

SOGGETTO PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBIETTIVO/ATTIVITÀ
<b>ACCAPARLANTE Cooperativa sociale a r.l.</b>	"PROGETTO CALAMAIO E STORIE PER TUTTI - PRENDERE PER MANO LA DIVERSITÀ"	Educazione alla lettura e alla narrazione; Inclusione ed intercultura	Il Progetto ha come sfondo integratore una fiaba che parla di amicizia, diversità e creatività. La fiaba è "A caccia dell'orso" tratta da un albo illustrato di M. Rosen. Il testo si presta per attività di animazione in outdoor, la metodologia di lavoro utilizzata prevede un approccio attivo e collaborativo: i bambini e le bambine vengono coinvolti in prima persona divenendo soggetti attivi. Il Progetto prevede un primo incontro di progettazione con le insegnanti, sei incontri/laboratorio con le bambine e i bambini, un incontro conclusivo di lettura condivisa, ad alta voce con la partecipazione dei genitori.
<b>ACCAPARLANTE Cooperativa sociale a r.l.</b>	"TANTE STORIE...DIVERSE... AD ALTA VOCE"	Educazione alla Lettura	Creando contesti ludici emotivi ed utilizzando la creatività, il corpo, le emozioni, i bambini e le bambine vengono coinvolti nel provare i panni degli altri. Si terranno : 1 incontro di programmazione con gli insegnanti, 3 incontri con i bb di lettura animata e laboratori e 1 incontro finale di lettura condivisa. Festa finale condivisa anche con i genitori e bb. Elisa Mazzoli terrà 2 incontri di lettura ad alta voce con i bb. ed 1 incontro formativo rivolto a insegnanti e genitori.
<b>ACCAPARLANTE Cooperativa sociale a r.l.</b>	"PROGETTO CALAMAIO E STORIE PER TUTTI - PRENDERE PER MANO LA DIVERSITÀ"	Inclusione ed intercultura - Educazione al linguaggio ampio ed inclusivo	Creare occasioni d'incontro diretto con la disabilità per ridurre stereotipi e pregiudizi ed accorciare le distanze fra le differenze. Attraverso la creatività, la musica, il corpo e le emozioni si intende stimolare una identità critica nell'incontro con l'altro da sé, "provando" i panni degli altri, almeno per un pò. 1 incontro di presentazione ai genitori, 6 incontri di animazioni per le bambine e i bambini, 1 incontro conclusivo di lettura ad alta voce aperto anche ai genitori.
<b>AGEN.TER.</b>	"ALLA SCOPERTA DELLA NATURA"	Educazione all'aperto - Educazione alla sostenibilità ed al rispetto dell'ambiente	Le attività del progetto si sono svolte nel giardino della scuola utilizzando anche gli elementi naturali offerti dall'ambiente circostante. Le bambine ed i bambini hanno scoperto le potenzialità di apprendimento e di gioco offerte dalle piante, dai piccoli insetti del giardino, valorizzando un contesto che possiede ricchezza, bellezza, diversità in continuo cambiamento. Laboratori pratici di scoperta e sperimentazione di materiali, odori, colori, consistenze, temperature diversi, presenti in natura, nel giardino. Quattro incontri condotti da esperti archeologi ed entomologi di Agenter
<b>AGEN.TER.</b>	"ALLA SCOPERTA DEL CIELO E DELLA TERRA"	Educazione alla lettura e narrazione, Educazione all'arte, Teatro ed arti performative, Educazione alla sostenibilità ed al rispetto dell'ambiente, Gioco, Scienze e tecnologie, Attività creative- manipolative- sensoriali	Per ogni ambito educativo verranno svolte attività mirate: letture di favole molto conosciute che consentono di analizzare simboli e oggetti del mondo antico; messa in scena dei miti celesti delle costellazioni interpretati dalle bambine e dai bambini secondo la loro immaginazione; analisi di temi volti alla valorizzazione della biodiversità utilizzando nei giochi l'uso di materiali a basso impatto ambientale; realizzazione di semplici esperimenti in grado di rivelare leggi Fisiche e della Natura, utilizzando materiali di uso quotidiano. Il progetto prevede 5 incontri/laboratori della durata di 60 minuti per ciascuna delle sezioni della scuola: le attività didattiche, svolte in laboratori pratici, consentono ai bambini ed alle bambine di sperimentare consistenze, colori, temperature diverse e di creare oggetti e rappresentazioni artistiche con le proprie mani.
<b>AKI- ASSOCIAZIONE KAMISHIBAI ITALIA - ARTEBAMBINI</b>	"KAMIBABY. IMMAGINI PER RACCONTARE, PAROLE PER IMMAGINARE"	Educazione alla lettura e alla narrazione; Teatro ed arti performative; Educazione all'arte; Inclusione ed intercultura	Il Progetto Kamibaby fornisce spunti e supporti per una lettura animata fatta di immagini e parole, per giocare ed apprendere con e tra le pagine. Finestrelle che si aprono e si chiudono restituendo allo sguardo nuovi punti di vista, oggetti sorprendenti, inserti tattili per stupire e meravigliare. Le letture animate interattive sono accompagnate da giochi e piccoli laboratori abbinati alle storie. Il Progetto prevede 8 laboratori di un ora e mezza ciascuno.
<b>AKI- ASSOCIAZIONE KAMISHIBAI ITALIA - ARTEBAMBINI</b>	"KAMIBABY. IMMAGINI PER RACCONTARE, PAROLE PER IMMAGINARE"	Educazione alla lettura e alla narrazione; Teatro ed arti performative; Educazione all'arte; Inclusione ed intercultura	Il Progetto Kamibaby fornisce spunti e supporti per una lettura animata fatta di immagini e parole, per giocare ed apprendere con e tra le pagine. Finestrelle che si aprono e si chiudono restituendo allo sguardo nuovi punti di vista, oggetti sorprendenti, inserti tattili per stupire e meravigliare. Le letture animate interattive sono accompagnate da giochi e piccoli laboratori abbinati alle storie.

SOGGETTO PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBIETTIVO/ATTIVITÀ
<b>APS ARTELEGO</b>	"A TUTTO CIRCO!"	Teatro ed arti performative	Le arti circensi vengono veicolate da Circo Sotto Sopra come strumento per raggiungere molteplici obiettivi utili alla crescita dei bambini e delle bambine. Il progetto "A tutto Circo!" dedicato alle Scuole dell'Infanzia si focalizza sul sostegno allo sviluppo motorio e propriocettivo, sul gioco e la capacità di stare in gruppo, sull'educazione affettiva. Il percorso prevede 10 incontri/laboratori con le bambine e i bambini tra le 09:00 e le 12:00 e un incontro finale in orario pomeridiano, per favorire la partecipazione dei genitori.
<b>APS ARTELEGO</b>	"L'UCCELLINO MULTICOLORE"	Teatro ed arti performative - Inclusione	Attraverso un percorso di arti circensi e teatrali di gruppo, il progetto si focalizzerà sull'inclusione e l'educazione emotiva, sostegno allo sviluppo motorio e propriocettivo e sul gioco. E' rivolto alle bambine e ai bambini delle due sezioni eterogenee: 10 incontri/laboratori con le bambine e i bambini tra le 09:00 e le 12:00 e un incontro finale in orario pomeridiano, per favorire la partecipazione dei genitori.
<b>APS ARTELEGO</b>	"IL PICCOLO CIRCO"	Teatro ed arti performative - Inclusione	Attraverso un percorso di arti circensi e teatrali di gruppo, il progetto si focalizzerà sul sostegno allo sviluppo motorio e propriocettivo, sul gioco e la capacità di stare in gruppo, sull'educazione affettiva. 5 incontri/laboratori con le bambine e i bambini al mattino e un incontro finale in orario pomeridiano, per favorire la partecipazione dei genitori.
<b>APS ARTELEGO</b>	"SCOPRIAMO I 7 SENSI !"	Teatro ed arti performative	Come ormai noto oggi i sensi riconosciuti non sono più solo cinque, ma sette: lo proprioccezione e il vestibolare sono stati riconosciuti e compresi tra ciò che ci fa crescere e comprendere il mondo esterno dal sé. Attraverso le tecniche della giocoleria, acrobatica, equilibrismo e clownerie, adatte al corpo e allo sviluppo del bambino si andranno a sviluppare la coordinazione, la lateralità, la proprioccezione, l'equilibrio, la gestione del sé nello spazio, la relazione con l'altro, l'accettazione dell'errore. Il progetto prevede 3 incontri per ogni sezione, con attenzione all'eterogeneità dei bb. Verranno realizzati, oltre ad una documentazione foto-video, elementi decorativi a tema, preparati insieme ai genitori durante incontri dedicati che forniranno una sorta di piccolo "allestimento" per le lezioni performative guidate dal Circo Sotto Sopra.
<b>APS ARTELEGO</b>	"ECOPIRATI ALL'ARREMBAGGIO!"	Teatro ed arti performative	Il progetto "EcoPirati all'Arrembaggio!" si è focalizzato sul sostegno allo sviluppo motorio e propriocettivo, sul gioco e la capacità di stare in gruppo, sull'educazione affettiva, sull'educazione ecologica. Si prevedono nove incontri con una classe (dei 5 anni): otto lezioni di circo-teatro e un asSaggio finale, ovvero una piccola rappresentazione finale che renderà i piccoli dei veri protagonisti che potranno esibirsi di fronte ai propri genitori. Viene utilizzata la metodologia propria di Circo Sotto Sopra, fondata su performatività, energia, ascolto del gruppo e dell'individuo, autoironia e ovviamente divertimento. Attraverso le tecniche della giocoleria, acrobatica, equilibrismo e clownerie gli operAttori si trasformeranno e trasformeranno i bambini e le bambine in EcoPirati: dei buffi pirati amanti e rispettosi del mare e dell'ambiente che tramite rocambolesche avventure salveranno il loro mondo!.
<b>APS ARTELEGO</b>	"FAMIGLIA, CIRCO, SCUOLA!"	Teatro ed arti performative	Il progetto si focalizzerà sul sostegno allo sviluppo motorio e propriocettivo, sul gioco e la capacità di stare in gruppo, sull'educazione affettiva. Viene utilizzata la metodologia propria di Circo Sotto Sopra, fondata su performatività, energia, ascolto del gruppo e dell'individuo, autoironia e ovviamente divertimento. Attraverso le tecniche della giocoleria, acrobatica, equilibrismo e clownerie, adatte al corpo e allo sviluppo del bambino, si andranno a sviluppare coordinazione, lateralità, proprioccezione, equilibrio, gestione del sé nello spazio, relazione con l'altro-da-me, accettazione dell'errore. 5 lezioni con le tre sezioni ed un incontro bambini-genitori insieme

