

2022

NOVITÀ IN BIBLIOTECA

Libri per bambine/i e
ragazze/i

Bollettino novembre



Un'idea da leggere



**Comune
di Bologna**



Biblioteca Orlando Pezzoli

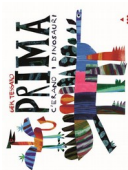
Via Battindarno, 123

40133 Bologna

tel. 051 2197544

biblpezz@comune.bologna.it

ALBI



Prima c'erano i dinosauri / Gek Tessaro

Lapis, 2018

COLL. ALBI SR TESSARO

INV. 56821

Enormi, spaventosi. Grassi, magri. Pieni di punte e di colori. Inseguitori e inseguiti. I dinosauri popolavano un mondo caotico e vitale, fertile e terribile: il mondo di prima, uguale e diverso rispetto al mondo di dopo... Età di lettura: da 3 anni.



Il grande libro di Mattia : dinosauri / Liesbet Slegers

Il castello, 2021

COLL. ALBI SR SLEGERS

INV. 56822

Mattia adora i dinosauri! Oggi fa visita al museo dei dinosauri con la mamma e il papà. Fantastico! Ci sono dinosauri dappertutto! Più tardi, Mattia invita degli amichetti a casa per giocare insieme. Con che cosa? Con i dinosauri, naturalmente! Un divertente libro sui dinosauri con grandi illustrazioni adatte per essere mostrate in classe e istruzioni per cercare i dinosauri! Età di lettura: da 3 anni.



Andata e ritorno per il mare / Agathe Demois

L'ippocampo, 2022.

COLL. ALBI SR DEMOIS

INV. 56827

Le vacanze sono ormai agli sgoccioli... Chi non ha mai sognato, sulla via del ritorno, di fare marcia indietro per tornare in riva al mare? Quest'album esaudirà il desiderio di chi l'avrà tra le mani! Son finite le vacanze... Una famiglia sta rientrando in città. Dal finestrino sfilano tanti paesaggi fino ad arrivare a casa. Il bambino non smette di fantasticare, nel ricordo della brezza marina. C'è forse una balena nella fontana della piazza? Guidato dall'immaginazione del protagonista, il piccolo lettore percorre con lui il cammino inverso: lascia la città per ritrovarsi in spiaggia... in un viaggio d'Andata e Ritorno popolato da luoghi magici e da meravigliose creature. Un libro animato originale, con le doppie pagine che si riducono man mano, come i petali concentrici di un fiore. Età di lettura: da 6 anni.



Gita sul vulcano / John Hare

Babalibri, 2022

COLL. ALBI SR HARE

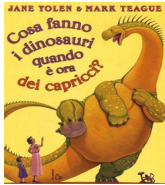
INV. 56828

A bordo di un elicottero giallo, una classe è in gita scolastica su un'isola vulcanica. Non appena atterrati iniziano le sorprese: scoprono la lava incandescente e i geysers, attraversano canyon su ponti sospesi e osservano pozze di fango bollente, mentre qualcuno si sofferma a raccogliere fiori... tutto sembra procedere per il meglio quando, arrivati sul bordo di un enorme cratere, un bambino scivola accidentalmente e... scopre un mostro tenero e premuroso che, insieme ai suoi bambini, si prende cura di lui fino all'arrivo della squadra di soccorso. Età di lettura: da 4 anni.



Quei brutti ceffi / Julia Donaldson, Axel Scheffler
Emme, 2022
COLL. ALBI SR DONALDSON
INV. 56829

Un libro illustrato per bambini dai 3 anni. Una storia divertente e riccamente illustrata con testi in rima, perfetta per le letture ad alta voce con mamma e papà. Un racconto sul coraggio dei bambini, sull'amicizia e sull'altruismo: un album illustrato nato dalla fantasia di Julia Donaldson e Axel Scheffler, creatori de "Il Gruffalò". Sei pronto a incontrare lo spettro, il troll e la strega? Son pessimi, sciocchi... e pure assai brutti! Dei poco di buono... son tre farabutti! Età di lettura: da 3 anni.



Cosa fanno i dinosauri quando è ora dei capricci? / Jane Yolen, Mark Teague
Il castoro, 2015
COLL. ALBI SR YOLEN
INV. 56843

Qui si racconta la storia di quello che succede nelle case di dieci dinosauri. Strillano anche loro come te quando fanno i capricci? Età di lettura: da 3 anni.



Una notte in biblioteca / Kazuhito Kazeki, Chiaki Okada
Kira Kira, 2022
COLL. ALBI SR KAZEKI
INV. 56968

Oggi i bambini si sono dati appuntamento in biblioteca, ognuno ha portato il peluche preferito. Dopo la lettura, i peluche assonnati rimangono a dormire. La notte è tranquilla, ma sta per succedere qualcosa di speciale. Una storia magica ambientata in biblioteca, dove i peluche, gli albi illustrati e la lettura sono gli indiscussi protagonisti. L'idea di questa storia è stata ispirata dallo Stuffed Animals Sleepover, una pratica diffusa negli USA e ora anche in Giappone. Età di lettura: da 5 anni.



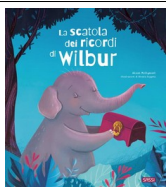
Le bambole di carta / Julia Donaldson, Rebecca Cobb
Rizzoli, 2022
COLL. ALBI SR DONALDSON
INV. 56969

L'incantevole avventura di una bambina e delle sue cinque bambole di carta. Età di lettura: da 4 anni.



Fulmine : la prima renna di Babbo Natale / Matt Tavares
Nord-Sud, 2022
COLL. ALBI SR TAVARES
INV. 57007

La storia di Fulmine, una piccola renna coraggiosa con un sogno nel cuore... Età di lettura: da 4 anni.



La scatola dei ricordi di Wilbur / Alison McClymont, Alessia Coppola
Sassi, 2021
COLL. ALBI SR MCCLYMONT
INV. 57008

Wilbur era un piccolo elefante che viveva con il suo branco vicino a una grande pozza d'acqua fangosa. Gli piaceva esplorare e conosceva tutto della sua casa: sapeva quale albero era più alto, dove l'acqua era più profonda e quale era la roccia più grande. Il suo segreto? Una scatola di ricordi, che portava sempre con sé. Una dolce narrazione che mostra come i ricordi custoditi nel cuore siano unici e meno effimeri di quelli materiali. Età di lettura: da 6 anni.



L'ammiraglio si è preso il cielo / Marianna Balducci
Clichy, 2022
COLL. ALBI SR BALDUCCI
INV. 57009

Spinto dalla più cieca avidità, un severo ammiraglio si mette in testa di rubare l'impossibile: il cielo. E così comincia: ripiega le nuvole, cuce i fulmini a punto croce, spegne i tramonti con un interruttore. In un attimo, ecco fatto: il cielo è tutto suo, è rimasto solo il vuoto, e ognuno sente la mancanza dei tramonti, delle nuvole, persino dei temporali. Ma poi, nel grande foglio bianco, un bambino nota un piccolo squarcio. E allora, tira, tira, con l'aiuto di tutti, finché lo squarcio non si allarga e il cielo non straripa di nuovo tra le pagine, tornando a essere ciò che è sempre stato e sempre sarà: un dono per tutti. Proprio tutti tutti: ne è rimasto un pezzettino persino per l'ammiraglio. Età di lettura: da 3 anni.



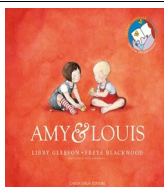
3, 2, 1... che spettacolo! / Sara Gavioli
Notes, 2022
COLL. ALBI SR GAVIOLI
INV. 57010

3, 2, 1... Fate in fretta! Lo spettacolo sta per cominciare! Al ritmo di numeri e balli, un viaggio unico ed elettrizzante nel mondo del teatro. Uno spettacolo tutto da contare e da scoprire in mille particolari! Un album originale, allegro e ricco di spunti per imparare a contare in modo semplice e divertente e giocare con i numeri. Tanti particolari da cercare e trovare. Un godibile primo approccio al mondo del teatro e dello spettacolo. Età di lettura: da 5 anni.



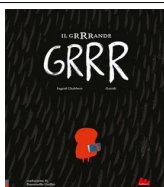
Le scarpe della Befana / Annamaria Soldera, Yvonne Campedel
Nomos bambini, 2019
COLL. ALBI SR SOLDERA
INV. 57011

La notte dell'Epifania, appese ai camini di tutte le città, migliaia di calze attendono che la Befana volando di casa in casa con la sua scopa le riempia di dolci (o carbone, se i bambini si sono comportati male!). Ma quest'anno, proprio poco prima di partire, qualcosa è andato storto e la simpatica vecchietta si è ritrovata senza le sue preziose scarpe... Così eccola correre nel mondo delle fiabe per cercarne di nuove: da Cenerentola al Gatto con gli Stivali, dal Bianconiglio alla Sirenetta la Befana incontra molti personaggi famosi ma nessuna delle loro scarpe fa per lei... Riuscirà a risolvere la situazione e visitare anche quest'anno i camini di tutti i bambini che la aspettano? Dopo "La vera storia dei 25 Babbi Natale" Annamaria Soldera e Yvonne Campedel tornano a raccontare un altro personaggio magico della tradizione italiana: la Befana. Con la consueta ironia e la ricchezza delle illustrazioni, ci regalano una storia insolita e divertente, che coinvolge tutti i personaggi tipici del Natale. Età di lettura: da 4 anni.



