

Novità Bibliografiche

Maggio

Un'idea da leggere



Comune di Bologna



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca Corticella LUIGI FABBRI

Biblioteca Corticella Luigi Fabbri

via Gorki, 14 - 40128 Bologna

tel. 051 2195530

bibliotecacorticella@comune.bologna.it

www.bibliotechebologna.it

NARRATIVA

Mezzanotte a Parigi / Felicia Kingsley / N. KINGF / CR 37315

A un anno dal suo debutto come ladro di opere d'arte, Nick Montecristo si è conquistato fama e fiducia da parte di tutti i più grandi collezionisti mondiali. Giovane, astuto e anche molto affascinante, tra una missione e l'altra Nick vive tra Montecarlo e le grandi capitali europee, ma per lui i giorni di vacanza sono contati. Non uno ma ben due clienti richiedono il suo intervento per trovare una preziosa parure di gioielli che le loro famiglie si contendono da secoli. Così Nick parte alla volta di Parigi per scoprire che, come base di partenza delle sue ricerche, ha poco più di qualche mito urbano e qualche leggenda tramandata dagli eredi. Per di più, Nick capisce a malapena il francese e la nipote della sua cliente, che dovrebbe aiutarlo, sembra tutto fuorché collaborativa. La ragazza infatti è concentrata solo sul suo provino per entrare nel corpo di ballo dell'Opéra Garnier e appare immune allo charme magnetico di Nick. I due, però, non sanno che i loro destini sono legati a uno degli enigmi irrisolti più grandi della storia dell'arte...

La rosa inversa / Maria Attanasio / N. ATTAM / CR 37313

In un vecchio palazzo nobiliare di Calacte, città della Sicilia Orientale, all'inizio del Novecento un uomo scopre una stanza segreta. Qui trova custoditi i classici dell'Illuminismo, le opere dei «malpensanti del secolo ateo e libertino» come Voltaire, Diderot, Montesquieu e d'Alembert, accanto a simboli e insegne della massoneria. Ad attrarre la sua attenzione è un manoscritto, *La Rosa Inversa*, racconto autobiografico del barone Ruggero Henares, l'antico proprietario del palazzo. La sua è una storia incredibile rimasta a lungo nascosta. Nato nel 1743, educato nel Collegio dei Gesuiti, Henares diventa amico di Giuseppe Balsamo, futuro alchimista ed esoterista col nome di Cagliostro; insieme verranno banditi per ordine del rigido padre Crisafulli, e sarà Henares, quando nel 1767 viene disposta l'espulsione dei Gesuiti dalla Sicilia, a esiliare l'odiato Crisafulli innescando la miccia della rivalsa. Sta per avere inizio un'epoca radicale e libertaria, turbamento di religiosi, conservatori e reazionari; Ruggero fonda la loggia La Rosa Inversa, dove si discute di uguaglianza e libertà, la sua sorte si lega a quella di Amalia, artista e amante libertina, con cui condivide letture e desideri.

Distanza di sicurezza / Romana Petri / N. PETRR 3 / CR 37316

Forse non esiste una distanza che ci metta al riparo dalla deflagrazione di un amore che finisce. Luciana Albertini lo sa bene, porta ancora inciso nel cuore l'abbandono improvviso di suo marito Vasco. E se di giorno la vita la trascina lontano – la pittura che ormai l'ha resa un'artista conosciuta nel mondo, l'immortale cane Barabba che consola i suoi smarrimenti, e anche quella lettera alfa che ogni mattina si dipinge sulla fronte per ricordare a sé stessa che è una vincente –, le notti sono infinite e piene di domande, una fra tutte: perché? Vasco Dos Santos conosce la risposta, ciò che lo ha spinto a chiudere quella relazione che si ostina a non chiamare con il suo

nome. Conosce la rabbia, il disagio, il senso di fallimento che gli hanno dato la forza di lasciare Roma e tornare nella sua Lisbona. In quel pantano familiare da cui lei aveva provato, invano, a tirarlo fuori. Conosce il motivo per cui ha voltato le spalle a quella donna stramba, forse troppo talentuosa. Luciana e Vasco sono entrambi sospesi, di fronte a loro un bivio: lasciar andare ciò che è stato e rinascere alla vita come farfalle, o restare imbrigliati nel passato, nel rancore, come eterne crisalidi.

Una finestra sul mare / Corina Bomann / N. BOMAC / CR 37318

Da generazioni i suoi antenati percorrono ogni giorno il sentiero tra le ginestre che conduce in cima alla scogliera di Land's End, in Cornovaglia. Un sentiero pieno di segreti, sepolti nel profondo del suo cuore. Ultima discendente di una famiglia di guardiani del faro, Janet è ormai anziana, ma non riesce a rinunciare del tutto a quell'antico rituale. Ma quel giorno, giunta in cima al promontorio, scorge una ragazza sul bordo della scogliera, lo sguardo che scruta il vortice delle onde. Troppe volte ha visto quella scena per non intuire subito le sue intenzioni. Con parole confortanti, Janet porta con sé la giovane Kim, accogliendola nel suo piccolo cottage coperto d'edera. Qui la ragazza le confida il motivo della sua disperazione: la morte dell'uomo che amava. È così che Janet decide di farle un dono molto speciale: un vecchio diario ritrovato sulla spiaggia dal suo bisnonno. Le memorie di Leandra, che nel 1813, proprio su quegli scogli, aveva cercato di sfuggire al suo doloroso destino. Finché la sua strada non aveva incrociato quella di Christian, il misterioso guardiano del faro.

La casa delle rose / Corina Bomann / N. BOMAC / CR 37319

Svezia, 1910. Liv non si sente oppressa solo dal corsetto che indossa ogni giorno, ma anche dal matrimonio con l'armatore Sten Boregard, che la lascia sempre sola per occuparsi del suo lavoro e addirittura si rifiuta di accompagnarla al funerale del padre. Il desiderio di fuggire si rafforza quando incontra Marlene, un'operaia della fabbrica di lampade di Karlskrona. Una donna abituata alla fatica e che, nonostante i momenti difficili degli ultimi anni e l'emarginazione in cui vive, riesce a non buttarsi giù e a preoccuparsi di chi è meno fortunato di lei. Liv è affascinata dallo spirito di libertà, dalla resistenza e dalla voglia di fare di Marlene e le due presto diventano amiche. E così, quando eredita Rosenhag, una casa nella foresta con rigogliosi cespugli di rose rampicanti, nasce un'idea audace: creare un rifugio per donne in difficoltà. Un'impresa non facile in un'epoca in cui anche solo indossare un paio di pantaloni è visto come un oltraggio alla decenza. Un segreto che potrebbe metterle in serio pericolo...

Meglio così / Amelie Nothomb / N. NOTHA / CR 37320

Estate 1942. Per allontanarla dai bombardamenti che minacciano Bruxelles la piccola Adrienne, di quattro anni, viene mandata per due mesi nella cupa e semidiroccata casa della sua bisbetica nonna di Gand, che le dà il benvenuto offrendole caffelatte e aringhe per colazione e si diverte da subito a tormentarla. La

ripugnante ma spassosa vecchina odia tutti, comprese le proprie figlie, e adora un solo essere: Pneu, il gatto obeso e sprezzante che troneggia in una stanza-santuario. La bambina sopravvive a quest'atmosfera soffocante grazie alla sua intelligenza, all'immaginazione e soprattutto a una formula magica: "Meglio così." Un mantra che diventa l'arma per affrontare quanto la ferisce o spaventa, uno strumento di resistenza e, paradossalmente, di speranza...

Il tempo dei semplici / Luigi Nacci / N. NACCL / CR 37353

In questo romanzo di confine un figlio racconta i suoi genitori - la loro fragilità, la loro forza, la loro irriducibile tenerezza - prima che il tempo li porti via. Li guarda splendere mentre si fanno vecchi, nel cuore di una Trieste periferica stretta tra la città imperiale e le selve balcaniche. Ma il vero fuoco di queste pagine non è la vecchiaia né la fine: è la vita che le ha precedute e che ancora pulsa. L'epopea quotidiana di due persone semplici che contengono in sé un universo. Dopo aver cantato in modo originale e potente la fine dell'amore coniugale ne "I dieci passi dell'addio", Luigi Nacci affronta ora un'altra forma di addio: quello, struggente, di un figlio ai propri genitori ancora in vita. Si entra nella lettura in punta di piedi, si attraversano uno dopo l'altro i capitoli brevi e fulminanti trascinati dalla forza della scrittura, e sempre in punta di piedi si arriva alla fine. Commossi. "Il tempo dei semplici" è «il libro del figlio»: il canto della vulnerabilità, alimentato dal desiderio di salvare tutto ciò che di limpido e saggio può essere salvato in una famiglia sul punto di sgretolarsi; il canto dell'amore che si oppone come una diga alla malattia e al tempo.

