



MILANO

.. • LOANO

• TORINO

BOLOGNA



GIARDINI DI PORTA EUROPA
DAL 17 LUGLIO AL 7 AGOSTO 2025

CUBO
Condividere Cultura



È la rassegna itinerante di spettacoli dal vivo promossa da CUBO, il museo d'impresa del Gruppo Unipol, sul territorio nazionale in quattro luoghi particolarmente suggestivi a Bologna, Torino, Milano e Loano.

A **Bologna** si alternano cantautori e gruppi italiani, jazz e musica classica. Sere estive, sotto il cielo della città, per tutti coloro che hanno curiosità, passione e voglia di ascoltare musica in compagnia

*Gli eventi si svolgono presso i Giardini di Porta Europa in Piazza Sergio Vieira de Mello, Bologna.
L'ingresso è libero.*

La rassegna fa parte di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna-Territorio Turistico Bologna-Modena.

In collaborazione con



**Comune
di Bologna**



BOLOGNA
UNESCO
CITY OF MUSIC



Credits Simone Galbati e Nicola Allegri

**GIOVEDÌ
17 LUGLIO
2025
ORE 21:30**

**PAOLO JANNACCI &
BAND
In concerto con Enzo**

In tanti, negli anni, hanno chiesto di potere ascoltare in concerto le canzoni di Enzo Jannacci, facendo rivivere ancora la sua musica e le sue parole. E la persona più indicata per farlo non poteva che essere il figlio Paolo, che ha deciso di offrire al pubblico uno spettacolo di canto e musica, che comprende il proprio repertorio personale di brani jazz e le canzoni di Enzo più care al pubblico. Sarà uno spettacolo pieno di energia poetica e musicale perché, oltre alla carica del pianoforte, verrà ricordato Enzo a chi lo conosce e a chi non ha mai sentito parlare di lui. Durante lo spettacolo non ci saranno tanti fronzoli; solo il reale della musica, che arriverà dritta al cuore di chi l'ascolta.

Con **Paolo Jannacci**, voce e pianoforte, **Stefano Bagnoli**, batteria e percussioni, **Riccardo Fioravanti**, basso, **Daniele Moretto**, tromba flicorno e cori.

ingresso libero

con Cronopios



**MARTEDÌ
22 LUGLIO
2025
ORE 21:30**

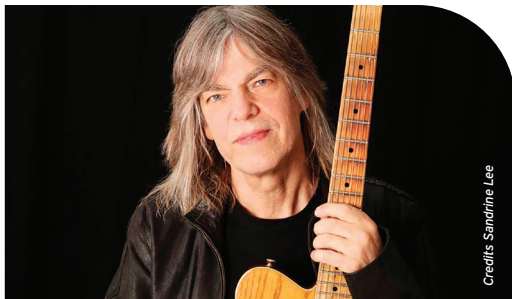
**JOHN SCOFIELD'S
LONG DAYS
QUARTET**

Dopo i tour post-pandemia in trio, duo e solo, John Scofield, maestro assoluto della sei corde, ha configurato un nuovo gruppo per l'estate del 2025. Chiamandolo Long Days Quartet in onore delle lunghe ore diurne di luglio, questo gruppo si prepara a debuttare con nuove composizioni di Scofield e a rivisitare alcuni suoi classici attraverso una nuova prospettiva. Ventisei anni dopo la loro prima collaborazione, il tastierista John Medeski e Scofield continuano la loro fantastica collaborazione insieme. L'estate 2025 li unirà al brillante e versatile bassista Vicente Archer e ad un nuovo membro del team, Ted Poor alla batteria.

Con **John Scofield**, chitarra, **John Medeski**, pianoforte e organo, **Vicente Archer**, contrabbasso, **Ted Poor**, batteria.