Amy & Louis / Libby Gleeson, Freya Blackwood
Caissa Italia, 2022
COLL. ALBI SR GLEESON
INV. 57012

Amy e Louis sono inseparabili. Costruiscono torri alte fino al cielo. Scavano buche profonde quanto tane d'orsi e vedono creature magiche nelle nuvole. Poi un giorno Amy si trasferisce lontano assieme alla sua famiglia. Amy e Louis diventano inconsolabili: Louis pensa a Amy giorno e notte e Amy pensa a Louis giorno e notte. Tutto sembra perduto finché Louis non ha un'idea sorprendente...
Età di lettura: da 4 anni.



Il grrr grande grrr / Ingrid Chabbert, Guridi
Gallucci, 2022
COLL. ALBI SR CHABBERT
INV. 57013

A Grrr piace stare da solo e riposare al sole... almeno fino a quando non incontra una bambina vestita di rosso che gli cambierà la vita! Età di lettura: da 4 anni.



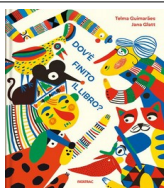
Compleanno al Polo Nord / Nora Brech
Terre di mezzo, 2022
COLL. ALBI SR BRECH
INV. 57014

L'orsa polare Ida ha preparato tutto: la torta, le candeline, i palloncini. L'unico problema sono gli invitati, pare che lì dove abita lei non ci sia proprio nessuno... Ma Ida non si scoraggia, prepara la valigia e parte per un viaggio intorno al mondo: si ferma a invitare la balena che nuota nell'oceano, le volpi del bosco, i coccodrilli della savana, i gatti randagi della città, fino ai pinguini del Polo Sud. E dopo tutto questo viaggio, la festa non può che essere un gran successo! Età di lettura: da 4 anni.



Come tornare a Casa / Oliver Jeffers
Zoolibri, 2022
COLL. ALBI SR JEFFERS
INV. 57015

C'era una volta un bimbo che, un giorno, mentre riponeva le sue cose nel sottoscala, trovò un aeroplano. Età di lettura: da 4 anni.



Dov'è finito il libro? / Telma Guimarães, Jana Glatt
Fatatrac, 2022
COLL. ALBI SR GUIMARAES
INV. 57016

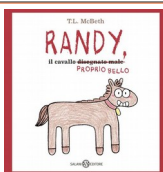
"Dov'è finito il libro?" mescola gioco e lettura nella giusta misura. Ad ogni nuova pagina, il piccolo lettore è invitato a cercare nelle coloratissime illustrazioni il personaggio in fuga che scappa sempre e scoprire dove sarà finito il libro protagonista della storia. Un libro ideale per il lettore principiante o da leggere insieme, grazie al ritmo, all'umorismo, agli indovinelli e alle domande. Età di lettura: da 4 anni.



Il raffreddore di Amos Perbacco / Philip C. Stead ; Erin E. Stead
Babalibri, 2011
COLL. ALBI SR STEAD
INV. 57134

Amos Perbacco era un tipo mattiniero. Tutti i giorni, quando la sveglia suonava, lui dondolava le gambe fuori dal letto e indossava l'uniforme appena stirata al posto del pigiama. Età di lettura: da 3 anni.

PRIME LETTURE



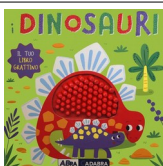
Randy, il cavallo (disegnato male) proprio bello / T.L. McBeth
Salani, 2022
COLL. 800 PL MCBETH
INV. 56830

Randy è un cavallo proprio bello, lo dicono tutti, almeno chi lo ha disegnato e anche la sua mamma. Vive mille avventure, con la sua fluente criniera e il manto di seta che brilla e scintilla alla luce del sole... finché non vede il suo riflesso. Ma è davvero importante essere 'proprio bello' se sei onesto, fedele, coraggioso e circondato da tutto l'amore possibile? Un piccolo gioiello di un grande illustratore, che gioca con le aspettative e che ti farà innamorare di questo delizioso cavallo, forse non così bello ma simpaticissimo e pieno di personalità. Età di lettura: da 4 anni.



Il gioco del nascondino / Lucia Scuderi, Roberta Bianchi
Editoriale scienza, 2022
COLL. 800 PL SCUDERI
INV. 56831

Nel secondo titolo di questa nuova collana incontriamo i fratelli grilli Gillo e Gilla in un prato autunnale, pieno di foglie gialle e arancione e di tante... sorprese. Giocando a saltare sulle foglie secche, i due grilli trovano funghi, ghiande e anche dei fastidiosissimi ricci di castagna, ma non solo, ci sono altri animali che si aggirano per il prato: tutti insieme giocheranno a nascondino, anche se qualcuno non rispetterà le regole del gioco... Le illustrazioni di Lucia Scuderi sono un invito a entrare nel 'Grande Prato' e apprezzare ogni singola foglia e abitante. Età di lettura: da 2 anni.



I dinosauri : il tuo libro grattino / Sarah Wade
Abracadabra, 2022
COLL. 800 PL WADE
INV. 56842

Il volume è corredato da inserti tattili, per sperimentare forme e superfici. In ogni pagina, il bambino è stimolato a interagire direttamente con il libro, rispondendo a una domanda semplice e giocosa. Età di lettura: da 1 anno.

Domani, a scuola!



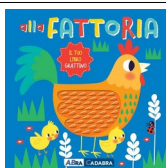
Domani, a scuola! / Émile Jadoul

Babalibri, 2022

COLL. 800 PL JADOUL

INV. 57017

Domani sarà il primo giorno di scuola per il piccolo pinguino Leone, ma lui non è troppo convinto. Il suo amico Dario il pesciolino e il suo fratellino Mattia non devono andarci, sono così fortunati! «È troppo lontana la scuola, le mie zampe sono troppo corte per camminare fino a là!» Dice alla mamma, «aspetto che sia più vicina a casa». Ma la mamma gli spiega che la scuola non ha le gambe per andare a lui. Il piccolo Leone però non si lascia convincere facilmente: non vuole lasciare il suo fratellino, la mamma si annoierà senza di lui e poi che cosa succederà se dovrà fare pipì o magari sarà stanco? «La giornata passerà in fretta» lo rassicura il papà, mentre Mattia gli promette che lo aspetterà, custodendo il suo orsetto al sicuro fra le sue braccia. Età di lettura: da 3 anni.



Alla fattoria : il tuo libro grattino / Sarah Wade

Abracadabra, 2022

COLL. 800 PL WADE

INV. 57018

Il volume è corredato da inserti tattili, per sperimentare forme e superfici. In ogni pagina, il bambino è stimolato a interagire direttamente con il libro, rispondendo a una domanda semplice e giocosa. Età di lettura: da 1 anno.



Il mare : il tuo libro grattino / Sarah Wade

Abracadabra, 2022

COLL. 800 PL WADE

INV. 57019

Il volume è corredato da inserti tattili, per sperimentare forme e superfici. In ogni pagina, il bambino è stimolato a interagire direttamente con il libro, rispondendo a una domanda semplice e giocosa. Età di lettura: da 1 anno.



La principessa sul pisello / Attilio

Lapis, 2022

COLL. 800 PL ATTILIO

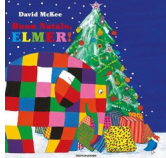
INV. 57020

Il principe sellò il cavallo e partì alla ricerca della fanciulla dei suoi sogni. Ma dopo tanto viaggiare, se ne tornò al suo castello, senza aver trovato l'amore. Quella notte, durante un temporale, bussarono alla porta del castello. «Sono una principessa. Il mio cavallo si è perduto nella bufera ed è scappato». La regina dubitò che si trattasse di una vera principessa... Ma come fare a riconoscerne una? Un classico intramontabile della letteratura per bambini disegnato dal Maestro Attilio. Ogni tavola è un capolavoro di linearità e colore. Età di lettura: da 2 anni.



Cenerentola / Attilio
Lapis, 2022
COLL. 800 PL ATTILIO
INV. 57021

I sogni son desideri e un giorno diventeranno realtà... Ma allo scoccare della mezzanotte l'incantesimo svanisce, lasciando solo una scarpetta di cristallo, che guiderà il principe fino a Cenerentola per un indimenticabile lieto fine! Attilio Cassinelli arricchisce la collana delle intramontabili Mini Fiabe con l'eterna e romantica storia della più famosa e amata tra le principesse. Età di lettura: da 2 anni.



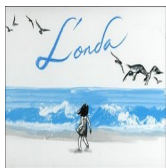
Buon Natale, Elmer! / David McKee
Mondadori, 2021
COLL. 800 PL MCKEE
INV. 57135

Festeggia il Natale con Elmer, l'elefante variopinto! Età di lettura: da 3 anni.



Inverno con la nuvola Olga / Nicoletta Costa
Emme, 2019
COLL. 800 PL COSTA
INV. 57136

Scopri l'inverno in compagnia della nuvola Olga: un grande classico per i più piccoli. Età di lettura: da 2 anni.



L'onda / Suzy Lee
Corraini, 2008
COLL. 800 PL LEE
INV. 57137

L'albo racconta i giochi di una bambina sulla spiaggia.

STORIE e RACCONTI



Amica acqua / Gabriele Clima, Antonio Boffa
La Coccinella, 2019
COLL. 800 SR CLIMA
INV. 56832

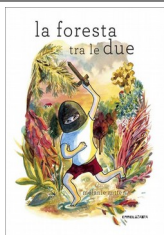
Una natura che diventa poesia della vita e sa sorprenderci con le sue magie, proprio come i pop up di questo libro e le parole poetiche che lo accompagnano. La poesia di Gabriele Clima racconta, infatti, al bambino i cicli di vita degli elementi, e li mostra con 3 pop-up realizzati dalla mano di Dario Cestaro. Un quarto pop-up sintetizza la bellezza e la maestosità della natura in un quadro d'autore. Età di lettura: da 3 anni.



