



SCHERMI
& LAVAGNE


Il Cinema Ritrovato
1985-2025
50 ANNI

IL CINEMA RITROVATO KIDS 2026

DAL 20 GIUGNO
AL 27 GIUGNO



IL CINEMA RITROVATO KIDS



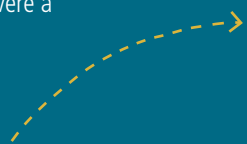
In occasione della XL edizione del festival Il Cinema Ritrovato, torna l'appuntamento con **Il Cinema Ritrovato Kids**, un'esclusiva programmazione dedicata alle bambine e ai bambini: otto giorni di proiezioni, spettacoli, laboratori per scoprire preziosi capolavori e rarità del cinema del passato e del presente.

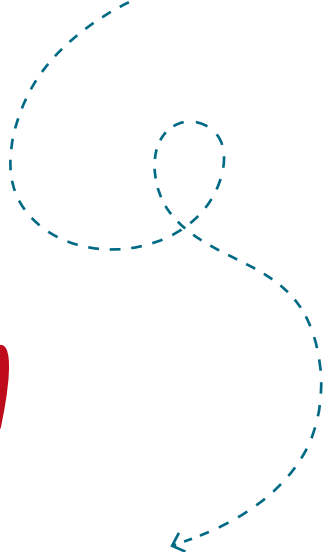
MODALITÀ DI ACCESSO

Per accedere alle proiezioni e ai laboratori i bambini dovranno essere in possesso dell'Accredito Kids (euro 10,00, acquistabile direttamente presso la Sala Cervi/ Cinnoteca o presso l'ufficio ospitalità del Festival presso la Biblioteca Renzo Renzi, Piazzetta Pier Paolo Pasolini).

Proiezioni e spettacoli: Accesso consentito ai bambini e un massimo di 2 adulti accompagnatori per ciascuno, fino a esaurimento posti disponibili. Si richiede di presentarsi almeno 15' prima dell'inizio della proiezione.

Laboratori: Accesso consentito solo previa prenotazione attraverso il QR code. Per informazioni scrivere a schermielavagne@cineteca.bologna.it





LE RASSEGNE

COLLODI 200

Le avventure di Pinocchio

A duecento anni dalla nascita di Carlo Collodi, Il Cinema Ritrovato Kids rende omaggio alla più celebre delle sue creature, Pinocchio, protagonista di uno dei libri per ragazzi più fortunati della storia, tradotto in 190 lingue e oggetto di innumerevoli trasposizioni per il cinema e la televisione. Fra queste, quella sicuramente più impressa nell'immaginario degli italiani è la miniserie in cinque puntate che Luigi Comencini diresse per la Rai nel 1972. Collodi aveva concepito la sua storia come una caricatura della società di fine Ottocento, una 'fiaba della fame' che Comencini ha restituito con fedeltà, integrando perfettamente il realismo della messa in scena con la cifra fantastica del racconto. A incorniciare gli appuntamenti quotidiani con il Pinocchio di Comencini, uno spettacolo inaugurale, con il racconto di **Daniele Fior** accompagnato da **Francesco Catalucci** alla chitarra, una mostra e uno spettacolo-laboratorio di burattini a cura di **Riccardo Pazzaglia**.

SALA CERVI - DA MARTEDÌ 23/06 A SABATO 27/06 H 17.00 **PROIEZIONE**
CORTILE D'ONORE DI PALAZZO D'ACCURSIO - SABATO 27/06 H 18.30
LABORATORIO

© Illustrazioni di Manuele Fior





BAZI KONIM? (GIOCHIAMO?)

La poesia del quotidiano nei primi corti di Kiarostami

Abbas Kiarostami inizia la sua carriera nel 1969, proprio agli albori della sezione cinematografica del Kanoon (Istituto per lo Sviluppo Intellettuale dei Bambini e dei Giovani), con cui collabora per oltre vent'anni. In questo contesto realizza il primo film della storia dell'istituto, *Il pane e il vicolo*, avviando un percorso di sperimentazione che diventerà decisivo per la corrente del Nuovo Cinema iraniano. Il cinema di Kiarostami non nasce negli studi di produzione, ma nei cortili delle scuole, nei vicoli e tra i giochi dei bambini. I suoi lavori brevi, tra cui *Il pane e il vicolo*, *La ricreazione*, *Due soluzioni per un problema* e *Il coro*, sono molto più che semplici film educativi: sono veri e propri esercizi filosofici su comportamento, scelta e relazione con la realtà.