SOGGETTO PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBIETTIVO/ATTIVITÀ
APS ARTELEGO	"UN PUNTO, UNA LINEA UN CERCHIO.... UN CIRCO"	Teatro ed arti performative	Attraverso un percorso di arti circensi e teatrali di gruppo, il progetto si focalizza sul sostegno allo sviluppo motorio e propriocettivo, sul gioco e la capacità di stare in gruppo, sull'educazione affettiva e l'inclusione. Verrà utilizzata la metodologia propria di Circo Sotto Sopra, fondata su performatività, energia, ascolto del gruppo e dell'individuo, autoironia e ovviamente divertimento. Attraverso le tecniche della giocoleria, acrobatica, equilibrio e clownerie, adattate al corpo e allo sviluppo del bambino, si andranno a sviluppare coordinazione, lateralità, propriocezione, equilibrio, gestione del sé nello spazio, relazione con l'altro-da-me, accettazione dell'errore. Cinque incontri per ognuna delle cinque sezioni della scuola più un incontro finale che vedrà la partecipazione delle famiglie, una sorta di spettacolo finale dove i bambini mostreranno ai genitori quanto appreso.
APS ARTELEGO	"CON IL CORPO CRESCO, CON IL CIRCO GIOCO!"	Teatro ed arti performative	Il Progetto si focalizzerà sul sostegno allo sviluppo motorio e propriocettivo, sul gioco e la capacità di stare in gruppo, sull'educazione affettiva e l'accettazione dell'errore. Viene utilizzata la metodologia propria di Circo Sotto Sopra, fondata su performatività, energia, ascolto del gruppo e dell'individuo. Attraverso le tecniche della giocoleria, acrobatica, equilibrio e clownerie, adattate al corpo e allo sviluppo delle bambine e dei bambini, si andranno a sviluppare coordinazione, lateralità, propriocezione, equilibrio, gestione del sé nello spazio, relazione con l'altro-da-me, accettazione dell'errore. Ogni laboratorio vedrà l'utilizzo degli attrezzi tipici dell'arte circense: palline, anelli, fazzoletti colorati, cerchi, sfera rigida, corde e materassi per percorsi e capriole!
APS ARTELEGO	"CIRCOndiamoci!"	Teatro ed arti performative	Un progetto di educazione musicale volto ad integrare elementi musicali, di narrazione e di gioco simbolico che si inserisce nel più ampio soggetto "Il Castello"- progetto che accompagna le 3 sezioni della Scuola per l'anno scolastico. Attraverso quattro incontri laboratoriali ed un concerto partecipato le bambine e i bambini saranno immersi in storie musicali, dove creatività e gioco si intersecano in un continuo scambio tra narrazione e musica. Durante i laboratori si alternano attività vocali, ritmico-motorie e strumentali con attività scenico-narrative. Il concerto partecipato svolto da musicisti professionisti coinvolge direttamente le bambine e i bambini utilizzando anche il materiale portato dagli esperti, i bambini e le bambine potranno sperimentare il ruolo del "musicista di corte" e del "direttore d'orchestra"
APS L'ELEFANTE NEL CAPPELLO	"AGNESE DISTRATTI E IL VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI CINQUE SENSI"	Snoezelen Room: stimolazione sensoriale, regolazione emotiva	Il progetto si propone alle bambine e ai bambini come percorso che sostiene le competenze sensoriali e la piacevolezza del sentire attraverso esperienze strutturanti ed affiancati da un esperto dell'Associazione: il tempo diventa tempo di scoperta e di implementazione di ciò che già possiedono nel loro bagaglio sensoriale e, dove necessario, aiuta a incanalare il loro sentire. Il progetto si presenta come un tempo e un luogo dove proporre una regolazione emotiva attraverso una stimolazione sensoriale graduale e calibrata. Il progetto si è svolto nel periodo da Febbraio a Maggio ed ha previsto: 1 incontro iniziale di allestimento stanza con coordinatore pedagogico ed educatrici, successivamente diversi incontri a cadenza bisettimanale con le bambine e i bambini; un incontro finale con le educatrici e le famiglie per riassumere ed analizzare gli aspetti quantitativi e di contenuto.
ARKIS benessere e yoga in rete APS	"ASSAGGI DI YOGA-UNA RAPPRESENTAZIONE PER TUTTI"	Educazione Psicomotoria	"Assaggi di yoga": esplorazione della propria identità in un approccio integrato di corpo ed emozioni, attraverso la graduale scoperta del vissuto interiore, 4 incontri per le bambine e i bambini, 1 rivolto alle famiglie. "Una rappresentazione per tutti": spettacolo teatrale, narrazione attraverso diverse modalità di letture e rappresentazioni del racconto
ARTECITTA' APS	A SPASSO PER BOLOGNA	Educazione all'arte	Il progetto di abbellimento della scuola ha previsto il coinvolgimento delle bambine e dei bambini e dei genitori per la sua realizzazione, attraverso la conoscenza della città e del territorio circostante e della tecnica di pittura murale. 5 incontri di 3 ore circa per la realizzazione di una decorazione murale del vano scale della scuola ad opera di un gruppo di genitori con la direzione artistica di un artista e della decoratrice N. Brandalesi, verranno riprodotti in scala i disegni realizzati dalle bambine e dai bambini.

SOGGETTO PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBIETTIVO/ATTIVITÀ
<b>ASS. CULT. AMBARADAN TEATRO RAGAZZI</b>	"IL TEATRO DELLE EMOZIONI"	Teatro ed arti performative	Il Progetto si propone di contribuire all'alfabetizzazione emotiva delle bambine e dei bambini attraverso il teatro, un modo giocoso di scoprire e sperimentare le proprie emozioni. Il progetto è rivolto alle bambine e ai bambini di tutte e tre le sezioni. Il progetto si compone di un percorso laboratoriale ( 3 incontri per ognina delle sezioni) più 2 spettacoli che verranno realizzati a scuola.
<b>ASSOCIAZIONE ALTRIMENTI</b>	"ARTÈLIERANDO"	Educazione all'arte; Educazione ad un primo approccio alle nuove tecnologie; Gioco, scienze e tecnologie; Attività creative-manipolative-sensoriali	Il Progetto rivolto a tutti i bambini e le bambine della scuola ha le seguenti finalità: stimolare la fiducia in se stessi, gestire le emozioni, l'accoglienza di sé e degli altri, potenziare le capacità espressive e di comunicazione non verbale anche attraverso l'uso di strumenti tecnologici, stimolare la curiosità, l'immaginazione, il progettare, sperimentare la manipolazione di vari materiali, migliorare le competenze grafiche e fino-motorie, socializzare le esperienze e le scoperte. Allestimento di piccoli atelier espressivi con l'uso anche del tavolo luminoso per realizzare percorsi laboratoriali pratici. L'uso della fotocamera digitale sarà parte integrante del progetto perchè i bambini e le bambine parteciperanno attivamente fotografando, la documentazione viene poi condivisa con le famiglie.
<b>ASSOCIAZIONE ARCI BOLOGNA APS</b>	"NIDI DI NOTE -ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA"	Educazione musicale	Percorso di Musicoterapia preventiva con la finalità di creare uno spazio sicuro dove stimolare l'espressività e la creatività delle bambine e dei bambini. La musica e la musicalità sono il linguaggio attraverso il quale esplorare l'emotività, rinforzare le relazioni, sviluppare l'autostima, potenziare le capacità motorie e cognitive come la memoria, l'attenzione e il linguaggio. Quattro cicli laboratoriali di otto incontri ciascuno. Le attività laboratoriali comprendono esercizi ritmici e filastrocche, musica e gestualità, esercizi di ascolto ed immaginazione, danza, improvvisazioni
<b>ASSOCIAZIONE FANTATEATRO ETS</b>	"LA VALIGIA DEI COLORI - IL TEATRO IN MUSICA"	Teatro ed arti performative; Educazione musicale	Il Progetto ha lo scopo attivare le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambino e di ogni bambina, sia individualmente che in gruppo, a livello concettuale, motorio e performativo. Stimolare la socializzazione, disincentivare dinamiche di competizione a favore di una collaborazione per perseguire insieme un fine unico, la realizzazione dello spettacolo. Sperimentare i diversi tipi di linguaggio: verbale, sonoro, corporeo, fantastico. Favorire la consapevolezza di sé, valorizzando le diversità di ciascuno. Minimo 7 incontri/laboratorio calibrati per ogni fascia di età, più un incontro finale aperto alle famiglie
<b>ASSOCIAZIONE FANTATEATRO ETS</b>	"LA VALIGIA DEI COLORI - IL TEATRO IN MUSICA"	Teatro ed arti performative; Educazione musicale	Il Progetto ha lo scopo attivare le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambino e di ogni bambina, sia individualmente che in gruppo, a livello concettuale, motorio e performativo. Stimolare la socializzazione, disincentivare dinamiche di competizione a favore di una collaborazione per perseguire insieme un fine unico, la realizzazione dello spettacolo. Sperimentare i diversi tipi di linguaggio: verbale, sonoro, corporeo, fantastico. Favorire la consapevolezza di sé, valorizzando le diversità di ciascuno. Minimo 7 incontri/laboratorio calibrati per ogni fascia di età, più un incontro finale aperto alle famiglie
<b>ASSOCIAZIONE FANTATEATRO ETS</b>	"LA VALIGIA DEI COLORI-TEATRO IN MUSICA"	Teatro e arti performative	Il Progetto ha lo scopo attivare le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambino e di ogni bambina, sia individualmente che in gruppo, a livello concettuale, motorio e performativo. Stimolare la socializzazione, disincentivare dinamiche di competizione a favore di una collaborazione per perseguire insieme un fine unico, la realizzazione dello spettacolo. Sperimentare i diversi tipi di linguaggio: verbale, sonoro, corporeo, fantastico. Favorire la consapevolezza di sé, valorizzando le diversità di ciascuno. Minimo 7 incontri/laboratorio calibrati per ogni fascia di età, più un incontro finale aperto alle famiglie
<b>ASSOCIAZIONE FANTATEATRO ETS</b>	"LA VALIGIA DEI COLORI - IL TEATRO IN MUSICA"	Teatro ed arti performative; Educazione musicale	Il Progetto ha lo scopo attivare le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambino e di ogni bambina, sia individualmente che in gruppo, a livello concettuale, motorio e performativo. Stimolare la socializzazione, disincentivare dinamiche di competizione a favore di una collaborazione per perseguire insieme un fine unico, la realizzazione dello spettacolo. Sperimentare i diversi tipi di linguaggio: verbale, sonoro, corporeo, fantastico. Favorire la consapevolezza di sé, valorizzando le diversità di ciascuno. Minimo 7 incontri/laboratorio calibrati per ogni fascia di età, più un incontro finale aperto alle famiglie