Chiuso per ferie / Maja Celija

Topipittori, 2020
COLL. 800 SR CELIJA
INV. 56833

Cosa accade in casa quando parti per le vacanze? L'ultimo giro di chiave è il segnale segreto che dà avvio a una prodigiosa trasformazione. Improvvisamente, lo spazio deserto e silenzioso si popola di una folla di personaggi. Chi sono? Da dove vengono? Cosa fanno? Saranno le immagini di questo libro a sciogliere l'enigma. Grazie a loro scoprirai che i luoghi a te più familiari nascondono sconcertanti segreti. E possono diventare teatro di fatti meravigliosi. Età di lettura: da 3 anni.



La foresta tra le due / Mélanie Rutten

Camelozampa, 2022
COLL. 800 SR RUTTEN
INV. 56834

È la storia di un Soldato, di un Gatto sempre di buon umore, un Coniglio che costruisce casette, un Canarino che fa la foglia, un Libro che non sa tutto e di un tesoro...Un toccante e suggestivo albo illustrato, che racconta la grande rabbia, e tutto il percorso che porta fino all'accettazione di un cambiamento immenso, per un bambino: avere due case, perché papà e mamma si sono divisi. Ritroviamo i personaggi di L'ombra di ognuno, e ne incontriamo di nuovi, in questa narrazione corale per immagini e parole, che ci accompagna in un percorso alla scoperta di una nuova serenità. Età di lettura: da 7 anni.



L'amicizia è una giostra! / Ludovic Lecomte, Irène Bonacina

Terre di Mezzo, 2022
COLL. 800 SR LECOMTE
INV. 56965

Il cagnolino Biagio non ama restare da solo nella roulotte, così un giorno si fa coraggio e chiede al suo amico scheletro di accompagnarlo al lavoro. Tibia accetta, a condizione che lo aspetti all'ingresso del luna park. Biagio però non resiste al richiamo delle giostre finché, di colpo, legge un cartello inquietante: Tibia sembra avere paura, avrà bisogno di aiuto? Per scoprirlo, Biagio si precipita in un tunnel mostruoso... lo spavento è dietro l'angolo! Età di lettura: da 5 anni.



L'amicizia è servita / Ludovic Lecomte, Irène Bonacina

Terre di Mezzo, 2021.
COLL. 800 SR LECOMTE
INV. 56966

Appena esce dal luna park dove viene pagato per spaventare le persone, lo scheletro Tibia fugge nella sua roulotte: adesso è lui ad avere paura, perché tutti i cani del quartiere non vedono l'ora di sgranocchiarlo! Ce n'è uno, però, che non vuole le sue ossa, ma la sua compagnia! Aggiunto un posto a tavola, Tibia gli offre una minestra con pastina a forma di lettere. Quante cose si possono imparare grazie a quel magico ingrediente? Età di lettura: da 5 anni.



Una zuppa cento per cento strega / Quitterie Simon, Le Huche Magali
Clichy, 2014
COLL. 800 SR SIMON
INV. 56967

La strega Sgranocchia si accinge a preparare la sua mitica zuppa, ma si accorge che le mancano un sacco di ingredienti... per finire la sua opera deve sgattaiolare dai suoi vicini a prendere gli ingredienti mancanti: le carote può andarle a prendere dalla nonna di Cappuccetto Rosso che vive a due passi da lei, le patate dall'Orco cattivo e poi via sulla sua scopa a sgraffignare un po' di porri nell'orticello del taglialegna, il padre di Pollicino... Finalmente la zuppa è pronta, ma, come per magia, appena la si assaggia niente è più come prima! E attenzione: all'appello manca ancora un personaggio... il bellissimo principe azzurro! Una fiaba moderna che capovolge i cliché delle favole con intelligenza e ironia. Grazie alle illustrazioni divertenti e coloratissime di Magali Le Huche, i piccoli lettori si divertiranno strizzando l'occhio ai beniamini delle loro favole preferite: Cappuccetto Rosso, Pollicino, l'Orco cattivo e il Principe azzurro! Età di lettura: da 5 anni.



La zuppa Lepron / Giovanna Zoboli, Mariachiara Di Giorgio
Topipittori, 2022
COLL. 800 SR ZOBOLI
INV. 57022

Il signor Lepròn è il miglior cuoco di zuppe del mondo. E nessun animale del bosco sa spiegarsi come facciano, le sue zuppe, a essere tanto buone e quale sia il suo segreto. Un giorno Lepròn apre uno stabilimento, dove la rinomata omonima zuppa bolle nelle pentole notte e giorno e dove viene inscatolata per essere spedita in tutto il mondo. Ma il successo verrà presto minacciato... Età di lettura: da 3 anni.



La Befana e il colpo della strega / Tea Ranno, Lorenzo Santinelli
Armando Curcio, 2018
COLL. 800 SR RANNO
INV. 57138

La Befana sta per partire quando: «Ah! Il colpo della strega!». Invoca le amiche streghe buone: «Tulipandra guariscimi! Devo partire!». Ma può farlo solo chi l'ha colpita: Tulipandra chiama la brutta e grigia Dondomelia. «Perché l'hai colpita?». «Ha sbagliato!». Ma come? Doni ai buoni, carbone ai cattivi. «Hai sempre sbagliato! Non ci sono bimbi cattivi, solo vivaci!». «E il carbone?». «Se i bimbi crescono tra i rimproveri diventeranno cattivi. Il carbone va agli adulti: fanno le guerre, avvelenano l'aria». Dondomelia, che quindi ha molto a cuore i bimbi, viene trasformata da Tulipandra in una bellissima dama bianca. La Befana guarisce e inforca la scopa per portare doni ai bimbi e carbone agli adulti cattivi. Età di lettura: da 4 anni.



Caccia al tesoro di Natale / Katie Woolley ; Eleanor Taylor
Mondadori, 2021
COLL. 800 SR WOOLEY
INV. 57139

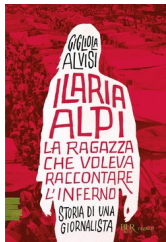
Aiuta anche tu Peter a trovare i regali! Incamminati insieme a lui nel bosco innevato e guarda sotto le finestrelle, troverai tante sorprese e tutta la magia del Natale. Peter ha nascosto i regali per la mamma e le sue sorelline in un posto segreto. Ma ora è la vigilia di Natale e Peter non si ricorda più dove li ha messi...



Il Nuovo manuale della Befana / Anna Lavatelli ; Valentina Magnaschi
Interlinea, 2019
COLL. 800 SR LAVATELLI
INV. 57140

Che cosa contiene l'armadio della Befana? E perché la Befana è vecchia? Dove vive? Com'è suo marito? Quali sono le sue più belle storie? In questo libro si dà una risposta a tutte queste domande e a molte altre, con descrizioni accurate e illustrazioni coloratissime dettagliate. Un vero e proprio manuale da consultare prima di appendere la calza al camino... Età di lettura: da 6 anni.

ROMANZI e RACCONTI



Ilaria Alpi : la ragazza che voleva raccontare l'inferno / Gigliola Alvisi
Rizzoli, 2019
COLL. 800 RR ALVISI
INV. 56835

Ilaria Alpi era una reporter della Rai. È stata uccisa in Somalia nel 1994 insieme al cameraman Miran Hrovatin. Aveva trentadue anni. Quando è morta stava indagando su un traffico di armi e rifiuti tossici tra la Somalia e l'Europa. Lo faceva per conto suo, quando non doveva seguire gli sviluppi della guerra. Questo libro racconta di lei, di Miran Hrovatin, e di una ragazzina somala di nome Jamila, che è immaginaria ma potrebbe benissimo essere vissuta davvero. Questo libro parla di coraggio e di speranza, e di tutti quelli che si battono per avere un mondo migliore a costo della vita. Età di lettura: da 12 anni.



Amici in vista / Roberto Piumini, Manuela Salvi

Giunti, 2020

COLL. 800 RR PIUMINI

INV. 56836

Luca ha da poco lasciato il suo paese natale, Solandro, e si è trasferito in città. Adesso gli mancano i lunghi pomeriggi con gli amici, quando correvano insieme e giocavano all'aperto. Nell'imponente condominio dove è andato ad abitare, ci si annoia un po'. Unica distrazione, per un bambino curioso come lui, è osservare dal terrazzino i palazzi di fronte e i loro abitanti. Poi, un giorno, proprio a una di quelle finestre, compare uno strano messaggio... e per Luca inizia l'avventura. Età di lettura: da 8 anni.



Sonnambuli, maledizioni e lumache / Martina Wildner, Anke Kuhl

Pelledeca, 2021

COLL. 800 G WILDNER

INV. 56839

Il tredicenne Hendrick e il suo fratellino Eddi si trasferiscono con la famiglia in una grande casa con giardino, rimasta disabitata per molto tempo. Fin dalla prima notte Eddi diventa sonnambulo e sviluppa la strana mania di raccogliere lumache. Con il trascorrere dei giorni scoprono che trenta anni prima in quella casa avevano vissuto due fratelli morti in circostanze misteriose. Sarà una camera nascosta piena di giocattoli e un vecchio diario a dare inizio a un'indagine piena di sorprese in cui le lumache avranno un ruolo fondamentale. Insieme a loro si unisce Ida, una bambina che abita nella fattoria vicina. I tre vanno a ispezionare le tombe del cimitero, seguono donne vestite di nero, fanno liste e parlano con la maestra elementare che aveva in classe i due fratellini morti. C'è una maledizione sul paese e il pericolo non è ancora passato. Persisterà finché il vero colpevole dell'omicidio dei fratellini non sarà stato trovato. Età di lettura: da 11 anni.



