaglia n° 7 Bologna

051434383 mail: bibliotecavillaspada@comune.bologna.it

<https://www.bibliotechebologna.it/biblioteche/biblioteca-oriano-tassinari-clo>