La vita a volte capita / Lorenzo Marone / N. MAROL / CR 37355

Brontolone, cinico, pigro, bugiardo: è così che si potrebbe descrivere Cesare Annunziata. Ormai vedovo e ottantenne, con mille acciacchi e le giornate vuote, Cesare si trova ad affrontare un agosto in città. Nel condominio al Vomero sono rimasti in pochi: c'è la dirimpettaia gattara, ossessionata dalla telecamera al pianterreno; l'amico di una vita con cui Cesare gioca la stessa partita di scacchi da anni; e Lady Blonde, un'adolescente che non si stacca mai dal cellulare. E soprattutto ci sono i ricordi, ricordi subdoli che si insinuano dappertutto. Proprio lui che si è sempre dichiarato immune ai sensi di colpa, ora si trova a fare i conti con mille domande. Finché un giorno, nel parco in cui è solito portare Batman, il cane affidatogli dalla figlia, Cesare nota una ragazza dai capelli corti spruzzati di viola. Si chiama Iris e ha negli occhi qualcosa di fragile e familiare. È l'inizio di una goffa ma tenera amicizia, in cui Cesare trova inaspettatamente conforto. D'un tratto, ci sono persone di cui deve, e vuole, occuparsi, e questo lo fa sentire felice. D'un tratto, non c'è più da rimuginare, ma da agire, da aiutare.

Le sorelle in giallo / Mieko Kawakami / N. KAWAM / CR 37358

Quattro ragazze in fuga. Una città che divora. Un bar chiamato Lemon. Hana ha quarant'anni quando viene a sapere per caso che Kimiko, la sua Kimiko, è finita nei guai con la giustizia. L'aveva incontrata per la prima volta da adolescente mentre cresceva senza padre in un alloggio popolare della periferia di Tokyo. Kimiko era stata il suo faro di speranza, un'adulta in grado di parlare la lingua dei giovani e prendersi cura degli altri. Insieme aprono il Lemon, un bar che, nonostante l'ambiente un po' malandato e la clientela a tratti equivoca, diventa per Hana un rifugio e un'occasione di riscatto. Il destino metterà sulla loro strada Ran e Momoko, altre due ragazze un po' ammaccate dalla vita. Prendendosi cura una dell'altra le quattro amiche lottano contro sciacalli, criminalità organizzata e la cattiva sorte. Nella cornice della vita notturna di Tokyo, Hana dovrà essere più che determinata per tenersi stretta la sua nuova felicità.

Love, mom. Vuoi sapere un segreto? / Iliana Xander / N. XANDI / CR 37359

Mackenzie Casper non è stata una figlia felice. Eppure sua madre era Elizabeth Casper, una scrittrice capace di stregare milioni di lettori in tutto il mondo. Per la ragazza, tuttavia, Elizabeth era semplicemente una madre distante e fredda fino alla crudeltà. È per questo che Mackenzie accoglie la notizia della sua morte, avvenuta in circostanze non del tutto chiare, con un'indifferenza quasi priva di sensi di colpa. Per lei è morta un'estranea. Al funerale, Mackenzie sta per fuggire dagli sguardi invadenti e curiosi dei partecipanti quando trova sul sedile della sua auto una busta. L'intestazione recita «Dalla tua fan numero 1». Dentro la busta un foglio scritto nella grafia della madre: «Vuoi sapere un segreto?» e in calce la chiusa, sorprendente e dolorosa: «Love, Mom». Con amore, Mamma. Da quel momento tutto cambia nella vita di Mackenzie: altre lettere arriveranno e nuovi tasselli si aggiungeranno a mostrare un passato che si rivela sempre più colmo di vuoti, di silenzi, di reticenze. E, appunto, di segreti.

Figli: per i Bastardi di Pizzofalcone / Maurizio De Giovanni / N. DEGIM / CR 37360

«I figli. Forse quando non li hai non ne senti la mancanza, e quando li hai ti chiedi come facevi a vivere prima di averli. Forse». È una calda notte di luglio quando in via Egiziaca a Pizzofalcone un'automobile investe Francesco Cascetta e scompare. Nessuno ha visto niente, non ci sono telecamere che aiutino a capire cosa è successo. Un'anziana insonne ha sentito un tonfo, si è affacciata al balcone e ha notato il corpo, tutto qui. È un mistero anche il motivo per cui l'uomo - noto medico patologo - si trovasse in quella zona a un'ora tanto tarda. Ma è subito chiaro che a uccidere Cascetta non è stato un pirata della strada: qualcuno lo voleva morto. Scoprire il colpevole sarà compito dei Bastardi, la più sgangherata e abile squadra di poliziotti della città. Le pressioni, al solito, non mancano.

Osso: anche i cani sognano / Michele Serra / N. SERRM / D 23948

Questa è la storia di un cane e di un uomo. Il cane è magro, denutrito, spunta all'improvviso come un'apparizione e ha fame, molta fame. L'uomo è un vecchio, è stanco e vive immerso nella solitudine in una casa al confine tra il mondo degli uomini e quello degli animali. Insieme a loro c'è il bosco. Pieno di luci, ombre e cose nascoste. Assomiglia ai sogni, a quello che abbiamo dentro ma a cui non sappiamo dare un nome. Il cane appare e scompare davanti alla casa, proprio come un sogno. Il vecchio vorrebbe avvicinarlo, nutrirlo, prendersi cura di lui. Comincia col dargli un nome: Osso, che gli suggerisce la nipotina. Poi si mette ad aspettare, con una ciotola di cibo appoggiata sul prato. E così, lentamente, i due si studiano, si conoscono. O forse il loro incontro è avvenuto migliaia di anni fa, quando gli uomini cacciavano e vivevano nelle capanne, con la nascita della straordinaria alleanza tra l'uomo e il lupo.

La bestia di Auschwitz / Reyes Monforte / N. MONFR / D 23950

Quando legge quella scritta, Arbeit macht frei, sopra il cancello dell'ingresso, la Francia e l'autunno sembrano già un ricordo lontano per Ella, giovane prigioniera nel più terribile dei campi di concentramento. Come se non bastasse, a comandare, lì, è la spietata SS Maria Mandel, bellissima e freddissima, soprannominata non a caso la Bestia. Una donna che rende la vita di tutte le detenute un inferno, più di quanto già non lo sia. Tanto perfida quanto arguta, però, nel notare la precisione e la grazia della grafia della nuova deportata. Così, poco dopo il suo arrivo, è proprio la Bestia a chiedere a Ella di spostarsi al blocco Kanada per iniziare una nuova occupazione, quella di copista - Schreiberin - per l'orchestra femminile del campo. Qui, rischiando la sua stessa vita, la giovane proverà a salvare dall'oblio i ricordi ritrovati nei bagagli dei prigionieri e il destino dell'intero campo. La storia coraggiosa di una donna risoluta a salvare la memoria di vite destinate a perdersi, a far sopravvivere la speranza e l'amore nel luogo più terribile che l'essere umano abbia mai creato.

Le strane storie di Fukiagei / Banana Yoshimoto / N. YOSHB / D 23953

“A quanto si raccontava, in un lontano passato Fukiage ospitava la via d'accesso a un'altra dimensione.” Mimi e Kodachi sono due sorelle gemelle cresciute nella cittadina di Fukiage. Allevate da una coppia di amici dei genitori in seguito all'incidente stradale che ha ucciso il padre e lasciato in coma la madre, compiuti i diciotto anni decidono di trasferirsi a Tōkyō, dove trascorrono una vita tranquilla, ciascuna intenta a inseguire le proprie inclinazioni. Di Kodachi, però, non si hanno notizie da una settimana. Mimi va a cercarla nella loro cittadina d'origine, aiutata dai genitori adottivi e dai personaggi più misteriosi. Le sensitive della Casa dell'arcobaleno sapranno svelarle il vero motivo del viaggio a Fukiage di Kodachi? E quale ruolo avrà il giovane guardiano del cimitero dallo sguardo intelligente e gentile? Più Mimi cerca, più emergono leggende bizzarre sulla cittadina e sulla sua

famiglia, trasformando quella di Kodachi in una ricerca di se stessa, delle proprie origini e di risposte ai misteri che le attorniano. Una storia di radici, di amore e di sofferenza, di solitudine e spaesamento.

