

Nella sede di Borgo Panigale nel 2009 è stata inaugurata la Scuola Musicale Euridice in cui sono attivi i corsi individuali e di insieme di canto e strumento, oltre ai percorsi di formazione per direttori di coro "Chorus". È attivo, inoltre, un laboratorio corale per voci bianche, Euridicinni, diretto da Angela Troilo e Teresa Parigi. Dal 2015 sono state avviate le attività dell'Ensemble di strumenti antichi Circe e dell'orchestra stabile amatoriale per adulti "OCE- Orchestra da Camera Euridice", con obiettivi di formazione e di divulgazione del repertorio corale-strumentale anche nell'ambito delle attività delle Istituzioni e dei distretti scolastici.

Violini I: Franco Parisini, Alberto Deriu, Federico Grandi, Christian Russo
Violini II: Elena Zucchini, Antonella Guasti, Silvia Natali, Monica Turcinovich
Viole: Letizia Viola, Claudia Hattinger
Violoncelli: Federica Pasquali, Tiziana Balbi, Stefania Giordano
Contrabbasso: Giovanni Calcaterra
Spinetta: Giuseppe Monari
Trombe: Francesco Bellotto, Martina Dainelli

SCINTILLE SOLIDALI

SOCIETÀ CORALE
EURIDICE^{APS}
BOLOGNA

Chorus

Corso di formazione
Direttori di Coro

Anteprima XIII Festival Corale Internazionale "Città di Bologna"

SECONDO CONCERTO FINALE CHORUS 2024

Partecipanti al corso per direttori di coro "Chorus 2024"
Martina Calcaterra, Antonio Riza, Chiara Todeschi, Marco Zaccaron

Sabato 29 giugno 2024 ore 21.15

Chiesa di Santa Caterina, Strada Maggiore 76 - Bologna

Coro Euridice e Orchestra da Camera Euridice
direttore Pier Paolo Scattolin

Coro Stelutis di Bologna
direttrice Silvia Vacchi

Solisti: Alida Oliva, Angela Troilo

Un sentito ringraziamento per l'ospitalità al parroco Don Giovanni Bonfiglioli.

Per info: Rosanna Odorisio +39.329.6150164
e-mail: info@coroeuridice.it
www.coroeuridice.it
www.youtube.com/CoroEuridice
www.facebook.com/SocietaCoraleEuridice

Con il contributo di



INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

Coro Euridice

- G. PL. PALESTRINA (1525?-1594) *Super Flumina Babylonis* (coro da camera)
– dir. Antonio Riza
- I. PIZZETTI (1880-1968) *Agnus Dei* dalla Messa da Requiem
– dir. Chiara Todeschi
- B. BETTINELLI (1913-2006) da "Tre espressioni madrigalistiche",
n.1 Già mi trovai di maggio
– dir. Martina Calcaterra
- F. MENDELSSOHN (1809-1847) *Richte mich, Gott* (Salmo 43)
– dir. Marco Zaccaron

Coro Stelutis

- G. VACCHI (1932-2008) *Piccolo corale popolare* – dir. Marco Zaccaron
- Venendo giù dai monti* (elab. G. Vacchi) – dir. Chiara Todeschi
- In monaster* (elab. G. Vacchi) – dir. Martina Calcaterra
- Venendo giù dai monti* (elab. G. Vacchi) – dir. Antonio Riza
- Maria Maddalena* (elab. G. Vacchi) – dir. Silvia Vacchi
- O Santa Madre* (elab. G. Vacchi) – dir. Silvia Vacchi

A cori riuniti

ARM. G. VACCHI (1932-2008) *Fa la nana*

Coro Euridice e orchestra da camera Euridice

- G.B. MARTINI (1706-1784) *Magnificat in Re maggiore per coro, soli e orchestra*
- J.S. BACH (1685-1750) *Wenn wir in höchsten Nöten sein*
Corale per coro e orchestra, BWV 668 dall'Arte della Fuga

IL PROGETTO "CHORUS" 2024

Corso di formazione di direzione di coro e di composizione con la direzione artistica Pier Paolo Scattolin, è attivo da metà degli anni '90 come corso finanziato dall'Assessorato alla Formazione della Regione Emilia-Romagna. Il corso è organizzato da allora dal Coro Euridice di Bologna. Il corso 2024 presenta più indirizzi: direzione di coro (base e avanzato), composizione (base e avanzato) e vocalità con i docenti Pier Paolo Scattolin, Maurizio Guernieri, Angela Troilo e Michele Ferrari. Partecipano nel 2024, in veste di cori laboratorio, insieme al Coro Euridice di Bologna, il Coro Stelutis di Bologna diretto da Silvia Vacchi, il Coro Madre Foresti di Ozzano dell'Emilia (BO) diretto da Michele Ferrari, l'Ensemble "Antiqua Quaerentes" di Pianoro (BO) diretto da Antonio Riza e il Coro Lirico San Rocco di Bologna diretto da Marialuce Mori, ai quali va un sentito ringraziamento.

IL CORO STELUTIS

Nasce a Bologna nel 1947 ad opera del Maestro Giorgio Vacchi che lo ha guidato sino alla sua scomparsa nel 2008. Attualmente è diretto da Silvia Vacchi che vi collabora dal 1999. Il repertorio è costituito da canti della tradizione orale, soprattutto emiliana, ritrovati durante accurate ricerche sul campo. Queste musiche, elaborate per coro a cappella da Giorgio Vacchi, sono entrate nel repertorio di molti cori italiani. La vastità del repertorio del coro Stelutis ha permesso di proporre al pubblico concerti dedicati ai grandi filoni della tradizione orale: i canti di lavoro, le ninne nanne o i canti di argomento religioso. Durante la sua attività il coro Stelutis ha svolto più di ottocento concerti tra cui sei tournée all'estero. Dodici le incisioni discografiche. Nato come gruppo maschile si è aperto alle voci femminili nel 1990. L'A.P.S Coro Stelutis si occupa anche di progetti formativi ed ha costituito al suo interno il coro "Voci Bianche Stelutis" e l'"Orchestra Stabile Stelutis".

<http://www.corostelutis.it/>

<https://www.facebook.com/coro.stelutis/>

<https://www.instagram.com/p/CEevZFZA8N5/?igshid=16k712viyba4h>

LA SOCIETÀ CORALE EURIDICE

È la più antica istituzione corale laica di Bologna. Nasce come coro orfeonico intorno al 1880 e si trasforma in coro polifonico nella prima metà del '900. Svolge concerti in Italia e all'estero (Svezia e Finlandia 2009, Spagna 2011, Inghilterra 2012, Svizzera 2014, Francia 2015, Germania 2018, Croazia 2019). Intensa è l'attività editoriale e discografica. Dal 1998 organizza con cadenza biennale il Festival Corale Internazionale "Città di Bologna" sotto la direzione artistica di Pier Paolo Scattolin, direttore del Coro Euridice dal 1976.