





**Bologna Estate** si conferma un grande motore di produzione culturale e creativa: operatrici e operatori dell'intero sistema cittadino per cinque mesi accendono ogni giorno lo **spazio pubblico** creando **luoghi di comunità** e di incontro, in un'offerta ampia ed eterogenea prevalentemente gratuita, **rivolta a tutti** i pubblici.

Un cartellone di attività all'aperto che dal **centro storico** raggiunge le **periferie**, i luoghi della **rigenerazione urbana** e l'**area metropolitana** per promuovere cultura e socialità, offrendo continuità occupazionale ai lavoratori e alle lavoratrici della cultura.



# I numeri del cartellone

Dal 17 maggio al 29 settembre per 136 giornate di programmazione

**2.070.630** presenze

di cui **1.678.649** a Bologna  
e **391.981** nel territorio metropolitano

**7.669** eventi

di cui **5.419** a Bologna e  
**2.250** nel territorio metropolitano

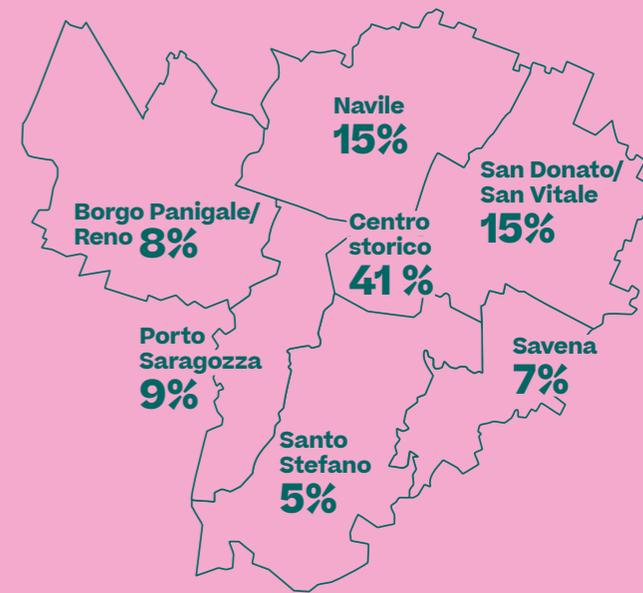
**338** progetti

di cui **190** a Bologna e  
**148** nel territorio metropolitano

**446** luoghi

di cui **200** a Bologna e  
**246** nel territorio metropolitano

Su 200 luoghi a Bologna:





## Chi realizza i progetti

**273** soggetti capofila di progetti

**IMPRESE**  
FONDAZIONI  
PUBBLICHE E  
PRIVATE  
ASSOCIAZIONI

**TEATRI**

**CLUB**

ENTI E  
ISTITUZIONI  
COMPAGNIE  
DI ARTI  
PERFORMATIVE  
CASE DI  
QUARTIERE

**10.781\*** artisti

**4.262\*** tecnici

**4.309\*** volontari

\*dato fornito dagli operatori

# Le piazze

## Piazza Maggiore

Sotto le stelle del cinema  
Il Cinema Ritrovato  
Repubblica delle Idee  
Filuzzi in piazza

## Piazza San Francesco

San Francesco Estate,  
musica e teatro in piazza

## Piazza Lucio Dalla

DiMondi  
Hip Hop generation

## Piazza dei Colori

BolliCCCine

## Piazza Giovanni XXIII

People  
Si Gira!

## Piazza della Pace

Bologna Portici Festival

# Bologna Portici Festival

## Seconda edizione

**150.000**  
presenze

**6**  
giornate

**60**  
appuntamento

**4**  
distretti della città

Produzioni originali  
e site specific tra cui  
**LUCI A SAN LUCA**  
a cura di  
**Cesare Cremonini**



# Piano della notte, le iniziative in zona universitaria

MontagnolaH24  
Piazza Rossini  
Piazza Aldrovandi

20 street host e  
12 street tutor  
(giovedì, venerdì e sabato)

8 linee N di bus notturni  
con passaggio in via Irnerio

# Teatri aperti d'estate

Teatri di Vita

Teatro del Baraccano

Teatro Testoni Ragazzi

Dom la Cupola del Pilastro

Il Celebrazioni

Teatro Duse

Teatro del Pratello

Teatro Comunale

Arena del Sole

CON LE RASSEGNE:

Ipotesi di Pace

Ipotesi d'Amore

ResiDanze di primavera!

Cuore di Polonia

Cuor Leggero

Atti sonori

(M)atti sonori

Lido 27A

Ginnasio

Danza al Celebrazioni

Un'estate mitica

E state alla Dozza!

