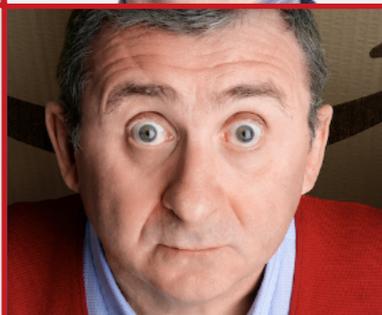


# SALA DEL SUFFRAGIO

CINEMA E TEATRO DI MEDICINA  
DIREZIONE ARTISTICA DARIO CRISERA'



STAGIONE 2022-2023



PER L'ACCESSO AGLI SPETTACOLI DI CINEMA E TEATRO E' RICHiesto AGLI SPETTATORI IL RISPETTO DELLE NORMATIVE COVID VIGENTI

## LA SALA DEL SUFFRAGIO

La programmazione di Dario Criserà anche quest'anno risponde alle diverse esigenze degli habitué del teatro medicinesi differenziando l'offerta in diversi ambiti: prosa; cabaret; dialettale e cinema.

Ci auguriamo di cuore che la stagione 2022-2023 sia quella della ripresa totale, in modo da poter godere senza particolari restrizioni della ricca programmazione della Sala del Suffragio. Negli scorsi anni i teatri e i cinema hanno sofferto per la situazione sanitaria, ma non per questo sono mancate le proposte nè è venuto meno il sostegno fattivo dell'Amministrazione Comunale.

Abbiamo tutti bisogno di tornare a condividere spazi, emozioni e pensieri: facciamolo al Suffragio nel corso dei prossimi mesi, approfittando delle belle proposte dell'Associazione Eclissidilana! Arrivederci al Suffragio!

*Enrico Caprara*

*Presidente Consiglio comunale delegato alla Cultura*



## CALENDARIO STAGIONE 2022-2023

22 ottobre 2022	DADO
5 novembre 2022	VITO
12 novembre 2022	DARIO CRISERA'
13 novembre 2022	COMPAGNIA LANZARINI - LA GÂZA INT AL MLÔR
19 novembre 2022	DANIELE RACO
26 novembre 2022	ALESSANDRO BIANCHI
10 dicembre 2022	ENZO PACI
18 dicembre 2022	COMPAGNIA DEL CORSO - UN'ÈTRA STÒRIA, ANZI DÀU
15 gennaio 2023	AL NOSTAR DIALATT - LÓNG A L'ÈRZEN ED SÈVNA
21 gennaio 2023	FRANCESCA PUGLISI
4 febbraio 2023	DEBORA VILLA
11 febbraio 2023	TEATRO A MOLLA
19 febbraio 2023	COMPAGNIA I NUOVI FELSINEI - AL PRÈMM D'AVRÉLL
4 marzo 2023	PINO E GLI ANTICORPI
5 marzo 2023	COMPAGNIA MASETTI - MO CHE BŌNA ZANT
11 marzo 2023	MARCO RINALDI
1 aprile 2023	CLAUDIO LAURETTA

Prenotazioni SMS / WHATSAPP 333 94 34 148 - [info@eclissidilana.it](mailto:info@eclissidilana.it)

## TUTTA UN'ALTRA PROSA



BIGLIETTO UNICO

10 euro

ABBONAMENTO 5 SPETTACOLI

40 euro

## CABARET



BIGLIETTO UNICO

15 euro

ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI

60 euro

## DIALETTALE



BIGLIETTO UNICO

10 euro

ABBONAMENTO 5 SPETTACOLI

40 euro

## FUORI ABBONAMENTO



DARIO CRISERA' - NESSUNO E' PERFETTO

10 euro

DA SETTEMBRE 2022 AD APRILE 2023



Presenta l'abbonamento  
e riceverai uno sconto del 10%  
sulla tua consumazione.

Non sei abbonato?

Presenta il biglietto e avrai  
uno sconto del 5%

Osteria di Medicina, via Canedi 32  
051 857 321 - #itredellosteria



AI SOCI DI COOP RENO CHE  
ACQUISTERANNO UN  
ABBONAMENTO PER LA STAGIONE  
TEATRALE 2022/2023 SARÀ  
RICONOSCIUTO UN BUONO SPESA  
DEL VALORE DEL 30% DEL PREZZO  
DELL'ABBONAMENTO.