SOGGETTO PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBIETTIVO/ATTIVITÀ
<b>ASSOCIAZIONE FUNAMBOLI APS</b>	"GIARDINI VIRTUOSI"	Educazione all'aperto - Riciclo	Progetto di riqualificazione del giardino del Nido attraverso interventi da realizzare con riutilizzo di scarti aziendali provenienti da ReMida Bologna-Terre d'Acqua al fine di creare nuovi e stimolanti spazi di gioco per l'attività dei bambini e delle bambine. Due incontri laboratoriali pomeridiani per allestimenti con la presenza degli sperti dell'Associazione, il personale del servizio e un gruppo di genitori.
<b>ASSOCIAZIONE FUNAMBOLI APS</b>	"TRASFORMAZIONI E METAFORE DI SCARTI"	Educazione civica - Riciclo	Il Progetto ha l'obiettivo di educare al riciclo. Verranno realizzati laboratori con allestimenti che prevedono il riutilizzo di scarti aziendali provenienti da ReMida Bologna-Terre d'Acqua al fine di creare nuovi e stimolanti spazi di gioco per l'attività dei bambini e delle bambine.
<b>ASSOCIAZIONE JAM SESSION APS</b>	"MUSICA E TEATRO A SCUOLA PER INTRECCIARE LE EMOZIONI"	Teatro ed arti performative; Educazione musicale	Percorso interattivo di avvicinamento al mondo della musica e del teatro con un approccio ludico esperenziale che valorizzi al meglio tutte le competenze delle bambine e dei bambini e che consenta loro di esprimersi liberamente senza competizione e paura di insuccessi. 6 incontri/laboratori
<b>ASSOCIAZIONE LABU'</b>	"UN NIDO DI LIBRI"	Educazione alla lettura e narrazione	Il Progetto rientra nell'ambito dell'educazione alla lettura e narrazione, ma, attraverso una bibliografia selezionata, verranno altresì trattati temi di inclusione e messe in pratica tecniche teatrali e di movimento espressivo. Verranno inoltre forniti suggerimenti e consigli ai genitori sulla pratica della lettura precoce e condivisa. Le finalità sono quelle di rafforzare nei bambini e nelle bambine un sentimento di affezione verso il libro e la lettura, dilatare i loro tempi di attenzione, creare canali di espressività personale e aumentare la consapevolezza nei genitori circa i benefici della lettura. Il progetto prevede le seguenti azioni: n. 2 incontri da 45 minuti ciascuno denominati "Libri a merenda" dedicati ai/le bambini/e iscritti/e al servizio e alle loro famiglie, n. 2 incontri presso le sezioni della durata di 45 minuti ciascuno, n.1 lettura teatrale partecipata in occasione della festa di fine anno, ampliamento del patrimonio librario della scuola, con la selezione e l'acquisto di una bibliografia ad hoc, funzionale alla realizzazione degli incontri.
<b>ASSOCIAZIONE LE ALI DELLA FANTASIA</b>	"INSIEME CON I LIBRI"	Educazione alla lettura e alla narrazione; Educazione all'affettività ed emotiva	L'albo illustrato e la lettura ad alta voce diventano per gli adulti di riferimento di bambine e bambini uno strumento per riconoscere, nominare e raccontare le emozioni. Proposta di albi illustrati ai genitori ed alle/agli insegnanti che affrontino il tema dell'educazione all'affettività e il riconoscimento delle emozioni con analisi del testo e delle illustrazioni da proporre alle bambine e ai bambini. Momento di confronto mettendo in gioco tutte le emozioni, dubbi e perplessità che il tema suscita per arrivare a stilare una bibliografia ragionata e un seguente acquisto di libri per arricchire la biblioteca della scuola.
<b>ASSOCIAZIONE LE ALI DELLA FANTASIA</b>	"IO LEGGO A TE TU LEGGI A ME"	Educazione alla lettura e alla narrazione	L'albo illustrato e la lettura ad alta voce sono per gli adulti di riferimento di bambine e bambini uno strumento importante per instaurare relazioni significative, per riconoscere, nominare e raccontare le emozioni. Proposta di albi illustrati ai genitori ed alle/agli insegnanti scelti anche tra il patrimonio librario del nido
<b>ASSOCIAZIONE MONDODONNA ONLUS</b>	"INCONTRI AD ARTE- L'ARTE DI VIVERE L'ARTE ATTRAVERSO LA NARRAZIONE E LA PRATICA"	Educazione alla lettura e alla narrazione; Educazione all'arte	Narrare l'arte e praticare l'arte con i bambini e le bambine significa aprirsi a scenari esemplari e possibili, attraverso gli albi illustrati che si dedicano alle vite degli artisti e delle artiste. Il mestiere dell'arte viene raccontato come qualcosa di tangibile e vicino, tangibile e sperimentabile. Ogni laboratorio partirà dalla lettura di albi illustrati che introducono al tema dell'arte attraverso la vita e le opere di grandi artisti ed artiste, seguirà un laboratorio esperenziale. Il libro diventa una finestra che si apre su un mondo e conduce ad una elaborazione pratica. Dodici incontri/laboratorio, quattro per ogni sezione condotti da Elena Baboni, restauratrice, grafica, pittrice, illustratrice e ceramista, nonché arte-terapeuta in formazione
<b>BURATTINIFICIO MANGIAFOCO APS</b>	"BURATTINI E FIABE"	Arti performative	Il progetto ha come obiettivo il rafforzamento delle competenze linguistiche e simboliche nelle bambine e nei bambini attraverso la teatralità ed il racconto di fiabe della narrazione popolare utilizzando parole, suoni, musica burattini e oggetti. Il progetto prevede diversi incontri con le bambine e i bambini e un ultimo incontro con le famiglie durante la festa di fine anno.

