

Carlo della Corte

AB

I FUMETTI

SE QUEL MURO
CROLLA, BRUTTO SU
PERMAN
RA' LA VI
COSI' PURE
RO CHE
VANO
CAS



HO SCIUPATO UN INTERO
POMERIGGIO AD ASPETTA-
RE LA TELEFONATA DI
OWEN. VADO A
COMPRAMI
UN SIGARO!



SAI DIRMI
DI QUESTA
DEL MISTE
TUTTI NE
TERROR



ENCICLOPEDIA POPOLARE MONDADORI

BIBLIOGRAFIA ORIENTATIVA

- AJELLO NELLO, *La stampa infantile in Italia*, "Nord e Sud", aprile-maggio-luglio 1959.
- *Gli album d'avventura*, "Il Mulino", aprile 1953.
- ALBIG WILLIAM, *Modern Public Opinion*, New York 1956.
- ALEXANDER JACK, *Fascino di Blondie*, "Saturday Evening Post", 18 aprile 1948.
- ANONIMO, *Life, love and laughter by America's cartoonist*, "Coronet", giugno 1954.
- *I fumetti intellettuali distrussero Mc Carthy?*, "L'Espresso", 10 maggio 1959.
- *Fumetti del Rinascimento*, "Selearte", marzo-aprile 1953.
- AUTORI VARI, *Mass culture*, Bernard Rosenberg e David Manning White, Glencoe 1957.
- BAINBRIDGE JOHN, *Articolo*, "Life", 14 agosto 1944.
- BECKER STEPHEN, *Comic Art in America*, Simon and Schuster, 1960.
- BRENNEKE E., *The Real Mission of the Funny Paper*, "Century", s. d.
- CAMERINO ALDO, *Fumetti*, "Il salotto giallo", Padova 1958.
- CAPP AL, *Perché Li'l Abner ha sposato la bella Daisy*, "Life", 31 marzo 1952.
- *The World of Li'l Abner* (With an introduction by John Steinbeck), New York 1953.
- CHAMPIGNY ROBERT, *Un 'comix' américain*, "Critique", febbraio 1957.
- CRIST JUDITH, *Articolo*, "Collier's Magazine", s. d.
- DEL BIANCO BERTO, *Gente che va e gente che viene nei fumetti di Paese Sera*, "Paese Sera", 25 ottobre 1960.
- DEL BUONO ORESTE, *Due scuole di narratori a fumetti*, "Pesci Rossi", luglio-agosto 1947.
- DELLA CORTE CARLO, *Nuovi eroi del fumetto*, "Avanti", 23 agosto 1955.
- *Si mordono la coda fumetto e cinema*, "Cinema", 16 maggio 1956.
- *Da Gulliver a Superman*, "Il Caffè", maggio 1957.
- *Mickey Mouse aggiornato*, "Il Contemporaneo", 13 luglio 1957.
- *L'Olimpo in quadricromia*, "La Lettura del Medico", agosto-settembre 1958.
- *Fumetti a peso d'oro*, "Avanti", 3 febbraio 1959.
- *Meritano diffusione i fumetti intelligenti*, "Paese Sera", 3 settembre 1959.
- *Gordon e Mandrake preannunciarono la fantascienza*, "Italia Domani", 8 novembre 1959.
- DE' ROSSIGNOLI EMILIO, *La stampa per ragazzi prepara una generazione senza fantasia*, "La Tribuna", 5 gennaio 1958.
- FAUST, *I rumori disegnati*, "La Domenica del Corriere", 19 aprile 1959.
- FERRO MARISE, *Ragazzi, libri e fumetti*, "Stampa Sera", 9 dicembre 1960.

