

2022

NOVITÀ IN BIBLIOTECA

Libri per bambini e ragazzi

1° Bollettino marzo



Un'idea da leggere



Comune di Bologna



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca ORLANDO PEZZOLI

Biblioteca Orlando Pezzoli

Via Battindarno, 123

40133 Bologna

tel. 051 2197544

biblpezz@comune.bologna.it

ALBI



Buonanotte bosco / Karen Jameson, Marc Boutavant

Terre di mezzo, 2021

COLL. ALBI SR JAMESON

INV. 55786

Il sole sta per tramontare, la sera scende sul bosco: dopo una giornata di scorribande, tutti gli animali - bimbi compresi! - tornano nelle proprie tane. Li aspettano un rifugio caldo e una notte di sogni. Un libro delicato e avvolgente come una ninnananna. Età di lettura: da 3 anni.



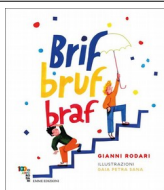
Sotto lo stesso cielo / di Britta Teckentrup

Sassi junior, 2021

COLL. ALBI SR TECKENTRUP

INV. 55787

Viviamo tutti sotto lo stesso cielo, condividendo emozioni, sogni e desideri. Sfoglia le pagine forate di questo libro, scopri tutta la delicatezza delle illustrazioni di Britta Teckentrup delle parole in rima che le accompagnano. Età di lettura: da 3 anni.



Brif, bruf, braf / Gianni Rodari, Gaia Petra Sana.

Emme edizioni, 2021

COLL. ALBI SR RODARI

INV. 55788

Un libro illustrato per bambini dai 4 anni. Un libro per tutti, grandi e piccoli, per scoprire o riscoprire la magia della fantasia e il potere immaginifico delle parole. Una storia che parla di gioco, crescere, ridere, parlare, scherzare, fantasia, invenzioni. Alzi una mano chi da bambino non ha mai giocato a inventare un linguaggio tutto suo, con parole buffe e piene di musicalità. Nessuno? E allora sarà chiaro per tutti questo motto: brif, bruf, braf! Un divertente e geniale racconto in cui Gianni Rodari dichiara, ancora una volta, che la fantasia non è solo un gioco, ma è ciò che dà senso alla vita e la rende meravigliosa. Età di lettura: da 4 anni.



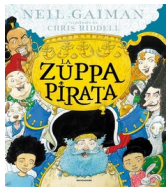
Il bambino e la balena / Linde Faas

Clichy, 2021

COLL. ALBI SR FAAS

INV. 55789

C'era una volta un ragazzo a cui piaceva stare da solo. Ma un giorno si addormentò sulla spiaggia e la tempesta lo portò via, finché non arrivò qualcuno. Qualcuno con cui giocare. Qualcuno con cui esplorare. Qualcuno con cui scoprire il mondo. Le immagini oniriche ed evocative di Linde Faas raccontano la storia di un incontro casuale tra un ragazzo e una balena. Attraverso questo inimmaginabile incontro, il ragazzo scopre quanto sia bello aprirsi al mondo e impara il valore dell'amicizia: perché la casa non è dove sei, ma con chi sei. Età di lettura: da 5 anni.



La zuppa pirata / Neil Gaiman, Chris Riddell
Mondadori, 2021
COLL. ALBI SR GAIMAN
INV. 55790

Siete pronti a incontrare Long John Scardy, Premiato Cuoco di Mare? Il più imprevedibile dei babysitter e la sua ciurma stanno per trasformare una normalissima serata in un'avventura strepitosa, grazie a una ricetta strampalata ed esilarante. Cosa aspettate? Salite a bordo, la zuppa è quasi pronta e... il capitano sta per salpare! Da due nomi straordinari della letteratura per ragazzi e non solo, una divertente storia in rima che non vorrete mai smettere di leggere e rileggere ad alta voce. Età di lettura: da 4 anni.