ingresso libero

con Bologna Jazz Festival



Credits Sandrine Lee

**GIOVEDÌ
24 LUGLIO
2025
ORE 21:30**

MIKE STERN BAND

Con una carriera che abbraccia cinque decadi e una discografia che include una ventina di registrazioni eclettiche e innovative e numerose nominations ai Grammy, Mike Stern si è affermato come uno dei principali chitarristi e compositori jazz e fusion della sua generazione. Salito alla fama internazionale per la sua partecipazione nella band di Miles Davis negli anni Ottanta, ha suonato anche con i Blood Sweet & Tears, Billy Cobham, Joe Henderson, Michael e Randy Breker, Jaco Pastorius, e molti altri. Mike Stern è uno di quei rari virtuosi della chitarra, la cui straordinaria perizia tecnica non viene per nuocere all'estro, all'espressività e al gusto musicale. A Bologna si presenta con la sua affiatata band, una sorta di all-stars di maestri del jazz statunitense, con i quali eseguirà il repertorio del suo ultimo lavoro discografico *Echoes and other Songs*. Con **Mike Stern**, chitarra, **Leni Stern**, chitarra, n'goni e voce, **Bob Franceschini**, sax tenore, **Jimmy Haslip**, basso elettrico, **Dennis Chambers**, batteria.

ingresso libero

con Bologna Jazz Festival



**MARTEDÌ
29 LUGLIO
2025
ORE 21:30**

CASINO ROYALE
Casino Royale meet
Clap! Clap!

Casino Royale come un'araba fenice rinasce sempre dalle proprie ceneri, guardando avanti, consapevole della strada fatta e della vita vissuta ogni giorno fuori dal contesto artistico musicale. È dal loro primo lavoro in italiano nel 1993 che la band milanese, una delle più longeve e seminali della scena italiana, prevede in un certo senso l'avverarsi di una deriva peggiorativa per questo sistema e questa società occidentale. Nel loro nuovo progetto sonoro coprodotto da **Clap! Clap!** - eclettico producer dal profilo internazionale - si torna a fare i conti con la storia attuale con questo clima pre-apocalittico e lo si fa lavorando artisticamente in maniera collettiva a più mani e con più teste.

ingresso libero

con Le Nozze di Figaro



**GIOVEDÌ
31 LUGLIO
2025
ORE 21:30**

CALIBRO 35
Exploration tour

Punto di riferimento della scena nazionale ed internazionale, i **CALIBRO 35** si sono affermati come uno dei progetti più interessanti della scena europea. Tra atmosfere urban anni '80 e scenari di un cinema italiano poliziesco che ha fatto la storia, hanno saputo affermarsi grazie a una tecnica fuori dal comune e a una dedizione viscerale per il groove, muovendosi con naturalezza e cifra stilistica tra hi-fi e sperimentazione, precisione e slancio creativo. *Exploration* parte dalla "fulminea rapina" per aprirsi verso l'esplorazione di nuovi orizzonti, mantenendo sempre rivolto lo sguardo verso un universo dal sapore jazzistico.

ingresso libero

con *Le Nozze di Figaro*



**MARTEDÌ
5 AGOSTO
2025
ORE 21:30**

**MARIANGELA
VACATELLO**
Voyage dans la nuit

Un recital immerso nel mistero e nella suggestione della notte: così si preannuncia il concerto di **Mariangela Vacatello**, pianista di grande sensibilità e virtuosismo, capace di restituire al pubblico tutta la magia e l'intensità di un viaggio sonoro attraverso epoche e stili diversi. Sarà un'esperienza musicale sospesa tra sogno e realtà, attraverso alcune delle più celebri pagine dedicate alla notte, dalla quiete sognante del *Clair de Lune* di Debussy alla tensione drammatica di Skrjabin e dai più celebri Notturmi di Chopin a pagine evocative di Liszt e Ravel.

