

FRANCESCO CARROFIGLIO, dell'incanto, PIEMME

È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua

vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove.



DAVID GARNETT, La signora trasformata in volpe, Adelphi

La storia della bella Silvia Tebrick, che un giorno, senza preavviso, si tramuta in una volpe sotto gli occhi stupefatti del marito il quale

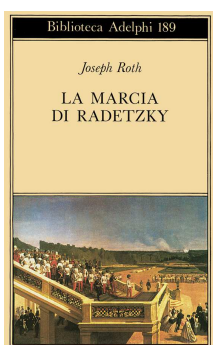
continuerà ad amarla e accudirla anche quando lei comincerà, inesorabilmente, a inselvaticarsi.



DORIS LESSING, Diario di Jane Somers, Feltrinelli

Janna, donna di successo, ha reagito alla perdita di due persone che amava, conservando il proprio self-control. Un giorno, in una

farmacia, conosce una piccola e vecchia signora, Maudie Fowler.



JOSEPH ROTH, La marcia di Radetzky, Adelphi

Attraverso le vicende di tre generazioni della famiglia Trotta, assistiamo alla caduta degli Asburgo.



Comune di Bologna

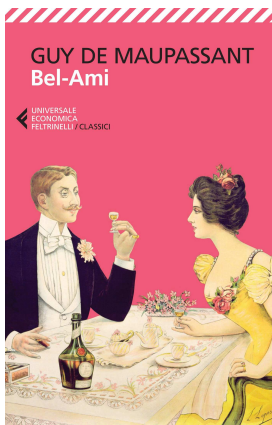


bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca JORGE LUIS BORGES

LETTI DA NOI NEL 2021



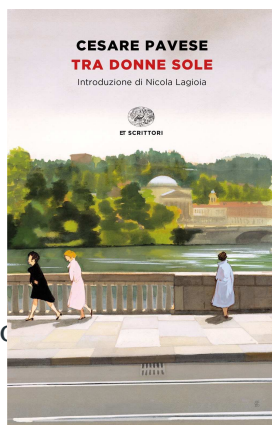
I libri proposti e letti dai partecipanti al gruppo di lettura Borges



GUY DE MAUPASSANT, Bel-Ami, Feltrinelli

George Duroy è il prototipo dell'arrampicatore sociale d'ogni tempo: un giovane e fatuo provinciale che scende a Parigi dopo una deludente avventura

militare e, sfruttando il successo con le donne, si trasforma in un giornalista di grido imparentato con l'alta finanza.



CESARE PAVESE, Tra donne sole, Einaudi

Emancipata, disillusa, intelligente, Clelia, il personaggio che dice «io», è una donna che vive orgogliosamente proprio lavoro in una ruvida e scontrosa solitudine. Quando

torna a Torino, dove era nata, per allestire un atelier di moda, si trova immersa in uno straniamento tale che le permette di vedere e giudicare la borghesia dell'immediato dopoguerra, con uno sguardo più aperto ma forse anche più cinico.



CARMEN KORN, Figlie di una nuova era, Fazi

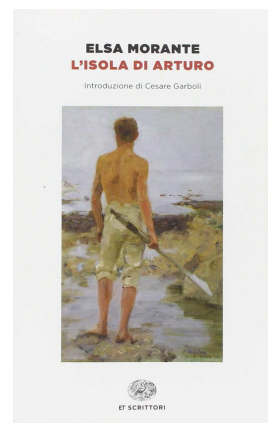
Uno strano destino, quello delle donne nate nel 1900: avrebbero attraversato due guerre mondiali, per due volte avrebbero visto il mondo crollare e rimettersi in piedi, stravolgersi per sempre sotto i loro occhi. Sono proprio loro le protagoniste di questa storia, quattro donne, tra loro diverse, legate da una forte amicizia.



KENT HARUF, Canto della pianura, NNE

Tom Guthrie insegna storia al liceo e da solo si occupa dei due figli piccoli, mentre la moglie passa le sue giornate al buio, chiusa in una stanza. Intanto Victoria Roubideaux a sedici

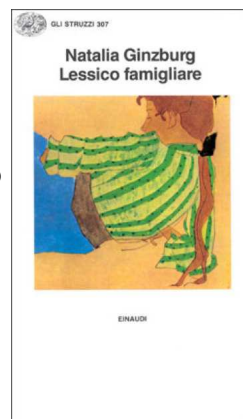
anni scopre di essere incinta. Quando la madre la caccia di casa, la ragazza chiede aiuto a un'insegnante della scuola, Maggie Jones, e la sua storia si lega a quella dei vecchi fratelli McPheron, che da sempre vivono in solitudine dedicandosi all'allevamento di mucche e giumente.



ELSA MORANTE, L'isola di Arturo, Einaudi.

Il romanzo è un'esplorazione attenta della prima realtà verso le sorgenti non inquinate della vita. L'isola nativa rappresenta una felice reclusione originaria e la tentazione delle

terre ignote. L'isola, dunque, è il punto di una scelta e a tale scelta finale, si prepara qui, nella sua isola, l'eroe, Arturo.



NATALIA GINZBURG, Lessico familiare, Einaudi

Nel corso della mia infanzia e adolescenza mi proponevo sempre di scrivere un libro che raccontasse delle persone che vivevano, allora, intorno a me.