SOGGETTO PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBIETTIVO/ATTIVITÀ
<b>C.S.I.F.R.A. SOCIETA' COOP. SOCIALE ONLUS</b>	"ATTIVITA' SENSO MOTORIA AL NIDO D'INFANZIA"	Educazione Psicomotoria	Il tema del Progetto é l'educazione psicomotoria con la finalità di introdurre nella pratica quotidiana spazi allestiti e modalità di aiuto alla ricerca sensomotoria di bambini e bambine intesa come movimento spontaneo finalizzato alla percezione globale di sé, fondamento della prima forma identitaria, bisogno importante nella prima infanzia. Gli incontri sono rivolti al gruppo di lavoro, ai bambini e alle bambine (osservazione ed attività sesomotoria), ai genitori sul tema dell'educazione psicomotoria.
<b>C.S.I.F.R.A. SOCIETA' COOP. SOCIALE ONLUS</b>	"ATTIVITA' PSICOMOTORIA AL NIDO D'INFANZIA"	Educazione Psicomotoria	Il tema del Progetto é l'educazione psicomotoria con finalità di stimolo e sostegno al processo globale di crescita dei bambini e delle bambine a tutti i livelli: motorio, cognitivo, affettivo-relazionale. Attraverso la ricerca e sperimentazione di situazioni ricche di emozioni e sensazioni legate al corpo e al movimento si rinforza la percezione e la strutturazione di sé e si favorisce lo sviluppo psicofisico armonico del bambino/a. 4 incontri di psicomotricità per ogni piccolo gruppo di bambini, due con la presenza delle educatrici e due con i genitori. Il Progetto prevede inoltre il ripristino del materiale per l'attività senso-motoria
<b>C.S.I.F.R.A. SOCIETA' COOP. SOCIALE ONLUS</b>	"ATTIVITA' PSICOMOTORIA AL NIDO D'INFANZIA"	Educazione Psicomotoria	Il tema del Progetto é l'educazione psicomotoria con la finalità di introdurre nella pratica quotidiana spazi allestiti e modalità di aiuto alla ricerca sensomotoria di bambini e bambine intesa come movimento spontaneo finalizzato alla percezione globale di sé, fondamento della prima forma identitaria, bisogno importante nella prima infanzia. Gli incontri sono rivolti al gruppo di lavoro, ai bambini e alle bambine (osservazione ed attività sesomotoria), ai genitori sul tema dell'educazione psicomotoria.
<b>C.S.I.F.R.A. SOCIETA' COOP. SOCIALE ONLUS</b>	"ATTIVITA' SENSO MOTORIA AL NIDO D'INFANZIA"	Educazione Psicomotoria	Il tema del Progetto é l'educazione psicomotoria con la finalità di introdurre nella pratica quotidiana spazi allestiti e modalità di aiuto alla ricerca sensomotoria di bambini e bambine intesa come movimento spontaneo finalizzato alla percezione globale di sé, fondamento della prima forma identitaria, bisogno importante nella prima infanzia. Gli incontri sono rivolti al gruppo di lavoro per fornire elementi teorico - pratici e ai genitori informazioni sul tema dell'educazione sensomotoria.
<b>C.S.I.F.R.A. SOCIETA' COOP. SOCIALE ONLUS</b>	"MOVIMENTO E'...CORPO, MENTE, EMOZIONE"	Educazione Psicomotoria	Il tema del Progetto é l'educazione psicomotoria con finalità informative anche per le famiglie come sostegno allo sviluppo spontaneo di bambini e bambine attraverso il gioco senso-motorio, a seguire proposte di letture legate alle emozioni emerse durante il gioco. Il Progetto prevede: 2 incontri dedicati alle famiglie sul tema dell'educazione psicomotoria, ripristino del materiale per l'attività senso-motoria, acquisto di 30 libri a tema.
<b>CAIL Cultural Association for Interactive Learning</b>	"VOGLIA d'INGLESE"	Inclusione ed Intercultura	Il progetto intende promuovere l'educazione ad un primo approccio alla lingua inglese, motivando ed incuriosendo le bambine e i bambini all'apprendimento di una lingua straniera. Il focus è la sonorità della lingua, a cui avvicinare i bambini con l'ascolto e la ripetizione di parole e frasi in un setting ludico e divertente: giochi di gruppo, canzoni, disegni, attività manuali, letture. 5 incontri/laboratori per ogni sezione con cadenza settimanale e uno finale rivolto ai genitori
<b>CIRCOLO LA FATTORIA APS</b>	"FATTORIA URBANA:UNA GIORNATA NEL VERDE TRA GLI ANIMALI DELLA FATTORIA"	Educazione in natura	L'intento del progetto è di permettere alle bambine e ai bambini anche molto piccoli di entrare in relazione con un ambiente naturale attraverso attività di esplorazione e scoperta. Il progetto è rivolto alle bambine e bambini del Nido e ai loro genitori e prevede lo svolgimento di una giornata in una Fattoria Urbana.
<b>CIRCOLO LA FATTORIA APS</b>	"FATTORIA URBANA:UNA GIORNATA NEL VERDE TRA GLI ANIMALI DELLA FATTORIA"	Educazione in natura	L'intento del progetto è di permettere alle bambine e ai bambini anche molto piccoli di entrare in relazione con un ambiente naturale attraverso attività di esplorazione e scoperta. Il progetto è rivolto alle bambine e bambini del Nido e ai loro genitori e prevede lo svolgimento di una giornata in una Fattoria Urbana.
<b>CIRCOLO LA FATTORIA APS</b>	"FATTORIA URBANA:UNA GIORNATA NEL VERDE TRA GLI ANIMALI DELLA FATTORIA"	Educazione in natura	L'intento del progetto è di permettere alle bambine e ai bambini anche molto piccoli di entrare in relazione con un ambiente naturale attraverso attività di esplorazione e scoperta. Il progetto è rivolto alle bambine e bambini del Nido e ai loro genitori e prevede lo svolgimento di una giornata in una Fattoria Urbana.

SOGGETTO PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBIETTIVO/ATTIVITÀ
<b>CIRCOLO LA FATTORIA APS</b>	"IL FOCOLARE ALL' ARIA APERTA"	Educazione all'aperto	Il progetto prevede di creare un ambiente accogliente, curato e adatto per proporre le sedute di massaggio infantile in esterno durante i mesi più caldi creando delle piccole "zone verdi" in grandi fioriere tra le quali posizionare i materassi su cui lavorare con bambini/e e i loro genitori in un contesto rilassante, riqualificare la zona esterna con installazioni creative attraverso l'utilizzo di materiali naturali e di recupero (emporio scarti ReMida, rinnovo della tessera alla associazione), acquistare del materiale AIMI, organizzare attività in esterno (vedi l'appuntamento settimanale al Parco San Donnino e le visite "Alla scoperta della città"), consolidando la collaborazione con l'associazione La Fattoria con una visita e laboratorio presso la sede di via Pirandello.
<b>CIRCOLO LA FATTORIA APS</b>	"FATTORIA URBANA:UNA GIORNATA NEL VERDE TRA GLI ANIMALI DELLA FATTORIA"	Educazione in natura	Il Progetto prevede di far trascorrere ai bambini e alle bambine una giornata in Fattoria Urbana, un'esperienza a diretto contatto con la natura e gli animali della fattoria: visita interattiva, organizzazione di attività a tema. I bambini mangeranno la pizza in fattoria e potranno rilassarsi nel verde.
<b>CIRCOLO LA FATTORIA APS</b>	"FATTORIA URBANA:UNA GIORNATA NEL VERDE TRA GLI ANIMALI DELLA FATTORIA"	Educazione in natura	L'intento del progetto è di permettere alle bambine e ai bambini anche molto piccoli di entrare in relazione con un ambiente naturale attraverso attività di esplorazione e scoperta. Il progetto è rivolto alle bambine e bambini del Nido e ai loro genitori e prevede lo svolgimento di una giornata in una Fattoria Urbana.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"TANE E NASCONDIGLI"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede di coinvolgere le famiglie in attività laboratoriali di arricchimento dello spazio esterno della scuola attraverso la realizzazione di tre tane (struttura a cupola o a tunnel) costruite intrecciando rami elastici di falso indaco solidamente infissi nel terreno con la collaborazione di un educatore ambientale della Fondazione Piero Giacomo Rusconi Villa Ghigi per l'innovazione Urbana
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"MANI IN TERRA"	Gioco, Attività creative-manipolative-sensoriali, Educazione all'aperto	Il Progetto vuole promuovere e sostenere le capacità creative delle bambine e dei bambini nell'agire a contatto con gli elementi naturali negli spazi esterni del nido. Giochi liberi e sensoriali con terra, fango, elementi naturali, esperienze di scavo e travaso. Realizzazione di un'area scavo delimitata da pali di castagno, il progetto viene realizzato in sinergia con l'adiacente scuola dell'Infanzia Beltrame.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"MATTONE SU MATTONE"	Gioco, Attività creative-manipolative-sensoriali	Il Progetto prevede l'acquisto di mattoni in polistirene estruso da collocare in uno spazio specifico del giardino per consentire alle bambine e ai bambini un gioco libero di costruzione. Incontro di fine anno aperto ai genitori per costruire insieme utilizzando i mattoni.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"BAMBINE E BAMBINI IN MOVIMENTO"	Educazione all'aperto	L'intento del progetto è di ampliare i centri di interesse nel giardino della scuola per promuovere lo sviluppo senso-motorio delle bambine e dei bambini inserendo degli allestimenti temporanei realizzati utilizzando corde e slack line. Inoltre si prevede la realizzazione di un percorso motorio costituito da sezioni di tronco in parte collegate da robuste tavole in legno di abete. Il progetto coinvolgerà tutte le bambine e bambini della scuola, i loro genitori e le insegnanti.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"ATTORNO AL LABIRINTO"	Educazione all'aperto	Il progetto vuole valorizzare il potenziale educativo e didattico dello spazio esterno e delle attività svolte all'aria aperta, a contatto con la natura attraverso l'esplorazione e l'osservazione dell'ambiente in ogni stagione. Il progetto ha l'obiettivo di creare un contesto che consenta di nascondersi, di vedere/non vedere, di "allontanarsi", di esplorare in gruppo accompagnati dal proprio adulti caregiver e di recuperare una struttura, un labirinto, già in essere ampliandola e arricchendola. Il Progetto è rivolto a tutte le bambine e bambini da 1 a 6 anni che hanno accesso al CBF e alle loro famiglie.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"IL GIARDINO DEL NIDO PER CONOSCERE ED ESPLORARE"	Educazione all'aperto	Il Progetto intende offrire ai bambini e alle bambine nuove opportunità di scoperta, ricerca e conoscenza avvalendosi dei materiali che la natura stessa ci offre. Creazione di nuovi centri d'interesse nel giardino del nido: allestimenti temporanei di corde per sperimentare verticalità ed equilibrio, percorsi motori costituiti da rondelle e tronchi e un rifugio/nascondiglio realizzato con rami elastici intrecciati di falso indaco.

