



**Giovedì 15 gennaio 2026, ore 17.00**  
**Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio**  
**Sala dello Stabat Mater**  
**Bologna - piazza Galvani 1**

**Carmelo Occhipinti** (Università degli studi di Roma Tor Vergata) si confronta con **Francesco Guidi** (Università degli studi di Roma Tor Vergata), curatore della riedizione del *Giuoco de l'imprese del cavalier Alessio degl'Horatij* (UniversItalia, 2025)

Un poemetto, semisconosciuto, di un autore dimenticato, il cavaliere Alessio degli Orazi, restituisce nello spazio

di una ottava il canone degli artisti in voga a Bologna alla metà del Cinquecento: Michelangelo, Prospero Fontana, Bastianino, Primaticcio, Tiziano, Vasari, Mirola, Tibaldi, Giacomo Francia, un misterioso Pietro e i suoi figli, Salviati, Ercole Procaccini, Daniele da Volterra. Quindi, prime menzioni a stampa, conferme scontate, assenze sorprendenti, inclusioni inspiegabili: nuovi materiali per futuri profili di storia della critica d'arte. Sullo sfondo, una giornata d'estate in campagna, fra dame e cavalieri e armi e amori, e la civiltà delle imprese subito prima delle *Symbolicae Quaestiones* di Achille Bocchi.