Giuditta e l'orecchio del diavolo / Francesco D'Adamo

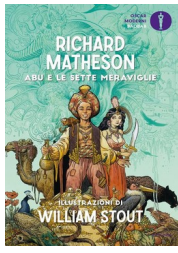
Giunti, 2022

COLL. 800 RR DADAMO

INV. 57023



In un paese di montagna, nell'autunno del 1944, una bambina viene portata di nascosto a casa di Caterina, la moglie di Sandokan, il capo della banda partigiana che opera su in montagna. È cieca, con occhi inquietanti. Si chiama Giuditta, ed è scampata alla deportazione di tutta la sua famiglia. Giuditta è strana: è in grado di andare in giro per i sentieri della montagna come se ci vedesse, conosce tutte le erbe e i rimedi come le fattucchiere e parla con gli animali. Un giorno scopre l'Orecchio del Diavolo, un posto misterioso e maledetto dove si trova un muro alto e concavo, con al centro un sedile. Seduta lì, Giuditta sente le voci che arrivano dal fondovalle. Così, ogni giorno, torna all'Orecchio del Diavolo. ascolta le voci e i rumori, e riesce ad avvertire in anticipo i partigiani quando i tedeschi si mettono in moto. Per la vigilia di Natale Sandokan e otto dei suoi tornano in paese. Ma quando all'uscita dalla messa, passata la mezzanotte, sono circondati dai tedeschi è chiaro che qualcuno ha fatto la spia e li ha venduti. Giuditta allora sale all'Orecchio del Diavolo e resta lassù in ascolto, giorno e notte, per scoprire chi è il traditore... Età di lettura: da 12 anni.



Abu e le sette meraviglie / Richard Matheson, William Stout
Mondadori, 2022
COLL. 800 RR MATHESON
INV. 57024

Ti hanno offerto oro, argento, diamanti, smeraldi. Palazzi e regni. Di tutto!! Alicia mormorò qualcosa. Che cosa? strillò il Sultano. Che cosa hai detto? nessuno di loro mi ha offerto il suo amore sussurrò Alicia. Dall'autore di Io sono leggenda, una fiaba illustrata per scoprire la meraviglia custodita nel cuore di ciascuno. Alicia, la figlia del Sultano di Persia, vorrebbe sposare un umile taglialegna, Abu. Per evitarlo, il padre della ragazza gli affida una missione impossibile: portargli le prove che le sette meraviglie del mondo esistono. E così, in compagnia del fratellino Mut e di un genio della lampada brontolone, Abu parte, pronto ad affrontare mille peripezie... Età di lettura: da 9 anni.



Il mio grido è come un tuono / Mildred D. Taylor
Mondadori, 2022
COLL. 800 RR TAYLOR
INV. 57142

La vita non è semplice, in una piccola cittadina del Mississippi, se sono gli anni Trenta e la tua pelle è nera. Lo sanno bene Cassie Logan e i suoi fratelli, che tutte le mattine devono farsi un'ora a piedi per raggiungere la scuola, schivando l'autobus dei ragazzi bianchi che li schizza di fango mentre sfreccia veloce sulla strada. E una volta arrivati in classe, i soli libri che possono sperare di usare sono quelli logori, scartati dalle scuole dei bianchi; al negozio vengono serviti per ultimi, e se protestano nessuno li difende. Ogni giorno è una continua lotta contro le umiliazioni e i soprusi, e quando cala il sole voci terribili sugli "uomini della notte" turbano il sonno di Cassie e dei suoi fratelli... La situazione precipita quando la mamma viene licenziata e i loro preziosi terreni, fonte di indipendenza e libertà, vengono messi in serio pericolo. Ma la famiglia Logan è coraggiosa, e il loro cuore è grande: non si arrenderanno finché non verrà fatta giustizia. Nella traduzione di Beatrice Masini, una storia commovente, sempre attuale, sull'importanza di lottare per un mondo migliore, facendo valere i propri diritti contro ogni pregiudizio.



La guerra di Celeste / Marco Magnone
Mondadori, 2022
COLL. 800 RR MAGNONE
INV. 57143

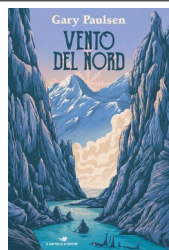
Autunno 1944. Tra i boschi delle Langhe, Celeste, dodici anni, e la sua sorellina Flora giocano all'Addestramento, un gioco di sopravvivenza per prepararsi all'arrivo del nemico - e il nemico, gli hanno sempre insegnato, sono i ribelli saliti in collina: i partigiani. Ma niente può prepararli a quello che trovano tornando a casa sul far della sera: la casa bruciata, e la mamma, come un angelo caduto, sdraiata nel cortile con due buchi nel petto. Inizia così la ricerca di vendetta di Celeste, deciso a rintracciare gli assassini della madre che, è certo, si trovano fra i partigiani. La guerra che lacera l'Italia diventa anche la sua. Una guerra che spazza via le certezze dell'infanzia, e apre a un nuovo sguardo sulle cose: inaspettato, doloroso e necessario, come la verità. Età di lettura: da 11 anni.



Tutto daccapo / A-dZiko Simba Gegele

Atmosphere, 2021
COLL. 800 RR GEGELE
INV. 57144

Tutto daccapo è una storia di formazione di un ragazzo di dodici anni che vive difficoltà e gioie, affronta i problemi della pubertà, litiga con la sorella di sei anni che è il suo tormento, si preoccupa di deludere la madre e si sforza di capire il padre. Deve imparare a evitare il bullo della scuola avendo al tempo stesso la meglio su Kenny il saputello. Crescere è difficile. Lo sai. E quando tua madre ha gli occhi ai raggi X e balla come se fosse un sacchetto di plastica pieno d'acqua? Quando l'idea che tuo padre ha del divertimento è mettere tutti i tuoi soldi in un libretto di risparmio e farti svegliare alle cinque di ogni domenica mattina? Quando Kenny, il più grande sbruffone della Percival Thornton High School, va dietro a Christina Parker - la tua Christina Parker? E quando hai per sorella un gamberetto che è la bambina capace di piangere più forte di tutta Riverland? Allora crescere è qualcosa che non sei affatto sicuro di saper tenere sotto controllo. Quale persona sana di mente potrebbe? Chi? Tu? Età di lettura: da 10 anni.



Vento del Nord / Gary Paulsen

Piemme, 2022
COLL. 800 RR PAULSEN
INV. 57145

Quando un'epidemia mortale raggiunge il piccolo villaggio di pescatori dove vive, Leif è costretto a scappare per mare su una minuscola canoa. Viaggia verso nord, seguendo il vento, tra i fiordi, incalzato dalle forze della natura, aiutato dai delfini e minacciato da orsi, balene, orche e rapaci. Leif sa solo da cosa fugge e non conosce la sua destinazione, ma il viaggio lo porterà a fare scoperte da mozzare il fiato, fino a quella più importante: chi è davvero. Prefazione del Premio Strega Ragazze e Ragazzi Davide Morosinotto. Età di lettura: da 10 anni.



La ragazza dell'eco / Lauren Wolk

Salani, 2022
COLL. 800 RR WOLK
INV. 57146

Maine, 1934. Da quando si è trasferita con la sua famiglia nel territorio incontaminato e selvaggio attorno a Echo Mountain, Ellie è diventata una ragazza dei boschi. Adora il rapporto diretto e paritario con la natura che in città non poteva avere, e la vitalità di ogni elemento le risuona dentro come un'eco di libertà e appartenenza a qualcosa di più grande. Lo sa anche il misterioso intagliatore che dissemina nel bosco piccole statuine di legno che sembrano fatte apposta per lei. Quando però il padre cade in coma per un incidente, tutto sembra crollarle addosso. Ma sarà di nuovo alla voce della montagna che Ellie darà ascolto, andando a cercare la vecchia strega che custodisce i segreti della guarigione. Scoprirà così che dietro all'intagliatore e alla strega non ci sono misteri né magie, ma persone e storie che l'aiuteranno a capire che ognuno deve saper scegliere la propria strada, anche se sembra quella meno battuta. Torna la scrittura lirica e potente della Wolk, maestra nel regalarci personaggi disposti a sfidare le proprie certezze pur di trovare la parte più vera e profonda di sé. Età di lettura: da 12 anni.



Il segno dell'ordine / Giovanni Eccher

Mondadori, 202
COLL. 800 F ECCHER
INV. 57172

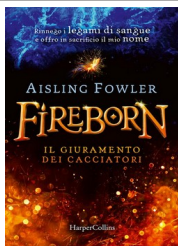
Dopo che la Purificazione ha spazzato via la scienza, responsabile della catastrofe che ha quasi cancellato l'umanità, la magia ha preso il suo posto e il mondo è nelle mani di un ordine di monaci guerrieri, gli Hamia. La peggiore minaccia che si trovano a combattere è rappresentata dai Tecnomanti, in grado di unire alla magia naturale blasfeme conoscenze scientifiche. Mavi, un'orfana cresciuta dagli Hamia, è stata addestrata a combattere fin da bambina, distinguendosi per il suo grande talento. Nel difficile percorso che ogni adepto deve intraprendere per diventare un monaco, oltre che da una fede incrollabile, Mavi è guidata da motivazioni personali: trovare il Tecnomante che ha assassinato i suoi genitori ed eliminare il pericolo che lui rappresenta. Così, quando nonostante la sua giovane età il Consiglio dei Maestri decide di sottoporla alla prova d'iniziazione, Mavi è pronta a fare di tutto per superarla, perfino ad avventurarsi in territori sconosciuti e pieni di insidie con la sola compagnia di un prigioniero nemico che nasconde più di un segreto. Età di lettura: da 11 anni.