SABATO 22 OTTOBRE 2022 - ORE 21:00



ABBONAMENTO CABARET

## A TUTTO TONDO

con DADO

Essere un uomo a tutto tondo riuscendo a mettere a nudo anche i lati nascosti è una vera sfida per chiunque. In un'epoca in cui viviamo la religione della facciata, un attore che sceglie di mostrarsi a 360 gradi è un esibizionista delle emozioni. Infatti, lo spettacolo di Dado è una grande vetrina di emozioni comiche. La versatilità che ha sempre contraddistinto l'artista che si alterna tra monologhi canzoni e personaggi, sarà protagonista anche questa volta, ma con una nuova forma di linguaggio: La stand up.

Infatti la grande novità di questo nuovo spettacolo è l'inserimento di brani scritti appositamente per esibirsi in locali di stand up. Dado ha girato l'Italia cimentandosi con dei testi nuovi per testare di fronte ad un pubblico giovanissimo che ama la stand up per ufficializzare una sfida mai banale: "Se dovessi cominciare oggi la mia carriera di comico, sarei capace di conquistare il pubblico giovane?"

La risposta è arrivata piano piano con i suoi autori, Emiliano Luccisano, Massimiliano Elia, Niccolò Innocenzi, Gianluca Giugliarelli, Alessio Tagliento, Gianni Quinto, riuscendo a confezionare un testo nuovo pieno di novità dirette ad un pubblico trasversale: i giovani e gli ex giovani. Ricordando che chi frequenta il teatro è un uomo che non invecchierà mai.

SABATO 5 NOVEMBRE 2022 - ORE 21:00



ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

## LA FELICITA' E' UN PACCO

con VITO

regia Daniele Sala testo di Francesco Freyrie e Andrea Zalone

Icilio Simonazzi è il proprietario di un negozio di elettrodomestici, dove non entra più nessuno. Da quando è esplosa la moda dell'e-commerce, gli acquisti sul web, la sua vita è rovinata. In un mondo in cui tutto si può ordinare con un click sul cellulare, televisori, rasoi elettrici, felpe e persino le tagliatelle al ragù, Icilio è diventato utile come un paio di moffole da sci alle Maldive. La smania dell'ordine on-line non ha solo messo in ginocchio la sua attività, ma gli ha devastato anche la famiglia: la moglie è stata investita da un rider e ha perso la memoria, la figlia vive scaricando serie tv barricata nella sua camera sempre in attesa che arrivi il cibo ordinato con Just Eat. Un bel giorno Icilio decide che è arrivato il momento di reagire e mette in atto la sua personale e folle "Resistenza" alla modernità. Lui, un piccolo negoziante, dichiara guerra ai colossi delle consegne a domicilio e si trasforma in un comicissimo e furibondo Don Chisciotte che sfida, con la lancia del "politicamente scorretto", i mulini a vento dei nuovi bisogni che il web ha creato e senza i quali sembriamo non riuscire più ad essere felici. Vito, oltre a interpretare Icilio Simonazzi, porta in scena un'esilarante galleria di personaggi che hanno contratto la nuova e devastante malattia del secondo millennio: il click compulsivo. Dall'ordinatore seriale di Sushi al prete social, fino al fancazzista fashion-victim da bar che si sposta solo sul monopattino elettrico. Vito incarna l'estremo tentativo di ribellione alle storture dell'era digitale, conscio che, con il dilagare dello sharing di beni di largo consumo, non solo il capitalismo ha vinto sul comunismo ma gli ha anche fottuto il know how per fare profitto. Una volta si era contro la proprietà privata, tutto doveva essere di tutti. Era lo Stato a dover pensare ai nostri bisogni. Oggi lo fanno Amazon, Foodora e Car to go.