Il mondo senza inverno / Bruno Arpaia / N. ARPAB / CR 37389

L'avventura dei personaggi del fortunato Qualcosa, là fuori non è finita, sebbene continui in uno scenario completamente diverso: dopo l'estenuante migrazione attraverso un'Europa devastata dalla crisi climatica, Marta, sua figlia Sara e il giovane Miguel sono riusciti ad arrivare in Scandinavia, dove le condizioni climatiche permettono ancora una vita civile organizzata. Accolti nella casa di Ahmed, i tre si illudono di essere in salvo. Purtroppo per loro, non è così. L'intelligenza artificiale esercita una sorveglianza soffusa e totale sulla popolazione, suddivisa in caste. Al vertice regnano i cittadini A, con neurochip impiantati nel cervello, con vite più lunghe e capacità fisiche che li rendono superiori a tutti gli altri. Quando i disastri climatici e la prolungata siccità cominciano a intaccare le risorse alimentari, i cittadini C, rigidamente confinati in città satellite di baracche improvvisate e abbandonati a sé stessi, si ribellano. Mentre le condizioni di vita si fanno sempre più proibitive, Marta, Sara e Miguel si uniscono alla Resistenza e si preparano all'ultimo sforzo...

Quattro presunti familiari / Daniele Mencarelli / N. MENCD / CR 37391

Nei boschi attorno al paese di Norma, in provincia di Latina, viene rinvenuto uno scheletro con qualche brandello di pelle. Questi poveri resti sono finiti nella macchia molti anni prima, solo la fatalità e le particolari condizioni ambientali hanno potuto salvarli. A occuparsi del caso sono i carabinieri di Latina, nella persona del capitano Damasi e dell'appuntato Circosta, un giovane senza tante pretese né qualità, ma con una fame insaziabile di esperienza. Bisogna dare un nome a quelle ossa, per questo vengono convocate quattro persone, quattro presunti familiari. In tutto tre famiglie che hanno denunciato, in epoca compatibile con lo stato dei resti, la scomparsa di un loro caro. Chi avrà lo stesso Dna recuperato dallo scheletro vincerà una lotteria lunga anni di speranze e ricerche vane. Potrà finalmente piangere il proprio congiunto sparito nel nulla. Daniele Mencarelli in questo romanzo fa qualcosa di nuovo e forse di inaspettato. Attorno a un enigma che agita nei personaggi parole segrete risvegliando spettri di dolori irrisolti, ci mostra un mondo nerissimo, intriso di desiderio e nostalgia del potere. A raggrumarlo, a cementarne le fondamenta, c'è un'energia che viene da lontano, che sempre si trasforma, cristallizzata nelle strade, nell'architettura, nella storia di una città.

Le Marlboro di Sarajevo / Miljenko Jergović / N. JERGM / CR 37392

In questa raccolta, 29 racconti brevi compongono un mosaico straziante e poetico della vita quotidiana durante l'assedio di Sarajevo negli anni '90. Nel raccontare la guerra, Jergović non si concentra sulle grandi manovre militari o sui proclami politici, ma sulla distruzione della normalità. Gli oggetti quotidiani (un anello, un cactus, una

scatola di sigarette) diventano i protagonisti. In un mondo che cade a pezzi, questi frammenti di vita materiale restano l'unico legame con l'identità del passato. L'autore descrive come l'orrore diventi una routine. Si muore per una granata mentre si va a prendere l'acqua, ma si continua a cercare la bellezza o il senso dell'umorismo tra le macerie. Il titolo fa riferimento alle sigarette prodotte nella fabbrica di Sarajevo durante l'assedio. Le "Marlboro di Sarajevo" erano diverse da quelle prodotte altrove: erano forti, fatte con tabacco locale e rappresentavano un simbolo di resistenza e di identità urbana. Fumare quella specifica marca significava appartenere a quel luogo e a quel preciso momento storico.

Allmen e il signor Weynfeldt / Martin Suter / N. SUTEM / CR 37396

Allmen è l'archetipo del dandy: ama la letteratura, la cucina raffinata e gli alcolici più pregiati, spende più di quanto possa permettersi e vive oziosamente al di sopra dei propri mezzi. Ma c'è di più: per non rimanere a secco, Allmen si dedica da qualche tempo a furti d'arte, e a cavarlo fuori dai guai c'è sempre il fedele giardiniere guatemalteco Carlos. Una coppia, quella di Johann Friedrich e Carlos, che in questa nuova avventura diventa un trio: a unirsi ai due c'è infatti un'altra vecchia conoscenza del lettore di Suter, il collezionista d'arte Weynfeldt. L'occasione di questa bizzarra collaborazione è un quadro misteriosamente scomparso dalla sua ricca collezione, e quando una libraia specializzata in arte - l'unica, forse, in grado di dire qualcosa sulla scomparsa del dipinto - viene trovata morta, Allmen, Carlos e Weynfeldt si ritrovano coinvolti nel loro primo caso di omicidio. Martin Suter ci regala l'incontro letterario tra i due personaggi più amati della sua produzione letteraria e li mette alla prova con un'indagine complessa. Con un ritmo serrato che tiene il lettore con il fiato sospeso, architetta un congegno narrativo sofisticato degno della migliore tradizione crime.

Come un miraggio / Banana Yoshimoto / N. YOSHB / CR 37397

Toriumi Ningyo ha il nome di un uccello marino, vive sola con la madre e ha un padre che aleggia su di lei come un temporale. Quando incontra il giovane Arashi, un innamoramento fragile – il primo – prende forma. Solo curare la madre le farà capire che a volte l'amore è come il mare, limpido e terribile, e che crescere significa accettarne la profondità. Nel secondo breve romanzo che compone il libro, Santuario, a incontrarsi di notte su una spiaggia sono altre due vite ferite: quella di Tomoaki, segnato da un lutto che non riesce a superare, e quella di Kaoru, che ha perso tutto ciò che amava. Il loro legame diventerà insieme conforto e rivelazione – la possibilità, fragile ma reale, che la tenerezza salvi. Uscito subito dopo il successo mondiale di *Kitchen* e pubblicato oggi per la prima volta in Italia, *Come un miraggio* riprende la tradizione degli shōjo manga, i fumetti per ragazze con cui Banana Yoshimoto è cresciuta e che per primi hanno ispirato la sua scrittura. Storie dove amore e dolore convivono e in cui a emergere nitido è, nelle parole dell'autrice, "lo scintillio dell'essere giovani e l'inquietudine di una età in cui non si sa niente di ciò che porterà il domani".

La seconda venuta di Hilda Bustamante / Salomé Esper / N. ESPES / CR 37422

Hilda Bustamante ha 79 anni e, come sempre succede, un giorno arriva per lei il momento di morire. Eppure, in modo del tutto inatteso, qualche tempo dopo Hilda torna alla vita, riesce a uscire dalla bara e, senza capire bene cosa le sta succedendo, si riavvia verso casa, con grande commozione di Álvaro, l'amore della sua vita, di Amelia, l'adorata nipotina adottiva, e delle «ragazze» della chiesa, che l'hanno sempre considerata una persona piuttosto straordinaria. Questo romanzo racconta la storia di Hilda e il piccolo e meraviglioso scandalo della sua resurrezione: il suo ritorno è solo il primo degli eventi che sconvolgeranno la città, fra invasioni di cavallette, vetri in frantumi e campane impazzite. Ma non è un'apocalisse, non è una storia di zombie, è piuttosto una storia d'amore, di immensa gratitudine, di comprensione e rispetto. Rediviva, Hilda cambierà il passato e il presente, trasformando per sempre le persone intorno a lei.

