

VESPRI D'ORGANO



VESPRI D'ORGANO

Basilica di S.Martino Maggiore
(Bologna, Via G.Oberdan, 25)

Vespri d'organo a S.Martino 2025/2026

Domenica 3 maggio 2026, ore 17:30

Basilica di S. Martino Bologna

Luca Scandali, organo





Basilica di S. Martino Bologna 2026

PROGRAMMA

Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Toccata per l'Organo col contrabasso overo Pedale
(*Fondo Foà-Giordano, Biblioteca Nazionale, Torino*)

Partite sopra la monicha
(da *Il Secondo Libro di Toccate, 1627*)

Heinrich Scheidemann (1596 ca.-1663) Dixit Maria ad angelum WV 52

Pablo Bruna (1611-1679) Tiento de 2.º tono *Sobre la letanía de la Virgen*

Henry Purcell (1659-1695) Chacony Z 730 in sol minore (1678 circa)
(trascrizione: Luca Scandali)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721
Ciacona in re minore BWV 1178
Fuga sopra Magnificat BWV 733

LUCA SCANDALI è nato ad Ancona. Ha conseguito il diploma in Organo e Composizione organistica con Patrizia Tarducci e il diploma in Clavicembalo con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro, dove ha successivamente ottenuto il diploma in Composizione con Mauro Ferrante. Fondamentali per la sua formazione artistica sono state le lezioni con Ton Koopman, Andrea Marcon, Luigi Ferdinando Tagliavini e Liuwe Tamminga.

Nel 1986 ha vinto la prima edizione della borsa di studio "F. Barocci" per giovani organisti, istituita ad Ancona. Tra i riconoscimenti internazionali: III premio al I Concorso Internazionale d'Organo "Città di Milano" (1992), IV premio all'11º *Concorso Internazionale d'Organo di Bruges* (1994) e I premio al prestigioso 12º *Concorso Internazionale d'Organo Paul Hofhaimer di Innsbruck* (1998), quest'ultimo assegnato all'epoca solo quattro volte nella storia del concorso.

Svolge intensa attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche e orchestrali, esibendosi in rilevanti festival in Europa, America Latina, Giappone e Stati Uniti. Ha tenuto masterclass e corsi di perfezionamento in sedi di rilievo internazionale.

Ha ricoperto incarichi didattici presso i Conservatori di Riva del Garda, Monopoli, Foggia e Perugia; è attualmente titolare della cattedra di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

È autore di edizioni e scritti musicologici: ha curato per Il Levante editore la pubblicazione delle Canzoni de intavolatura d'organo fatte alla francese (1599) di Vincenzo Pellegrini (c.1562–1630) e ha pubblicato articoli su diverse riviste specialistiche. Le sue registrazioni discografiche hanno ricevuto recensioni e segnalazioni su importanti testate, ottenendo diverse nomination al *Preis der deutschen Schallplattenkritik*.

www.lucascandali.it