SOGGETTO PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBIETTIVO/ATTIVITÀ
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"SABBIA INCLUSIVA"	Gioco, Attività creative-manipolative-sensoriali	Il progetto ha l'obiettivo di valorizzare una stanza interna del nido connotandola con un modo di giocare ben definito: il gioco con la sabbia. La sabbia è uno dei materiali inclusivi per eccellenza, di facile intuizione ed attrazione, può essere sperimentata con tutto il corpo e si presta per tante attività creative, manipolative e sensoriali. Verrà pertanto costruita una sabbiera in una stanza del nido adibita alle attività manipolative e sensoriali dove tutti i bambini e le bambine del nido potranno a rotazione accedere a piccolo gruppo per svolgere le attività.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"A SPASSO CON UN LIBRO"	Educazione all'aperto	Il progetto prevede la realizzazione di tre cassette per il giardino che possano contenere libri, offrendo così l'occasione di incontrare un libro durante i giochi e le passeggiate all'aperto. Il progetto è rivolto a tutte le bambine e i bambini della Scuola. I genitori saranno coinvolti nella realizzazione di un progetto che ha come sfondo l'uso dei libri in continuità scuola-casa.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"UN GIARDINO D'INCANTO"	Educazione all'aperto	Il progetto si propone di abbellire il giardino e renderlo sempre più ricco ed interessante per i bambini e le bambine, prevede quindi di risistemare allestimenti già presenti e bisognosi di intervento: tunnel di salice ed area scavo. Il Progetto vuole inoltre coinvolgere le famiglie in due incontri esperienziali all'aperto gestiti da un educatore ambientale della Fondazione Pietro Giacomo Rusconi, Villa Ghigi, il primo si svolgerà presso il parco della Chiusa, il secondo nel giardino scolastico.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"MANI IN TERRA"	Gioco, Attività creative-manipolative-sensoriali, Educazione all'aperto	Il Progetto vuole promuovere e sostenere le capacità creative delle bambine e dei bambini nell'agire a contatto con gli elementi naturali negli spazi esterni del nido. Giochi liberi e sensoriali con terra, fango, elementi naturali, esperienze di scavo e travaso. Realizzazione di un'area scavo delimitata da pali di castagno, il progetto viene realizzato in sinergia con l'adiacente Nido d'Infanzia Villa Teresa.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"PICCOLI GIARDINIERI"	Educazione all'aperto	Il progetto intende intervenire sulla riqualificazione del giardino del Nido. È rivolto a tutte le bambine e i bambini del Nido e prevede la realizzazione di una zona scavo e di una limitrofa cucina di fango.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"LA CAPANNA DELLA LETTURA"	Educazione all'aperto; Educazione alla lettura e alla narrazione	Il Progetto ha l'obiettivo di promuovere esperienze di lettura dei libri all'aria aperta attraverso la realizzazione di una capanna in salice con rami autoportanti a forma di spicchio e con fessure per fare filtrare la luce. Il Progetto prevede inoltre laboratori di lettura animata KAMISHIBAI e costruzione di Silent book.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"I TRE MANICI DI SCOPA"	Educazione all'aperto	Il progetto prevede di creare un nuovo centro d'interesse nel giardino della scuola introducendo una cucina di fango in un'area precedentemente recintata dove sono già presenti una zona scavo e un orto, il fango, fantastico strumento d'arte, come tema trasversale di queste tre zone gioco.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"ARRICHIAMO IL NOSTRO GIARDINO"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede la riqualificazione della zona esterna del nido per favorire e stimolare il gioco spontaneo e naturale, di movimento e di esplorazione delle bambine e dei bambini. Verrà realizzato un percorso motorio con pali di castagno e restaurata la cucina di fango già esistente. La messa in opera delle strutture verrà realizzata dai genitori in collaborazione con esperti di ETA BETA Coop durante un incontro /laboratorio pomeridiano.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"UN PO' DI TERRA E ACQUA QUANTO BASTA"	Educazione all'aperto	Il progetto intende favorire le esperienze di gioco all'aperto attraverso l'installazione in giardino di una cucina di fango, l'acquisto di materiali naturali e in legno per il gioco euristico e i relativi contenitori per organizzarlo.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"IL DIRITTO A SPORCARSI"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede la riqualificazione del giardino della scuola per arricchire e stimolare le esperienze ludiche, di movimento e di esplorazione e di manipolazione, la socializzazione delle bambine e dei bambini. Quest'anno verrà realizzata un'area sabbia di alcuni metri (2m per lato). Per la realizzazione del progetto è necessario sollevare la cortina erbosa con plastica di fondo e di copertura. Verrà svolto un laboratorio con le bambine e i bambini durante l'installazione del manufatto con il coinvolgimento dei genitori (circa 2/3 ore)



SOGGETTO PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBIETTIVO/ATTIVITÀ
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"CON LE MANI NELLA TERRA"	Educazione all'aperto	Il progetto intende favorire le esperienze di gioco all'aperto, rendendo possibile ai bambini e alle bambine di sperimentare i giochi "sporchevoli" con il fango ed altri imateriali naturali, foglie,sassi, rami etc.... Il Progetto prevede l'acquisto di una cucina di fango e di una cassetta/contenitore con coperchio da ubicare vicino alla sabbiera già esistente nel giardino della scuola.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"SPORCARSÌ DI FANGO"	Educazione all'aperto	Il Progetto vuole promuovere e sostenere le capacità creative delle bambine e dei bambini nell'agire a contatto con gli elementi naturali negli spazi esterni del nido, arricchire le esperienze ludiche all'aria aperta. Verrà realizzata un'area scavo ed installata una cucina di fango
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"TANE E CAPANNE"	Educazione all'aperto	Il Progetto consiste nella costruzione di una capanna per esterno da posizionare nel giardino del Nido e di un laboratorio per tutte le bambine e i bambini del Nido I genitori potranno partecipare alla messa in opera della capanna.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"IL GIARDINO SEGRETO"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede l'arricchimento del giardino del nido attraverso la realizzazione di zone con tipologie naturalistiche differenti in cui i bambini e le bambine potranno immergersi e prendersene cura. Nello specifico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un'area in cui osservare i tronchi morti in evoluzione accatastandoli in maniera interessante e perimetrando da una bordura in ciottoli</li> <li>- una siepe morta in rametti secchi a cui i bambini potranno nel tempo contribuire apportando sempre nuovi elementi alla struttura. Si tratta di un elemento che accoglie gli insetti utili in svernamento e che ha le caratteristiche di un work in progress leggero e a basso impatto visivo.</li> <li>- un'aiuola dedicata ad accogliere prevalentemente piccoli arbusti per piccoli frutti (lamponi, uvaspina, fragoline)</li> <li>- un'aiuola odorosa dedicata ad accogliere prevalentemente aromatiche e in grado di accogliere larve di farfalle e insetti impollinatori</li> <li>- una casetta per uccelli (tecnicamente: nido per cince)</li> <li>- qualche elemento che suggerisca l'idea di un sentierino che si dipana tra gli alberi (rondelle,sassi)</li> </ul>
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"RIQUALIFICHIAMO IL NOSTRO GIARDINO"	Educazione all'aperto	Il progetto prevede la realizzazione di capanne/tane nel giardino della scuola con intrecci di rami di falso indaco e salice, per creare luoghi di intimità. Ripristino e manutenzione di un'area scavo già esistente e messa in sicurezza di un tronco esteso.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"IL CENTRO BAMBINI E FAMIGLIE IL MONELLO E IL SUO GIARDINO"	Educazione all'aperto	Obiettivo del progetto è favorire e potenziare le esperienze di gioco all'aperto: interventi di risistemazione delle strutture già esistenti nel giardino del cbf: zona scavo e allestimenti temporanei di corde. Nuova realizzazione di un rifugio/nascondiglio/capannuccia non vegetante costruito con rami elastici di falso indaco. Incontro formativo rivolto al personale del cbf e alle famiglie sull'utilizzo in chiave educativa degli allestimenti di corde condotto da un esperto della Fondazione Piero Giacomo Rusconi Villa Ghigi per l'innovazione Urbana
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"RIQUALIFICHIAMO IL NOSTRO GIARDINO"	Educazione all'aperto	Il progetto prevede la creazione di un contenitore di ricovero e memoria, a disposizione di tutte le bambine e i bambini della scuola in cui tenere i materiali naturali raccolti nel giardino della scuola per potere poi utilizzarli in attività strutturate o durante il gioco libero. Il contenitore verrà realizzato in falegnameria, sarà provvisto di cassette e coperchi per la conservazione dei materiali, verrà montato coinvolgendo i genitori.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"STRANDGUT IN OUTDOOR - DONI PORTATI DAL MARE- UN'EDUCAZIONE PER CORPO E MENTE"	Educazione all'aperto	Il progetto prevede la realizzazione di una sabbiera con coperchio che diventa tavolo su cui disegnare con i gessi attraverso l'applicazione di una vernice a lavagna sulla copertura e acquisto di materiali naturali. Il progetto è rivolto a tutti le bambine e i bambini che frequentano il Cbf.