L'Antidoto / Karen Russell / N. RUSSK / CR 37379

La chiamano «l'Antidoto», perché dà sollievo ai malesseri e alle angosce delle persone: a Uz, nel Nebraska, vive una strega della prateria alla quale si possono sussurrare in un orecchio i propri ricordi sgraditi, dimenticandoli all'istante; lei li conserva come in una cassaforte, finché i clienti non vogliono tornare a prelevarli. Ma, una mattina del 1935, Uz viene travolta da una bufera nera: è l'epoca della Dust Bowl, in cui le Grandi Pianure degli Stati Uniti, inaridite dallo sfruttamento, sono spazzate da rovinose tempeste di polvere. La strega, al brusco risveglio, scopre di aver perso tutti i depositi dei clienti, e anche i propri poteri. Prende così le mosse un romanzo-mondo dove alle peripezie di Antonina, la strega, si affiancano quelle di altri abitanti di Uz: una giovanissima giocatrice di pallacanestro, un contadino che si ritrova un campo magicamente fertile, uno sceriffo implicato in un caso di femminicidi seriali, una fotografa con una macchina in grado di immortalare il futuro; e infine uno spaventapasseri che prende misteriosamente coscienza di sé. Dalla penna di una maestra della narrativa fantastica americana, un romanzo epico e traboccante di storie e di visioni.

Kala / Colin Walsh / N. WALSC / CR 37423

A Kinlough, una cittadina irlandese che si affaccia sul mare, è l'estate del 2003. Un gruppo di amici quindicenni sta vivendo il momento più bello della vita: i primi amori, le prime sbronze, l'amicizia viscerale come può esserlo solo a quell'età. È un'estate vissuta come se dovesse durare in eterno. È l'estate che cambierà per sempre le loro vite. Kala Lanann, carismatica leader del gruppo, trasgressiva e spericolata, al culmine di quella stagione scomparirà senza lasciare traccia. Quindici anni dopo, tre dei vecchi amici si ritrovano nella cittadina. Helen, Joe e Mush, un tempo inseparabili, ormai hanno preso strade diverse e si sono lasciati tutto alle spalle. Negli stessi giorni, però, vengono ritrovati dei resti umani nel bosco di Caille, lo

stesso bosco dove Kala viveva con sua nonna. È l'inizio di un nuovo incubo. Mentre passato e presente cominciano a sovrapporsi, i tre amici sono costretti a confrontarsi ancora con la tragedia che li lega, cercando di mettere fine a quella storia una volta per tutte. Sullo sfondo di una città soffocata dai suoi stessi segreti, Kala descrive in maniera brillante il costo a volte brutale dell'appartenenza, ma anche il contrasto tra vendetta e perdono, condanna e redenzione.

Cuore l'innamorato / Lily King / N. KINGL / CR 37427

La protagonista di *Cuore l'innamorato*, aspirante scrittrice, sa riconoscere una buona storia d'amore: i segreti e i sottotesti, gli alti e i bassi. Ma la sua storia d'amore più grande non ha mai seguito le regole. Nell'autunno dell'ultimo anno di college la ragazza incontra due studenti modello del suo corso di Letteratura, Sam e Yash. Grandi amici che vivono fuori dal campus nell'elegante casa di un professore in anno sabbatico, i ragazzi la invitano a entrare nel loro inebriante mondo fatto di fervore accademico, battute a raffica e partite a carte; la soprannominano "Jordan" e le fanno scoprire rapidamente i piaceri dell'amicizia, dell'amore e dell'ambizione intellettuale. La passione giovanile, però, è imprevedibile e lei si ritrova presto al centro di un triangolo amoroso complicato. Mentre la laurea si avvicina e si allontana, questi tre ventenni si trovano a fare scelte che cambieranno per sempre le loro vite. Alcuni decenni più tardi, Jordan sta vivendo la vita che sognava. Ma quando una visita a sorpresa e una notizia inaspettata fanno precipitare il passato nel presente, la donna torna in quel mondo che si era lasciata alle spalle.

Lina e il sasso / Mauro Covacich / N. COVAM / CR 37428

Lina è una bambina di nove anni, è diversa dai suoi compagni di scuola ma è capace di accendere il cosmo intorno a lei. Sua madre Elena, dopo la separazione dall'ex marito, la cresce nella periferia di Roma insieme al nuovo compagno, Max, uno scrittore in crisi. Max si affeziona a Lina, va a prenderla a scuola, le racconta le fiabe, la osserva complice dei suoi misteriosi comportamenti e, soprattutto, la difende dalle cattiverie del mondo. Nel frattempo Carlotta, l'ex di Max, affianca alla sua carriera di colta intervistatrice di successo una vita parallela di trasgressivi incontri notturni, finché i due mondi non sembrano pericolosamente incontrarsi. Nell'impossibile equilibrio di queste forze, ogni piccolo accadimento può generare un terremoto che apre all'amore i corpi dei protagonisti, nella forma dolce di un mazzo di rose inviato da un ammiratore segreto, o in quella terribile di un marchio d'infamia. Seguendo la scia di Lina, inevitabilmente, ci ritroviamo addosso un poco della polvere iridescente che semina tra queste pagine.

Ballo a Versailles / Danielle Steel / N. STEED / CR 37429

È l'estate del 1959 e il Palazzo di Versailles si prepara a ospitare un esclusivo ballo durante il quale un gruppo di debuttanti americane e francesi sarà presentato all'alta società e alla nobiltà internazionale. Per quattro giovani donne, tutte con qualcosa da dimostrare, sarà una notte indimenticabile. Amelia Alexander, figlia di una madre

single che lavora instancabilmente per offrirle una vita migliore, sogna di iscriversi alla facoltà di Legge. Caroline Taylor, bellissima e ingenua figlia di due leggende di Hollywood, ha una relazione con un'emergente star del cinema più grande di lei, ma non sa se il sentimento sia autentico o dettato da un secondo fine. Felicity Smith, studentessa di Fisica nucleare, non è attratta dai ricevimenti mondani, ma accetta l'invito per compiacere i genitori e affrancarsi dall'ombra della sorella. Samantha Walker è la figlia iperprotetta di un ricco uomo d'affari, ma il suo entusiasmo è offuscato da una tragedia passata che ancora la tormenta. Un invito esclusivo e una notte capace di trascendere ogni aspettativa cambieranno per sempre la vita di queste giovani donne.

Quattro donne / Emilio Jona / N. JONAE / CR 37439

È il 1943 quando i membri della famiglia Jona comprendono che la parvenza di normalità che hanno finora cercato di mantenere rischia di metterli in pericolo. Decidono di entrare in clandestinità; ma non possono farcela da soli, anche perché la madre è gravemente malata. Fidarsi può risultare fatale e gli Jona non possono contare che su di un manipolo di persone. Saranno quattro donne a dimostrare loro una fedeltà e un coraggio tali da renderne imperituro il ricordo. Cecilia è arrivata dal Veneto per occuparsi del più piccolo di casa, Cianino. Quel lavoro per lei è vita, ma al *putel*, come usa chiamarlo, si è affezionata come fosse suo figlio. E da madre si comporta, mentendo e dissimulando pur di metterlo in salvo. Teresa, casalinga, e il marito Fiorenzo, professore di lettere, sono invece i salvatori di Giulio, che nascondono nella loro casa modesta ma allegra. Marì, sguardo schietto, voce ferma, dal canto suo si prende cura di Emilio. Lo nasconde in montagna, raccontando poco di sé, della sua infanzia in Brasile proseguita in quella valle ruvida e remota a cui lei tanto somiglia. L'ultima è Delfina, l'impiegata dello studio dell'avvocato Jona che, caricata sulle giovani spalle il peso di quella famiglia dispersa, tesse i fili di affetti lontani e li lega saldamente alla propria esistenza.

Mia sconosciuta / Marco Albino Ferrari / N. FERRM / CR 37446

Figlia ribelle della migliore borghesia, la sorprendente protagonista di questa storia vera ci appare come in un gioco di specchi di fronte all'autore, suo unico figlio, suo unico amore. Si entra così in una tensione emotiva che per propria natura dovrebbe essere asimmetrica - come lo è l'amore tra una madre e il suo bambino - ma che si rivelerà via via sempre più intrecciata e senza ruoli. La passione per i ghiacciai, per gli alberi pionieri, per la grande montagna, per la vita in due, incessantemente in due, accompagnati dalle note del repertorio pianistico che questa donna senza freni suona fino a notte fonda. I ricordi si allineano riempiendo un mondo speciale e perciò carico di nostalgie. L'insospettabile vita a Courmayeur durante la guerra; l'unione clandestina con Edi Consolo, mitico agente segreto della Resistenza; le notti senza luci della Milano della Ricostruzione, al bar Jamaica, con le avanguardie e i circoli dell'antiaccademia.