ingresso libero

con *Fondazione Musica Insieme*



GIOVEDÌ
7 AGOSTO
2025
ORE 21:30

RAPHAEL GUALAZZI

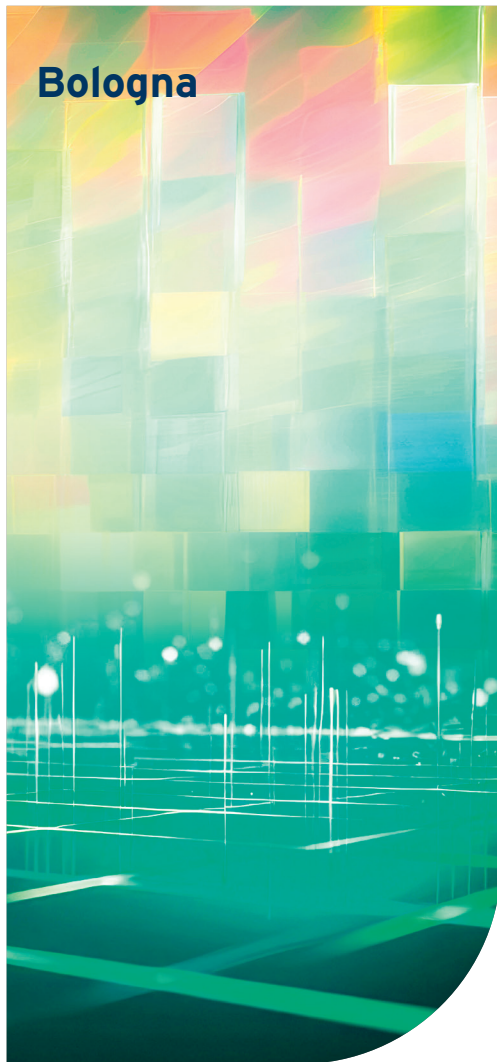
Raphael Gualazzi è un cantautore, pianista, compositore, arrangiatore, musicista e produttore acclamato a livello internazionale per il suo modo unico e personale di suonare e fondere le tradizioni di diverse culture musicali. Il suo concerto in Trio regala un raffinato omaggio alla musica acustica spaziando da ispirazioni del repertorio africano-americano a divertissements su celebri temi della canzone italiana e della tradizione operistica, oltre a composizioni dell'artista che raccontano il suo percorso musicale. Non possono mancare rivisitazioni delle più amate colonne sonore del cinema italiano.

Con **Raphael Gualazzi**, voce e pianoforte, **Anders Ulrich** contrabbasso e basso elettrico, **Gianluca Nanni** batteria e back vocal.

ingresso libero

con Fondazione Musica Insieme

Bologna



partners



La **Fondazione Culturale Bologna in Musica** è nata nel 2006 con lo scopo di ridare vita allo storico Festival del Jazz di Bologna, che proprio dal 2006 rinascerà con il nome attuale di **Bologna Jazz Festival**. Il festival continua il proprio percorso storico proponendo i più grandi nomi del panorama Jazz internazionale e attirando sempre un gran numero di spettatori e appassionati.



Cronopios è una società di consulenza specializzata nella progettazione e realizzazione di eventi culturali e di comunicazione per grandi platee. Realizza rassegne di teatro, musica e danza, fornisce servizi di consulenza amministrativa per artisti e compagnie e svolge attività formativa nel campo della creatività, del Project Management Culturale e del Marketing Territoriale.



La **Fondazione Musica Insieme**, attiva dal 1987, è fra le più importanti società concertistiche in Italia. I suoi cartelloni affiancano ai principali interpreti i debutti dei nuovi talenti. Dedica una particolare attenzione ai giovani con MIA - Musica Insieme in Ateneo e Musica per le Scuole, e al pubblico del territorio metropolitano, con Invito alla Musica. Dal 2022 organizza il Festival Respighi Bologna.



Le Nozze di Figaro si occupa di organizzazione promozione e ticketing di concerti e manifestazioni di spettacolo, proponendosi di sviluppare e sostenere la musica e in genere lo spettacolo dal vivo in Italia, settore che ritiene fondante per lo sviluppo sociale, economico e culturale della società.

CUBO è il museo d'impresa del Gruppo Unipol, realizzato per condividere esperienze attraverso il linguaggio della cultura. Raccontiamo l'identità, il patrimonio culturale e la storia di Unipol con il linguaggio della cultura, dell'arte e dell'educazione alle nuove generazioni ponendo sempre la persona al centro. Ci occupiamo di raccogliere, **conservare e valorizzare il patrimonio artistico e storico del Gruppo**. Sosteniamo la collaborazione con le istituzioni, le eccellenze locali, nazionali e internazionali per divulgare i valori dell'impresa, consapevoli che la cultura è il principale strumento di sviluppo, inclusione e dialogo sociale.

CUBO nasce nel 2013 all'interno della piazza sopraelevata della sede Unipol di Porta Europa a Bologna, nel 2021 apre la seconda sede in Torre Unipol a Bologna e nel 2025 apre la terza sede in Unipol Tower a Milano.



CUBO
Condividere Cultura



cubounipol.it