SOGGETTO PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBIETTIVO/ATTIVITÀ
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"UN GIARDINO PER NOI"	Educazione all'aperto	Potenziare le occasioni educative offerte dalle attività e dai giochi all'aperto a contatto con la natura: costruzione insieme alle famiglie di un piccolo rifugio/nascondiglio (struttura a cupola o a tunnel) non vegetante costruito intrecciando lunghi rami elastici di Amorfa fruticosa. Incontro formativo rivolto al personale e ai genitori sull'utilizzo in chiave educativa degli allestimenti di corde condotto da un esperto della Fondazione Piero Giacomo Rusconi Villa Ghigi per l'innovazione Urbana, costruzione di una zona d'ombra temporanea, attraverso il posizionamento di un leggero telo di forma rettangolare (m. 5X4) assicurato alle sommità da 4 pali sottili di castagno profondamente infissi nel terreno.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"EQUILIBRI NEL VERDE"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede l'ampliamento delle zone di gioco nel giardino del nido per stimolare le esperienze ludiche, di movimento e di esplorazione delle bambine e dei bambini. Verrà realizzato un percorso motorio con pali di castagno, verrà sostituita la vecchia cucina di fango con una nuova, verrà aggiunta una nuova fornitura di terriccio, sabbia e corteccia
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"DA SOLI INSIEME"	Educazione all'aperto	Il Progetto è nato dalla necessità delle bambine e dei bambini di creare un rifugio/tana per poter abitare uno spazio intimo, nascosto, personale e ristretto, e dall'esigenza di ampliare il numero e la tipologia dei materiali naturali a disposizione. Il Progetto è rivolto a tutte le bambine e bambini del Nido e si svolgerà in una mattinata nella sezione precedentemente svuotata, dove potranno muoversi liberamente, esplorare il materiale naturale e avvicinarsi alla tana/capanna che farà parte del nido in maniera definitiva.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"ASPETTANDO LE FARFALLE"	Educazione all'aperto	Il progetto prevede la realizzazione nell'area esterna del nido di un'agorà di tronchi, piantumazione di erbe aromatiche per implementare la biodiversità del giardino con uno sguardo particolare per le farfalle. Manutenzione di una struttura in legno già presente. I bambini e le bambine saranno coinvolti in un laboratorio per la messa a dimora delle piante aromatiche.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"AL FANGO:CAPANNA CON CUCINA"	Educazione all'aperto	Il Progetto ha la finalità di arricchire di stimoli sensoriali lo spazio esterno della scuola, aumentando le possibilità di esplorazione e al contempo offrendo uno spazio per sostare e riposare a contatto con la natura: installazione di una cucina di fango e di una capanna costruita in materiali naturali (amorfa). La capanna verrà costruita in un momento laboratoriale con la partecipazione attiva delle famiglie.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"LA BUCA"	Educazione all'aperto	Ripristino dell'area scavo già esistente per far fronte alle criticità presenti: allagamento e cattivo odore. I genitori verranno coinvolti nelle opere di bonifica e ripristino dai tecnici di Eta Beta. Finiti i lavori verrà organizzato per tutti i bambini e le bambine un laboratorio di manipolazione.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"ANDIAMO IN GIARDINO"	Educazione all'aperto	L'intento del progetto è di arricchire le esperienze educative e formative in giardino, per valorizzare le potenzialità dello spazio esterno e degli elementi naturali in esso presenti. Il progetto mira a favorire la socializzazione, le esperienze sensoriali e la conoscenza tattile dei materiali attraverso laboratori per le bambine e i bambini ed un incontro formativo per gli adulti condotto da un educatore ambientale esperto sulla letteratura naturalistica per l'infanzia. Faranno seguito una serie di incontri che coinvolgeranno le tre sezioni. Il progetto prevede inoltre la sistemazione all'interno del parco di una piccola teca in cui collocare i libri in modo che siano accessibili alle bambine e ai bambini per la lettura all'aperto.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"GIARDINO IN MOVIMENTO"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede la riqualificazione del giardino della scuola per arricchire e stimolare le esperienze ludiche, di movimento e di esplorazione e di manipolazione, la socializzazione delle bambine e dei bambini. Verrà realizzata un'area scavo e verranno ripristinati gli orti, i genitori parteciperanno alle gestioni, cura e manutenzione delle opere realizzate.
COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA	"CI SONO TERRE E TERRE"	Educazione all'aperto	L'intento del progetto è di migliorare la connotazione di alcuni angoli del giardino per sostenere il gioco libero delle bambine e dei bambini e renderlo più stimolante. Si prevede di coinvolgere il personale della scuola e le famiglie in alcune attività di risistemazione di strutture già esistenti e nella costruzione di semplici capannucce, modello tepee.

SOGGETTO PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBIETTIVO/ATTIVITÀ
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"IN CAMMINO... VERSO UN NUOVO GIARDINO!"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede di coinvolgere le famiglie in attività laboratoriali di arricchimento del nuovo spazio esterno della scuola attraverso la realizzazione di una seduta circolare, allestimenti temporanei di corde, un pannello sonoro ed alcune tende modello tepee, il tutto in collaborazione con un educatore ambientale della Fondazione Piero Giacomo Rusconi Villa Ghigi per l'innovazione Urbana e un giardiniere esperto.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"UNA CUPOLA DI SALICE VIVO PER LETTURE ALL'APERTO"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede il ripristino della cupola di salice vivo realizzata con il progetto Qualifichiamo a.s. 2022/2023 per favorire le attività ricreative e didattiche all'aperto. La cupola causa il malfunzionamento dell'impianto irriguo si è seccata, pertanto con questo progetto si prevede la sistemazione dell'impianto di irrigazione e l'innesto di 40 nuovi rami freschi che intrecciati andranno a costituire lo scheletro della cupola e una sessantina di rami più sottili a riempimento. Il tutto verrà realizzato in uno/due laboratori con la collaborazione dei genitori e la guida di un educatore ambientale e un giardiniere esperti della Fondazione Pietro Giacomo Rusconi
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"CERCARE L'EQUILIBRIO"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede la riqualificazione degli allestimenti delle zone esterne del cbf per stimolare le esperienze ludiche, di movimento e di esplorazione delle bambine e dei bambini. Verrà realizzato un percorso motorio con pali di castagno e verrà organizzata un'esplorazione naturalistica del fiume Reno adiacente il Cbf guidata dagli educatori ambientali di ETA BETA Coop
<b>COpAPS SOCIETA' COOP. SOCIALE a r.l.</b>	"LETTURE IN GIARDINO"	Educazione all'aperto	Qualificazione e valorizzazione dell'area esterna per momenti di lettura e giochi all'aperto: allestimento mediante di sei ceppi intagliati e due sedute in legno. Un laboratorio di lettura in giardino per ogni sezione
<b>CUSB ASD</b>	"IO NELLO SPAZIO"	Educazione psicomotoria	Il Progetto intende stimolare i bambini e le bambine al miglioramento della propria consapevolezza emotiva e corporea attraverso 4 diversi moduli: espressivo, motorio, movimento e musica e natura in movimento. Incontri per 25 ore complessive condotti da due educatori sportivi, festa di fine anno con le famiglie.
<b>DRY-ART ETS</b>	"PRIMA DEL SIPARIO"	Arti performative - Teatro	L'attività di propedeutica teatrale come strumento educativo per esprimersi ed incontrare l'altro da sé, un contenitore sicuro dove bambine e bambini possono crescere e sviluppare le capacità espressive e comunicative attraverso il gioco, il movimento il "a far finta di", la fantasia e l'immaginazione. Quattro incontri per ogni gruppo di bambini e bambine ed un incontro conclusivo di restituzione aperto alle famiglie.
<b>DRY-ART ETS</b>	"PRIMA DEL SIPARIO"	Teatro e arti performative	L'attività di propedeutica teatrale come strumento educativo per esprimersi ed incontrare l'altro da sé, un contenitore sicuro dove bambine e bambini possono crescere e sviluppare le capacità espressive e comunicative attraverso il gioco, il movimento il "a far finta di", la fantasia e l'immaginazione. Quattro incontri per ogni gruppo di bambini e bambine ed un incontro conclusivo di restituzione aperto alle famiglie.
<b>DRY-ART ETS</b>	"PSICOMOTRICITÀ RELAZIONALE"	Educazione psicomotoria	La psicomotricità relazionale privilegia il gioco psicomotorio e la relazione corporea contribuendo allo sviluppo armonico della personalità del/la bambino/a. I/le bambini/e giocano liberamente sperimentando di volta in volta il gioco sensomotorio, simbolico e di socializzazione. Gli obiettivi del progetto sono: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire il processo di separazione-individuazione e le conquiste dell'autonomia personale</li> <li>• Sviluppare modelli comportamentali e comunicativi adeguati</li> <li>• Sviluppare un uso corretto del proprio corpo e la consapevolezza del sé corporeo</li> <li>• Imparare ad esprimere e controllare i propri stati d'animo</li> </ul> I laboratori saranno condotti da PATRIZIA PIDALÀ / Psicomotricista Relazionale metodo M.Vecchiato. Il progetto prevede n. 8 incontri con bambini/e di età omogenea, della durata di 30 minuti ca. per gruppo

