



Canto orale di tradizione popolare bolognese

Il canto di tradizione orale del canto popolare bolognese è la storia di vita di coloro che ci hanno preceduto. Giorgio Vacchi, è considerato uno dei suoi salvatori e con il Coro Stelutis ce lo ha tramandato. Dopo le prime esperienze di canti montanari, negli anni '60 il coro cominciò ad assumere una propria identità artistica. Vacchi si convinse dell'importanza della ricerca della tradizione contadina e popolare del territorio bolognese. Questo lavoro eseguito con criteri scientifici, ha portato alla catalogazione di oltre cinquemila canti. L'archivio conta alcune migliaia di canti popolari, analizzati a mezzo di modernissime tecniche informatiche dal Centro Culturale Stelutis (CCS). Il materiale raccolto, testi e spartiti scritti da Giorgio Vacchi, è digitalizzato e disponibile sul web: www.corostelutis.it I brani contengono moltissime parole in dialetto bolognese e riguardano: canti di guerra, ninna nanne, canti d'amore, ballate, filastrocche, lavori artigianali, nelle campagne, ecc. con temi sempre attuali. Le armonizzazioni che Vacchi ha tratto da questo materiale etnomusicale hanno contribuito a rinnovare i tradizionali repertori di molti gruppi corali a livello nazionale. Nel 1978 l'Editore Zanibon di Padova gli pubblica una raccolta di venti armonizzazioni. Nel 1997 l'editore Calderini di Bologna pubblica la raccolta "Canti emiliani (e non)" che raccoglie centoventicinque composizioni per coro, frutto del cinquantennale lavoro armonico del M^o. Vacchi. Negli ultimi decenni ha ricevuto i più significativi premi nazionali riservati a personalità del mondo corale: il Castello d'oro a Castelfranco Veneto, il Rigo musicale d'oro ad Adria, il

Premio Fontanesi a Toano, il premio Benemeriti della coralità a Ponte dell'Olio, il premio La Bollente ad Acqui Terme. Per questo lavoro di ricerca e di composizione Giorgio Vacchi ha avuto numerosi premi e riconoscimenti nazionali. Nel 2000 il Coro ha spostato la sua sede in un'antica casa colonica alla periferia est di Bologna, denominata la "Tiz" (fienile, in dialetto bolognese. Sono oltre seicento i concerti eseguiti dal Coro, quasi tutti registrati e documentati. Il coro si è esibito in importanti teatri italiani: al Filarmonico di Verona, al S. Babila di Milano, al Teatro Regio di Parma, al Teatro Comunale di Bologna, alla Haus der Cultur di Bolzano, al Teatro Bonci di Cesena e al Rossini di Pesaro e in Parlamento a Roma.

Fra le tournée all'estero dove il sapere tradizionale bolognese è stato fatto conoscere: Quattro tournée negli Stati Uniti d'America, con concerti a Baltimora, Washington, New York, Filadelfia, Carlisle ed in diverse Università americane. Tournée in Brasile, con due concerti nella capitale San Paolo e al Festival Internazionale di Criciùma. Discografia: Canti della montagna - Leonsolco Milano LP 45 Master Linguaphone (1966), Nella vita di un uomo c'è sempre una canzone - EMI Odeon LP 33 - 3C 54 17945 Master Antoniano BO (1973) Nella vita di un uomo c'è sempre una canzone - Emi Odeon Cassette - 3C 54 17945 Master Antoniano BO (1973); Canti della nostra terra - EMI Odeon LP 33 - 3C 54 18089 Registrazione Gianni Malatesta (1976); Canti della nostra terra - EMI Odeon Cassette - 3C 244 18089 - Registrazione Gianni Malatesta (1976); Semplicemente cantando - EMI Odeon LP 33 - 3C 064 18314 Registrazione Gianni Malatesta (1979); Voci... come un alito di vento - Carisbo LP 33 - Stel 813 Registrazione Gianni Malatesta (1980); Cantare, perché? - Stelutis 2801 LP 33 Registrazione Gianni Malatesta (1983); Stelutislive - Stelutis ENTA 4806 Cassette Registr. Registrazione Gianni Malatesta (1984); Per amore o per forza - Carisbo Stel 9801 Cassette Registrazione Gianni Malatesta (1989); I Signori a la cariola - Stelutis Stel 19901 LP 33 Registrazione Gianni Malatesta (1990); I Signori a la cariola - Stelutis PSS Record 91/1003 Cassette Registrazione Gianni Malatesta (1991); Canti emiliani - Stelutis Stel 99601.2 CD Registrazione Gianni Malatesta (1996); Canti emiliani - Stelutis Stel MC 99601.3 Cassette Registrazione Gianni Malatesta (1996); Ci vuol pazienza - Stelutis Stel 2001 CD Registrazione Gianni Malatesta (2002); O Santa Madre - Stelutis CD Registrazione Nando Focacci (2005); Dormi! - Stelutis CD Registrazione Nando Focacci (2008); Lazzarona! - Stelutis CD Registrazione Nando Focacci (2012).

Il Coro Stelutis dopo la scomparsa del fondatore avvenuta nel 2008 è diretto dalla figlia, la Maestra Silvia Vacchi. Dal 2022 da Associazione culturale è diventata un'Associazione di promozione sociale iscritta al RUNTS, con uno Statuto e tra gli obiettivi principali vi è la missione dello studio dei canti di tradizione orale bolognese, la loro interpretazione per suscitare le emozioni vissute dai protagonisti dei canti, oltre a promuovere la socialità e a tramandare il sapere tradizionale, la cultura e il patrimonio ereditato, molto originale, che riguarda il nostro territorio bolognese, con tematiche sempre attuali.