PRIME LETTURE



Il bambino pisciolino / Shinsuke Yoshitake
Salani, 2021
COLL. 800 PL YOSHITAKE
INV. 55791

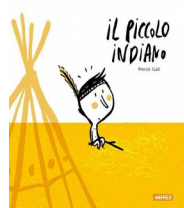
«Ciao. Io sono Pisciolino. Quando vado in bagno faccio sempre un gocciolino di pipì in più». E a te è mai capitato? Che si tratti di questo, di un'etichetta che pizzica o di un calzino arrotolato nella scarpa, la vita è piena di intoppi un po' fastidiosi... Per fortuna, però, sono cose che succedono a tutti e insieme, si sa, è più facile riderci su! Un piccolo libro perfetto, pieno di tenerezza e di umanità, un punto di vista originale sulle sfide quotidiane dell'infanzia, raccontate e illustrate da uno dei più grandi giovani maestri dell'immagine giapponese. Età di lettura: da 4 anni.



Io vado! / Matthieu Maudet
Babalibri, 2015
COLL. 800 PL MAUDET
INV. 55792

"Io vado!" Per uccellino è arrivato il momento di lasciare il nido. In famiglia tutti hanno qualche cosa per lui, tutti lo incoraggiano e lo accompagnano con piccoli gesti affettuosi: "Mettiti il maglione che potrebbe fare freddo", "Eccoti dei biscotti se ti viene fame", "Portati la torcia se per caso torni tardi", "Mettiti il mio cappello che potrebbe esserci il sole". C'è posto anche per un ombrellino, un libro come antidoto contro la noia e una radio per avere compagnia. E così, ben equipaggiato, uccellino si avvia tutto solo all'avventura. Ma dov'è diretto? Una storia lieve con un finale a sorpresa per accompagnare le prime esperienze di autonomia dei piccoli. Età di lettura: da 3 anni.

STORIE e RACCONTI



Il piccolo indiano / Mercè Galí

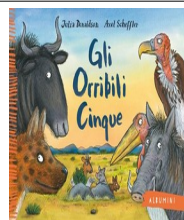
Kite, 2021

COLL. 800 SR GALI'

INV. 55793

Un albo senza parole che segue un bambino alle prese con oggetti di vario genere.

Cosa costruirà?



Gli orribili cinque / Julia Donaldson, Axel Scheffler

Emme, 2021

COLL. ALBUMINI SR DONALDSON

INV. 55794

"Gli orribili cinque noi siamo! Fuggono tutti alla nostra vista, non c'è bisogno di gridare: Pista!" Ecco a voi il facocero, la iena maculata, l'avvoltoio orecchiuto, lo gnu e il marabù. Li chiamano gli Orribili Cinque... Ma lo sono veramente? Età di lettura: da 4 anni.



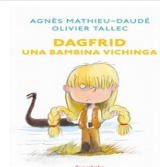
Un mistero per Teo il bibliotecorso / Martina Orsi, Elisa Paganelli

Emme, 2022

COLL. ALBUMINI SR ORSI

INV. 55795

Un libro illustrato per bambini dai 5 anni in un formato agile, perfetto per le letture con mamma e papà. Una nuova avventura di Teo il bibliotecorso, in una storia che parla di animali, amicizia, amore, mistero. La Biblioteca d'Inverno sta per riaprire, ma quando Teo e Linda si svegliano dal letargo estivo scoprono che tutti i libri sono stati rubati! Chi sarà il misterioso ladro? Età di lettura: da 5 anni.



