

Verso il futuro

La ristrutturazione del Teatro Comunale di Bologna - 1a parte

Mostra fotografica di **Ivano Adversi e Gabriele Fiolo**

Sala Manica Lunga - Palazzo D'Accursio Piazza Maggiore, 6 BOLOGNA

INAUGURAZIONE Venerdì 14 giugno 2024 - ore 11

Dal 15 giugno al 30 giugno 2024 - da lunedì a domenica dalle ore 9 alle ore 18,30

Promotori

Associazione TerzoTropico-APS
Associazione Tempo e Diaframma APS
Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Progetto

Associazione TerzoTropico-APS

Video

Marco Tarquini - Ottiche creative 

**Si ringraziano le maestranze
delle imprese esecutrici dei lavori**

a cura di

Cristina Berselli
Gabriele Fiolo

Ringraziamenti

Fulvio Macchiardi - Sovrintendente Teatro Comunale
Maurizio Tarantino - Teatro Comunale
Marco Ranuzzi - Modena Ingegneria
Casella Autogru srl

Con il contributo di



Fondazione Rusconi

Promotori



Con il patrocinio del



Nell'ambito del progetto di RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA, si è proceduto alla preventiva demolizione controllata del serbatoio pensile, costruito nel 1935 come risorsa idrica in caso di emergenza incendio dall' Ing. Armando Villa che installò tale elemento durante i lavori di restauro, realizzati in seguito all'incendio del 1931 che distrusse il palcoscenico, il sipario e altre parti del teatro.

La demolizione si è resa necessaria sia perché la torre non aveva più alcuna funzione da alcuni decenni, essendo stato modificato ed aggiornato il sistema antincendio del teatro, sia perché le caratteristiche strutturali non erano più adeguate per garantire il rispetto delle normative antisismiche attualmente vigenti. La demolizione è stata eseguita mediante taglio delle strutture portanti con utensili diamantati e calo a terra con autogrù delle singole parti.

Il progetto fotografico, sviluppato dall'Associazione TerzoTropico-APS e dall'Associazione Tempo e Diaframma APS per documentare la ristrutturazione del Teatro Comunale di Bologna, rappresenta un'importante iniziativa volta a preservare la memoria storica e artistica della città, mentre si guarda al futuro con una struttura più moderna.

Questa documentazione non solo catturerà l'evoluzione fisica del teatro, ma anche l'arte del processo di trasformazione, mettendo in evidenza sia l'architettura che il lavoro umano dietro questa impresa. Il progetto non si limita a una semplice registrazione visuale dei lavori in corso, ma si propone di trasformare l'osservazione del cantiere in un'opportunità artistica.

La volontà di evidenziare l'armonia dei dettagli costruttivi e di valorizzare il lavoro degli operai e dei tecnici riflette un profondo rispetto per l'artigianato e la maestria che vanno di pari passo con la ristrutturazione di un edificio storico. La collaborazione tra fotografi e lavoratori del cantiere potrebbe anche portare a una narrazione visiva che va oltre la mera documentazione, trasmettendo storie ed emozioni attraverso le immagini catturate.

In questo modo, il progetto documenterà in modo completo e artistico la trasformazione del Teatro Comunale di Bologna, conservando la sua storia e preparandolo per un futuro in cui continuerà a essere un importante luogo di espressione culturale.