SOGGETTO PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBBIETTIVO/ATTIVITÀ
<b>F.A.R. Formazione Azione Ricerca in Danza asd</b>	"LABORATORIO DI DANZA EDUCATIVA"	Arti performative - Teatro	8 incontri settimanali per ogni sezione coinvolta. Le bambine e i bambini verranno guidati in momenti di sperimentazione corporea che permetteranno di realizzare esperienze motorie, emozionali, creative e relazionali. Il tema conduttore dell'intero progetto saranno i cinque sensi
<b>FILO'-IL FILO DEL PENSIERO APS-ETS</b>	"ESPRIMERE,RISPETTARE E COMPRENDERE LA PRATICA FILOSOFICA PER EDUCARE ALLA CONSAPEVOLEZZA EMOTIVA, AL CONSENSO E ALLA SESSUALITA' NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA"	Educazione all' affettività ed emotiva	Il progetto si propone di educare le bambine e i bambini alla consapevolezza emotiva, al rispetto del proprio corpo, al concetto di consenso, e alla sessualità in un ambiente sicuro e inclusivo. Il progetto è rivolto a tutte le bambine e i bambini della scuola, ai loro genitori e alle insegnanti
<b>FONDAZIONE GOLINELLI</b>	"UN VIAGGIO FRA ARTE E SCIENZA PER PICCOLI LETTORI"	Educazione alla lettura e alla narrazione; Gioco, scienze e tecnologie; Educazione ad un primo approccio alle nuove tecnologie; Gioco, attività creative-manipolative-sensoriali.	Il progetto si propone di arricchire l'ambiente educativo della Scuola Seragnoli attraverso diversi obiettivi: ampliare e migliorare le risorse della biblioteca scolastica, promuovere il coinvolgimento delle famiglie nell'educazione dei bambini estendendo il prestito bibliotecario a tutti, e potenziare l'offerta formativa con attività che stimolino curiosità e creatività. Si punta inoltre a rafforzare il legame tra scuola e territorio tramite collaborazioni con entità locali come la Fondazione Golinelli, offrendo esperienze educative basate sull'arte e la scienza, e a coinvolgere attivamente i genitori nelle esperienze educative dei loro figli. In breve, il progetto mira a creare un ecosistema educativo più inclusivo e stimolante, valorizzando le sinergie tra studenti, famiglie, scuola e comunità locale. Il progetto si articola quindi nelle seguenti azioni: 1. Acquisto libri per arricchire la biblioteca della scuola. 2. Attività didattiche presso gli spazi di Opificio Golinelli. 3. Attività culturali per genitori per raccontare l'attività svolta dai bambini e dalle bambine.
<b>FONDAZIONE GOLINELLI</b>	"CIOCCO SCIENZE"	Gioco, scienze e tecnologie; Gioco, attività creative-manipolative-sensoriali; Educazione alla sostenibilità ed al rispetto dell'ambiente; Educazione alla cittadinanza responsabile	Gioco, scienze e tecnologie: tradurre in linguaggio scientifico le attività quotidiane, argomentare idee ed ipotesi, sperimentare l'uso di strumenti d'indagine. Educazione alla sostenibilità: educare a corretti stili di vita, conoscenza e consapevolezza rispetto al tema di educazione alla salute. Tre laboratori per ogni sezione da 1 ora e mezza
<b>FONDAZIONE GOLINELLI</b>	"IN MISSIONE NELLO SPAZIO"	Educazione alla lettura e alla narrazione; Gioco, scienze e tecnologie; Educazione ad un primo approccio alle nuove tecnologie; Gioco, attività creative-manipolative-sensoriali.	Il Progetto si propone di ampliare le esperienze dedicate all'esplorazione delle scienze, in particolare il tema è la scoperta dello Spazio e del Sistema solare con attività di Robot Blue-bot. Sono previsti 6 incontri di attività didattiche con i bambini e le bambine, i laboratori si svolgeranno presso l'Opificio Golinelli. Sempre presso l'Opificio i genitori inoltre potranno visitare la mostra "I Preferiti di Marino-Capitolo 1" con visite guidate.
<b>FORMATI SENSIBILI ETS - APS</b>	"LA LUNGA ROTTA"	Educazione all'arte	Laboratori di arte visiva e movimento creativo ispirato al testo " La lunga rotta"di Bernard Moitessier che vuole trasmettere l'importanza delle incognite e scoperte attraverso il viaggio della vita . Questo progetto vuole favorire il potenziamento delle capacità inventive e di rielaborazione delle bambine e dei bambini attraverso il movimento e le attività di costruzione e co-creazione con materiali diversi. 5 incontri per ogni sezione , 1 incontro finale rivolto a tutte le bambine e bambini e le insegnanti con la possibilità di documentare attraverso video, fotografie le attività svolte dalle bambine e i bambini durante il percorso.

SOGGETTO PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBIETTIVO/ATTIVITÀ
<b>FORMATI SENSIBILI ETS - APS</b>	"LA LUNGA ROTTA"	Educazione all'arte	Laboratori di arte visiva e movimento creativo ispirato al testo " La lunga rotta"di Bernard Moitessier che vuole trasmettere l'importanza delle incognite e scoperte attraverso il viaggio della vita . Questo progetto vuole favorire il potenziamento delle capacità inventive e di rielaborazione delle bambine e dei bambini attraverso il movimento e le attività di costruzione e co-creazione con materiali. 5 incontri per ogni sezione, 1 incontro finale rivolto a tutte le bambine e bambini e le insegnanti.
<b>FORMATI SENSIBILI ETS - APS</b>	"TERRATERRA"	Educazione all'arte	Laboratori di arte visiva e movimento creativo ispirato al testo "Viaggio al centro della terra" di Jules Verne che vuole simboleggiare il viaggio dlla vita, le incognite, le scoperte, le gioie, le paure, i successi, le sconfitte. Questo progetto vuole favorire il potenziamento delle capacità inventive e di rielaborazione delle bambine e dei bambini attraverso il movimento e le attività di costruzione e co-creazione con materiali. 7 incontri per ogni gruppo di bambine e bambini, 1 incontro di programmazione con le insegnanti e 1 finale aperto ai genitori
<b>FORMATI SENSIBILI ETS - APS</b>	"LA LUNGA ROTTA"	Educazione all'arte	Laboratori di arte visiva e movimento creativo ispirato al testo " La lunga rotta"di Bernard Moitessier che vuole trasmettere l'importanza delle incognite e scoperte attraverso il viaggio della vita . Questo progetto vuole favorire il potenziamento delle capacità inventive e di rielaborazione delle bambine e dei bambini attraverso il movimento e le attività di costruzione e co-creazione con materiali. 5 incontri per ogni sezione , 1 incontro finale rivolto a tutte le bambine e bambini e le insegnanti.
<b>FORMATI SENSIBILI ETS - APS</b>	"TERRATERRA"	Educazione all'arte	Laboratori di arte visiva e movimento creativo ispirato al testo "Viaggio al centro della terra" di Jules Verne che vuole simboleggiare il viaggio dlla vita, le incognite, le scoperte, le gioie, le paure, i successi, le sconfitte. Questo progetto vuole favorire il potenziamento delle capacità inventive e di rielaborazione delle bambine e dei bambini attraverso il movimento e le attività di costruzione e co-creazione con materiali. 7 incontri per ogni gruppo di bambine e bambini, 1 incontro di programmazione con le insegnanti e 1 finale aperto ai genitori
<b>InSUONO APS</b>	"CANTAMI STORIE BELLE: AL CASTELLO DEL SOLE,LUNA E STELLE"	Educazione musicale	Un progetto di educazione musicale volto ad integrare elementi musicali, di narrazione e di gioco simbolico che si inserisce nel più ampio soggetto "Il Castello"- progetto che accompagna le 3 sezioni della Scuola per quest'anno scolastico. Attraverso quattro incontri laboratoriali ed un concerto partecipato le bambine e i bambini saranno immersi in storie musicali , dove creatività e gioco si intersecano in un continuo scambio tra narrazione e musica. Durante i laboratori si alterneranno attività vocali, ritmico-motorie e strumentali con attività scenico-narrative. Il concerto partecipato sarà svolto da musicisti professionisti coinvolgendo direttamente le bambine e i bambini utilizzando anche il materiale portato dagli esperti e potranno anche sperimentare il ruolo del "musicista di corte" e del "direttore d'orchestra"
<b>LA BARACCA SOC. COOP SOCIALE ONLUS</b>	"LABORATORIO TEATRALE"	Teatro e arti performative - Educazione alla lettura e alla narrazione	Percorso teatrale come luogo d'espressione, spazio per sperimentare una modalità di ascolto diversa, conoscere se stessi e gli altri attraverso l'espressione di sé. Ricercare nel gruppo la propria individualità espressiva, controllo motorio in funzione dello spazio e del tempo, favorire la capacità di astrazione. 4 incontri/laboratori per ogni sezione con 1 o 2 conduttori
<b>LA NOTTOLA APS-ASD</b>	"AGILE COME UN TRONCO"	Educazione all'aperto	Promuovere lo sviluppo motorio, cognitivo, la socializzazione dei bambini e delle bambine offrendo loro esperienze educative all'aperto, divertenti e stimolanti. Il Progetto prevede la realizzazione nel giardino del nido di un percorso motorio di equilibrio con l'utilizzo di tronchi naturali sia sotto forma di sezioni appoggiate sul terreno, sia porzioni longitudinali stabilizzate a terra.
<b>LA NOTTOLA APS-ASD</b>	"ALLA RICERCA DELL'EQUILIBRIO"	Educazione all'aperto	Favorire e potenziare le esperienze di gioco all'aperto, in particolare stimolare lo sviluppo delle capacità grosso-motorie di coordinazione e movimento, il senso di equilibrio e sicurezza di sé dei bambini e delle bambine: realizzazione di due ponti tibetani in corda removibili nel giardino della scuola.