Dagfrid : una bambina vichinga / Agnès Mathieu-Daudé, Olivier Tallec

Babalibri, 2022

COLL. SUPERBABA SR MATHIEUDAU

INV. 55811

Ci sono molte cose che irritano Dagfrid, a cominciare dal suo nome. E poi la vita di una ragazza vichinga non è poi così divertente: devi arrotolarti le trecce sulle orecchie, indossare abiti lunghissimi e scomodi, mangiare pesce secco dalla mattina alla sera. Be', quello lo mangiano tutti i vichinghi, a dire la verità. Però a Dagfrid non piace proprio, così come non le piace il fatto che le ragazze non possano andare a scoprire l'America e questo, be', è estremamente seccante! Comunque le cose stanno per cambiare, perché Dagfrid è arcistufa di pesce secco e di trecce arrotolate sulle orecchie... Età di lettura: da 7 anni.

ROMANZI e RACCONTI



Fai qualcosa! : [non è mai troppo presto per far sentire la propria voce] / Fabio Geda

Mondadori, 2021
COLL. 800 RR GEDA
INV. 55796

Una città sul mare, la primavera che avanza, la scuola. Questo è il mondo di Matteo, Anita, Zahira e Luca, quattordicenni che, all'improvviso, capiscono che il modo in cui si gestiscono le cose, lì in mensa, a loro proprio non piace: è la plastica, il problema. È troppa, inquina e sembra che a nessuno importi. Così decidono di mettere in piedi una protesta, ma chi avrebbe l'autorità di ascoltarli non muove un dito e, anzi, qualcuno prova a sabotarli, tanto tra i compagni quanto tra gli insegnanti. E poi c'è lei, la professoressa di Storia con una misteriosa cicatrice sulla fronte, che un giorno racconta di quando aveva vent'anni e protestava al G8 di Genova, nel 2001. E se quella cicatrice arrivasse da lì? Forse lei avrà voglia di ascoltarli e di capire quello che, per i ragazzi come loro, conta come non mai: agire subito, perché un altro mondo è ancora possibile. A vent'anni dai fatti di Genova, un romanzo che stimola riflessioni sullo stare al mondo, sull'essere parte di una comunità, sul diventare cittadine e cittadini con diritti e doveri, tra cui quello di interessarsi tanto del pianeta quanto della propria scuola. Età di lettura: da 11 anni.



Il drago di Bologna e altre meraviglie di Ulisse Aldrovandi / Francesco Nigro, Luca Parisi

Minerva, 2021
COLL. FATTERELLI RR NIGRO
INV. 55797

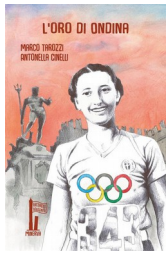
Questo è un piccolo giallo zoologico. Si racconta del Drago di Ulisse Aldrovandi, un eccezionale naturalista che raccolse piante da ogni dove, studiò insetti, pesci e animali d'ogni genere, indagò le più stupefacenti stramberie naturali. Nella sua immensa e meravigliosa collezione c'era posto perfino per i mostri e, perché no? Anche per i draghi. Un libro per trovarci pronti a festeggiare il cinquecentesimo compleanno di Ulisse Aldrovandi, che nacque nel 1522 a Bologna. Infatti le Meraviglie che ci ha lasciato sono conservate nei Musei Universitari di Palazzo Poggi. Età di lettura: da 8 anni.



Le tagliatelle di Lucrezia / Lia Celi, Andrea Santangelo, Francesca Ghermandi

Minerva, 2021
COLL. FATTERELLI RR CELI
INV. 55798

La leggenda narra che le squisite tagliatelle siano nate alla corte di Giovanni II Bentivoglio. Correva l'anno 1502 e Lucrezia Borgia stava andando a Ferrara per sposarsi. Il viaggio era lungo e la carovana fece un'ultima diplomatica sosta a Bologna. Bisognava preparare il pranzo per duecento dame e cavalieri ed ecco che su Zefirano, cuoco di corte, cadde una responsabilità non da poco: da quella tavola gli Este e i Borgia dovevano alzarsi soddisfatti e alleati. Specie con un tipo come Cesare Borgia che aveva già l'acquolina in bocca all'idea di conquistare Bologna. Il racconto coinvolge i lunghi e biondi capelli di Lucrezia e quelli della piccola Nina in un crescendo di tenerezza e umorismo deliziosi come le tagliatelle. Ogni riferimento al Rinascimento italiano non è puramente casuale... Età di lettura: da 8 anni.