Estranei: storia di un matrimonio / Belle Burden / N. BURDB / CR 37448

Ha detto: «Credevo di essere felice ma non è così. Credevo di volere la nostra vita, ma non è così». Ha detto: «È come se si fosse spento un interruttore e basta, ho chiuso». Ha detto: «Puoi tenerti la casa e l'appartamento. Avrai la custodia dei ragazzi. Io non la voglio. Non voglio più niente». Cosa succede se, dopo oltre vent'anni di matrimonio, la persona che hai accanto ti lascia letteralmente dalla sera alla mattina senza nemmeno una discussione, senza volersi confrontare su niente, dicendoti solo di essere infelice da anni? È ciò che accade nel marzo del 2020 a Belle Burden, proprio mentre il mondo affronta la pandemia e dopo che si è ritirata con il marito e due dei tre figli nella splendida villa di Martha's Vineyard, dove si è sempre sentita coccolata e al sicuro. Nell'arco di una sola notte, il compagno premuroso e affidabile che conosce si trasforma in un estraneo, appunto, ed esce repentinamente dalla sua vita, come un attore che si sfilava un costume di scena. Nessuna richiesta né rivendicazione: l'unica cosa che gli interessa è allontanarsi il più in fretta possibile.

Nei luoghi più oscuri / Carlo Lucarelli / N. LUCAC / CR 37441

Un killer dall'aria insospettabile, con le fattezze di un uomo «peluche», che coglie di sorpresa le sue vittime. Una giudice giovanissima, soprannominata «la Bambina», gravemente ferita in un agguato nella Bologna del 1980. Un'insolita Grazia Negro, incinta e sul punto di andare in maternità, che deve scegliere se mettere la vita privata davanti a quella professionale. Una poliziotta che nutre dei sospetti su un collega e viene intrappolata in una spirale di ritorsioni. Un maggiore impazzito in piena guerra coloniale. Un commissario di bordo che indaga sulla morte di una donna, su una nave che collega Taranto a Buenos Aires nel 1939. Sono solo alcuni degli straordinari personaggi che popolano le pagine di questa raccolta, ciascuno alle prese con un mistero da svelare o con una realtà che d'improvviso sfugge al controllo, inganna, tradisce, colpisce. Racconti tesi e affilati, nello stile di cui Carlo Lucarelli è maestro e che trova qui, nella forma breve, un'incisività folgorante.

La vita moderna / Susan Vreeland / N. VREES / CR 37490

Nella calda estate del 1880, Pierre Auguste Renoir decide di dipingere una tela che lo farà entrare di diritto nella storia dell'arte. L'idea gli viene passeggiando in velocipede lungo la Senna, mentre cadendo si ferisce superficialmente. Le prime cure gli vengono prestate da Alphonsine Fournaise, la figlia dell'oste che gestisce il ristorante sul fiume, e quando Renoir sale sulla terrazza del locale decide che quella sarà l'ambientazione per il suo dipinto; così, il pittore corre per tutta Parigi alla ricerca di 14 modelli che poseranno per lui. Sì, ben 14, perché l'opera sarà immensa: rappresenterà la gioia di vivere, una domenica di festa dopo un pranzo luculliano. Il romanzo narra la genesi di questo stupendo dipinto, dal momento in cui Renoir cerca – e trova – i suoi modelli sin quando dà l'ultima pennellata alla tenda rossa e bianca. Susan Vreeland ci fa sognare attraverso gli occhi dei protagonisti del

romanzo, che sono anche i modelli di Renoir, e ci accompagna in una Parigi in fermento, una città che vuole dimenticare la guerra con la Prussia e vuole vivere e godere la vita moderna.

Il caffè della luna piena / Mai Mochizuki / N. MOCHM / CR 37491

A volte, ma solo nelle notti di luna piena, tra le vie di Kyoto o in riva al fiume appare un caffè molto speciale: è una roulotte gestita da un eccentrico chef, un grande gatto tigrato esperto di astrologia, e da altri due felini suoi aiutanti, e si manifesta sul sentiero di chi si sente perso. In questo caffè non è possibile ordinare ciò che si vuole, sono i gatti a decidere cosa offrire ai propri clienti. Il menu prevede incredibili bevande e deliziosi dolci in grado di consolare i cuori affranti degli avventori. Ed è lo chef in "persona" a sedere al tavolo con loro per aiutarli a capire, attraverso la lettura della carta astrale, dove si sono smarriti. Fra una tazza di latte stellare e un pancake al burro del plenilunio, incontriamo Serikawa, che dopo una folgorante carriera da sceneggiatrice è diventata una scrittrice di videogiochi frustrata e infelice, incapace di risollevarsi il proprio destino; Akari, che ha amato l'uomo sbagliato e ora non sa immaginare un futuro accanto a qualcun altro; Megumi, alle prese con un'importante scelta lavorativa, e Mizumoto, che incontra nuovamente dopo molti anni il suo primo amore.

Dove vuole andare, sensei? / Antonietta Pastore / N. PASTA / CR 37482

Conoscere veramente un posto, soprattutto quando si tratta di un paese per noi esotico e lontano come il Giappone, è il frutto di un processo lento, articolato, non sempre lineare. Questo ci dice Antonietta Pastore fin dai titoli delle tre parti in cui è diviso il libro - scoprire, comprendere, ritrovare -, che corrispondono a tre diversi momenti della sua vita: il primo viaggio in Giappone, per la luna di miele; i sedici anni trascorsi lì; e poi l'ultimo dei tanti viaggi compiuti per rivedere gli amici, nella primavera del 2024. In tutto, un arco temporale di mezzo secolo. Non sono molte le persone che possono vantare una conoscenza tanto approfondita del Giappone, eppure nel tracciare questo squisito affresco della vita quotidiana dei giapponesi, nel descrivere case, oggetti, usanze e spiegarne l'origine, Antonietta Pastore sceglie di raccontare la propria conoscenza nel suo farsi, mostrando scherzosa dubbi e inciampi, entusiasmi, gaffe e adattamenti..

La radice del male / Adam Rapp / N. RAPPA / CR 37487

Elmira, New York, estate 1951. Myra Larkin, tredici anni, dopo la messa accetta un passaggio da un ragazzo affascinante che dice di essere Mickey Mantle, la giovane promessa degli Yankees. Quella notte, i vicini di casa di Myra vengono brutalmente assassinati, e i sospetti ricadono su uno sconosciuto molto simile al suo nuovo amico. È il primo di una serie di episodi di cronaca nera che incrociano la vita dei Larkin, mentre ognuno di loro insegue a suo modo il sogno americano. Myra, che cresce da sola il figlio Ronan dopo che il marito ha avuto una crisi psicotica, è l'unica

a tenere i contatti con la famiglia: con Lexy, donna in carriera, e Fiona, eterna ribelle e attrice mancata a Broadway; e con Alec, ombroso e sfuggente, tormentato dai fantasmi di un'infanzia segnata dagli abusi e dall'indifferenza della madre, la cattolicissima Ava. E quando proprio Ava inizia a ricevere inquietanti cartoline anonime, presagio di eventi terribili, soltanto Myra, con l'aiuto del figlio, avrà la forza di affrontare quel male oscuro che sta inghiottendo la sua famiglia.

**Fame di mia madre / Yara Nakahanda Monteiro / N. MONTY / CR
37495**

Nata in Angola e cresciuta esule in Portogallo con i nonni, per Vitória l'unica eredità del passato è l'assenza: quella di una madre guerrigliera e rivoluzionaria, scomparsa durante la lotta per l'Indipendenza e la guerra civile. In tempo di pace, Vitória ritorna per cercarla. Ad attenderla, un'Angola che sanguina ancora. La sua ricerca inizia a Luanda, città in cui i confini tra tragedia e commedia sembrano sfumare; ad aiutarla, un generale coinvolto nel traffico d'armi ma appassionato di poesia, un'eccentrica vedova dal temperamento vulcanico, due gemelle indomabili e una misteriosa ricercatrice spagnola. Inaspettate rivelazioni la condurranno a Huambo, nell'entroterra angolano, dove i fantasmi del suo passato assumeranno l'aspetto di donna per darle delle risposte.