SOGGETTO PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBIETTIVO/ATTIVITÀ
<b>LA NOTTOLA APS-ASD</b>	"ALLA RICERCA DELL'EQUILIBRIO"	Educazione all'aperto	Favorire e potenziare le esperienze di gioco all'aperto, in particolare stimolare lo sviluppo delle capacità grosso-motorie di coordinazione e movimento, il senso di equilibrio e sicurezza di sé dei bambini e delle bambine: realizzazione di due ponti tibetani in corda removibili nel giardino della scuola.
<b>MELTING PET ACSD</b>	"SE SEI FELICE..."	Pet - Education	Progetto di Zooantropologia didattica: i bambini e le bambine vengono guidati in un percorso di scoperta e conoscenza del mondo animale, centro di interesse per favorire e sviluppare alcuni concetti quali il rispetto e la cura, Diversità ed Alterità, un corretto approccio all'animale rispettando le sue caratteristiche, la collaborazione, l'empatia, la curiosità, l'attenzione verso altri codici comunicativi. Le attività coinvolgeranno un cane e saranno presentate in chiave ludica. Nove incontri, tre per ogni sezione del Nido condotti da due operatrici.
<b>MICCE APS</b>	" A FIOR DI PELLE "	Educazione psicomotoria	Il Progetto vuole promuovere un'esperienza che riconosca e valorizzi la dimensione affettiva legata al corpo, l'importanza del rispetto reciproco nelle relazioni, del consenso, delle emozioni e la percezione corporea come strumenti capaci di contribuire a creare un ambiente inclusivo, di ascolto, aperto alle differenze. Esplorazione dinamica del corpo e della qualità di movimento delle bambine e dei bambini attraverso il gioco per favorire l'acquisizione dello schema corporeo, coordinazione, equilibrio e struttura dello spazio. Ciclo di 4 incontri/laboratori per ogni sezione. Incontro conclusivo con la partecipazione dei genitori.
<b>PERCORSO VITALE APS</b>	"IL CORPO E IL SUONO DEGLI ELEMENTI"	Yoga e Benessere Corpo- Mente	Il Progetto si avvale di tecniche di espressione corporea teatrali e dello yoga ancestrale. Si prefigge l'obiettivo di avvicinare le bambine e i bambini alla consapevolezza e al rispetto del corpo proprio ed altrui. Inoltre è uno stimolo alla fantasia dell' espressione e delle emozioni. I giochi espressivi porteranno le bambine e i bambini alla scoperta dei propri movimenti e della fantasia che si può esprimere partendo dall'osservazione e dalle sensazioni che gli elementi naturali ci donano. Il Progetto sarà rivolto a tutti i bambini e bambine delle sezioni e si snoderà attraverso 6 incontri con ogni sezione che dureranno circa 30 minuti per la sezione dei 3 anni e 45 minuti per le sezioni dei più grandi. Il viaggio nella fantasia e contemporaneamente nell'azione è particolarmente efficace per stimolare entrambe gli emisferi cerebrali. La voce, i gesti e il movimento espressivo saranno i vicoli dell' emozioni che saranno via via esplorati.
<b>PROVINCIA S. ANTONIO DEI FRATI MINORI</b>	"contATTO - LABORATORIO DI MOVIMENTO PER NIDO, INFANZIA E PRIMARIA"	Educazione psicomotoria Educazione musicale	Laboratori con giochi ed esperienze che consentano alle bambine e ai bambini di sperimentare le competenze legate ai 5 sensi, relazionali, l'espressione corporea, il ritmo. Le bambine e i bambini potranno comunicare e raccontarsi attraverso la musica, il ritmo, la ritualità dei gesti, il materiale creativo. Verranno proposti anche momenti di danza ed osservazione. 5 laboratori per ogni sezione con cadenza settimanale
<b>PROVINCIA S. ANTONIO DEI FRATI MINORI</b>	"NOTE PER CRESCERE"	Educazione musicale	Il Progetto ha la finalità di sviluppare il campo delle conoscenze riguardo l'esplorazione sonora di bambini e bambine in età 0-6 anni e le metodologie per svolgere interventi pedagogico-musicali atti a valorizzarle e potenziarle. Il gioco musicale stimola l'espressione, la comunicazione, la creatività e facilita la socializzazione, il bambino e la bambina saranno liberi di esprimersi con il proprio corpo, di tradurre la musica in movimento. Percorso di 5 incontri da un'ora.
<b>PROVINCIA S. ANTONIO DEI FRATI MINORI</b>	"NOTE PER CRESCERE"	Educazione musicale	Il Progetto ha la finalità di sviluppare il campo delle conoscenze riguardo l'esplorazione sonora di bambini e bambine in età 0-6 anni e le metodologie per svolgere interventi pedagogico-musicali atti a valorizzarle e potenziarle. Il gioco musicale stimola l'espressione, la comunicazione, la creatività e facilita la socializzazione, il bambino e la bambina saranno liberi di esprimersi con il proprio corpo, di tradurre la musica in movimento. Percorso di cinque incontri da 1 ora.

SOGGETTO PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBIETTIVO/ATTIVITÀ
QB QUANTO BASTA APS	"MUSICA IN GIOCO"	Educazione musicale	Il Progetto intende fornire alle bambine e ai bambini un momento performativo nel quale i linguaggi sonori e gestuali vengono proposti in una cornice di gioco e/o narrativa che stimola la loro partecipazione diretta, sviluppata poi successivamente nella performance, in un momento di laboratorio. I musicisti e/o danzatori di QB condurranno due spettacoli rivolto a gruppi di bambine e bambini omogenei per età, ad ognuno seguirà un laboratorio di movimento e voce per elaborare quanto visto ed appreso.
QB QUANTO BASTA APS	"MUSICA DA SALOTTO"	Educazione musicale	Il progetto prevede il coinvolgimento di un musicista dell'Associazione QB che condurrà 4 incontri di gioco musicale con le bambine e i bambini, i genitori e le educatrici: attività di esplorazione musicale attraverso oggetti e piccole percussioni. Spettacolo finale per le famiglie in giardino: "Bella storia!" con Alice Ruggero e Leo Merati tratto dal testo "La sedia blu" di Claude Boujon
QB QUANTO BASTA APS	"IN VIAGGIO CON LA MUSICA"	Educazione musicale	Il progetto prevede il coinvolgimento di una musicista di QB Quanto basta Aps che condurrà cinque incontri di gioco musicale con le bambine e i bambini del nido, divisi in due gruppi. La metodologia della conduzione si basa sull'ascolto dei bambini e delle bambine e sul rilancio delle loro proposte musicali. Al termine del percorso è prevista una performance musicale a doppia conduzione nella quale le bambine e i bambini potranno ritrovare alcuni elementi precedentemente scoperti e partecipare al concerto in maniera più consapevole
QB QUANTO BASTA APS	"MUSICALNIDO"	Educazione musicale	Il progetto prevede il coinvolgimento di due musicisti dell'Associazione QB che condurranno 4 incontri di gioco musicale con le bambine e i bambini e 2 incontri con i genitori e le educatrici: attività di esplorazione musicale attraverso strumenti diversi (ukulele, chitarra, banjo ed alcune percussioni)
SALTinBANCO Ass. Culturale	ABITARE IL SUONO	Educazione musicale	Il progetto propone un percorso di ascolto negli spazi del nido con le performance live di quattro musiciste professioniste (Marta Abatematteo - voce, ukelele, percussioni, xilofono; Matteo Balasso - elettronica in quadrifonia; Guglielmo Pagnozzi - clarinetto; Valeria Sturba - teremin, violino, elettronica). Una ricerca, per le educatrici e le artiste, volta ad indagare le reazioni dei bambini agli stimoli sonori con un'attenzione particolare rivolta all'alternanza di suono e silenzio, musica e rumore. Uno o più live saranno riproposti in una serata apposita per i genitori. Ad integrazione del percorso performativo saranno acquistati dei materiali (libri illustrati, oggetti sonori e oggetti musicali) per completare la proposta didattica con attività per i bambini. I genitori saranno coinvolti in una o più serate dedicata ai genitori e ai bambini in cui verranno riproposti uno o più live
SENZASPINE APS	"LA VOCE DEL CORPO: UN PERCORSO PER SCOPRIRE COME DAR VOCE AL PROPRIO CORPO"	Teatro ed arti performative; Educazione musicale e danza	Il Progetto attraverso le discipline artistiche come la musica, la danza, il teatro vuole consentire alle bambine ed ai bambini di esprimere le potenzialità del loro corpo con il movimento, la voce, la gestualità in un contesto ludico e stimolante. Percorso di musicalità: quattro incontri con esperti di Senzaspine. Percorso di danza e movimento: quattro incontri con una psicomotricista dell'Associazione il Melograno. Due spettacoli: uno di teatro di figura (Navicella Theatre), uno di canto corale (Mikrokosmos).
SENZASPINE APS	"LinFA - CRESCENDO A TEMPO"	Educazione musicale	Il Progetto ha come obiettivo lo sviluppo della sensibilità musicale delle bambine e dei bambini attraverso attività ludiche e stimolanti, adatte alla fascia d'età, che siano anche un incentivo e sostegno alla loro formazione e crescita personale. 12 incontri di 1 ora.
SOTTOSOPRA APS	"L'ESPRESSIONE DEL MOVIMENTO - 2"	Educazione Psicomotoria	Il Progetto si propone l'obiettivo di offrire alle educatrici ulteriori strumenti di lavoro attraverso i concetti psicomotori di base per avere un approccio pedagogico-relazionale efficace che riconosce e sostiene l'espressività dei bambini e delle bambine nella ricerca del senso del loro agire. Un incontro con i genitori per la presentazione del Progetto, due incontri rivolti alle educatrici e quattro incontri di attività psicomotoria a piccolo gruppo per i bambini e le bambine.