SALA CERVI - DOMENICA 21/06 H 18.15 **PROIEZIONE**





VIAGGI ANIMATI NEL TEMPO

Animated Journeys Through Time

I cinque film selezionati — classici dell'animazione polacca — ci invitano a viaggiare avanti e indietro nel tempo. Ne *Il mistero dell'antico castello* di Witold Giersz riecheggia la classica animazione Disney e le atmosfere in stile Sherlock Holmes. Una suspense altrettanto briosa attraversa *Acchiappafantasmia senza paura*, mentre *La diligenza* — entrambi tratti dalla serie di culto *Due gatti e un cane* — ci ricorda che i conflitti di personalità e la commedia dell'assurdo sono senza tempo. *Nella terra dei dinosauri* sogno e realtà si mescolano, mentre *Il giocattolo* è una pura celebrazione dell'astrazione, ugualmente accessibile a bambini e adulti. Ogni film offre un proprio viaggio — storico, sentimentale, intellettuale — con echi di Sherlock Holmes, Tom e Jerry, Scooby-Doo. L'assurdo incontra lo slapstick, i ricordi innescano nuove associazioni e l'immaginazione corre a piena velocità.

Tutti i film sono stati restaurati digitalmente da WFDiF – Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych.

Testo di **Magdalena Nowak-Gniadek**

SALA CERVI - DOMENICA 21/06 H 17.00 PROIEZIONE





PICCOLE STORIE DAL GRANDE CUORE

Siamo lieti di darvi il benvenuto al nostro programma di cortometraggi d'animazione, ideato appositamente per chi muove i primi passi nel mondo magico del cinema. Questa selezione è molto più di una semplice serie di film: è una raccolta di veri e propri 'diamanti', ciascuno levigato con cura dal talento e dalla passione dei suoi creatori. In questo programma abbiamo riunito film nei quali i registi hanno riversato un pezzo del loro cuore e ogni film racconta una storia unica. Uno farà ridere di gusto, un altro saprà commuovere con la sua tenerezza, un altro ancora susciterà una gioia quieta. Crediamo che il cinema per l'infanzia debba essere proprio così: sensibile, delicato e profondamente personale. Vi invitiamo a intraprendere un viaggio alla ricerca di ispirazione e gentilezza, augurandoci che questi piccoli mondi possano regalarvi sorrisi e lasciarvi una duratura sensazione di calore e felicità.

Testo di **Yulia Aronova**

SALA CERVI - LUNEDÌ 22/06 H 18.45 **PROIEZIONE**

CBF TASSO INVENTORE - MERCOLEDÌ 24/06 H 21.30 **PROIEZIONE**

CINNOTECA - LUNEDÌ 22/06 H 19.40 **LABORATORIO**



SALUTI DA CLERMONT-FERRAND

Il Festival Internazionale del Cortometraggio di Clermont-Ferrand è la più importante kermesse dedicata al cortometraggio. Ogni anno, 170.000 spettatori si ritrovano qui per assistere a concorsi internazionali, retrospettive e programmi tematici. Tra loro, quasi un quarto sono studenti, a testimonianza di un impegno profondo e costante nei confronti delle giovani generazioni, portato avanti durante tutto l'anno in stretta collaborazione con le scuole. Al centro dell'identità del festival c'è una convinzione: è avvicinando i bambini al cinema il prima possibile che si formano i registi, gli spettatori e l'immaginario di domani. È questa stessa convinzione che ci porta oggi a Bologna, con una selezione di corti d'animazione: storie, universi e un invito a provare emozioni, immaginare e meravigliarsi.

Testo di **Jérôme Ters**

CASA DELLA CONOSCENZA - MARTEDÌ 23/06 H 17.00 **PROIEZIONE**

SALA CERVI - VENERDÌ 26/06 H 18.15 **PROIEZIONE**

CINNOTECA - VENERDÌ 26/06 H 19.15 **LABORATORIO**



LUNE, PIANETI E MERAVIGLIE

Fantascienza delle origini e fantasie sonore

Il più celebre viaggio spaziale della storia del cinema risale a centoventiquattro anni fa, grazie al genio Georges Méliès: la Luna assume sembianze umane e la navicella-proiettile lanciata dalla Terra gli finisce giusto in un occhio, facendola lacrimare. Anche in *Sogno di un astronomo o la luna a un metro* il nostro satellite assume connotati decisamente antropomorfi, con tanto di bocca e sopracciglia. Non meno fantasiosa e onirica la scalinata che in *Viaggio su Giove* conduce un re dal suo letto a baldacchino al pianeta Giove, passando per un conturbante spicchio di Luna. Dalla fantascienza alla scienza: il nostro viaggio spaziale si conclude con *L'eclisse parziale di Sole del 17 aprile 1912*, in cui osserviamo lo spettacolare fenomeno astronomico grazie all'utilizzo di un telescopio.