SABATO 12 NOVEMBRE 2022 - ORE 21:00



## NESSUNO E' PERFETTO

con **DARIO CRISERA'**

regia di **Cristiano Falaschi**

L'Odissea è, come tutti sappiamo, "uno dei testi fondamentali della cultura classica occidentale", che solo il genio di Omero (sempre che sia realmente esistito) poteva creare. Ma se per un momento mettessimo da parte "Il Poema", l'epica, la bellissima struttura della storia, il geniale uso del flashback (siamo nell'Ottocento avanti Cristo) e provassimo a guardare il protagonista di questa storia, l'eroe di questa vicenda, "l'uomo dal multiforme ingegno" di ritorno da una lunga guerra, forse ci accorgeremmo che questo Ulisse tanto eroe non è.

Almeno non così eroe come uno si aspetta che sia un "Eroe". Non mettiamo in dubbio la sua intelligenza, la sua capacità di uscire anche dalle situazioni più disperate, il suo carisma, ma come giudicate un uomo che non esita a sacrificare la vita dei suoi uomini per salvarsi la pelle? Un uomo che ad ogni sosta, più o meno forzata, si innamora della bellona di turno e deve essere convinto dai suoi compagni a ripartire per tornare a casa da moglie e figlio? Non molto eroico vero? No, direi di no. Ma allora come potremmo raccontare noi, oggi, quei vent'anni di viaggio dell'uomo Ulisse? Provando a rispondere a questa domanda abbiamo scoperto un Ulisse diverso, un po' ingenuo e un po' opportunisto, che di andare a fare la guerra proprio non ne vuole sapere e si arrangia come può cercando di sopravvivere. Lo spettacolo è un divertissement sul viaggio di Ulisse, un Ulisse un po' più cialtrone e meno eroe che, tra colpi di genio e malestri, ci diventerà facendoci incontrare improbabili personaggi che trasformeranno quello che doveva essere un semplice ritorno a casa nella più grande avventura della sua vita!

DOMENICA 13 NOVEMBRE 2022 - ORE 16:30



ABBONAMENTO DIALETTALE

## LA GÂZA INT AL MLÔR

con **COMPAGNIA DIALETTALE BOLOGNESE "LANZARINI"**

regia di **Giampietro Tenan**

Un padre bugiardo e libertino, un figlio che cerca di correggerlo, ma si sa che il lupo perde il pelo e non....quel vizio e anche se combina tanti guai, per rendersi la vita ancor più bella continua a correr dietro alla stanella.

L'attore dialettale **Bruno Lanzarini** nel 1949 forma una nuova compagnia, di cui fa parte anche il giovane Arrigo Lucchini. Il debutto avviene in ottobre al teatrino dell'Euridice, in via degli Angeli. Lanzarini non può attingere all'inizio al teatro testoniano, di cui ha l'esclusiva Amedeo Cevenini, fondatore della Compagnia del Teatro Bolognese, attiva dal 1945 all'Arena del Corso. Il successo gli arride comunque con opere di autori nuovi, quali Andrea Badini e Attilio Rovinelli. Nato come burattinaio, poi "caratterista" nelle compagnie di Galliani e Gandolfi, Bruno Lanzarini diventerà protagonista assoluto del teatro dialettale nel dopoguerra. Sua caratteristica è terminare lo spettacolo con un "contentino" finale per il pubblico, fatto di barzellette e spassosi monologhi.

SABATO 19 NOVEMBRE 2022 - ORE 21:00



ABBONAMENTO CABARET

## IL VECCHIO E IL MALE

di e con DANIELE RACO

50 anni è il momento nel quale capisci che hai meno anni davanti di quelli che hai già vissuto ma se non ti lasci prendere dal panico da questa considerazione, capisci che devi necessariamente migliorare la qualità del tempo che rimane perché sulla quantità sei perdente. Devi migliorare i rapporti con le persone, devi avere a che fare solo con gente che stimi, fare le cose che ti piacciono e dire ciò che ti aggrada. È l'età della grande bellezza: "la più consistente scoperta che ho fatto pochi giorni dopo aver compiuto 50 anni è che non posso più perdere tempo a fare cose che non mi va di fare".

Se me ne andassi dal palco dopo questa frase l'indomani tutti parlerebbero di me.

Ma stare lì sopra è l'unica costante di una vita fuori posto e fuori luogo.