Il fiume al contrario / Jean-Claude Mourlevat

Rizzoli, 2022
COLL. 800 F MOURLEVAT
INV. 57173

Conosci il fiume Qjar? Quello che scorre al contrario, le cui acque rendono immortali chi ne beve anche solo una goccia? Quando Hannah, una ragazza di dodici anni, entra nella bottega di Tomek alla ricerca di quell'acqua magica, il giovane droghiere resta senza parole. Lui, orgoglioso di offrire nel suo negozio tutto ciò che al mondo c'è di più utile, non ne ha mai sentito parlare. Incuriosito e affascinato, Tomek decide di lasciare il suo piccolo villaggio e di mettersi sulle tracce di Hannah, partita alla ricerca del fiume al contrario. Un viaggio incredibile, che condurrà i due ragazzi ai confini della Terra, attraverso mondi fantastici popolati da creature insolite e meravigliose: il villaggio dei Piccoli Profumieri, la Foresta dell'Oblio, Ban Baitan, l'Isola Inesistente... Riusciranno Hannah e Tomek a trovare il fiume Qjar? O qualcos'altro, di ancora più grande, li aspetta? Un racconto sospeso tra fiaba e filosofia, una scrittura che ammalia il lettore trascinandolo in un'avventura emozionante. Una storia di formazione senza tempo, adatta a piccoli e grandi lettori, dalla penna del vincitore del premio Astrid Lindgren 2021. Età di lettura: da 10 anni.



Fireborn : il giuramento dei cacciatori / Aisling Fowler

HarperCollins, 2022
COLL. 800 F FOWLER
INV. 57174

Un fantasy che unisce una scrittura suggestiva e dal ritmo incalzante a una coraggiosa protagonista che scopre il fuoco dentro di sé. Prometto di servire tutti i sette clan come se fossero il mio ha giurato Dodici per essere ammessa come apprendista alla Loggia dei Cacciatori, dove sarà addestrata nell'arte di combattere i mostri e mantenere la pace tra i clan di Ember. Ma nessuno, nemmeno l'Anziana Silver sa qual è il vero piano di Dodici: il suo passato è infatti costellato di dolorose cicatrici e il suo cuore brucia di vendetta contro il clan che ha distrutto la sua famiglia. Un giorno però le mura della loggia vengono violate, e i goblin rapiscono una ragazzina di nome Sette. Decisa a salvarla, Dodici si avventura nell'insospitale Foresta di Ghiaccio insieme al magico cane di pietra che da sempre protegge la loggia. Non immagina che per superare i pericoli che la attendono e per vincere questa battaglia dovrà affrontare il suo passato e finalmente fare pace con se stessa.

POESIE



Un arpeggio sulle corde / Kae Tempest

E/O, 2021

COLL. 800 P KAE

INV. 57147

"Un arpeggio sulle corde" è la prima raccolta di poesie che Kae Tempest ha pubblicato dopo il successo ottenuto con "Resta te stessa". In una serie di poesie, rap, frammenti e schizzi squisitamente modulati, Tempest descrive il crepacuore connesso con la fine di un rapporto e la gioia che circonda l'inizio di un nuovo amore; ma ci racconta anche quello che succede nel mezzo di questo processo, quando il cuore è tirato da tutte le parti. "Un arpeggio sulle corde" segna uno stacco netto dalle opere precedenti di Kae Tempest e si presenta in maniera intima e senza falsi pudori - ma conferma anche il ruolo di Tempest come una delle più importanti e veritiere voci poetiche contemporanee: i lettori non saranno sorpresi di ritrovare nelle questioni di cuore la stessa franca e risoluta capacità di osservazione riservata ai mutamenti politici e sociali. "Un arpeggio sulle corde" è un libro appassionato, commovente e gioioso sull'amore, sulla sua fine - e sul suo inizio.

FIABE



Fiabe / Hans Christian Andersen, Quentin Gréban

Terre di mezzo, 2021

COLL. 800 FF ANDERSEN

INV. 57025

Tre amatissime fiabe di Andersen reinterpretate dall'inconfondibile mano di Quentin Gréban. La toccante vicenda della dolce Sirenetta, l'avventuroso viaggio di Pollicina, l'eroismo del piccolo usignolo prendono vita nelle raffinate e poetiche tavole dell'illustratore di "Mamma" e "Innamorati". Tre storie intramontabili da leggere, rileggere e ammirare. Età di lettura: da 6 anni.

GIOVANI ADULTI



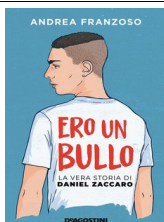
Alaska / Anna Woltz

Beisler, 2021

COLL. GA WOLTZ

INV. 56837

Sono due ragazzini i protagonisti di questo romanzo che ne segue il percorso tormentato e il rapporto conflittuale. Lei, traumatizzata da una rapina subita dai suoi e lui alle prese con una nuova scuola e l'epilessia che gli è stata diagnosticata da poco. Ciò che li unisce è un cane che, dopo essere stato il cane della ragazzina, diventa il cane guida per affiancare lui.



Ero un bullo : la vera storia di Daniel Zaccaro / Andrea Franzoso

DeA Planeta, 2022

COLL. GA FRANZOSO

INV. 56838

Daniel vive a Quarto Oggiaro, periferia di Milano. In famiglia il clima è teso, pochi soldi e continui litigi. Cresce nei cortili delle case popolari, ama il calcio e in campo è il più forte, tanto che a dieci anni gioca con la maglia dell'Inter. Le aspettative su di lui sono altissime, e non vuole deluderle. Ma quando, durante una partita, Daniel manca il goal decisivo, il sogno di diventare un calciatore famoso è infranto per sempre. Alle medie Daniel è un bullo temuto da tutti, carico di rabbia e aggressività. Sente che l'unico modo per guadagnarsi il rispetto è incutere paura e non temere niente, neanche di fare un colpo in banca. E infatti, lui le rapine arriva a farle per davvero, finché finisce al Beccaria, il carcere minorile. È considerato un ragazzo perduto, irrecuperabile. A segnare la svolta, l'incontro con don Claudio, il cappellano del carcere. Daniel viene affidato alla sua comunità, che accoglie i ragazzi difficili, e lentamente impara a guardare le cose da una nuova prospettiva... Dall'autore di #disobbediente! e Viva la Costituzione, un'appassionante storia vera di rinascita, amicizia e amore per la vita. Età di lettura: da 11 anni.



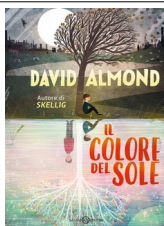
E io qui, nuda / Cristina Obber

Settenove, 2021

COLL. GA OBBER

INV. 57026

Stella è una ragazza ribelle e anticonformista, ascolta solo musica punk e si sente indistruttibile. Non sorride mai. Non vuole un ragazzo fisso e l'incontro con Jacopo la trova resistente. Ma l'amore vince. Quando Stella sembra lasciarsi travolgere dalla felicità, una malattia rischia di farla precipitare nel buio. Stella cerca di rinchiudersi, vuole soltanto stare sola. Ma non è sola. Accanto a lei c'è una nonna amorevole che sa capirla e l'aiuta a non lasciare l'università. Accanto a lei c'è Jacopo, che la ama e la desidera al di là di tutti i pregiudizi. E poi ci sono Carolina, la sua amica del cuore, e il gruppo: Raja, Sofia, Shao, Pino, Ajub, Simone. Nemmeno Simone si salverà da solo. Una storia di amore e di amicizia. Una storia di trasformazione, riconoscimento e libertà.



Il colore del sole / David Almond

Salani, 2022

COLL. GA ALMOND

INV. 57027

Una calda mattina d'estate, poche settimane dopo la morte di suo padre, Davie esce dalla porta di casa e si ritrova nelle strade familiari della città in cui ha sempre vissuto. Ma questo giorno apparentemente ordinario assume un'aria di mistero e tragedia quando gli abitanti apprendono che un ragazzo è stato ucciso. Nonostante la minaccia di un assassino a piede libero, Davie si allontana dalla folla e si avvia verso la collina illuminata dal sole sopra la città, dove il mondo reale e quello immaginario iniziano a confondersi intorno a lui. Mentre sale verso la collina, Davie vede cose che sembrano impossibili ma che sente assolutamente giuste, che rinnovano la sua meraviglia e lo riempiono di speranza. Colmo dell'intensa emotività della crescita, un libro che lascia sia il lettore che Davie stupiti del mondo e desiderosi di esplorarlo. Con questo romanzo poetico, filosofico e allo stesso tempo intimistico e universale, David Almond raggiunge vette di struggente bellezza nella celebrazione di un universo imperfetto, ma per questo ancora più prezioso. Età di lettura: da 12 anni.