Il viaggio fantastico alla scoperta dei materiali d'archivio sarà accompagnato dalle sperimentazioni sonore di **Valeria Sturba** che intreccia voce, theremin e elettronica. Prima della proiezione un laboratorio condotto da **Sara Ricciardi**, ricercatrice presso INAF—OAS Osservatorio di Astrofisica e Scienza dello Spazio di Bologna.

SERRE DEI GIARDINI MARGHERITA - MARTEDÌ 23/06 H 19.30 **LABORATORIO**
SERRE DEI GIARDINI MARGHERITA - MARTEDÌ 23/06 H 21.30 **PROIEZIONE**



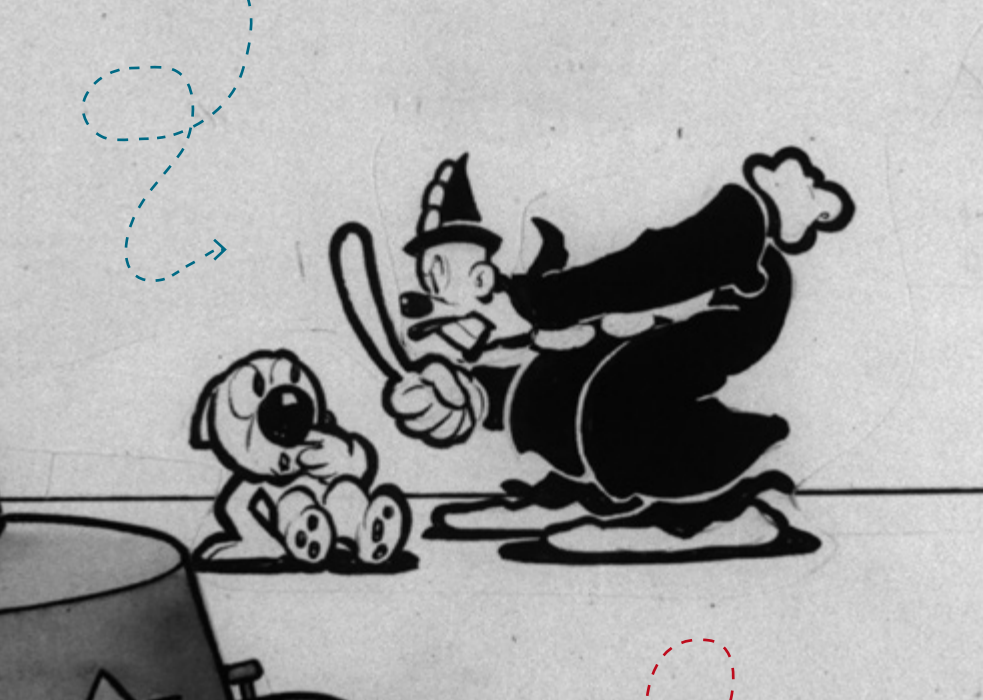


FAMU FOR KIDS

Una serie di cortometraggi destinati al giovane pubblico, realizzati dagli studenti del Dipartimento di Animazione della FAMU. Storie fantastiche, avventure, sketch comici e temi più seri prendono forma attraverso un'ampia varietà di tecniche di animazione, dal disegno su carta o al computer, ai pupazzi fino alla stop-motion. *Marie* è una storia d'amore ambientata in una scuola. Anche un coleottero coraggioso visiterà l'ambiente scolastico nel corso del suo viaggio avventuroso in *Scrivere a casa*. Tre bambini dissotterrano un osso insolito appartenente a una specie sconosciuta mentre si recano a scuola in *Le nuove specie*. Due corti – *Compresso* e l'animazione in plastilina *I gatti sono liquidi* – affrontano con umorismo e spirito giocoso il mondo dei gatti. Non mancheranno brevi sketch, come *659* e il film di pupazzi *Tè pomeridiano*. Un tema più serio è invece al centro di *Il mondo in cui vivo*, che racconta con sensibilità come sia preferibile osservare il mondo che ci circonda piuttosto che uno schermo.