L'oro di Ondina : il primo trionfo di un'italiana alle olimpiadi / Marco Tarozzi, Antonella Cinelli
Minerva, 2021
COLL. FATTERELLI RR TAROZZI
INV. 55799

Ondina Valla, la ragazza con le ali ai piedi che vinse le olimpiadi. Fu la prima donna italiana. Lei sarebbe stata pronta anche quattro anni prima, per le olimpiadi di Los Angeles del 1932. I numeri ce li aveva e la valigia era pronta. Con i suoi 16 anni sarebbe stata l'atleta olimpionica più giovane di tutti i tempi. Ma era una donna, e in quegli anni alle donne erano richieste caratteristiche più domestiche, altro che le Olimpiadi! Ondina non ha ceduto, ha continuato ad allenarsi, sempre insieme a Claudia Testoni, l'amica e rivale fin dai banchi di scuola, a Bologna. E insieme, alle olimpiadi di Berlino, sono entrate nella storia dell'atletica leggera. Età di lettura: da 8 anni.



Frankenstein di Mary Shelley / Sir Steve Stevenson [i. e. Mario Pasqualotto], Matteo Piana
DeAgostini, 2019
COLL. AGATHA G STEVENSON
INV. 55800

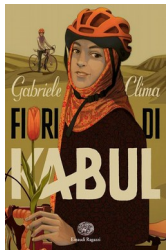
Agosto 1797, Polo Nord. Il capitano di una spedizione scientifica accoglie a bordo uno studioso svizzero che naviga da solo tra i ghiacci dell'Artico. Il suo nome è Victor Frankenstein, ed è a caccia del suo mortale nemico: la mostruosa creatura che lui stesso ha animato, accecato dal desiderio di superare le possibilità umane.

Non sapeva che la sua più straordinaria creazione avrebbe segnato per sempre il suo destino e quello di ogni persona a lui cara... Età di lettura: da 8 anni.



Canto di natale / di Charles Dickens ; Sir Steve Stevenson [i.e. Mario Pasqualotto], Matteo Piana
DeAgostini, 2021
COLL. AGATHA G STEVENSON
INV. 55801

È la Vigilia di Natale, e l'arcigno Ebenezer Scrooge la trascorrerà come al solito: solo e felice di esserlo. A lui, infatti, non importa di festeggiamenti, banchetti e doni, perché nella sua vita conta una sola cosa: il denaro, per il quale negli anni ha sacrificato ogni affetto. Le cose, però, stanno per cambiare, perché tre fantasmi si accingono a bussare alla sua porta... e dopo la loro visita nulla sarà più come prima! Età di lettura: da 8 anni.



Fiori di Kabul / Gabriele Clima
Einaudi Ragazzi, 2021
COLL. 800 RR CLIMA
INV. 55839

Ispirato ad una storia vera, il romanzo racconta di una ragazzina, della sua passione per il ciclismo e delle difficoltà che incontra in un Afghanistan integralista in cui le donne hanno un destino segnato.



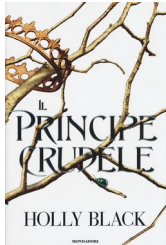
La ragazza con lo zaino verde / Elisa Castiglioni

Il Castoro, 2021

COLL. 800 RR CASTIGLIONI

INV. 55840

Ambientato alla fine degli anni '30 del Novecento in un paesino al confine con la Svizzera, il romanzo segue la presa di coscienza di Alida che, a fronte delle leggi razziali e delle minacce subite dalla zia e e dal padre, decide da che parte stare.



