

COMUNICATO STAMPA
VESPRI D'ORGANO A SAN MARTINO – RASSEGNA INTERNAZIONALE
D'ORGANO XXX EDIZIONE 2026–27

San Martino, Bologna – È con grande piacere che la Parrocchia di San Martino e gli organizzatori presentano la **XXX edizione** della rassegna internazionale **Vespri d'Organo a San Martino**, un ciclo di concerti che rinnova l'appuntamento con la grande tradizione organistica europea, tra repertori antichi riscoperti e interpretazioni di respiro contemporaneo. I concerti si terranno nella Basilica di San Martino Maggiore (Bologna), alle ore 17.30, e si sviluppano da novembre 2026 a giugno 2027 secondo il calendario che segue.

L'importanza della rassegna **Vespri d'Organo a San Martino** devono la loro centralità alla presenza dell'organo **Cipri** (1556), monumento storico restaurato più di trent'anni fa e riconosciuto come patrimonio di valore eccezionale dall'UNESCO. Lo strumento, per la sua qualità timbrica, l'aderenza ai modelli storici e il prestigio culturale, offre ai concertisti e al pubblico un'esperienza sonora e storica di assoluta eccellenza. Il restauro e la tutela dell'organo sono stati possibili grazie al determinante supporto organologico, musicologico e storico di due grandi figure – Luigi Ferdinando Tagliavini e Oscar Mischiati – senza i quali oggi non potremmo ascoltare uno strumento di tale bellezza e valore. Questa eredità di competenza e cura rende ogni appuntamento un'occasione unica di ascolto e di approfondimento.

Un percorso musicale e spirituale – La rassegna, giunta alla sua trentesima edizione, si conferma piattaforma di incontro per interpreti provenienti dall'Italia, dall'Europa e dagli Stati Uniti, attenta alla qualità filologica, all'abbondanza di timbri e all'esperienza liturgica del vespro. Ogni appuntamento è pensato come un piccolo viaggio attraverso epoche, paesi e pratiche organistiche: dai tienti iberici al repertorio veneziano, dalle pastorali popolari alle ricerche polifoniche medievali, fino alle toccate e alle fantasie barocche.

Direzione artistica e collaborazione – La rassegna è curata dall'Associazione ARSARMONICA APS [Fabiana Ciampi – Direttore Artistico], in collaborazione con la Parrocchia di San Martino e enti culturali locali.

Sponsor e sostenitori La XXX edizione dei Vespri d'Organo è realizzata con il sostegno di istituzioni pubbliche e private che contribuiscono alla valorizzazione del patrimonio musicale e storico di San Martino, tra cui Fondazione Carisbo, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Curia Arcivescovile di Bologna, e altri partner locali.

Si riconosce inoltre il ruolo fondamentale delle figure professionali e scientifiche che, con Tagliavini e Mischiati in prima fila, hanno promosso il restauro e la conservazione dello strumento.

Invito – La rassegna invita il pubblico a riscoprire il patrimonio sonoro e architettonico della Chiesa di San Martino attraverso **otto appuntamenti** che mettono in luce le diverse tradizioni dell'organo europeo, dalla Spagna rinascimentale al barocco italiano e alle esperienze nord-europee.

Rendiamo omaggio alla dedizione di studiosi, restauratori e promotori culturali che hanno sostenuto la vita della rassegna negli ultimi decenni: **Luigi Ferdinando Tagliavini**, **Oscar Mischiati** e **Maria Grazia Filippi** – organista e docente della cattedra di Organo principale e Composizione organistica presso il Conservatorio 'G.B. Martini' di Bologna – la cui opera e impegno hanno contribuito alla cura, alla diffusione e alla qualità artistica delle edizioni recenti.

Informazioni pratiche

Ingresso: a offerta libera; il ricavato contribuisce al mantenimento della rassegna e alla conservazione dell'organo Cipri.

Orario: i concerti iniziano alle ore 17.30. Si raccomanda al pubblico di arrivare in orario.

Accesso alla chiesa: per rispetto degli artisti e degli ascoltatori, dopo l'inizio dei Vespri non sarà consentito visitare la chiesa né entrare/uscire ad alto vocio; chi arriva in ritardo potrà accedere solo durante le pause indicate dal personale di sala.

Possibilità di parcheggio davanti alla Basilica.

Accesso senza gradini per persone con disabilità.

Sede: Basilica di San Martino, Bologna — [Via Oberdan, 25 - Bologna]

Contatti: [eventi.sanmartinomaggiore@gmail.com

referente: Patrizia Simionato, cell. 348 2684642]

Note per la stampa Sono disponibili materiali stampa, fotografie dell'organo Cipri e degli interpreti, nonché interviste su richiesta.

Per richieste di accredito e informazioni, contattare:

Ass. Arsarmonica Aps, fabianaciampiorganist@gmail.com

Cell. 339-1933967 (lasciare un messaggio)

Sito: www.arsarmonica.com.

Ufficio stampa Vespri d'Organo a San Martino

[Bologna, 29 ottobre 2026]

PROGRAMMA DELLA RASSEGNA

1° novembre 2026 – **Luca Scandali** (Pesaro, Italia)

“Balli e battaglie fra ‘500 e ‘600”

Musiche di Kotter, Attaignant, Ximénez, Prætorius, Storace

3 dicembre 2026 – **InUnum Ensemble — Elena Modena e Ilario Gregoletto**

(Vittorio Veneto, Italia)

“Mistica fratellanza nel nome di Maria – Ildegarda e Francesco precursori”

Musiche di Dufay, anonimo inglese, Hildegard von Bingen, Laudario di Cortona, Codex Las Huelgas

3 gennaio 2027 – **FAb2 – Fabiana Ciampi e Fabio Tricomi** (Bologna, Italia)

“Novene e pastorali della tradizione italiana”

Musiche di B. Pasquini, Frescobaldi, Dalza, Storace, Zipoli, Carcani; tradizioni napoletana e siciliana

7 febbraio 2027 – **André Poortvliet** (Middelburg, Paesi Bassi)

“Magnificenza sonora: un viaggio tra Venezia e Roma”

Musiche di Willaert, G. Cavazzoni, Merulo, Segni, Parabosco, Frescobaldi, Kerll, Froberger

7 marzo 2027 – **Mario Aschauer** (Texas, USA)

“Claudio Merulo e Girolamo Frescobaldi: l'arte della fioritura, tra eleganza e invenzione all'organo”

Musiche di Merulo e Frescobaldi

4 aprile 2027 – **Maris Bietāgs** (Tübingen, Germania)

“Tra canto e fantasia: inni, ricercari e tintos nell'Europa organistica del Rinascimento”

Musiche di G. Cavazzoni, Veggio, Buchner, G. Gabrieli, Padovano, des Prez, Correa de Arauxo, Buus

2 maggio 2027 – **Letizia Romiti** (Alessandria, Italia)

“A Maria: Salmi, Inni e Toccate d'Organo”

Musiche di Petrus de Drusina, G. Cavazzoni, Andrea Gabrieli, Correa de Arauxo, Frescobaldi

6 giugno 2027 – **Marta Misztal** (Madrid, Spagna)

“Vespri Iberici: Tienti, Discursos e Toccate”

Musiche di Correa de Arauxo, Frescobaldi, Seifert e intavolature di Gdańsk e Przemyśl