Testo di Jiří Forejt

SALA CERVI - MERCOLEDÌ 24/06 H 18.15 **PROIEZIONE**
CINNOTECA - MERCOLEDÌ 24/06 H 19.15 **LABORATORIO**



FOLLIE ANIMATE

Tra la fine degli anni Dieci e gli anni Venti del Novecento, il cartone animato statunitense ha attraversato la sua prima vera golden age. In questo programma, i ritmi travolgenti e le invenzioni surreali delle animazioni dialogano con le suggestioni sonore del romanticismo francese, creando un incontro inedito tra storia del cinema e storia della musica. Ad accompagnare dal vivo le proiezioni sarà **Gabriele Dal Santo**, dal 2016 pianista in scena per i film muti delle rassegne di Palazzetto Bru Zane a Venezia.

In *Colonnello Heeza Liar, Detective*, significativo esempio dell'utilizzo della tecnica mista nell'animazione di oltre un secolo fa, esordisce come uno dei primi protagonisti seriali del cartoon americano. Con *Il controllo della Terra di Coco* i fratelli Fleischer danno vita a uno spettacolare vortice di catastrofi, trasformazioni e comicità anarchica. Interessante il confronto tra *Charley al circo*, singolare rilettura animata del personaggio di Charlot, e *Follie feline*, prima apparizione del gatto nero Felix, il cui umorismo è a sua volta debitore della comicità chapliniana.

Testo di **Marco Bellano**

SALA CERVI - GIOVEDÌ 25/06 H 18.15 **PROIEZIONE**



PROGRAMMA

SABATO 20 GIUGNO

h 18.00

CINNOTECA

INAUGURAZIONE MOSTRA LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

a seguire

SPETTACOLO LETTURA DI APERTURA IL GIORNO E LA NOTTE DI PINOCCHIO

Una lettura spettacolo tratta dall'omonimo audiolibro, che vive sul filo di un racconto intenso, giocoso, avvolgente: un incedere incalzante dalle prime scalciate esplosive del burattino, agli ammonimenti misteriosi del grillo, all'incontro burrascoso nel teatro di Mangiafoco, fino alle zone di penombra rarefatte col Gatto e la Volpe dove ci sembra di palpare il buio della notte piena di promesse, per poi capitolombolarci gioiosamente nella pancia del pescecane.

La chitarra a 7 corde accompagna il racconto aprendo paesaggi sonori dolce-amari.

A cura di **Locomoctavia Audiolibri** con **Daniele Fior** alla voce accompagnato da **Francesco Catalucci** alla chitarra, in collaborazione con libreria **Attraverso**

Daniele Fior

Specializzato in doppiaggio è cofondatore della casa editrice Locomoctavia Audiolibri. Voce narrante principale degli audiolibri della casa editrice, premio Andersen come Miglior progetto editoriale 2025.

Francesco Catalucci

Diplomato in chitarra classica e laureato in jazz, si è poi specializzato nella chitarra classica a 7 corde, strumento con il quale ha costruito insieme a Daniele Fior il percorso musicale di Pinocchio.

Attraverso è una libreria indipendente specializzata in letteratura per l'infanzia, la pre e l'adolescenza e offre attività di promozione della lettura.

Durante la settimana del festival sarà presente un punto vendita curato dalla libreria Attraverso, con una selezione di titoli dedicati a bambine e bambini.

© Illustrazione di Manuele Fior

5+





6+

DOMENICA 21 GIUGNO

h 17.00

SALA CERVI

VIAGGI ANIMATI NEL TEMPO

• **Nella terra dei dinosauri**

(*Podróże w czasie - w krainie dinozaurów*, Polonia/1965)

R.: Stefan Szwakopf D.: 9'

• **Acchiappafantasmismi senza paura**

(*Nieustraszeni pogromcy duchow*, Polonia/1991)

R.: Stefan Janik D.: 9'

• **La diligenza**

(*Dylizans*, Polonia/1992)

R.: Bogdan Nowicki D.: 10'

• **Il mistero dell'antico castello**

(*Tajemnica starego zamku*, Polonia/1956)

R.: Witold Giersz D.: 12'

• **Il giocattolo**

(*Zabawka*, Polonia/1988)

R.: Aleksander Oczko D.: 2'

Introduce

Magdalena Nowak-Gniadek

8+

h 18.15

SALA CERVI

BAZI KONIM? (GIOCHIAMO?)