Il principe crudele / Holly Black

Mondadori, 2018

COLL. 800 F BLACK 1

INV. 55841

Jude era solo una bimba quando i suoi genitori furono brutalmente assassinati. Fu allora che sia lei che le sue sorelle vennero rapite e condotte nel profondo della foresta, nel mondo magico. Dieci anni dopo, l'orrore e i ricordi di quel giorno lontano e terribile ormai sfocati, Jude, ora diciassettenne, è stanca di essere maltrattata da tutti e soprattutto vuole sentirsi finalmente parte del luogo in cui è cresciuta, poco importa se non le scorre nemmeno una goccia di sangue magico nelle vene. Ma le creature che le stanno intorno disprezzano gli umani. E in particolare li disprezza il principe Cardan, il figlio più giovane e crudele del Sommo Re. Per ottenere un posto a corte, perciò, Jude sarà costretta a scontrarsi proprio con lui, e nel farlo, a mano a mano che si ritroverà invischiata negli intrighi e negli inganni di palazzo, scoprirà la sua propensione naturale per l'inganno e gli spargimenti di sangue. Quando però si affaccia all'orizzonte il pericolo di una guerra civile che potrebbe far sprofondare la corte in una spirale di violenza, Jude non ha esitazioni. Per salvare il mondo in cui vive è pronta a rischiare il tutto per tutto.

POESIE



Canti dell'attesa / Sabrina Giarratana, Sonia Maria Luce Possentini

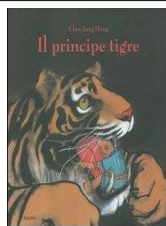
Il leone verde, 2015

COLL. 800 P GIARRATANA

INV. 55802

Che cosa significa nascere? Quali sono i bisogni del bambino? L'attesa porta il piccolo, mamma e papà a una nuova nascita, insieme. Canto dopo canto si trova una direzione comune, un sostegno, che racconta il miracolo di ogni attimo di gestazione e di attesa, per non perdere un'opportunità di crescita condivisa. Un dialogo vivo tra le immagini di Sonia Possentini e le parole di Sabrina Giarratana.

FIABE



Il principe tigre / Chen Jiang Hong

Babalibri, 2005

COLL. 800 FF CHEN

INV. 55433

Basata su una leggenda cinese, questa fiaba fa riflettere su odio e violenza, amore e accoglienza e soprattutto sull'accettazione e il rispetto delle differenze.



Goro Goro : la pesca della stella, il viaggio di Daruma e altre storie giapponesi /

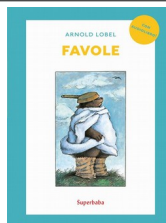
Laura Imai Messina, Philip Giordano

Salani, 2021

COLL. 800 FF IMAI

INV. 55530

Sai qual è il detto più celebre nelle terre di Yamato, un Paese davvero lontano lontano? Cadi sette volte, otto volte ti rialzi. Lo conosce bene Daruma, un bambino tondo e liscio come un'anguria che non si scoraggia mai e rotola in lungo e in largo alla ricerca di ciò che lo rende felice. Lo conoscono Momotaro, Urihime e Imotaro, amici inseparabili costretti ad affrontare i terribili Orchi Dentoni a colpi di frittelle, e pure il Bambino di Fango, che per realizzare i suoi sogni finisce per creare il Monte Fuji. Nelle terre di Yamato vivono tante creature straordinarie, ma ancora più straordinari sono i racconti che vi si narrano.



Favole / Arnold Lobel

Babalibri, 2021

COLL. SUPERBABA FF LOBEL

INV. 55604

Orsi vanitosi, oche abitudinarie, cocodrilli pantofolai... In questo libro, l'avventura bussa alla porta e gli animali rispondono, ciascuno a modo proprio. Anticonformiste e curiose, sagge e divertenti, meravigliosamente illustrate e con una morale sempre fresca e originale, queste favole moderne confermano Arnold Lobel uno dei più grandi autori della letteratura per l'infanzia. Una speciale edizione della collana Superbaba, dal formato più grande e dalla copertina rigida. Al suo interno include un codice QR per ascoltare le Favole lette dall'attrice Alessia Canducci. Età di lettura: a partire dai 6 anni.



