

Percorsi per la Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO) A.S. 2025-26

Dipartimento/Area/Settore	Ufficio proponente	
Settore Musei Civici	Dipartimento educativo MAMbo Museo Morandi	
Titolo del progetto	Vero o falso? L'AI come strumento per alterare la realtà	
Breve descrizione	Un progetto di PCTO pensato per educare all'uso consapevole del digitale soprattutto per quanto concerne le possibilità offerte dall'Intelligenza artificiale. A partire dall'incontro con la pratica di artiste e artisti della collezione permanente MAMbo che all'interno delle loro opere hanno volutamente modificato la realtà, ragazze e ragazzi sono invitati a riflettere e a sperimentare quali possono essere le conseguenze legate alla diffusione di immagini o contenuti "alterati". Quali nuove narrazioni possono strutturarsi da un punto di vista sociale, storico o culturale? Gli incontri al museo permettono agli studenti di: - entrare in contatto con l'arte contemporanea e i suoi linguaggi; - familiarizzare con tematiche come parità di genere, subalternità e cancel culture; - interessarsi alla storia di ieri e di oggi, cercando approcci narrativi differenti; - sviluppare un pensiero sistemico e interdisciplinare, creando collegamenti tra ambiti apparentemente lontani tra loro, nell'ottica di un sapere condiviso; - acquisire competenze dal punto di vista progettuale da soli e in gruppo; - sperimentarsi nella realizzazione di output che rispondano alle esigenze del progetto (video, bibliografia, logo, campagna di sensibilizzazione, ecc);	
N. classi che si possono accogliere per l'intero A.S.	N. studenti in percorsi individualizzati o di piccolo gruppo che si possono accogliere per l'intero A.S.	Monte ore complessivo PCTO per alunno
1 classe	20-25	24 ore (20 in museo con tutor; 4 a scuola in autonomia)
Durata e articolazione del percorso	Periodo tra novembre 2025 e maggio 2026. 6 moduli di 4h ciascuno, di cui 5 in museo e 1 in autonomia (a scuola o a casa). La calendarizzazione dei moduli può essere concordata con l'insegnante. Si predilige la continuità e si propone di concentrare gli appuntamenti in 1/2 mesi.	
Tipologia di scuole a cui prevalentemente ci si rivolge	Tutte le scuole Secondarie di II grado. Il percorso è particolarmente indicato per studenti con competenze grafico-digitali, storico artistiche e creative.	

Prerequisiti/competenze che si intendono valorizzare	Non sono richiesti prerequisiti. Si intendono valorizzare competenze soft quali empatia, cittadinanza attiva, valorizzazione della diversità, pensiero critico e creativo. Uso consapevole, critico e creativo di strumenti tecnologici quali l'intelligenza artificiale per la generazione di immagini. NOTA: gli studenti utilizzeranno degli account aziendali per accedere all'AI e non dovranno condividere alcun dato personale.
---	--