Il Tullio e l'eolao più stranissimo di tutto il Canton Ticino / Davide Rigiani

Minimum fax, 2022
COLL. GA RIGIANI
INV. 57028

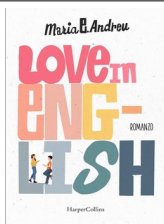
I Ghiringhelli sono una strampalata famiglia italo svizzera che abita nel Canton Ticino, in una casa piena di gatti che si chiamano come averbi o congiunzioni. La signora Ghiringhelli è una donna imperturbabile e pragmatica che lavora nella sede luganese della Banca d'Elvezia, il signor Ghiringhelli è un poeta avanguardista che traduce in quartine guide e manuali d'istruzioni, la figlia grande è un'adolescente sempre imbronciata. E poi c'è il Tullio. Il Tullio fa la quinta elementare, ed è un bambino timido e silenzioso, che cerca di passare inosservato. Ma nella sua smisurata immaginazione vive e pulsa un'intera città popolata da supereroi, alieni, piante carnivore parlanti, Roger Federer, cavalieri medievali e tutto quello che può abitare la fantasia di un bambino di dieci anni. Il Tullio presta più attenzione a loro che ai maestri, ragion per cui a scuola va così così. Ma una sera trova un eolao, e se hai un eolao non puoi proprio passare inosservato. Tra superlativi iperbolici, girondi stornati e animali fantastici, sui sentieri dell'assurdo tracciati da Gianni Rodari, Pennac e Vonnegut, dai film di Wes Anderson o dai fumetti di Calvin & Hobbes, Rigiani ci ricorda che felice e sovversiva sarabanda possa essere la letteratura. Un gioco spericolato con la lingua, una trovata esilarante, la messa a soqquadro di quella metafora dell'ordine universale che è la Svizzera.



La legge di Bone / Russell Banks

Einaudi, 2021
COLL. GA BANKS
INV. 57148

Bone, cioè osso: un ragazzo di tredici anni costretto ad andarsene di casa e a vivere alla giornata arrangiandosi ai margini della società opulenta di una cittadina del nordest degli Stati Uniti. Viene battezzato così dai nuovi amici che incontra "sulla strada", dopo essere stato cacciato dalla madre per aver rubato una collezione di monete antiche per procurarsi la marijuana. In realtà le sue difficoltà sono cominciate con l'abbandono del padre, l'arrivo di un patrigno bugiardo e la cecità totale di una madre insicura, incapace di capire le necessità del figlio. Non è dunque il piccolo delinquente, Bone. Piuttosto il ragazzo ribelle pieno di fantasia della migliore tradizione letteraria americana, dallo Huck Finn di Mark Twain al giovane Holden di Salinger.



Love in english / Maria E. Andreu

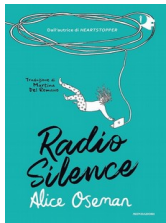
HarperCollins Italia, 2022
COLL. GA ANDREU
INV. 57149

Ana ha sedici anni e per lei, che scrive poesie, le parole hanno sempre avuto un fascino particolare. Ma da quando ha lasciato l'Argentina per trasferirsi con la famiglia nel New Jersey tutto le sembra tremendamente estraneo e distante dal suo mondo. Di colpo, anche esprimere ciò che prova è diventato difficile, e ha quasi la sensazione che quella nuova lingua, che non comprende e con cui si ritrova a combattere ogni giorno, la stia allontanando dalla sua identità. Solo quando incontra Neo, con il suo accento greco e il suo "glossario della felicità", Ana si rende conto che conoscere una lingua significa molto più che saperla parlare. Significa raggiungere gli altri con la poesia del proprio cuore. Un romanzo pieno di dolcezza e a tratti lirico che intreccia temi come l'immigrazione e l'identità culturale alla ricerca della propria voce quando la lingua che si parla non è quella natia.



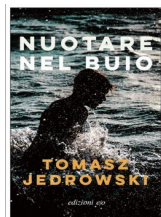
Black kids : la primavera che cambiò ogni cosa / Christina Hammonds Reed
Salani, 2022
COLL. GA HAMMONDS
INV. 57150

Los Angeles, 1992. Ashley Bennet ha diciassette anni e non potrebbe desiderare di più dalla vita: bella, ricca, con le amiche giuste. L'estate è ormai alle porte e lei passa più tempo in spiaggia che in classe, in testa solo il ballo di fine anno. Ma un pomeriggio di aprile quattro agenti di polizia vengono assolti dopo aver picchiato brutalmente un ragazzo nero e tutto cambia. Perché quel ragazzo è Rodney King, e da quel momento anche Ashley non è più solo una ragazza come tante, ma una ragazza nera, respinta improvvisamente ai margini di un mondo che considerava il suo. Intorno a lei, Los Angeles brucia tra le fiamme di violente proteste, e Ashley cerca a tutti i costi di continuare la sua esistenza da privilegiata, anche se sua sorella Jo si fa coinvolgere nei disordini e l'illusione di famiglia perfettamente integrata che hanno costruito i suoi genitori inizia a sgretolarsi. E mentre la sua vita va in frantumi insieme alle vetrine dei negozi, Ashley dovrà fare i conti per la prima volta con le sue origini e le conseguenze che il colore della sua pelle porta con sé. Sullo sfondo di uno dei momenti chiave della storia americana, in un passato che riflette un presente dolorosamente affine, il racconto intimo e autentico di una ragazza in cerca di se stessa e delle sue radici.



Radio Silence / Alice Oseman
Mondadori, 2022
COLL. GA OSEMAN
INV. 57151

Frances Janvier è sempre stata una "macchina da studio" con un unico obiettivo: entrare in una università d'élite. E nulla la può fermare: né gli amici, né il segreto che nasconde, neppure la sua stessa personalità. Aled Last frequenta l'ultimo anno del liceo ma ricorda a tutti un bambino piccolo che ha perso la mamma al supermercato. È timido e prende sempre voti altissimi. Quando incontra Aled, Frances scopre una nuova libertà. Per la prima volta non ha paura di essere se stessa. Frances è una ragazza, Aled un ragazzo, e, come spesso succede, i due si innamorano e... No, in effetti non va così. Frances e Aled non si innamorano affatto: collaborano a un podcast. E ottengono un inaspettato successo, che potrebbe però rivelarsi fatale per il loro rapporto. In un mondo che sembra determinato a imbrigliare le loro vite su binari già stabiliti, Frances e Aled lottano per superare le proprie paure e trovare la propria voce nel corso di un anno che cambierà le loro vite. Avranno il coraggio di mostrare a tutti chi sono veramente? Radio Silence è un romanzo di formazione che affronta con grazia i temi dell'identità, della diversità, della pressione verso il successo a tutti i costi, mostrando che ci vuole coraggio, sì, ma siamo sempre liberi di scegliere di essere chi siamo.



Nuotare nel buio / Tomasz Jedrowski
E/O, 2021
COLL. GA JEDROWSKI
INV. 57152

Ambientata nei primi anni '80 in una Polonia dilaniata dal violento declino del comunismo, si narra della storia di Ludwik Glowacki, ragazzo ansioso e disilluso prossimo alla laurea, che è stato inviato insieme agli altri ragazzi del suo corso a un campo agricolo estivo. Qui incontra Janusz; insieme i due trascorrono un'estate da sogno nuotando in un lago appartato, leggendo libri proibiti e innamorandosi. Quando l'estate finisce, i due tornano a Varsavia e all'ipocrisia della vita sotto il Partito. Costretti a fare i conti con la dura realtà, Ludwik e Janusz devono decidere come sopravvivere e nelle loro scelte si trovano su fronti opposti. Una tenera e appassionata storia d'amore omosessuale tra due giovani che alla fine si trovano ai lati opposti dello scontro politico.



Figli dello stesso cielo : il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi / Igiaba Scego
Piemme, 2021
COLL. GA SCEGO
INV. 57153

Igiaba incontra in sogno il nonno Omar, che non ha mai conosciuto ma solo visto in fotografia. Omar la porta in un viaggio lungo la storia per raccontarle cosa significava vivere nella Somalia sotto il colonialismo italiano, quello ottocentesco e imperialista e quello del ventennio fascista, e in che modo l'eredità razzista impregni ancora le nostre città e la nostra cultura. Un libro per raccontare ai ragazzi cosa è stato il colonialismo e come quella pagina triste della storia italiana, a lungo nascosta e negata, abbia ripercussioni anche sulla vita odierna nostra e dei tanti cittadini italiani di origine africana o che dall'Africa sono appena arrivati e stanno cercando di trovare nel nostro paese una nuova casa. Età di lettura: da 10 anni.



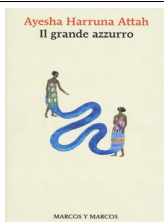
Le stazioni della luna / Ubah Cristina Ali Farah
66thand2nd, 2021
COLL. GA ALI
INV. 57154

Ebla è cresciuta nell'entroterra somalo, in un mondo nomade governato dai capricci delle stagioni. L'anziano padre, astronomo e divinatore tradizionale, le ha insegnato l'arte interdotta alle donne di leggere le stelle, i pianeti e i segni del cielo. Per sfuggire a un matrimonio combinato, si ritroverà nella Mogadiscio degli anni Trenta, complice il camionista poeta Gacaliye. Con lui avrà due figli, Kaahiye e Sagal. La vicenda di Ebla si intreccia con quella di Clara, sua figlia di latte, nata da genitori italiani residenti in Somalia. Costretta, appena adolescente, a lasciare il paese con la madre e il fratello Enrico dopo lo scoppio della Seconda guerra mondiale, Clara farà ritorno nella città natale solo all'inizio degli anni Cinquanta, agli esordi dell'Amministrazione fiduciaria italiana. Ma sono tempi tumultuosi: il legame con Ebla, l'amore per Kaahiye, l'amicizia con l'esuberante Mirella la spingeranno a prendere posizione a favore del popolo somalo nella lotta per la libertà.