Fiabe incatenate / Beatrice Solinas Donghi, Irene Rinaldi

Topipittori, 2020

COLL. 800 FF SOLINAS

INV. 55605

Butto il messaggio nella bottiglia; chi lo capisce se lo piglia. Va la bottiglia sull'acqua del mare; chi gli interessa la vada a pescare. Vetro e cristallo di cento colori, il tappo è d'argento, il bello è di fuori. Quel che c'è dentro non si sa mai. Forse a cent'anni lo capirai. Età di lettura: da 4 anni.

GIOVANI ADULTI



Le cose che ci fanno paura / Keren David

Giuntina, 2021

COLL. 800 GA DAVID

INV. 55803

Evie e Lottie hanno quattordici anni e sono le gemelle meno identiche del mondo. Evie è un'esplosione di energia e decisamente simpatica, Lottie è introversa e molto sensibile. Anche le loro vite non potrebbero essere più diverse: Evie passa le giornate a preparare le battute per il club di comicità con la sua amica del cuore, Amina, e a inseguire Luke Braybourne, l'affascinante ragazzo per il quale ha una cotta; Lottie invece si dedica con passione allo studio e gioca a tennis con Saffy, Mel e Topaz, le ragazze più snob della scuola. Ma quando il razzismo busserà improvvisamente alla porta, minacciando la loro famiglia, le due sorelle si scopriranno più simili e unite di quanto immaginassero. Grazie a Noah e Hannah, nuovi amici inaspettati, troveranno poi la forza di guardare in faccia le loro paure e il coraggio di affrontare le sfide più difficili. Età di lettura: da 11 anni.



L'esatta sequenza dei gesti / Fabio Geda

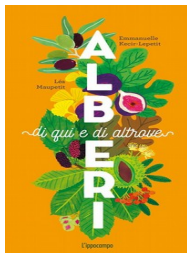
Einaudi, 2021

COLL. 800 GA GEDA

INV. 55804

Due adolescenti feriti che insieme affrontano lo stupore della vita, che nonostante tutto vince. Marta ha 12 anni, ma sembra più grande, perché arriva in comunità alloggio dopo aver affrontato problemi che l'hanno costretta a crescere in fretta: un padre andato via di casa, una madre fragile che riempie i suoi vuoti con l'alcol, tre fratelli da accudire. Corrado ha 16 anni, pensa di essere un duro, ma, in quella stessa comunità, aspetta soltanto che la madre esca finalmente dal carcere, per recuperare l'amore che gli manca. Tra rabbie, delusioni e piccole felicità le esistenze dei due ragazzi si intrecciano a quelle di Elisa, di Ascanio e degli altri educatori che si occupano di loro. Fino a quando Marta e Corrado decidono di prendere in mano il proprio destino. Con una scrittura tesa, asciutta, concreta, Fabio Geda segue le loro vite e restituisce ai lettori la fatica di diventare grandi in un mondo di adulti imperfetti. «Quello di Fabio Geda è lo sguardo di chi conosce la complessità dell'educare e di chi sa accogliere la difficoltà di un processo incerto e inesatto. Di chi non fa la predica, non dà risposte, ma sa guardare e narrare». Alice Bigli «Un dolore che non è mai pietistico, una compassione che non è mai retorica». (Valeria Parrella)

SAGGI



Alberi di qui e d'altrove / Emmanuelle Kecir-Lepetit, Léa Maupetit

L'ippocampo, 2021

COLL. 580 KEC

INV. 55806

Un album per partire alla scoperta dei 37 alberi più diffusi in Europa, quelli che popolano i nostri boschi, i prati, i parchi, i giardini e i viali, ma anche i paesaggi delle coste e delle montagne. Con testi poetici e nel contempo descrittivi l'autrice ci introduce nell'intimità di ogni albero, svelandone le caratteristiche, la personalità, la forza, le debolezze, le vicende e le origini. Le delicate illustrazioni di Léa Maupetit, così precise e sensuali, vi aiuteranno a riconoscere ogni specie: di sicuro non guarderete più gli alberi con gli occhi di prima. Età di lettura: da 6 anni.