**Il libro di tutti gli amori / Agustín Fernández Mallo / N. FERNMA / CR
37496**

A distanza di anni da un misterioso blackout, in un futuro distopico, una coppia di sopravvissuti dialoga esplorando le molteplici sfaccettature dell'amore fino a delineare, attraverso scambi poetici e filosofici, un orizzonte di senso in un mondo al collasso. A fare da controcanto a questo dialogo, una sorta di enciclopedia sentimentale che attraversa scienza, politica, linguistica, con riferimenti all'intelligenza artificiale, tracciando una mappa radicalmente nuova dell'amore. Anni prima, in una Venezia sospesa nel tempo, una scrittrice e un professore di latino si aggirano tra calli e canali, ignari dei segnali che preannunciano un imminente collasso globale. Mentre la donna lavora a un saggio sull'amore, l'uomo si concede un anno sabbatico: due esistenze ordinarie destinate a intrecciarsi con l'eccezionalità di un mondo al tramonto.

**Quando la nonna ballava sotto la pioggia / Trude Teige / N. TEIGT /
CR 37497**

La giovane Juni, in fuga da un marito violento, si rifugia nella casa dei nonni su un'isola norvegese, un luogo ormai quasi disabitato che in lei evoca ricordi felici: è qui che è cresciuta insieme agli amati nonni, che ora non ci sono più. Rovistando tra i loro cimeli, Juni trova una fotografia che ritrae la nonna Tekla da giovane insieme a un uomo che non è il nonno; l'immagine è datata giugno 1945, l'uomo è un soldato e i due hanno tutta l'aria di essere innamorati. Chi è quello sconosciuto? Ormai non c'è

più nessuno a cui chiederlo. Juni decide così di intraprendere un viaggio che la porterà fino in Germania in cerca della verità. Si renderà conto che in gioco c'è molto più di una relazione segreta: quella che scoprirà, mettendo insieme un tassello per volta come in un puzzle, è la tormentata storia di una coppia clandestina in un paese devastato dalla guerra. Ma è anche la storia di una donna sola contro tutti: sua nonna. Tekla ha sempre taciuto la sua tragica esperienza, e la realtà che viene a galla minaccia di avere conseguenze sul presente.

Via delle Streghe / Marilù Oliva / N. OLIVM / CR 37498

Quattro donne: Zulmira, la «maga» del quartiere, Serena, appassionata di kung fu e fidanzata con un poliziotto, Magalie, docente universitaria con un passato tormentato, e Iside, brillante informatica confinata su una sedia a rotelle. Quattro normali vicine di casa di un vicolo nel centro di Bologna, che si ritrovano la sera in salotto per torta, tisane e chiacchiere. Solo che quei convegni sono più simili a moderni sabba, in cui progettano quella che chiamano «magia nera». Ovvero omicidi: la vendetta per efferati femminicidi i cui autori l'hanno fatta franca, sgusciando tra le maglie della legge, come è successo all'ex fidanzato assassino della sorella di Serena. Pur con qualche dubbio, le quattro «streghe» si sentono dalla parte della giustizia. Ma la violenza prende sempre la mano e il caso è un ingrediente pericoloso, capace di infilarsi anche in una pozione preparata con cura. Tra un amore tossico che ritorna dal passato e un giovane corteggiatore troppo curioso, un presunto tesoro nascosto e un'incursione azzardata nel deep web, la situazione diventa presto molto pericolosa.

Il mio rifugio e la mia tempesta / Arundhati Roy / N. ROYA / CR 37401

All'indomani della morte della madre, nel settembre del 2022, Arundhati Roy inizia a scrivere per dare voce ai sentimenti profondi e contraddittori che da sempre la legano a quella donna carismatica dalla quale si è allontanata all'età di diciotto anni, «non perché non la amassi, ma per poter continuare ad amarla». Ne nasce un libro che racconta la vita di Arundhati a partire dalla sua infanzia, attraverso gli anni che la portano alla scrittura, all'impegno per le cause sociali ed ecologiche, fino al successo con *Il dio delle piccole cose*, che coincide però con una svolta drammatica nella politica del suo paese e con la fine burrascosa del suo matrimonio. Un libro che è un viaggio nella storia di una nazione – dal Kerala verde smeraldo al Goa degli hippy ai sobborghi della capitale – e di una scrittrice che sfugge alle definizioni e rifiuta gli stereotipi: «Non ero abbastanza cristiana. Non ero abbastanza induista. Non ero abbastanza comunista... Donna libera. Scrittura libera. Come mi aveva insegnato mia madre».

Lamara / Federica Leonardi / N. LEONF / CR 37424

Sopravvivere come investigatrice privata negli anni Sessanta non è un'impresa

facile, per questo Nina preferisce svolgere le sue indagini ricorrendo a mezzi non proprio convenzionali. Un giorno viene contattata per fare luce sulla scomparsa di un bambino intorno alla cui storia circolano voci sospette e si addensano oscuri segreti. Nella piccola cittadina di provincia di nome Lamara, Nina dovrà fronteggiare l'ospitalità e il sospetto degli abitanti, insieme a figure inquietanti e un antico culto che si muove in luoghi paludosi, dove solo il gracidare delle rane echeggia nel silenzio come una preghiera. Con "Lamara", Federica Leonardi ci trasporta in un nuovo mistero occulto, questa volta innervato da una vera e propria investigazione, senza però lasciare indietro l'orrore e la fame per l'inspiegabile.

Omicidi Srl / Alessandro Robecchi / N. ROBEA / CR 37501

Il Biondo e Quello con la cravatta sono killer professionisti, e hanno gli stessi dubbi e le stesse difficoltà di ogni professionista. Questioni etiche e questioni pratiche, dubbi esistenziali e dubbi tecnici su come onorare i contratti, modi, tempi, risvolti morali dell'ammazzare qualcuno. Niente di personale, è solo lavoro. Questa volta sono alle prese con un contratto inedito che li pone di fronte a una questione morale: accettare l'incarico, molto ben pagato, o cedere ai loro dubbi etici? Proprio per questo, per chiedere consiglio a una collega, coinvolgono la loro «stagista» Francesca Aroldi. Parte quindi una sequenza di contrattempi, infortuni, difficoltà, piani falliti, svolte e testacoda, incidenti di percorso, problemi familiari e pistole da pulire. Una trama di impicci e sviluppi a sorpresa, in cui, nell'azienda dei killer, si confrontano due scuole di pensiero: la pianificazione scientifica dell'omicidio che tende al delitto perfetto, e l'improvvisazione; lo spartito rigoroso fatto di piani infallibili, e il free jazz.

Il tarlo / Layla Martínez / N. MARTL / CR 37421

Le case racchiudono le storie di chi le ha abitate, e quella di questo romanzo non fa eccezione. Le sue pareti, che si restringono e si dilatano come i polmoni di un grande animale, custodiscono angeli in cucina, sparizioni mai risolte, ombre e voci che affiorano dai letti. Ed è lì che vive una giovane donna, insieme alla nonna persa in un passato che non se ne vuole andare, un tempo di guerra e povertà che si è lasciato dietro un imprecisato numero di vittime. A sconvolgere le cose è un tremendo delitto, l'ultimo di una lunga catena di vendette e di ingiustizie che affondano le loro radici in quel passato lontano. Con una tensione crescente "Il tarlo" ci fa immergere in una realtà oscura, a volte spaventosa, utilizzando tutti i meccanismi del romanzo gotico per raccontarci una storia di rancore sedimentato e di rabbia scatenata dalla violenza di genere e di classe.

Dio della polvere / Mariapia Veladiano / N. VELAM / CR 37481

Chiara, una donna di fede, professionista della cura, fisioterapista, si trova di fronte a un vescovo, un uomo perbene, ma forse perbene non è abbastanza per un vescovo. Si crea così una schermaglia che metterà in discussione le strutture del potere e l'inerzia che spesso è complice dell'omertà. Perché Chiara ha bussato alla porta del

vescovado per una ragione: Luna, una ragazza giovanissima arrivata nel suo studio di fisioterapia, è stata vittima di una violenza, e anche se lei non ne vuole parlare, il suo corpo parla per lei. Né la donna né il vescovo vorrebbero trovarsi lì, in quella posizione scomoda, ma a volte il posto giusto è quello che una grazia del tutta laica, senza patria e appartenenza, ci costringe a occupare.

Con la sua scrittura intensa e diretta, Mariapia Veladiano entra nel cuore del tema più scottante per la Chiesa cattolica, quello degli abusi spesso taciuti sui giovani e le donne. Lo fa con un romanzo scandaloso, profondamente umano, che ha il ritmo serrato e feroce di un dialogo in cui entrambi sono determinati a salvare ciò che hanno di più caro: la Chiesa, la vita di una ragazza.