Il buon proposito è quello di essere finalmente libero, non ho più il tempo e la voglia di fare la faccia bella, di essere accomodante, di dire ciò che la gente si aspetta che io dica e allora non posso e non voglio essere corretto secondo canoni non miei, non posso e non voglio fare finta che mi interessi quello che altri hanno da dire se davvero non mi interessa.

Questo è lo spettacolo dei miei 50 anni dei quali più di 30 passati sul palco. Considerazioni, riflessioni, bilanci, buoni e cattivi propositi per il futuro si susseguono nel racconto con il consueto scorretto sguardo sul mondo, lo sguardo che mi ha fatto stare sempre nel quinto e ultimo blocco delle trasmissioni che ho fatto.

SABATO 26 NOVEMBRE 2022 - ORE 21:00



ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

## THE SPEECH - IL DISCORSO

con ALESSANDRO BIANCHI

regia di Paolo Serra

Alessandro Bianchi porta in scena i mille modi in cui è possibile torturare un politico. Cosa accadrebbe se il presidente della Commissione lavoro ed etica della Russia, il molto onorevole LESC DUBROV, durante il suo discorso, perdesse il governo del suo pensiero e delle sue parole? Cosa succederebbe se il traduttore prendesse il controllo del discorso costringendo il politico a seguirlo in un crescendo surreale di situazioni comiche, umilianti e deliranti? Chiamato in Italia per tenere un importante discorso sui diritti dei lavoratori, l'onorevole DUBROV non ha però fatto i conti con il cinismo del suo interprete sottopagato. Quest'ultimo manifesterà presto la sua immateriale presenza, sfruttando la situazione con determinazione e gusto della vendetta. Il traduttore si trasformerà da vittima a carnefice, costringendo l'onorevole DUBROV in un percorso crudelmente comico a cantare, ballare e sostenere nel modo più convincente possibile un discorso sul quale non avrà più alcuna possibilità di gestione, e che lo stesso Dubrov ricorderà come l'evento pubblico più imbarazzante della sua vita. La dignità dell'onorevole sarà infatti messa a dura prova dal traduttore Achille, protagonista occulto dello show internazionale più sbagliato di sempre. Scritto da Alessandro Bianchi e Paolo Serra lo spettacolo porta in scena tutto il ritmo e l'abilità di trasformismo dell'attore e comico Alessandro Bianchi. "The Speech" è un'apnea comica di settanta minuti. Un'esperienza liberatoria in cui il pubblico partecipa attivamente al disagio di un politico, in balia del cinico umorismo del suo traduttore.

SABATO 10 DICEMBRE 2022 - ORE 21:00



ABBONAMENTO CABARET

## PACI E BENE

di e con ENZO PACI

In "Paci e Bene" Enzo Paci fa il punto sul tempo che avanza. Alla soglia dei cinquant'anni cerca di progettare il suo futuro dedicando la sua terza età alla spiritualità e ce lo racconta con la solita fresca irriverenza, mettendosi a nudo e raccontando come al solito frangenti intimi della sua vita, smascherandosi e smascherando a sua volta anche il pubblico, costantemente all'inseguimento di quella tanto sospirata accettazione di se stesso. Come sempre accompagnato da Romina Uguzzoni cantante e ballerina di tip tap pronta a fare da contrappunto ai pezzi comici, portando in scena quella nota di poesia e bellezza a cui ci ha abituato negli anni.

Classe 1973, fin da piccolo Enzo Paci nutre una grande passione per il teatro. Comincia a formarsi come attore alla scuola di recitazione per ragazzi "La Quinta Praticabile", a Genova. Subito dopo, nel 1997 continua il suo percorso di formazione artistica presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile del capoluogo ligure. Dopo la collaborazione con la radio del quotidiano genovese Il Secolo XIX, Radio 19, il comico si getta a capofitto nel mondo del teatro. Dopo essersi diplomato nel 2000, lavora con importanti registi, tra cui Luca Ronconi, Marco Sciaccaluga, Valerio Binasco. Affermato cabarettista e ottimo imitatore, Paci non si limita però a rimanere un attore di teatro, ma si esibisce anche nelle trasmissioni televisive Colorado e Zelig Off in coppia con Andrea Bottesini. Su Comedy Central partecipa a "Palco Doppio Palco".