Nascita / Hélène Druvert, Jean-Claude Druvert

L'ippocampo ragazzi, 2019

COLL. 618 MAXI DRU

INV. 55807

Album di Hélène Druvert realizzato con animazioni e tagli laser. Per sapere proprio tutto sulla gravidanza, dal concepimento ai primi istanti del neonato. Doppie pagine animate con inserti e alette spiegano l'apparato genitale dell'uomo e della donna, la fecondazione, la divisione in cellule, la PMA, il patrimonio genetico, l'ecografia, i gemelli, la prematurità. Un mese dopo l'altro, il lettore può seguire l'evoluzione dell'embrione. Hélène Druvert dà corpo a questa meravigliosa meccanica interna fino al parto, per poi chiudere il libro in bellezza sui primi momenti della vita: l'allattamento, lo sviluppo delle capacità motorie e l'evoluzione dei sensi del neonato. Un documento tanto ricco quanto appassionante sulla cosa più straordinaria del mondo: una nascita. Età di lettura: da 8 anni.



Un giorno nel Medioevo / Jacopo Olivieri, Clarissa Corradin

White star, 2021

COLL. TITO 940 OLI

INV. 55808

Nuove avventure attendono Tito, ragazzino curioso e intraprendente con la straordinaria abilità di viaggiare nella Storia. In questo titolo, i giovani lettori potranno accompagnare Tito alla scoperta della vita nel Medioevo, per un viaggio appassionante che unisce la finzione narrativa ad approfondimenti storici reali, per aiutare i bambini a comprendere e conoscere da vicino le diverse epoche storiche. Età di lettura: da 8 anni.



Un giorno con i Vichinghi / Jacopo Olivieri, Clarissa Corradin

White star, 2021

COLL. TITO 948 OLI

INV. 55809

Nuove avventure attendono Tito, ragazzino curioso e intraprendente con la straordinaria abilità di viaggiare nella Storia. In questo titolo, i giovani lettori potranno accompagnare Tito alla scoperta dell'affascinante mondo dei Vichinghi, per un viaggio appassionante che unisce la finzione narrativa ad approfondimenti storici reali, per aiutare i bambini a comprendere e conoscere da vicino le diverse epoche storiche. Età di lettura: da 8 anni.

LIBRI AD ALTA LEGGIBILITÀ



Una specie di scintilla / Elle McNicoll

Uovonero, 2021

COLL. ALTA LEGG MCNICOLL

INV. 55805

Addie ha undici anni, è autistica e a scuola incontra molte difficoltà con l'insegnante e con le compagne che la prendono in giro. La scoperta che nel suo paesino diverse streghe sono state uccise le offre l'occasione per far riflettere sulla diversità e la sua accettazione. Non sarà facile ma troverà diverse alleate.

LIBRI IN ALTRE LINGUE



Il mio abc cinese / Catherine Louis

Ippocampo Ragazzi, 2019

COLL. RAL cinese LOUIS

INV. 55810

Il mio abbecedario cinese, finalmente ristampato, dalla grafica magica, e destinato tanto ai piccoli quanto ai grandi. Sulla pagina di sinistra sono riprodotti i caratteri cinesi antichi e moderni, il loro significato e la pronuncia. Su quella di destra sono illustrati i corrispondenti oggetti ed elementi della vita quotidiana: casa, sole, uomo, ecc. Partendo dal carattere antico, che riconosce perché simile all'oggetto descritto, il bambino crea spontaneamente il legame con il segno moderno. Un libro per amanti della Cina e del mondo orientale, uno strumento semplice per giocare a disegnare le prime parole in cinese. Età di lettura: da 6 anni.