I pellegrini della foresta / Grey Owl / N. WA SQ / CR 37550

In fuga dalla guerra tra gli indiani Seminole, Grey Owl e sua moglie, l'indiana irochese Anahareo, si rifugiano nella foresta, dove imparano a convivere con le creature selvatiche - due delle quali diventano i loro animali domestici - e a riconoscere la forza salvifica di quelle terre che lui chiama "il Grande Nord" e "Al di là delle Colline e Molto Lontano". Il libro descrive la forza salvifica della natura incontaminata e denuncia la caccia indiscriminata che minaccia l'estinzione della specie dei castori. Pubblicato per la prima volta nel 1935, è il resoconto autobiografico di come l'autore divenne, da cacciatore, strenuo difensore della salvaguardia di flora e fauna. Un classico della letteratura naturalistica che narra la conversione ecologica di un uomo e il suo impegno per la conservazione della natura.

L'abete e la betulla: storia di amore e di alberi / Francesco Vidotto / N. VIDOF / CR 37567

Abete è forte e saldo, le sue radici affondano nella terra e i suoi rami più alti dominano la foresta, fronteggiando la maestà delle montagne. Abete vive un tempo fatto di pazienza, dove le giornate sono istanti e gli anni minuti. Nei suoi aghi sempreverdi e nei cerchi di legno del suo grande cuore conserva la memoria del bosco. Un giorno, però, accade una cosa capace di sorprenderlo: il vento porta ai suoi piedi un fragile seme di betulla, quel seme sopravvive sotto la neve e, al disgelo, protende un germoglio proprio verso le sue radici... Tra il grande abete sempreverde e la betulla dalle foglie decidue nasce così un legame indissolubile. Sono vicini, ma possono solo sfiorarsi; lui ricorda tutto, lei invece ogni inverno si addormenta e dimentica le gioie dell'estate: è un amore difficile, il loro, e come tutti gli amori difficili è anche dolcissimo e inimitabile.

La mattina scrivo / Franck Courtès / N. COURF / CR 37552

Un fotografo di successo, che ha pubblicato scatti di star della musica, del cinema, e delle più significative personalità della politica francese, abbandona la sicurezza del suo lavoro per dedicarsi alla letteratura, in cui ritiene di potere ancora esprimere liberamente il proprio temperamento artistico. Per questa scelta, però, si ritrova

povero, senza più entrate, e con due figli adolescenti da mantenere. È allora costretto a ridimensione drasticamente il proprio tenore di vita, e a svolgere piccoli lavori da tuttofare, entrando nelle case delle persone più varie, per età e classe sociale, di cui osserva con acutezza, ironia e a volte tenerezza le esistenze. Ma la sua nuova condizione lo porta soprattutto a scoprire un mondo di nuovi poveri, spesso invisibili, assoggettati a inedite e spietate forme di sfruttamento (si guadagna governando l'accesso al lavoro), che Courtès denuncia in un racconto lucido e preciso.

La casa nel vicolo / Maria Messina / 853.912 MES / CR 37317

L'opera racconta la vita di Antonietta e Nicolina, due sorelle legate e segnate da un cammino comune. Le sorelle vivono con la famiglia a Sant'Agata. Nella loro vita compare don Lucio, un amministratore ed usuraio che aveva prestato del denaro al padre. Don Lucio è un giovane che sembra già un vecchio, ma viene accolto in famiglia soprattutto da quando mostra interesse per Antonietta. E l'interesse cresce fino al punto di "domandarla in isposa". Quando Antonietta lascia la casa della famiglia, e va a vivere con don Lucio nella casa nel vicolo, la sorella Nicolinedda la segue come una "sposa senza anello e senza sposo". Antonietta ha tre figli il gracile Alessio, Carmelina e la piccola Agata. Per le due sorelle i bambini sono un ritaglio di luce nella vita altrimenti squallida. Antonietta e Nicolina vivono infatti segregate e non fanno che assecondare e servire il padre-padrone che domina con le parole dette e non dette, e con le velate minacce.

La Musica / Marguerite Duras / 822 DUR / CR 37376

Nella hall di un albergo di provincia, un uomo e una donna si ritrovano subito dopo la sentenza che sancisce il loro divorzio. Parlano, tacciono, tornano a porsi le stesse domande di sempre, come se i tre anni trascorsi dalla separazione fossero passati invano, o non fossero passati affatto. È in una casa non lontana che si sono desiderati e odiati, che hanno voluto morire o uccidere l'altro, che hanno amato troppo e troppo male. Di tanto in tanto il telefono squilla, porta le voci dei nuovi amori, fa irrompere l'altra vita che si sono ormai costruiti. Eppure, in quella notte sospesa, nulla deve accadere e tutto è ancora in gioco. Pièce decisiva del teatro durassiano, "La Musica" (titolo che l'autrice pose direttamente in italiano) venne messa in scena per la prima volta nel 1965. È un dialogo spoglio e ossessivo, costruito su silenzi e ricordi, in cui l'amore sopravvive alla propria fine e continua a risuonare come una melodia melanconica. Vent'anni dopo, Duras scrisse "La Musica Seconda" (in originale *La Musica Deuxième*) per tornare a quella stessa notte, riproporla, spingerla più a fondo e trasportarla fino all'alba. "La Musica" e "La Musica Seconda" formano un dittico che costituisce un'opera unica, intrecciando un discorso lirico ed evocativo sul tempo che non passa.

Lo zar / Stefano Massini / 852.92 MAS / CR 37561

Lo Zar è un monologo ipnotico e implacabile che attraversa mezzo secolo di storia

russa seguendo l'ascesa di Vladimir Putin, dall'infanzia affamata a Leningrado fino al giorno della presa del potere come presidente della Federazione russa. Stefano Massini compone una sorta di autobiografia immaginaria di Putin, strutturata in «capitoli» brevi e incisivi, che mostrano come eventi traumatici, umiliazioni infantili, una feroce autodisciplina, la fascinazione per i Servizi segreti e l'ossessione per il controllo abbiano gradualmente formato un individuo capace di agire sempre secondo logiche di forza, strategia, manipolazione e spietatezza. Con una scrittura tesa, scandita come un addestramento militare e lucida come un interrogatorio, Massini ci fa conoscere una traiettoria esistenziale che si trasforma in destino, fino a conficcarsi nella fragile democrazia russa degli anni Novanta. Una riflessione sulla letale combinazione tra forze economiche, Servizi segreti e politica e una parabola sull'autoritarismo contemporaneo e sulle tecniche di manipolazione delle masse.

L'amore negato / Maria Messina / 853.912 MES / CR 37564

L'amore negato, del 1928 è l'ultimo romanzo di Maria Messina, il più pessimista e quello in cui forse si presenta una nuova lucidità, e un motivo nuovo; la ribellione, punita, al destino. Il destino - la «sorte» del realismo letterario siciliano - di due sorelle è percorso dalla fanciullezza all'età matura, ed è un destino invincibile di amore non trovato e di incapacità di amore. Ma, mentre la dolce Miriam - tipico personaggio di Maria Messina - l'amore insegue vanamente, senza mai osare di sperare in esso qualcosa di più di un'identità dimidiata, Severa - la sorella che si attira all'inizio ogni antipatia del lettore, per poi trascinarlo, sembra, attraverso il rimorso, a riflettere sul nulla che fu, e che è, di tante esistenze, della stessa esistenza, forse - con protervia aspira alla felicità. «Io avevo diritto alla felicità», urla senza pentimento di fronte alla sconfitta. E fa desiderare che il racconto della sua presunzione di donna, fosse il racconto di una più radicale e liberatoria ribellione (per la quale, però, il pessimismo maturo di Maria Messina non riesce a trovare uno spazio).