DOMENICA 18 DICEMBRE 2022 - ORE 16:30



ABBONAMENTO DIALETTALE

## UN'ÈTRA STÒRIA, ANZI DÀU

con COMPAGNIA DEL CORSO

regia di Fioralba Burnelli e Andrea Marchesi

Nella campagna emiliana una storica villa signorile è testimone nel tempo delle vicissitudini di famiglie in cui vedove sofferenti per le dure regole del lutto rinunciano loro malgrado a nuovi amori e stagionate zitelle, corteggiate da ardenti spasimanti, complicano pericolosamente i rapporti ... sino a quando irrinunciabili interessi o imprevedibili passioni metteranno a dura prova le loro barriere.

La "Compagnia del Corso" si è formata nel 2011 sotto la direzione artistica di Gianluigi Pavani (Teatro Alemanni) con la presidenza di Loris Cocchi.

Dalla stagione 2012 a tutt'oggi si è esibita nei principali teatri della città e provincia con oltre 80 repliche davanti ad oltre 15000 spettatori.

DOMENICA 15 GENNAIO 2023 - ORE 16:30



ABBONAMENTO DIALETTALE

## LÓNG A L'ÈRZEN ED SÈVNA

con COMPAGNIA "AL NOSTAR DIALATT"

testo **Marcello Gamberini** regia di **Mauro Baricordi**

Un fitto mistero avvolge la morte di un facoltoso industriale mai rientrato da un viaggio di lavoro. Una vedova inconsolabile e un giardiniere non troppo svelto di comprendonio, sono i protagonisti di questa incredibile storia che vede coinvolti altri personaggi che, sulle rive del Savena, cercheranno di dipanare l'intricata vicenda.

La Compagnia opera da oltre 40 anni rappresentando commedie dialettali, per promuovere e diffondere la cultura Dialettale Bolognese. L'associazione è composta da 27 attori, tutti dilettanti, che si propongono con il loro impegno di offrire alcune ore di allegria ad un pubblico di giovani, adulti, bambini ed anziani.

Credendo fermamente che il dialetto rappresenti per tutti un legame con la tradizione e uno strumento di coesione, il suo studio e il desiderio di tramandarlo alle nuove generazioni sono diventati gli scopi dell'attività.

SABATO 21 GENNAIO 2023 - ORE 21:00



ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

## CCÀ NISCIUNO È FISSO

di e con **FRANCESCA PUGLISI**

Finalista al premio "Anima e corpo del personaggio femminile"

"Ccà nisciuno è fisso" è un monologo comico sul tema della precarietà. Argomenti principali? Lavoro, casa, amore visti attraverso gli occhi di un'attrice di teatro che racconta con autoironia la sua realtà quotidiana; la sua satira sociale, grazie ad una sincera autocritica, mira ad un rapporto di grande empatia con il pubblico.

"Prima noi attori avevamo il privilegio di essere fra i pochi precari nel mondo del lavoro, ci potevamo atteggiare, fare i tormentati, i dissoluti, tutto genio e sregolatezza, adesso dopo la Pandemia, con tutti questi precari, ci hanno tolto pure questo primato! Ed è per questo che, impugnata la mia bottiglia di Whisky, dialogherò con Giorgio, ennesimo fidanzato, liquidandolo per sempre con la scusante di una vita sregolata e instabile che mi costringe a non prendere impegni. La precarietà ha molti volti: sofferenza, innovazione, alibi per seguire solo le proprie passioni con poche responsabilità, condizione subita e scelta coraggiosa. Racconterò al pubblico tutte queste sfumature, sempre con ironia e vedrete che alla fine, la mia vita risulterà non così diversa da quella di chi fa un mestiere socialmente riconosciuto."

SABATO 4 FEBBRAIO 2023 - ORE 21:00



ABBONAMENTO CABARET

## VENTI DI RISATE

di e con **Debora Villa**

Debora Villa, che festeggia con il nuovo Recital Venti di Risate! 20 anni di carriera, sale sul palco con gli sketch che l'hanno resa famosa e amata tra il pubblico.