Terrazza Comunale Nouveau

InChiostro

Tutto esaurito



# Festival

## Biografilm

A Summer musical festival

perAspera

Danza Urbana

Scenario

## Performazioni

Festival Respighi

Festival francescano

PhMuseum Days

Some prefer cake

## Zed

Flush festival

Classico futuro festival

# Progetti di prossimità e presidio territorio

## Si gira!

Da una riva all'altra

Pontelungo Summer Festival

Dumbo Summertime

rEstate agli Angeli

Feminologica 7

Cultura da spiaggia

## Tutto il mondo è un incanto

Estate insieme al Guasto

Comini Express

Notti Orfeoniche

Piazza Libera

Presi bene

## CASE DI QUARTIERE:

Burattinciclo

Giorni perfetti.

Oi va il tempo che ci va

Favole in valigia

Summer Moon

Moonlight Scipione



# Musica

Sequoie Music Park

**OLTRE Festival**

Tropical Balera

Live in Villa

BOtanique

Frida nel parco

Montagnola Republic

**Pianofortissimo&Talenti**

Sun Donato

AngelicA 34

Bologna la strada del jazz

Blues a Balues

International jazz  
and performing 5

Il salotto del jazz

Istantanea Urbana

CUBO live

# Nuovi spazi

**POPOLARISSIME:**

Alle popolarissime si balla!  
e Si gira!

**OSPEDALE RIZZOLI:**

Vista Paradox

**SERRA MADRE:**

opening alle Serre dei  
Giardini Margherita

**PIAZZA ROSSINI:**

Zentrum

**PIAZZA ALDROVANDI:**

Si balla!



# Nel verde

Le Serre d'Estate

Eco della prima collina

La Campeggia FS

Estate ai 300 scalini

Scena natura

Free Montagnola

Diverdeinverde

Parchi in movimento

Incontri nel giardino

Lyda Borelli

L'altra sponda del Cassero

I giardini del Baraccano

# Musei, biblioteche e valorizzazione del Patrimonio

Certosa di Bologna

Calendario estivo

Attorno al Museo

44° Anniversario della strage di Ustica

Incanto della danza

s(N)odi

Burattini a Bologna con Wolfango

Il Museo delle Meraviglie





# Nell'area metropolitana

## La grande musica

Imola in musica

Porretta Soul Festival

## I festival

Crinali

Spaesaggi

IT.A.CÀ

Festival Narrativo  
del Paesaggio

Festival San GIOVANNI '50

Reno road Jazz

Selva in Jazz

Fantastika 2024

Discorsi e Azioni 2024

ARTinCIRCO Estate 2024

BCN Bologna Circus Network

Festival La Torre e La Luna

Festival Zola jazz and wine

Festival jazz  
dell'area metropolitana

Reno Folk Festival

Lupo Festival Montesole

Le Notti delle Sementerie

In mezzo scorre il fiume,  
percorsi fra arte musica  
e natura

CulturaraEstate

Giornate teatrali  
di Colle Ameno 2024

Corti Chiese e Cortili

Cantieri sonori <sup>NEW</sup>



## “Voci” dal cartellone

La parola alle operatrici e agli operatori, nelle interviste della rubrica Bologna Estate racconta 2024, curata da About Bologna

Leggi le interviste integrali su: [bolognaestate.it](https://bolognaestate.it)

“il tempo è diventato il vero lusso di questa nostra epoca. Chi riesce a rallentare, chi vuole o può permetterselo, cresce, si arricchisce, scopre cose nuove [...] Abbiamo scelto di ambientare i nostri incontri nei centri frequentati dagli anziani. Da coloro cioè che hanno raggiunto il tempo in cui naturalmente si rallenta”

**Mariangela Pitturru**

Mismaonda, **Giorni perfetti**,  
Case di Quartiere

“la poesia come linguaggio, non come categoria. Il più contaminabile, spaziabile, versatile, fragile e coriaceo tra i linguaggi”

**Eugenia Galli**  
e **Toi Giordani**

Collettivo Zoopalco,  
**Vocifera**,  
Piazza San Francesco

“le balere con il liscio, così come le Roda de Samba brasiliane o gli incontri di cumbia, nascono come momenti di incontro di una comunità [...] La nascita di una balera tropicale in Bolognina ha significato creare un luogo di socialità che celebrasse non solo la musica, ma anche l'arte e la cultura come strumenti di avvicinamento e incontro”