Dimora di Ruggine / Khadija Abdalla Bajaber
66thand2nd, 2022
COLL. GA BAJABER
INV. 57155

La giovane Aisha vive a Mombasa insieme alla nonna e al padre, un pescatore di origini Hadrami. Quando l'uomo scompare durante una delle sue temerarie spedizioni, Aisha salpa su una barca incantata fatta di ossa per provare a rintracciarlo. Come guida potrà contare solo su Hamza, un gatto erudito venuto dalla «Dimora di Ruggine», un luogo fiabesco e irraggiungibile, mai avvistato dai naviganti. Durante il viaggio la ragazza dovrà superare tre spaventosi mostri marini, e sopravvivere all'incontro con Baba wa Papa, il sovrano di tutti gli squali, prima di riuscire a trarre in salvo il padre e riprendere la sua vita da dove l'aveva lasciata. Invece, una volta tornata a casa, tutto sembrerà solo più bizzarro di prima, tra corvi parlanti, caproni e altri animali ficcanaso. Per sottrarsi alle pressioni della nonna, che vorrebbe vederla sposata, come si addice a una giovane della sua età, Aisha comincia a pensare che l'unica salvezza sia ripartire per mare in cerca della mitica Dimora di Ruggine. L'esordiente Khadija Abdalla Bajaber scrive un romanzo di formazione, pieno di avventure, episodi stupefacenti e svolte improvvise, impreziosito dal piglio femminista della sua eroina e dal ricco patrimonio di leggende custodito dalla sua gente.



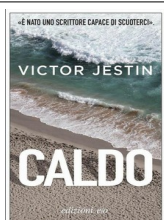
Il grande azzurro / Ayesha Harruna Attah

Marcos y Marcos, 2021

COLL. GA ATTAH

INV. 57156

Hassana e Hussein sono sorelle gemelle. Fino ai dieci anni sono rimaste sempre insieme, nella pace del villaggio: Hassana era la gemella più forte, estroversa, Hussein la più timida e schiva. I mercanti di schiavi le separano in un giorno di fragore e fiamme, gettando tra loro un'insondabile distanza. Hassana si aggrappa a Hussein nei sogni, per Hussein lo strappo dalla famiglia e dalla gemella è un pensiero troppo doloroso. Entrambe tuttavia nella lontananza fanno fiorire la loro autentica personalità. Lottano per essere libere: libere da padroni sordidi e meschini, ma anche da chi vuole convertirle per il loro bene; libere di partecipare ai riti candomblé nella foresta brasiliana, libere di esprimere il proprio talento nel lavoro, libere di abbracciare cause più grandi nel mondo mutevole e febbrile dell'Africa di fine Ottocento. Imparando ad accettare le paure e i desideri più intimi affronteranno l'acqua profonda che le separa; si ricongiungeranno soltanto quando potranno guardarsi negli occhi come due persone intere.



Caldo / Victor Jestin

E/O, 2021

COLL. GA JESTIN

INV. 57158

"Oscar è morto perché l'ho guardato morire senza muovere un dito. È morto strangolato dalle corde di un'altalena". Così comincia questo breve e intenso romanzo che racconta l'ultimo giorno di Léonard, diciassette anni, in un campeggio delle Landes oppresso dalla canicola. Un comportamento irreparabile che lui per primo non sa spiegarsi. Rimanere immobili è la stessa cosa che uccidere? In preda al panico, sotterra il corpo nella spiaggia. Il giorno dopo, mentre si aspetta di essere scoperto da un momento all'altro, conosce una ragazza. Il libro è la storia di un adolescente estraneo al mondo che lo circonda, un giovane che non sa stare al gioco della seduzione, della festa perenne, delle vacanze, e che si oppone passivamente, ma con tutte le sue forze, all'obbligo di felicità diffuso dagli altoparlanti del camping.



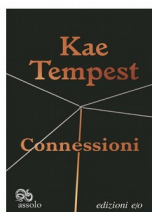
La bestia dentro / Kevin Brooks

Giralangolo, 2022

COLL. GA BROOKS

INV. 57159

Vorrei che fosse più facile. Vorrei potervi toccare la testa con le mani e trasferire in voi quello che ho dentro. Vorrei che poteste essere me, solo per un attimo, così capireste esattamente come mi sento. Ma non succederà, non è così? I desideri non si avverano mai.



Conessioni / Kae Tempest

E/O, 2022
COLL. GA TEMPEST
INV. 57160

Il primo saggio di Kae Tempest: una riflessione sul potere della connessione creativa.

Con alle spalle vent'anni di esperienza nel campo della scrittura, delle performance, della poesia, del rap e della narrazione, Kae Tempest spiega come e perché la creatività – laddove scegliamo di metterla in pratica – può aiutarci a sviluppare una maggiore autoconsapevolezza e a instaurare un legame più profondo con noi stessi e il mondo. Intimo, ottimista, scritto con penetrante chiarezza, *Collegamenti* è una riflessione sulla connessione creativa e un grido di battaglia che rivela una verità universale e ancora nascosta.



Temporali : intreccio / Davide Morosinotto

Camelozampa, 2022
COLL. GA MOROSINOTTO
INV. 57161

Venerdì 19 maggio, ore 11.56: in un liceo di Bologna scoppia una bomba. Si tratta dell'attentato terroristico più grave della storia italiana, che apre una ferita insanabile nel cuore della città. Le conseguenze sono terribili. Solo che l'attentato non è mai avvenuto, e questa storia comincia giovedì 18 maggio. Ci sono solo 24 ore per evitare che la tragedia si compia. E per gli Agenti Temporali sta per iniziare la sfida più difficile. Una corsa contro il tempo, un romanzo dal ritmo serratissimo, costruito come un perfetto ingranaggio, che può essere letto in due modi: saltando avanti e indietro nel tempo (intreccio, copertina rossa) oppure in ordine cronologico (fabula, copertina verde). Età di lettura: da 13 anni.

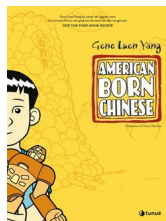


Temporali : fabula / Davide Morosinotto

Camelozampa, 2022
COLL. GA MOROSINOTTO
INV. 57162

Venerdì 19 maggio, ore 11.56: in un liceo di Bologna scoppia una bomba. Si tratta dell'attentato terroristico più grave della storia italiana, che apre una ferita insanabile nel cuore della città. Le conseguenze sono terribili. Solo che l'attentato non è mai avvenuto, e questa storia comincia giovedì 18 maggio. Ci sono solo 24 ore per evitare che la tragedia si compia. E per gli Agenti Temporali sta per iniziare la sfida più difficile. Una corsa contro il tempo, un romanzo dal ritmo serratissimo, costruito come un perfetto ingranaggio, che può essere letto in due modi: saltando avanti e indietro nel tempo (intreccio, copertina rossa) oppure in ordine cronologico (fabula, copertina verde). Età di lettura: da 13 anni.

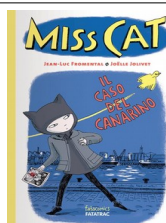
FUMETTI



American born chinese / Gene Luen Yang

Tunué, 2022
COLL. 800 S YANG
INV. 56840

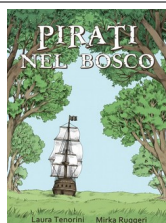
Jin Wang aspira a essere considerato solo un ragazzo 100% americano, perché è innamorato di una ragazza 100% americana. Tra di loro si frappone Danny: alto, biondo, aitante: bravo a basket, popolare con le ragazze, veramente 100% americano. Le vite e le storie di tre personaggi si uniscono in questa favola moderna. "American Born Chinese" è l'intreccio perfetto tra l'affascinante mitologia cinese e l'odierno mondo occidentale e riesce a trattare temi fondamentali e delicati come il razzismo, il bullismo, la discriminazione e l'identità culturale.



Il caso del canarino / Jean-Luc Fromental, Joëlle Jolivet

Fatatrac, 2022
COLL. 800 S FROMENTAL
INV. 56841

Miss Cat conduce le indagini a passi felpati, ma quando tira fuori le unghie, attenti a voi... Chi ha rapito Harry, il canarino del signor Titula? Seguendo la pista del piccolo pennuto scomparso, Miss Cat si imbatte in una coppia alquanto bizzarra, la sssfuggente Doris e l'aggressivo Ettore, il molosso con il dono della parola. Il crimine incombe, il pericolo è dietro l'angolo, e ci vorrà tutta l'intelligenza felina della giovane detective per smascherare l'inverosimile verità. Età di lettura: da 6 anni.



Pirati nel bosco / Laura Tenorini, Mirka Ruggeri

Natura e cultura, 2021
COLL. 800 S TENORINI
INV. 57029

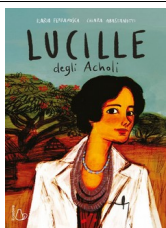
In un pomeriggio normalissimo, Irma e Clara giocano nel bosco vicino casa. La loro fantasia, insieme alla voglia di esplorare, le porta a bordo di una nave dei pirati verso orizzonti tutti da scoprire. Immerse nella natura, le due bambine danno vita ad una storia avvincente, e trovano qualcosa di molto speciale. Ogni giorno riserva un'avventura, ogni luogo nasconde un tesoro! Per scoprirli bastano coraggio e fantasia. Pirati nel bosco è un albo a fumetti per i più piccoli che partono alla conquista del mondo. Pensato per bambini e bambine nell'età della scuola elementare, è adatto ad essere sperimentato anche come lettura condivisa dai 4 anni e come prima lettura autonoma.



