



Teatrino dell'Es di Vittorio Zanella e Rita Pasqualini

Via Pederzana, 5 - 40055 Villanova di Castenaso CASTENASO (Bo)

Produzione di spettacoli di burattini, marionette, ombre dalla tradizione della Commedia dell'Arte non solo emiliana, fino alla sperimentazione di nuovi linguaggi e tecniche d'animazione.

Inoltre, per "Bologna 2000-Capitale Europea della cultura", fondano il "Museo dei Burattini collezione Z/P" presso la Casina del '400, messa a disposizione dal Comune di Budrio, tramite una convenzione di 50 anni.

Nel '02 il Prof. A. Emiliani dell'IBC della Regione E-R, ci inserisce fra i "Musei di Qualità". Dal dicembre del '22, il Museo "MUV" della Civiltà Villanoviana, ospita l'immensa raccolta di giocattoli e balocchi dei coniugi Z/P, nel quale sono raccolti tantissimi giocattoli antichi, prodotti da ditte bolognesi ed emiliane: Marchesini, il mago della latta e Giordani, ecc.

Quindi sono 2 i Musei creati dai coniugi Z/P nella Regione E-R. V. Z. ha lavorato a Roma con M. Signorelli, tra i fondatori del DAMS nel '71 e il "Teatro Giocovita", con Luzzati e Conte. Con il Maestro Otello Sarzi, dal '79, Vittorio allestisce, anima e recita in diversi spettacoli: "Il Castello" di F. Kafka, "Aida Aida" con la regia di G. Strehler e l'Orchestra del Comunale di BO, "El Retablo de Maese Pedro" di M. De Falla con l'Orchestra A. Toscanini di Parma, "Totò il buono" di C. Zavattini per Rai2 "L'infanzia di Zavattini" e coi personaggi della tradizione emiliana e nazionale: "La legenda del Principe Lindoro", "Fuori", "La Guerra", "Il Merlo", "Sandrone di ritorno dai bagni di Salsomaggiore", "L'acqua miracolosa", ecc, dove Vittorio interpreta ed anima i personaggi della Commedia dell'Arte con Fagiolino, Balanzone, Sandrone, Pulonia e gli Zanni. Grazie a questo insegnamento, nell '83 nasce "Il Manifesto dei Burattini" (bambini) e "Mi rendo conto" (adulti) coi personaggi della Commedia dell'Arte, presentati nei Festival più prestigiosi in tutti e 5 i Continenti e in 3 Festival Mondiali dell'UNIMA (Unione Internazionale Marionetta) a rappresentare l'Italia.

V. Zanella è considerato uno dei massimi esponenti viventi a livello mondiale del Teatro d'animazione italiano; a lui vengono affidate molte aperture e chiusure di Festival nazionali ed internazionali.

Il Teatrino dell'Es ha prodotto 77 spettacoli, contenuti in 2 magazzini, indagando molte tematiche dello scibile umano, dalla fiaba e favolistica, fino alla ricerca e sperimentazione di nuovi linguaggi, dal Teatro elisabettiano e Shakesperiano, alle tematiche ambientali e per una sana e corretta alimentazione e sanità corporea, al tema delle paure che virano al panico e alla prudenza, fino alla conoscenza della storia dell'Arte col teatro delle ombre cinesi e buraku giapponese. E ancora, alla tradizione del "Bertoldo e Bertoldino" del persicetano G. C. Croce, alle fiabe delle tradizioni cinesi ed orientali. Grande importanza gli allestimenti di "Burattini in Musica": co-prodotto col Comunale di Bologna, "Bastiano e

Bastiana” di Mozart, “Zamberluco e Palandrana” di A. Scarlatti, con marionette coeve, “Il mattino” di Grieg, “La pazzia senile” di A. Banchieri, “Il Carnevale degli animali” di C. S. Saëns, con le ombre cinesi e, con debutto al Teatro Comunale di Bruxelles, in data 18/10/23, l’Opera lirica “La Cenerentola” di G. Rossini, coi burattini della tradizione emiliana. Il Teatrino dell’Es ha portato i suoi spettacoli nei Festival dei seguenti Paesi:

Italia (tutta), Svizzera (Lugano, Mendrisio, Ascona, Locarno, Bellinzona, Cadenazzo, Chiasso, Lucerna, San Gallo, Berna, Ginevra, Losanna, Concise, Bregaglia, Saint Moritz), Belgio (Bruxelles, Genk, Anversa, Liegi), Francia (Charleville Mezieres, Mulhouse), Finlandia (Helsinki, Vaasa, Turku, Pietarsaari), Spagna (Valencia, Bilbao, Barcelona, San Sebastian, Santiago de Compostela, Tolosa), Marocco (Marrakech), Iran (Teheran, dove abbiamo vinto il premio “Mobarak d’oro”), Repubblica Ceca (Praga), Ungheria (Budapest), Romania (Siret, confine con l’Ucraina per i bimbi scappati dalla guerra), Austria (Vienna), Slovenia (Lubiana), Brasile (Porto Alegre), Paraguay (Asuncion e Ciudad del Est), Argentina (Oberá e Misiones), Cile (Santiago, Temuto, Angol, Capitan Pastene, Victoria, Treguen), Australia (Perth), Giappone (Tokyo).

Inoltre, Il Teatrino dell’Es conduce i laboratori presso le scuole di ogni ordine e grado, finalizzati a spettacoli conclusivi animati e recitati dagli allievi. V. Z. expertiza i materiali della tradizione da inserire nel Museo, che contiene i seguenti nomi: Filippo e Angelo Cuccoli, A. Galli, Luigi Rimini, Ermenegilda e Francesco Campogalliani, Giulio e Plinio Preti, A. Veronesi, Pederzani, Fam. Ferrari, O. Sarzi, M. Signorelli, Ghislandi, B. Millesi, Talon, Fam. Frabboni, A. Menarini, A. Cervellati, A. G. Serra, ecc. insieme a libri, documenti, manoscritti, scenografie. V. Z. ha pubblicato 7 libri sulla storia dei burattini emiliani ; è presentato dal Ministro Franceschini come eccellenza nazionale nel Teatro di Figura.