In scena uno spettacolo che raccoglie il meglio del suo repertorio, dalle gag sull'universo femminile e sulla varia umanità alle favole raccontate con graffiante cinismo comico.

Passando per Adamo ed Eva, Debora ci racconterà cosa succede ad una donna quando raggiunge i nannaranannannanni.

Uomini, donne, affanni, sogni, illusioni, frastuoni, emozioni co(s)miche, tra favole e cronache, Debora sarà un'onda travolgente, cinica e intelligente.

Tra televisione, radio, cinema e teatro, Debora è riuscita e riesce sempre ad alternare ruoli comici o di conduttrice brillante, a ruoli drammatici in fiction tv. Paolo Rossi, Diego Abatantuono, Massimo Boldi, Biagio Izzo, Aldo Giovanni e Giacomo, Ricky Tognazzi, Stefania Sandrelli, Elena Sofia Ricci, Claudio Amendola, Enrico Bertolino, sono solo alcuni dei grandi artisti con cui Debora ha lavorato.

SABATO 11 FEBBRAIO 2023 - ORE 21:00



ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

## PLAGIO

con **TEATRO A MOLLA**

PLAGIO è uno spettacolo che mescola teatro, bookcrossing, improvvisazione, musica, poesia e comicità.

Protagonista assoluta di PLAGIO è la Lettura.

Gli attori prendono spunto, infatti, dai libri portati dagli spettatori e dalle loro esperienze di lettura, per creare una serie di brevi scene comiche nel corso del primo atto.

Il secondo atto è dedicato al tentativo di plagio: attraverso un sapiente lavoro di drammaturgia, gli attori sfruttano tutte le indicazioni raccolte nel primo tempo per "scrivere" e nel contempo mettere in scena un romanzo del tutto inedito.

Portate il vostro libro. Un libro da mostrare o magari da scambiare. Un libro che amate, odiate, da consigliare, di cui parlare.

Insomma, un libro che potrebbe far parte del più temerario tentativo di plagio mai realizzato!

DOMENICA 19 FEBBRAIO 2023 - ORE 16:30



ABBONAMENTO DIALETTALE

## AL PRÈMM D'AVRÉLL

con COMPAGNIA COMPAGNIA I NUOVI FELSINEI

testo Franco Frabboni e regia di Ezio Maselli

L'industriale Cleto Pollastri, impenitente libertino, escogita un abile stratagemma per indurre la figlia a sposare il suo socio Tugnein, uomo semplice e un po' alla buona.. ma il destino a volte riserva delle sorprese..

"I NUOVI FELSINEI" nascono come continuazione della Compagnia Dialettale e Musicale "I FELSINEI" voluta e creata nel 1980 da Bruno Dellos, indimenticato autore della trasmissione radiofonica "Al Pavajàn", in onda per un ventennio dalla fine degli anni '50 la Domenica pomeriggio. Di quegli storici interpreti, che per anni hanno rappresentato con successo commedie dialettali ideate e scritte dallo stesso Dellos, oggi sono rimasti: l'esilarante Federico Stanzani, capace di trascinare ogni tipo di pubblico con la sua irresistibile comicità ed Ezio Maselli, attore e regista della nuova formazione che, oltre a creare e interpretare nuovi copioni o elaborarne di altri autori, si dedica alla cura degli attori al fine di far sì che le recite incontrino il più possibile il gradimento del pubblico. Il gruppo di oggi, che vanta una presenza eterogenea di una quindicina di attori, aldilà delle doti o dei meriti singoli, ha un grosso pregio: si diverte a recitare... e questa sua vitalità riesce a trasmetterla al pubblico che ricambia a sua volta, molto spesso, con calorosi applausi. Ogni Commedia, come "I Nuovi Felsinei" tradizionalmente premettono alla presentazione di una recita, non è un lavoro impegnato, non vuole lanciare messaggi, ma è uno spettacolo che tende unicamente allo svago e al divertimento.