Creatura della notte / Hanna Gustavsson

Fandango, 2021
COLL. 800 S GUSTAVSSON
INV. 57163

Ingrid ha 14 anni e alla sua vita reale preferisce il computer. Quando non è impegnata a googlare la parola "genitali" frequenta i forum e nascosta dietro il nickname "Creatura della notte" fugge da un'adolescenza noiosa e da una madre irritante, che ha appena iniziato una relazione con un uomo, che prova disperatamente a conquistare la sua simpatia. Un giorno per caso, la passione per l'hardrock la porta a instaurare un'amicizia online con il fotografo della scuola.



Lucille degli Acholi / Ilaria Ferramosca, Chiara Abastanotti

Il castoro, 2022
COLL. 800 S FERRAMOSCA
INV. 57164

Questa è la vita straordinaria di Lucille Teasdale, una donna coraggiosa che seppe lottare per il suo grande sogno di diventare chirurga, sfidando i pregiudizi del tempo con determinazione e indomita passione. Sempre pronta a nuove sfide, negli anni sessanta Lucille partì per l'Africa dove, insieme al marito Piero Corti, riuscì a trasformare il piccolo ospedale di Lacor in uno dei maggiori ospedali non profit dell'Uganda, che ancora oggi accoglie e cura centinaia di migliaia di pazienti ogni anno. Questo libro è la storia di una donna che ha scelto di fare la differenza, dedicando tutta la vita agli altri. Ed è un invito a guardare lontano nel cammino della nostra umana avventura.



La solitudine dello spazio / Tillie Walden

Bao, 2022
COLL. 800 S WALDEN
INV. 57165

Tillie Walden è considerata da molti "il futuro del Fumetto". Questo volume raccoglie le storie che l'hanno fatta notare e ne hanno sancito l'enorme talento. "La fine dell'estate" è una complessa, claustrofobica saga familiare in un mondo gelato e distopico; Amo questa parte è una lettera d'amore che sforza i limiti del medium fumetto per espanderne le possibilità comunicative e "Una città dentro" è una storia di scoperta e rivelazione di sé con pochi eguali al mondo. In appendice, storie sperimentali, esercizi dell'autrice che risalgono agli anni in cui frequentava il Center for Cartoon Studies, che è il motivo per cui si era trasferita, da sola, giovanissima, in Vermont. Questo libro è uno sguardo nella mente creativa di un talento illuminato e purissimo.



Survilo : la ragazza di Leningrado / Olga Lavrenteva

Coconino Press, 2022
COLL. 800 S LAVRENTEVA
INV. 57166

La "disgrazia", Valja chiama così l'evento che segna la fine della sua infanzia. Quel giorno il padre viene portato via mentre è al lavoro in fabbrica e sparisce nel nulla, lasciando sulla sua famiglia il marchio infamante di "nemici del popolo". Valja si troverà sola a Leningrado, negli anni del più lungo e sanguinoso assedio della Seconda guerra mondiale. Olga Lavrenteva, la voce più interessante del fumetto russo, intreccia ricordi della nonna e ricerca d'archivio per raccontare una storia di donne, dove l'umanità non si arresta di fronte agli orrori della guerra e alla violenza del potere.



I giorni che scompaiono / Timothé Le Boucher

Bao Publishing, 2019
COLL. 800 S BOUCHER
INV. 57167

Un giorno ti svegli e scopri di stare vivendo solo un giorno su due. Un altro te si sta prendendo metà della tua vita. Ha una personalità distinta dalla tua e fa una vita diversissima da quella che conosci. Decidi di comunicare con questa altra identità e cominciate a scambiarsi dei video. Piano piano, però, il tuo alter ego vive molti più giorni di te ogni mese, fino a farti domandare quanto tempo ti resti prima di scomparire del tutto. Una sceneggiatura che pone domande scomode sull'identità, la dualità dell'essere e il rapporto tra corpo e spirito.



Corto Maltese. Oceano nero / Bastien Vivès, Martin Quenehen

CONG, 2021

COLL. 800 S VIVES

INV. 57168

Oceano Pacifico, al largo della coste giapponesi. Il pirata Corto Maltese si trova costretto ad abbandonare la sua barca per aiutare un vecchio nikkei, un giapponese del Perù, a salvarsi la vita e a difendere da alcuni criminali il proprio tesoro. Inizia così un viaggio che lo porterà prima a Tokyo e poi verso Lima, sulle tracce di un'antica leggenda, inseguito da feroci affiliati alla setta chiamata Oceano Nero e dai servizi segreti giapponesi, che cercano un libro misterioso e l'enigma che custodisce. Ancora una volta Corto farà parte della strada con compagni di viaggio insoliti e poetici, da un giovane saccheggiatore di tombe fino a Freya, una videoreporter di vecchia conoscenza e la sua rotta incrocerà quella dei narcos peruviani mentre fanno affari con Rasputin, gli eco-warriors che attaccano navi da pesca di frodo, e il segretario di stato Colin Powell, alle prese con la notizia degli attacchi alle Twin Towers. Con molte deviazioni lungo la strada, forse Corto riuscirà a raggiungere il suo miraggio e dipanare le soluzioni ai misteri che si intrecciano pagina dopo pagina. O forse no. Ma questo è il rischio di ogni avventura.



Giorni felici / Zuzu

Fandango, 2021

COLL. 800 S ZUZU

INV. 57169

Claudia è in bilico tra passato e futuro, tra la voglia di annullarsi in una relazione e la paura di non essere all'altezza dei propri desideri, tra il teatro e la magia. Dopo l'esordio con *Cheese*, Zuzu torna a graffiare il cuore dei lettori, trascinandoli nel vortice di emozioni e nelle calde tonalità pastello dei *Giorni felici*.



Dance! / Maurane Mazars

Tunué, 2021

COLL. 800 S MAZARS

INV. 57170

Uli ha un sogno: diventare un famoso ballerino di Broadway. È uno studente di danza moderna presso la prestigiosa scuola Folkwang in Germania nel 1957. Da appassionato di musical: Fred Astaire Gene Kelly sono i suoi idoli. Il giovane viene però deriso dai suoi compagni, che disprezzano questo genere d'oltre Atlantico, considerato poco tecnico e non abbastanza artistico. La personalità energica ed estroversa di Uli è in netto contrasto con la malinconia dell'Europa del dopoguerra. Durante un viaggio a Berlino, incontra Anthony, un giovane ballerino americano. L'attrazione è immediata. Anthony convince Uli a partire per New York e tentare la fortuna a Broadway. Inizierà un'avventura, che lo porterà in una nuova vita vivace e in continuo movimento.



Fendente / Antoine Maillard

Coconino Press, 2022.

COLL. 800 S MAILLARD

INV. 57171

Un sobborgo sul mare, con le case ordinate e le strade deserte. Un killer sconosciuto. Due ragazze del liceo che vengono brutalmente assassinate. E il Male che, come in tutti i migliori thriller, si nasconde nel posto più improbabile. Antoine Maillard, in questo esordio dalla lunga gestazione, gioca con i codici di genere dimostrando una grande maestria grafica e narrativa.

TESTI DIVULGATIVI



La mostra in mostra : viaggio dietro le quinte di una galleria d'arte contemporanea / Emanuela Nava, Cristina Quadrio Curzio, Gek Tessaro

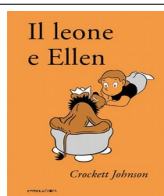
Carthusia, 2022

COLL. 700 NAV

INV. 57030

Fuggire dal frastuono della città, dal traffico che avvolge tutto, per entrare in un luogo tranquillo dove c'è gente che pensa e che fa, che monta e che smonta per realizzare una mostra dove tutti noi potremo perderci con gli occhi e con il pensiero attraverso un viaggio di colori, forme, impressioni, situazioni e personaggi. Età di lettura: da 9 anni.

LIBRI AD ALTA LEGGIBILITÀ



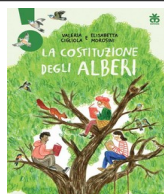
Il leone e Ellen : otto nuovi racconti / di Crockett Johnson

Camelozampa, 2022

COLL. ALTA LEGG LEISK

INV. 57031

Nuove, esilaranti avventure per Ellen e il suo inseparabile leone di pezza. Questa volta scopriamo le peripezie del leone prima di arrivare a casa di Ellen, e il rovinoso incidente che lo ha visto finire dimenticato per una intera settimana nella neve, finché una gamba non è spuntata fuori dal pupazzo di neve che si stava sciogliendo. Ci sono spettacoli circensi che non vanno a finire come previsto, riposini pomeridiani che si trasformano in lunghi battibecchi... e c'è tutta la freschezza della scrittura di Crockett Johnson nel raccontare la fantasia di una bambina che gioca. Età di lettura: da 6 anni.



La costituzione degli alberi / Valeria Cigliola ; Elisabetta Morosini ; Irene Penazzi

Sinnos, 2022

COLL. ALTA LEGG CIGLIOLA

INV. 57141

Quando il Comune minaccia di abbattere la grande roverella che abbellisce il quartiere, Sow, Anna, Luisa, Jeanne e altre persone studiano il modo di salvarla. Consultano libri ed esperti. E scoprono che la tutela dell'ambiente è stata inserita tra i principi fondamentali della nostra Carta costituzionale: perché la Costituzione è come un albero, che deve crescere, allargarsi, cambiare, per far star bene tutti. Tutti insieme. Età di lettura: da 8 anni.