LA POESIA DEL QUOTIDIANO

NEI PRIMI CORTI DI KIAROSTAMI

• **Il pane e il vicolo**

(*Nan va Koutcheh*, Iran/1970)

R.: Abbas Kiarostami D.: 10'

• **La ricreazione**

(*Zang-e Tafrih*, Iran/1972)

R.: Abbas Kiarostami D.: 14'

V.O. con traduzione in oversound

• **Due soluzioni per un problema**

(*Dow Rahehal Baraye yek Massaleh*, Iran/1975)

R.: Abbas Kiarostami D.: 5'

V.O. con traduzione in oversound

• **Il coro**

(*Hamsarayan*, Iran/1982)

R.: Abbas Kiarostami D.: 17'

V.O. con traduzione in oversound

LUNEDÌ 22 GIUGNO

h 18.45

SALA CERVI

PICCOLE STORIE

DAL GRANDE CUORE

CARTA BIANCA A YULIA ARONOVA

- **La mia mamma è un aeroplano**

(*My mum is an airplane*, Russia/2013)

R.: Yulia Aronova D.: 7'

- **One, two, tree**

(Francia/2015)

R.: Yulia Aronova D.: 7'

- **Pompieri**

(*Pompier*, Francia/2021)

R.: Yulia Aronova D.: 10'

- **Torta dal cuore tenero**

(*Coeur Fondant*, Francia/2019)

R.: Benoît Chieux D.: 11'

V.O. con traduzione in oversound

- **Kiko e gli animali**

(*Kiko et les Animaux*, Francia/2020)

R.: Yawen Zheng D.: 7'

V.O. con traduzione in oversound

Introduce **Yulia Aronova**

REPLICA

CBF TASSO INVENTORE - MERCOLEDÌ 24 GIUGNO H 21.30

h 17.00

SALA CERVI

**A SCUOLA DI CINEMA: Percorsi
di Educazione all'Immagine**

Incontro di chiusura del progetto
A scuola di cinema, condotto dalla
Cineteca di Bologna nell'ambito del
Piano Nazionale Cinema e Immagini
per la Scuola promosso da MiC e MIM.
A seguire, dialogo sulla didattica del

cinema con Elisa Mandelli (formatrice
OEV), Giuliana Valentini (Cineteca
di Bologna, formatrice OEV), Yulia
Aronova (animatrice). Interverrà Giulia
Serinelli (MIM).

Ingresso libero per docenti, educatori
e genitori; prenotazione consigliata a
schermielavagne@cineteca.bologna.it

4+

2

5+

h 19.40

CINNOTECA

LABORATORIO:

IL MONDO A TESTA IN GIÙ

Un laboratorio per costruire una
camera oscura portatile con
materiali di recupero.

A cura di **Chiara Medici**
e **Filomena Galvani** -
Officine Alchemilla



MARTEDÌ 23 GIUGNO

h 17.00

SALA CERVI

COLLODI 200:

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

PRIMO EPISODIO

(Italia/1972) R.: Luigi Comencini D.: 63'

Con un ciocco di legno avuto dal vicino Mastro Ciliegia, il falegname Geppetto costruisce un burattino, di nome Pinocchio. Prima ancora di averlo terminato, sentendolo parlare, pensa di avere le allucinazioni, ma la mattina dopo scopre che Pinocchio è diventato un bambino vero, per giunta vivace e ribelle.



6+



3



5+

h 17.00

CASA DELLA CONOSCENZA -

BIBLIOTECA COMUNALE

CESARE PAVESE

SALUTI DA CLERMONT-FERRAND

• **Piccolo Piccolo**

(Francia, Svizzera/2025)

R.: Marta Gennari D.: 9'

• **Come se nulla fosse**

(L'air de rien, Francia/2022)

R.: Gabriel Hénot-Lefèvre D.: 14'

• **Leone Blu**

(Lion bleu, Francia/2021)

R.: Zoia Trofimoa D.: 18'

• **Aaaah !**

(Francia/2023)

R.: Osman Cerfon D.: 5'

• **Zoccoli su pattini**

(Hoofs on skates, Lituania/2024)

R.: Ignas Meilunas D.: 12'

• **Luce e la roccia**

(Luce and the rock, Belgio/2022)

R.: Britt Raes D.: 13'

h 19.30

**SERRE DEI GIARDINI
MARGHERITA**

**LABORATORIO:
ABITARE ALTRI MONDI**

Un laboratorio per costruire con carta, stoffa e bottoni i nostri possibili coinquilini cosmici.