- FRANCIOSA MASSIMO, *Le nuvole sotto controllo*, "Lavoro Illustrato", marzo 1952.
- GIANI RENATO, *I fumetti e il fumettismo*, "Comunità", aprile 1955.
- GRIECO GIUSEPPE, *Assolti con formula piena Pecos Bill e compagni*, "Il Corriere d'Informazione", 30 giugno 1955.
- HOGBEN LANCELOT, *Dalla pittura delle caverne ai fumetti*, Mondadori, Milano 1952.
- KELLY WALT, *Articolo*, "Newsweek", 21 giugno 1954.
- LE ROY MARTIN, *L'arma segretissima*, 31 gennaio 1960.
- LIPSYC ENRIQUE, *El dibujo a traves del temperamento de 150 famosos artistas*, Lipsyc, Buenos Aires 1953.
- MAGLIETTO WILLIAM, *Giustizia per i fumetti*, "Cinquedue", novembre-dicembre 1957.
- MALONEY RUSSEL, *Nascita di Li'l Abner*, "Life", 24 giugno 1946.
- MANISCO ESTELLA, *Se muore un eroe dei fumetti, piangono milioni di Americani*, "Il Messaggero", 11 giugno 1954.
- MARIEL PIERRE, *Le raz de marée des bandes dessinées*, "Arts", 20 aprile 1960.
- MOSCA BENEDETTO, *Anche i fumetti hanno la loro storia*, "L'Europeo", 10-17-24 marzo 1957.
- MOULTON MARSTON WILLIAM, *Articolo*, "The American Scholar", 1943.
- OPPO CIPRIANO EFISIO, *Origine di Topolino*, "L'Ora", 3 settembre 1944.
- PETRINI ENZO, *L'illustration dans le mond de la jeunesse*, "Il Centro", ottobre-novembre 1955.
- PICCOLI GIULIANO, *La colpa non è di Pecos Bill*, "Cronache", 5 ottobre 1954.
- PIVANO FERNANDA, *I fumetti hanno sessant'anni*, "Il Giorno", 13-14-17 settembre 1957.
- RUBINO ANTONIO, *Tavole a quadretti*, "Paperino", 18 agosto 1938.
- SANTUCCI LUIGI, *I fumetti*, "L'Educatore Italiano", 20 dicembre 1957.
- TREVISANI GIUSEPPE, *Il mondo a quadretti*, "Il Politecnico", 6 ottobre 1945.
- WAUGH COULTON, *The Comics*, Macmilian Co., New York 1947.
- WELKE MANFRED, *Die Sprache der Comics*, Dipa Verlag, Francoforte sul Meno 1960.
- ZANOTTO PIERO, *Sulle tavole delle storie a fumetti le testoline dei fanciulli d'oggi*, "Gazzettino Sera", 6 marzo 1958.
- ZOLLA ELÉMIRE, *Storia del fumetto*, "Gazzetta del Popolo", 1° dicembre 1960.

NOTA. Questo elenco comprende esclusivamente articoli, saggi e libri dedicati ai *comics*. Ne sono pertanto esclusi i molti riguardanti il fotoromanzo. Di alcuni ho avuto notizie incomplete, e mi sono limitato a riferirne i dati che possiedo, indicando genericamente con la dicitura *articolo* ciò di cui non conosco esattamente la portata e l'esten-

sione, sempreché sia apparso su giornali o riviste. A quelli sopra indicati, sarebbe da aggiungerne uno di FERRUCCIO TROIANI dedicato, credo, al problema nel suo insieme. Ed altri, che illustrano i vari aspetti della *strip* di Walt Kelly, Pogo, comparsi in "Collier's" (8 marzo 1952 e 29 aprile 1955), in "Life" (12 maggio 1952 e 29 aprile 1955), nel "Newsweek" (30 maggio 1949 e 26 dicembre 1955). Sempre su Pogo, va menzionato un saggio del professor DENNEY REVEL, dell'Università di Chicago. Ricorderemo anche scritti, riguardanti soprattutto il rapporto tra i fumetti e l'educazione dei ragazzi, di PIERO BARGELLINI, LUIGI VOLPICELLI, NINO CHIAPPANO, JEANNE CAPPE, e del professor BRAUNER, pubblicati su vari periodici scolastici.

Per ulteriori notizie bibliografiche, è consigliabile la consultazione della voce "fumetti" nel *Dizionario Universale della Letteratura Contemporanea*, vol. II, Mondadori, Milano 1960.

INDICE

I profumetti	5
Walt Disney	25
Fumetti comici e fumetti intellettuali	47
I magnifici eroi	65
Cenni storici	111
La politica, il sesso	143
Il cinema, la letteratura	159
Il fanatismo	179
Bibliografia orientativa	189



528596