Saggistica Maggio 2026

TITOLO	AUTORE		CR
Sentieri partigiani (2026)	Malaguti Paolo	945.0916 MAL	CR 37314
<i>La dieta termodinamica : perché ingrassiamo , perché le diete falliscono e come dimagrire veramente (2025)</i>	Bressanini Dario	613.2 BRE	CR 37321
E così vorresti fare il game master	Alexander Justin	793.93 ALE	CR 37268
Gli irriducibili della pace : storie di chi non si arrende alla guerra in Israele e Palestina	Zappa Chiara	327.1 ZAP	CR 35968
La menopausa felice : tutto quello che c'è da sapere per riconnetterti con il tuo corpo , ritrovare la fiducia in te stessa e riprendere in mano la tua vita(2025)	Fadal Tamsen	618.175 FAD	CR 37344
La peste : indagine sulla destra in Germania (2025)	Mastrobuoni Tonia	324.24303 MAS	CR 37347
Storia dell'Iran , 1890 - 2020 (2020)	Sabahi Farian	955 SAB	CR 37356
La salute in un angolo : crisi e futuro del nostro servizio sanitario (2025)	Benedetti Martina	362.10945 BEN	CR 37354
Source code i miei inizi (2025)	Gates Bill	926 GAT	CR 37349
Caldo (2019)	Fosse Jon	839.8228 FOS	CR 37352
All'antica: una maniera di esistere (2021)	Demetrio Duccio	128 DEM	D 23947
Astrologia e mito : simboli e miti dello zodiaco nella psicologia del profondo (1978)	Sicuteri Roberto	150.195 SIC	CR 37087
L'amore è un sintomo : i paradossi dell'amore e del sesso in un mondo che cambia (2025)	Mendolicchio Leonardo	152.41 MEN	CR 37373
Alfabit : l'italiano digitale dagli	Antonelli Giuseppe	450.9 ANT	<u>CR 37377</u>

Saggistica Maggio 2026

TITOLO	AUTORE		CR
SMSall'IA (2026)			
A Catania con Goliarda Sapienza (2026)	Spampinato Lorena	914.58 SPA	CR 37378
Opere mondo : saggio sulla forma epica del Faust a Cent'anni di solitudine (2022)	Moretti Franco	809.3034 MOR	CR 37380
3. le storie continuano con attività per potenziare le capacità espressivo-linguistiche (2021)	Pagni Ilaria	371.91 PAG	CR 37381
La fine di Israele : il collasso del sionismo e la pace possibile in Palestina (2025)	Pappè Ilan	956.94 PAP	CR 37384
Contrabbando di vita: prigionia , genere e riproduzione in Palestina (2025)	Ferrero Laura	304.632 FER	CR 37386
Son nato scemo e morirò cretino : scritti 1956- 2021 (2022)	Fofi Goffredo	858.9208 FOF	CR 37385
IL mio Tai Chi: l'arte dell'allineamento (2025)	Reed Lou	613..7046 REE	CR 37390
La donna è mobile : filosofia della menopausa (2025)	Origgi Gloria	618.175 ORI	CR 37394
Nato in Iran (2024)	Bitra Majid	741.5 BIT	CR 37398
Lessico per la pace : idee e strumenti per orientarsi nella complessità del presente (2026)	A cura di Bartolucci V. /Ricucci R. e Sarrica M.	303.66 LES	CR 37399
L'autobus incantato (2025)	Bitra Majid	741.5 BIT	CR 37403
Lezioni sull'odio (2026)	Murgia Michela	302.5 MUR	CR 37400
Senza legge : perché l'educazione sesso – affettiva a scuola è una questione politica (2025)	A cura di Costantino C. /Minoli G./ Pasquino M.	372.372 SEN	CR 37402
Botanica della meraviglia : coltivare lo stupore alla fine del mondo (2025)	Gancitano M. /Colamedici A.	128.3 GAN	CR 37420

Saggistica Maggio 2026

TITOLO	AUTORE		CR
La Cina ha vinto (2025)	Aresu Alessandro	320.0951 ARE	CR 37395
Inativi digitali non esistono : educare a un uso consapevole ,creativo e responsabile dei media digitali (2023)	Di Bari Cosimo	302.23108 3DIB	CR 37442
Contro la società dell'angoscia : speranza e rivoluzione (2025)	Byung-Chul Han	302.5 HAN	CR 37445
Resistenza : la guerra partigiana in Italia (1943-1945) (2025)	A cura di Focardi F. e Peli S.	945.0916 RES	CR 37387
Crea con me all'uncinetto : accessori ,mattonelle ,decorazioni : tanti progetti da realizzare insieme (2025)	Ferariu Laura Gianina	746.434 FER	CR 37436
Anna K (il romanzo della straordinaria vita di Anna Kuliscioff) (2025)	Ferrario Tiziana	920.72 FER	CR 37440
Anche i cani a volte volano (2026)	Maraini Dacia	179.3 MAR	CR 37444
Story : contenuti , struttura ,stile , principi della sceneggiatura e per l'arte di scrivere storie (2010)	McKee Robert	808.23 MCK	CR 37471
Il silenzio è rivoluzione : ascoltare il suono segreto della vita (2026)	Polla -Mattiot N.	302.222 POL.	CR 37475
Concorso Ministero della Cultura (2025)		351.076 CON	CR 37480
Mai più (2026)	Foa Anna	305.8924 FOA	D 23958
Potere alle parole : perché usarle meglio (2019)	Gheno Vera	450.14 GHE	CR 37418
L'insegnamento del Buddha (2019)	Rahula Walpola	294.337 WAL	CR 37430
I complessi familiari nella formazione dell'individuo : saggio di analisi di una funzione in psicologia , pubblicato nel	Lacan Jacques	155.924 LAC	CR 37431

Saggistica Maggio 2026

TITOLO	AUTORE		CR
1938 nell'Encyclopédie française (2005)			
Attesa di Dio (2024)	Weil Simone	248.2WEI	CR 37434
I nostri cuori invincibili :corrispondenza tra una studentessa di Gaza e una studentessa israeliana (2025)	Albanna T. Amzalak M.	956.9405 ALB	CR 37476
Giochi e attività per allenare la memoria quando vai in pensione (2023)	Cervi Sarah	153.1 CER	CR 37477
A tavola con D'Annunzio (2015)	Sorge Paola	928 SOR	CR 37478
Perchè l'Occidente odia la Russia (2026)	Ritz Hauke	327.47 RIT	CR 37488
Tra i castagni dell'Appennino :conversazioni con Francesco Guccini (2014)	Aime Marco	782.42 AIM	D 23963
Rosa Luxemburg : un ardente desiderio di primavera : erbe , animali e cieli nelle lettere dal carcere (2025)	A cura e traduzione di Baratti D. e Candolfi P.	836.912 LUX	CR 37372
L'ora dei predatori : il nuovo potere mondiale visto da vicino (2025)	Da Empoli Giuliano	303.4833 DAE	CR 37433
Il cuore dell'insegnamento del Buddha : la trasformazione della sofferenza in pace , gioia e liberazione : le quattro nobili verità , il nobile ottuplice sentiero e altri insegnamenti fondamentali del Buddha (2000)	Thich Nhat Hanh	294.3 THI	CR 37489
Orticoltura :principi e pratica (2025)	A cura di Pardossi A.	635 ORT	CR 37492
La drammaturgia da Diderot a Beckett (1993)	Allegri Luigi	792.09 ALL	CR 37449
Riconoscere ciò che è : la forza	Hellinger Bert	616.8915	CR 37517

Saggistica Maggio 2026

TITOLO	AUTORE		CR
rivelatrice delle costellazioni familiari (2011)		HEL	
Incanto e racconto nel labirinto delle figure : albi illustrati e relazione educativa (2013)	Campagnaro M. e Dallari M.	370.157 CAM	CR 37504
A Napoli con Massimo Troisi (2024)	Schisa Donatella	914.5731 SCH	CR 37546
A Praga con Kafka (2020)	Lupo Giuseppe	914.3712 LUP	CR 37547
La vera essenza del Qigong : l'arte della longevità (2024)	Visalli Nicolò	613.7 VIS	CR 37549
Il no che vorrei dirti : smartphone , chat e social : guida pratica per genitori smarriti (2026)	Barra Francesca	302.23108 3 BAR	CR 37507
I fondamenti del Qigong (2000)	Cen Yuefang	613.71 CEN	CR 37520
Pedagogia della crisi, crisi della pedagogia (2019)	Fabbri Maurizio	370.1 FAB	CR 37560
Insegnare a vivere : manifesto per cambiare l'educazione (2015)	Morin Edgar	370.1 MOR	CR 37562
L'amore da vecchia (2022)	Lamarque Vivian	851.92 LAM	CR 37563
Circuiti per la microelettronica (2019)	Sedra Adel S. / Smith Kenneth C.	621.3815S SED	CR 37579
Le origini traumatiche dei disturbi alimentari (1998)	Vanderlinden J./ Vandereycken W.	616.85 VAN	CR 37551
Sono come tu mi sogni storia di una ricerca artistica e inclusiva (2025)	Imberti Denis	371.9 IMB	CR 37553