A cura di **Sara Ricciardi** (INAF / OAS Osservatorio di Astrofisica e Scienza dello Spazio di Bologna)

5+



h 21.30

**SERRE DEI GIARDINI
MARGHERITA**

**LUNE, PIANETI E MERAVIGLIE
FANTASCIENZA DELLE ORIGINI E
FANTASIE SONORE**

- **Viaggio nella Luna**
(*Le Voyage dans la Lune*, Francia/1902)
R.: George Méliès D.: 14'
- **L'eclisse parziale di sole del 17 aprile 1912** (Italia/1912)
R.: Luca Comerio D.: 6'

- **Sogno di un astronomo o La Luna a un metro**
(*Rêve d'un astronome o La lune à un mètre*, Francia/1898)
R.: George Méliès D.: 3'17"

- **Sogno di luna**
(*Rêve à la lune*, Francia/1905)
R.: Ferdinand Zecca e Gaston Velle D.: 6'

- **Viaggio su Giove**
(*Le Voyage sur Jupiter*, Francia/1909) R.: Segundo de Chomon D.: 9'49"

Accompagnamento musicale di **Valeria Sturba**

5+



MERCOLEDÌ 24 GIUGNO

6+

h 17.00

**SALA CERVI
COLLODI 200:**

**LE AVVENTURE DI PINOCCHIO
SECONDO EPISODIO**

(Italia/1972)
R.: Luigi Comencini D.: 60'

Dopo aver marinato la scuola per il teatro dei burattini, Pinocchio è

catturato dal terribile Mangiafuoco. Quest'ultimo, commosso dalla sua storia, lo libera regalandogli cinque zecchini d'oro da portare al povero Geppetto: Pinocchio però, ingannato da Gatto e Volpe, pensa di seppellirli nel "Campo dei Miracoli".

h 18.15

**SALA CERVI
FAMU FOR KIDS**

5+

• **659**

(Repubblica Ceca/2018)

R.: Petr Mischinger D.: 1'14"

• **Marie**

(Repubblica Ceca/2024)

R.: Jan B. Piskač D.: 3'31"

• **Scrivere a casa**

(O lýkožroutce, Repubblica Ceca/2024)

R.: Eva Matejovičová D.: 12'4"

• **Compresso**

(Zmáčknutý, Repubblica Ceca/2021)

R.: Teodor Matějovič D.: 1'10"

• **Il mondo in cui vivo**

(Svět, Ve Kterém Žiji, Repubblica Ceca/2024)

R.: Ester Kasalová D.: 7'16"

• **I gatti sono liquidi**

(Kočky jsou tekuté, Repubblica Ceca/2023)

R.: Natálie Dürchánková D.: 1'11"

• **Tè pomeridiano**

(Afternoon Tea, Repubblica Ceca/2019)

R.: Andrea Szelesová D.: 2'12"

• **Le nuove specie**

(The new species, Repubblica Ceca/2013)

R.: Katerina Karhankova D.: 6'18"

Introduce **Jiří Forejt** (FAMU - Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague)

h 19.15

CINNOTECA

LABORATORIO: LE NUOVE SPECIE

Laboratorio per immaginare e catalogare creature fantastiche, a partire dal ritrovamento di un osso.

4

4+

h 21.30

**TASSO INVENTORE
PICCOLE STORIE DAL
GRANDE CUORE
CARTA BIANCA A YULIA ARONOVA**

REPLICA

• **One, two, tree**

(Francia/2015)

R.: Yulia Aronova D.: 7'

• **La mia mamma è un aeroplano**

(My mum is an airplane, Russia/2013)

R.: Yulia Aronova D.: 7'

• **Pompieri**

(Pompier, Francia/2021)

R.: Yulia Aronova D.: 10'

• **Torta dal cuore tenero**

(Coeur Fondant, Francia/2019)

R.: Benoît Chieux D.: 11'

V.O. con traduzione in oversound

• **Mal di terra**

(Sea Legs, Francia/2012)

R.: Olesya Shukina D.: 4'

• **Kiko e gli animali**

(Kiko et les Animaux, Francia/2020)

R.: Yawen Zheng D.: 7'

V.O. con traduzione in oversound

• **La slitta**

(Бельчонок и санки, Russia/2016)

R.: Olesya Shukina D.: 5'

Introduce **Yulia Aronova**

GIOVEDÌ 25 GIUGNO

h 17.00

SALA CERVI

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

TERZO EPISODIO

(Italia/1972)

R.: Luigi Comencini D.: 61'

Geppetto, convinto che il figlio sia stato portato da Mangiafuoco con sé in America, decide di procurarsi una barca per raggiungerlo oltreoceano. Pinocchio intanto, malgrado l'intervento della Fata dai capelli turchini, finisce prima in prigione e poi a fare il cane da guardia di un contadino che ha derubato.

