

Tutte le sfumature del *noir*: 13 proposte per l'estate (giugno)

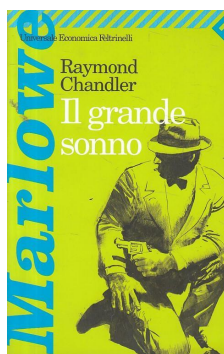
Dashiell Hammett: *Il falco maltese*



Qui potete trovare tutti gli ingredienti base del genere *hardboiled*: le femme fatale, cadaveri, intrighi, un detective che ha fatto scuola... La trasposizione cinematografica realizzata da John Houston nel 1941 ha consegnato Humphrey Bogart alla storia.

Collocazione: N HAMMETT FAL

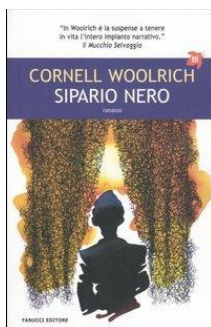
Raymond Chandler: *Il grande sonno*



Philip Marlowe entra in scena. Il detective con il vizio dell'alcool e la passione per la poesia si confronta con un ricatto a base di droga e di pornografia mentre... i cadaveri si accumulano

Collocazione: N CHANDLER GRA

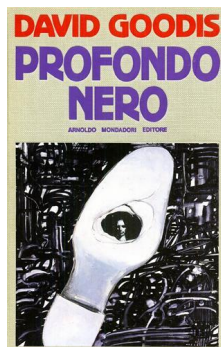
Cornell Woolrich: *Sipario nero*



Le storie di Woolrich, cupe e piene di suspense, hanno contribuito a definire il genere noir. Hitchcock e Truffaut hanno pescato a piene mani dalla sua produzione letteraria.

Collocazione: N WOOLRICH SIP

David Goodis: *Non sparate sul pianista*



Uno degli autori più esistenzialisti ed eleganti del noir. I suoi personaggi sono dei perdenti assoluti. Una storia d'amore che si tinge di sangue.

Collocazione: N GOODIS PRO

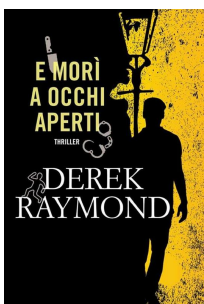
Patricia Highsmith: *Sconosciuti in treno*



Un classico della regina del thriller psicologico. La proposta di uno sconosciuto in treno: "Io ucciderò sua moglie e lei ucciderà mio padre. Ci siamo incontrati in treno e nessuno sa che ci conosciamo. Un alibi perfetto."

Collocazione: N HIGHSMITH SCO

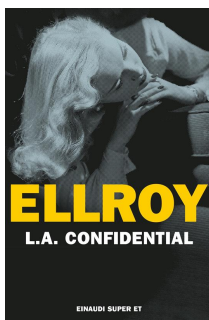
Derek Raymond: *E morì a occhi aperti ...*



Il protagonista è un anonimo sergente della sezione delitti irrisolti. Senza ambizioni particolari ma solidale con il mondo dei poveri e degli sconfitti. Il romanzo si apre con il massacro di un uomo di mezz'età. Gettato in un cespuglio come spazzatura, Charles Staniland, assiste con rassegnazione alla propria morte.

Collocazione: N RAYMOND E MO

James Ellroy: *L.A. confidential*



Nella città degli angeli di angelico non c'è nulla, la linea di confine che separa il crimine dalla legge è completamente svanita e i poliziotti sono marci quanto i criminali. Anzi di più.

Collocazione: N ELLROY LAC

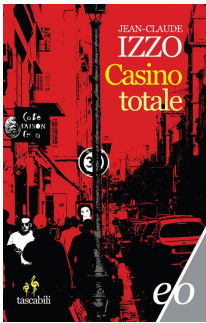
Jean-Patrick Manchette: *Posizione di tiro*



“Un buon noir è un romanzo sociale, di critica sociale, che prende spunto da storie di crimini” Scrittore marsigliese, è considerato l'inventore del *polar*, sotto-genere che fonde poliziesco e noir. Un sicario decide di ritirarsi ma l'agenzia per cui lavora gli impone un ultimo incarico...

Collocazione: N MANCHETTE POS

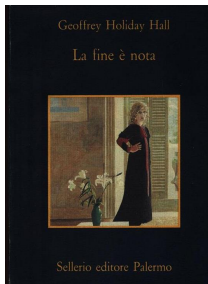
Jean-Claude Izzo: *Casino totale*



Fabio Montale è uno sbirro particolare. Nato nei vicoli più poveri di Marsiglia segue il suo senso di giustizia piuttosto che le leggi dello stato. Quando un suo amico d'infanzia e malvivente viene fatto fuori, Fabio deve indagare a modo suo.

Collocazione: N IZZO CAS

Geoffrey Holiday Hall: *La fine è nota*



La fine è nota? In un romanzo poliziesco?? Un autore di cui non si sa nulla regala questo classico in cui il finale è conosciuto ma la storia è fitta di misteri..

Collocazione: N HALL FIN

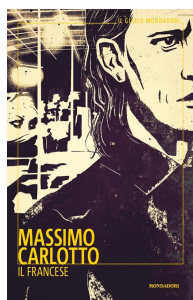
Giorgio Scerbanenco: *Venere privata*



E gli italiani? Prima indagine di Duca Lambert, un ex medico condannato per aver aiutato un'anziana paziente a morire. Una Milano nerissima tra alcolismo, bassifondi e ... omicidi

Collocazione: N SCERBANENCO VEN

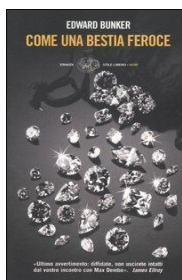
Massimo Carlotto: *Il francese*



L'autore è stato protagonista di un noto caso giudiziario di cronaca nera: fu accusato di omicidio e condannato. Dopo una lunga serie di processi e 16 anni di reclusione, è stato graziato. Il Francese gestisce una "maison" di dodici donne. Tutto precipita quando una di loro scompare nel nulla: è lui l'ultimo ad averla vista viva, e quindi il primo sulla lista degli indagati.

Collocazione: N CARLOTTO FRA

Edward Bunker: *Come una bestia feroce*



Bunker è Mr Noir nel film di Tarantino "Le iene". Ma la sua vita da fuorilegge, fatta di evasioni, rapine e scontri a fuoco con l'FBI è più noir del noir. Inizia a scrivere le sue storie violente e mozzafiato nel braccio della morte.

Collocazione: N BUNKER COM