



Martedì 4 febbraio 2025, ore 17.00
Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio
Sala dello Stabat Mater
Bologna - piazza Galvani 1

Lara Michelacci, Università di Bologna
Francesco Sberlati, Università di Bologna
presentano insieme al curatore
Sebastiano Bazzichetto, Università di Padova

Ridolfo Campeggi - *Delle Poesie (1620)* - BIT&S Testi
e Studi, 2024

Ridolfo Campeggi, conte di Dozza e membro illustre dell'Accademia dei Gelati col nome di Rugginoso, è senza dubbio una delle figure più affascinanti del panorama felsineo di primo Seicento benché sia ancora oggi poco studiato e considerato un minore, spesso

etichettato come pedissequo marinista. L'edizione critica delle sue rime vuole quindi gettare nuova luce sulla poesia lirica di Campeggi, andando ad inserirla in un affresco dettagliato della sua ampia produzione che include le rime, il teatro, i testi per tornei e giostre e i primi, felici passi nel genere nascente del melodramma. La vasta ed articolata opera di Campeggi rispecchia la personalità poliedrica di un uomo che fu protagonista a pieno titolo della temperie barocca, partecipando attivamente e con profitto alla vita politica, accademica e culturale di Bologna. Questa edizione critica offre indagini e spunti per scandagliare con rinnovato interesse la fitta e multiforme rete delle accademie letterarie in Italia, dei loro affiliati e del loro contesto socio-culturale.