6+

h 18.15

SALA CERVI

FOLLIE ANIMATE

• **Il colonnello Heeza Liar, Detective**

(*Col. Heeza Liar, Detective*, Stati Uniti/1923)

R.: Vernon Stallings D.: 8'42"

• **Il controllo della Terra di Koko**

(*Koko's Earth Control*, Stati Uniti/1928)

R.: Max Fleischer D.: 8'11"

• **Charley al circo**

(*Charley at the Circus*, Stati Uniti/1919)

R.: Otto Messmer D.: 8'13"

• **Follie feline**

(*Feline Follies*, Stati Uniti/1919)

R.: Otto Messmer D.: 4'31"

• **Il mistero misterioso di Alice!**

(*Alice's Mysterious Mystery!*, Stati Uniti/1926)

R.: Walt Disney D.: 7'04"

• **Felix si ribella**

(*Felix Revolts*, Stati Uniti/1919)

R.: Otto Messmer D.: 7'

Introduce

Marco Bellano

6+

Accompagnamento dal vivo a cura di **Gabriele Dal Santo** in collaborazione con **Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française**

h 21.30

CIRCOLO ARCI GUERNELLI

IL CINEMA RITROVATO KIDS -

BEST OF

Al Cinema Arci Guernelli una serata di cinema sotto le stelle con una selezione dei migliori cortometraggi di questa edizione del festival Il Cinema Ritrovato Kids.

5

VENERDÌ 26 GIUGNO

6+

h 17.00

SALA CERVI

COLLODI 200:

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

QUARTO EPISODIO

(Italia/1972)

R.: Luigi Comencini D.: 57'

Pinocchio arriva al mare proprio mentre Geppetto, imbarcatosi alla sua ricerca, è travolto dalle onde. Dopo essersi tuffato per salvarlo, il nostro eroe si ritrova a riva, nei pressi di una città: qui incontra la Fata, che lo convince a fare il bravo e ad andare a scuola, ma anche Lucignolo, che gli parla del Paese dei balocchi.

h 18.15

SALA CERVI

SALUTI DA CLERMONT-FERRAND

REPLICA

• **Piccolo Piccolo**

(Francia, Svizzera/2025)

R.: Marta Gennari D.: 9'

• **Come se nulla fosse**

(*L'air de rien*, Francia/2022)

R.: Gabriel Hénot-Lefèvre D.: 14'

• **Leone Blu**

(*Lion bleu*, Francia/2021)

R.: Zoia Tro D.: 18'

• **Aaaah !**

(Francia/2023)

R.: Osman Cerfon D.: 5'

Introduce **Jérôme Ters**

h 19.15

CINNOTECA

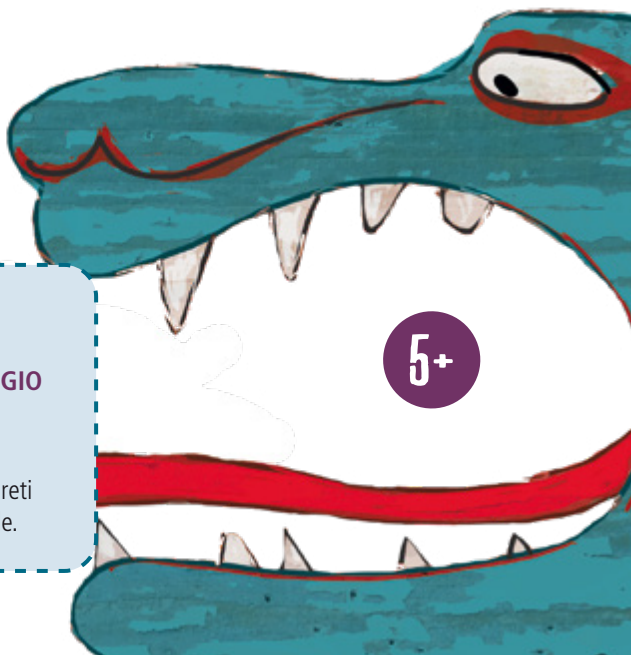
**LABORATORIO: IN VIAGGIO
CON IL LEONE BLU**

Laboratorio di creazione di rodovetri per scoprire i segreti dell'animazione pre-digitale.