SABATO 4 MARZO 2023 - ORE 21:00



ABBONAMENTO CABARET

## IL MEGLIO DI...PINO E GLI ANTICORPI

con STEFANO e MICHELE MANCA

Il meglio del duo comico "Pino e gli Anticorpi", distillato dalle annate migliori, riposato in anni di attività in capienti botti teatrali, con quell'inconfondibile bouquet di sana follia, il sentore della deficienza totale e un retrogusto di assoluto disimpegno. Uno spettacolo "riserva" per spettatori sommelier, da sorseggiare disordinatamente e senza la paura dell'etilometro o di portarsi appresso i bambini. Ridi responsabilmente...

Michele e Stefano Manca insistono da più di vent'anni a portare i loro scombinati personaggi in giro nei teatri italiani (ma anche in Francia, Spagna e Germania), passando per piazze, club e programmi televisivi, hanno studiato recitazione all'École Philippe Gaulier di Parigi e Bont's International Clownschooll in Spagna, insegnano discipline dello spettacolo, hanno scritto libri, il loro primo film "Bianco di Babbudoiu" è attualmente in distribuzione worldwide, mentre il secondo, intitolato "Come se non ci fosse un domani", è in arrivo in streaming su Amazon Prime Italia.

DOMENICA 5 MARZO 2023 - ORE 16:30



ABBONAMENTO DIALETTALE

## MO CHE BŌNA ZANT

con LA COMPAGNIA DIALETTALE BOLOGNESE "MASETTI"  
testo e regia di **Luciana Minghetti**

Una coppia non più giovanissima, con poca voglia di lavorare, vive con il reddito di cittadinanza ritenuto insufficiente per le loro esigenze.

Decidono quindi di incrementare le loro entrate ospitando nella loro casa zii e cugini anziani titolari di pensione, con la scusa di accudirli.

Avranno così trovato il modo di mantenersi senza lavorare e cercheranno di far vivere il più a lungo possibile tutti gli "ospiti" .....però, come in tutti i commedii, ai sarà sänper un però...

La Compagnia Masetti, in scena da oltre trent'anni, è attualmente gestita da Luciana Minghetti, da anni prima attrice della compagnia, sceneggiatrice ed autrice dei testi che vengono rappresentati, di cui ne cura anche la regia.

I suoi testi si distinguono dai canoni del teatro dialettale in quanto rappresentano sempre fatti attuali o di usuali abitudini e lo spettatore può identificarsi oppure riconoscere situazioni a lui note: tutto naturalmente portato in scena in chiave comica.

SABATO 11 MARZO 2023 - ORE 21:15  
GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELLA DONNA



ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

## MIMOSE, racconti di eccellenze femminili

con **MARCO RINALDI**  
regia di **LAZZARO CALCAGNO**

"MIMOSE, racconti di eccellenze femminili" è uno spettacolo che parla di donne straordinarie.

Le vicende narrate da Marco Rinaldi, autore e interprete, riguardano persone che in qualche modo hanno contribuito a rendere questo mondo migliore e non si limiteranno a vicende di casa nostra.

L'eroismo di Irene Sendler che ha contribuito a salvare 2.500 bambini del ghetto di Varsavia, la forza di Victoria Donda che scopre a 27 anni di essere figlia di desaparecidos, la tenacia di Malala Yousafzai, premio nobel per la pace a soli 17 anni, sono solamente tre delle storie presenti in "MIMOSE".

Con "MIMOSE" si vuole fare conoscere vicende troppo spesso dimenticate o totalmente sconosciute e dimostrare, soprattutto alle nuove generazioni, che il "sesso debole" in verità non è tale.

La tecnica narrativa è semplice ed emozionante, con un linguaggio che arriva diretto allo scopo e le storie ci vengono raccontate come se le ascoltassimo da un vecchio amico seduto a fianco a noi.

SABATO 1 APRILE 2023 - ORE 21:00



ABBONAMENTO CABARET

## CLAUDIO LAURETTA SHOW

con **CLAUDIO LAURETTA**  
e il maestro **SANDRO PICOLLO**

Lo spettacolo è un avvicinarsi a raffica di personaggi famosi, che prendono vita nella fisicità e nella voce di Claudio. Lo spettatore talvolta incredulo, socchiude gli occhi e si confida con il vicino di poltrona, come per avere una ulteriore conferma, della straordinaria somiglianza. Pochi travestimenti, qualche parrucca, qualche occhiale oppure nulla e Claudio si trasforma, imitazioni originali e personalissime, testi e monologhi, cuciti su misura, mettono in risalto i suoi personaggi noti e addirittura la loro filosofia di pensiero.