**Gianfilippo Di Bari, Rebecca Bini**  
e **Giovanni Gandolfi**

Locomotiv Club, **Tropical Balera**, Parco del Dopo Lavoro  
Ferroviario

“quando progettiamo uno spettacolo, non possiamo fare a meno di costruirlo site-specific [...] Nessuna scatola nera quindi ma l'immensità del paesaggio richiede tutta la nostra attenzione, influenzando il nostro lavoro”

### **Angelica Zanardi**

Orexida/Anima Fluò, **Festival Scena Natura**, Fienile Fluò

“noi influiamo sullo spazio e lo spazio influenza noi [...] Le Torri di Kenzo [...] stabiliscono una nuova traiettoria visiva all'interno del panorama della città [...] che sembra andare in risonanza con chi si occupa di cercare nuove vie espressive”

### **Dimitri Sillato**

Istantanea, **Istantanea Urbana**, Fiera District

“lavoriamo tanto all'esterno, in ambienti naturali [...] C'è una forte associazione tra l'esterno e l'interno [...] noi siamo natura. Oggi in Italia molti artisti stanno lavorando in outdoor per favorire questo riconoscimento”

### **Roberta Zerbini**

Ekodanza, **La Campeggia FS – Fare Spazio**, Paleotto

“la musica soprattutto, ma anche la cultura in senso più ampio sono strumenti universali di integrazione [...] piazza Lucio Dalla è sicuramente vissuta da un pubblico eterogeneo e multietnico a ogni ora del giorno e della notte. È stato un percorso lento e faticoso che ha avuto sicuramente la musica come principale vettore”

### **Lele Roveri**

Estragon Club, **DiMondi**, Piazza Lucio Dalla

“il Teatro come uno spazio vivo [...] creare una community, un pubblico trasversale in cui i giovani abbiano un ruolo importante insieme agli abbonati, ai tanti turisti e ai cittadini curiosi o appassionati”

### **Maurizio Tarantino**

Teatro Comunale Bologna, **Terrazza Nouveau**, Piazza Verdi

“la contaminazione è un principio essenziale [...] l'obiettivo è sempre quello di includere il più ampio segmento della popolazione locale possibile, ma anche di incoraggiare chi segue determinate nicchie musicali a scoprire qualcosa di nuovo e ad aprirsi ad altri ascolti che magari non aveva mai preso in considerazione”

### **Luca Cantelli**

Senzaspine, **SUN DONATO**, Giardino Parker Lennon

“valorizzare gli allievi del Conservatorio di Musica di Bologna combinandoli alla presenza di professionisti del jazz dall'ambito locale fino all'internazionale, avvicinando i primi a quello che diventerà il loro mondo professionale futuro”

### **Isa Gambetta**

Fondazione Zucchelli, **International Jazz & Art Performing 5.0**, Zu.Art giardino delle arti

“eravamo alla ricerca di un altro luogo particolare [...] la nostra peculiarità è proprio quella di lavorare in luoghi non teatrali e confrontarci con lo spazio e l'architettura”

### **Enrica Sangiovanni e Gianluca Guidotti**

Archivio Zeta, **VISTA PARADOX**, Ospedale Rizzoli

“il principale valore su cui si fonda il premio è proprio il dialogo fra generazioni: giovani artisti che incontrano teatranti più anziani, che coltivano il nuovo e credono nel ricambio generazionale. Ma anche una sorta di passaggio di testimone fra compagnie”

### **Cristina Valenti e Amaranta Capelli**

Associazione Scenario, **Scenario Festival**, Parco del Cavaticcio e altre sedi

“Perché Bologna? Perché oltre a essere la città in cui siamo cresciuti, ha tutte le caratteristiche per essere protagonista di una promozione della cultura e un'apertura internazionale che siano utili alle nuove generazioni e a tutte quelle persone che hanno questo tipo di interesse”

### **Giuseppe Oliverio e Camilla Marrese**

PhMuseum, **PhMuseum Days**, DUMBO

Promosso da



Il report di Bologna Estate 2024 è a cura del  
**Comune di Bologna | Settore Cultura e Creatività**

**Credits Foto:** Giorgio Bianchi pp. 2, 4, 6, 11 (sx), 14  
Alessandro Ruggeri pp. 8, 9, 11 (dx), 13, 15, 17 (sx), 24  
1Cinquantesimo per MEC&Partners pp. 10, 16 (sx)  
Daniele Mantovani p. 12 (sx)  
PhMuseum p. 12 (dx)  
Lorenzo Burlando p. 16 (dx)  
Claudio Nannetti p. 17 (dx)  
Marco Marani Fotografix p. 18  
Laura Bessega p. 20

**Nota:** rassegne e festival citati nel report rappresentano una selezione a titolo esemplificativo della vasta offerta del cartellone 2024

**Design e comunicazione: dinova**