5+

6

5+



SABATO 27 GIUGNO

h 17.00

SALA CERVI

COLLODI 200:

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

QUINTO EPISODIO

(Italia/1972)

R.: Luigi Comencini

D.: 58'

6+

Dopo la notte nel Paese dei balocchi, Pinocchio si risveglia trasformato in un ciuchino ed è prima venduto al direttore di un circo e poi ad un uomo che, per utilizzarne la pelle, tenta di affogarlo. Ritornato burattino, scappa nuotando verso il largo e viene mangiato da un pescecane, nella cui pancia ritrova Geppetto.

h 18.30

CORTILE D'ONORE

DI PALAZZO D'ACCURSIO

LABORATORIO: PINOCCHIO

BURATTINO O MARIONETTA?

5+

7

Laboratorio per scoprire l'arte dei burattini e costruire un piccolo personaggio.

A cura di **Burattini a Bologna APS**



LUNEDÌ 22 GIUGNO

h 19.40

CINNOTECA

IL MONDO A TESTA IN GIÙ

Cosa succederebbe se potessimo catturare la luce? In questo laboratorio, le bambine e i bambini costruiranno una camera oscura portatile con materiali di recupero. Anche noi impariamo a giocare con l'ombra e la meraviglia, osservando il mondo a testa in giù.

MARTEDÌ 23 GIUGNO

h 19.30

SERRE DEI GIARDINI MARGHERITA

ABITARE ALTRI MONDI

Riusciamo a immaginare un mondo diverso dal nostro e chi potrebbe abitarlo? Con le bambine e i bambini esploreremo queste domande e, partendo dalla scienza, costruiremo con carta, stoffa e bottoni, i nostri possibili coinquilini cosmici.

MERCOLEDÌ 24 GIUGNO

h 19.15

CINNOTECA

LE NUOVE SPECIE

Sapresti ideare una creatura fantastica partendo da un solo osso? Ispirandosi al cortometraggio *Le nuove specie*, i bambini e le bambine fantasticheranno sulla creazione di un animale immaginario. Una volta disegnato, ogni creatura verrà catalogata in un vero e proprio identikit.



Accesso consentito solo previa prenotazione attraverso il QR code.
Per informazioni scrivere
a schermielavagne@cineteca.bologna.it

I LABORATORI

VENERDÌ 26 GIUGNO

h 19.15

CINNOTECA

IN VIAGGIO CON IL LEONE BLU

Come si faceva animazione quando non esisteva ancora il digitale? Partendo dal cortometraggio *Il leone blu*, i bambini e le bambine sperimenteranno l'utilizzo dei rodivetri per ricreare sfondi, ambientazioni e personaggi tramite la sovrapposizione di fogli di acetato colorati a mano.

SABATO 27 GIUGNO

h 18.30

**CORTILE D'ONORE
DI PALAZZO D'ACCURSIO
PINOCCHIO BURATTINO
O MARIONETTA?**

Questo laboratorio invita i partecipanti a scoprire da vicino l'arte dei burattini, che a Bologna vanta una lunga storia. Le bambine e i bambini verranno guidati nella costruzione di un piccolo personaggio, imparando a coglierne l'anima nell'essenza dei materiali di uso quotidiano.



I LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 - **SALA CERVI/CINNOTECA** - Via Riva di Reno, 72
- 2 - **SERRE DEI GIARDINI MARGHERITA** - Giardini Margherita
- 3 - **CASA DELLA CONOSCENZA / BIBLIOTECA C. PAVESE**
Via Porrettana, 360, Casalecchio
- 4 - **CIRCOLO ARCI GUERNELLI** - Via Antonio Gandusio, 6
- 5 - **CBF TASSO INVENTORE** - Via Erbosa, 18/4
- 6 - **CORTILE DI PALAZZO D'ACCURSIO** - Piazza Maggiore
- 7 - **UFFICIO OSPITALITÀ** - Piazzetta Pier Paolo Pasolini, 3b





5

4

7

1

6

2

Le Lane

Via Riva di Reno

Via Guglielmo Marconi

Porta San Mamolo

Via dell'Indipendenza

Via Irnerio

Via Rizzoli

Via Belle Arti
Via Zamboni

Via San Vitale

Strada Maggiore

Via Santo Stefano

Giardini Margherita



INFO

schermielavagne@cineteca.bologna.it
www.formazione.cinetecadibologna.it/schermielavagne
www.ilcinemaritrovato.it

Seguiteci anche su  Schermi e Lavagne

Con il contributo di



Nell'ambito di



In collaborazione con



QUESTO PROGRAMMA APPARTIENE A

.....