Oltre 100 minuti di varietà, imitazioni, musica, cabaret, comicità e gag, sempre accompagnato dal suo fido chitarrista il Maestro Sandro Piccolo, spalla burbera, ma talentuoso musicista, che conquista il pubblico maltrattandolo. Lauletta canta, recita e intrattiene, senza mai essere banale o scontato, toccando tutti i temi, dall'attualità alla politica senza schieramenti, ma al contrario con lucida obiettività cerca la riflessione collettiva.

Imitatore, attore e comico visto a Striscia la Notizia, Markette, Chiambretti Night, Glob e Zelig. Camaleontico e trasformista, con una formidabile mimica facciale, dà vita alle sue personalissime imitazioni di Di Pietro, Pozzetto, Vissani, Bossi, Celentano, Zuccherò, Sgarbi e tantissimi altri. Dal 2009 fa parte del cast fisso di CIAO BELLI in onda tutti i giorni dalle 13 alle 14 su Radio DeeJay ed è uno dei protagonisti di "Tale e Quale Show 2022".

CINEMA OTTOBRE / DICEMBRE 2022- INGRESSO OFFERTA LIBERA

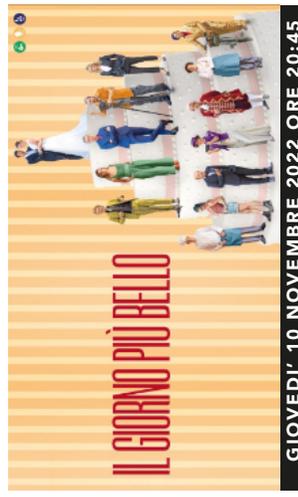
TUTTE LE PROIEZIONI SARANNO PRECEDUTE DA UNA BREVE INTRODUZIONE DI ENRICO RASPADORI



GIOVEDÌ 27 OTTOBRE 2022 ORE 20:45



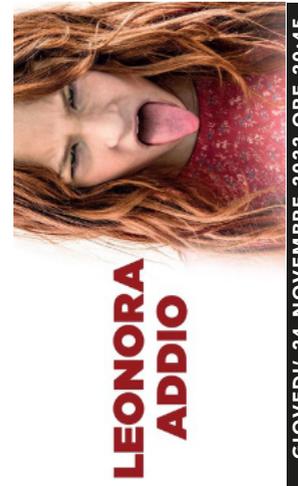
GIOVEDÌ 03 NOVEMBRE 2022 ORE 20:45



GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE 2022 ORE 20:45



GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2022 ORE 20:45



GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE 2022 ORE 20:45



GIOVEDÌ 01 DICEMBRE 2022 ORE 20:45



GIOVEDÌ 15 DICEMBRE 2022 ORE 20:45

# CON IL CONTRIBUTO DI



Osteria di Medicina, via Canedi 32  
051 857 321 - #itredellosteria



**Reno**



**I Portici di  
Medicina**



**ALLIANZ - PASSATEMPI SAS**  
Piazza Giuseppe Garibaldi, 5, 40059  
Medicina BO  
tel. 051 851707



Viale Terme, 1010 - Castel San Pietro Terme  
info@ristoranteilgiardino.eu - Tel 051.941101

**Mauro Balestrazzi**  
Private Banker di Fideuram



Castel San Pietro Terme



Castel San Pietro Terme

**Studio Gest**

servizi fiscali e contabili lavoro  
contenzioso tributario  
accesso al credito  
Via Antonio Meucci, 24  
Castel San Pietro Terme  
Tel. 051 695 1601

**LibreriaAtlantide**

Via Mazzini 93, Castel San Pietro Terme



Città di Medicina

**SALA DEL SUFFRAGIO - VIA LIBERTA', 60 - MEDICINA (BO)**  
**PRENOTAZIONI VIA SMS O WHATSAPP 333 943 4148**