

Istituti teatrali, produsse la somma di lir. 3577. 14. Il totale dell'incasso delle quattro rappresentazioni dà la somma di lire 24,141. 37.

— A giorni sarà in Milano Mad. Taglioni, e grandi preparativi si fanno alla Scala per l'andata in iscena di questa somma danzatrice.

— Lo Stabat Mater di Rossini si dava a Parigi nel teatro Ventadour la sera del 9 corr. eseguito dalle signore Albertazzi e Nisseu, e dai signori Tamburini e Dupont; i cori e l'orchestra erano i medesimi della prima esecuzione.

— Madama Schoberlechner ora in Reggio, ha firmato col l'Intendente Generale dei teatri di Berlino, portatosi espressamente in quella Città, presente il sig. Agostino Marchesi, corris. teatrale, un contratto di cinque mesi pel teatro R. di Berlino coll'onorario di lire austriache 50,000, serata e alloggio.

— A rimpiazzare nel Collegio Emiliani di Fognano il signor maestro Rafaello Mazzetti bolognese, nominato maestro della cappella d'Urbino, è stata eletta la giovane maestra sig. Giulia Masini di Bologna allieva del celebre maestro sig. Tommaso Marchesi.

Istituzione di Beneficenza Musicale fondata dal Maestro ROSSINI, in Bologna, nel 1842.

*Introito netto ritratto dalla esecuzione della grande Musica
dello Stabat Mater di ROSSINI.*

Siamo autorizzati a pubblicare il seguente risultamento dell'introito e della spesa per la grande musica dello *Stabat Mater* di ROSSINI, eseguita in Bologna il 18, 19 e 20 marzo 1842, nell'Aula Maggiore dello Archiginnasio Comunale.

| | |
|-----------------------------|-------------|
| Introito. | Sc. 1725. — |
| Spese complessive | „ 418. 69 |

Introito netto da spese . Sc. 1506. 51

Riguardo alle spese giova avvertire che tutti li signori dilettanti ed Artisti di suono e di canto si prestarono gratuitamente.

La somma rimasta è depositata nelle mani del sig. Cavaliere ROSSINI, finchè si trovi sicuro investimento, pel fine di beneficenza indicato nel Programma 6 marzo 1842.

(Tipi. Gov. alla Volpe) — GAETANO FIORI PROPRIETARIO E DIRETTORE. —