



**MANU  
SCRIBERE**  
FESTIVAL DELLA **SCRITTURA A MANO**



TERZA EDIZIONE

# BOLOGNA

**Biblioteca dell'Archiginnasio**

*Sala Stabat Mater*

**Biblioteca Salaborsa**

**Oratorio San Filippo Neri**

**Teatro di Villa Aldrovandi Mazzacorati**

**27-28-29 SETTEMBRE 2024**

[www.manuscribere.it](http://www.manuscribere.it)

ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



Istituto Grafologico Internazionale  
Girolamo Moretti



Campagna per il Diritto  
dello Scrivere a Mano



# LA SCRITTURA A MANO PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

Può certamente apparire paradossale, quasi provocatorio portare in piazza la scrittura a mano in un momento storico in cui sembra destinata a tramontare. Eppure mai come in questi ultimi anni se ne parla e se ne stanno riscoprendo i benefici in ambiti di studio anche molto distanti fra loro.

MANUSCRIBERE vuole in primo luogo **promuovere, diffondere e difendere il valore della scrittura a mano** come grande e insostituibile patrimonio dell'uomo, che trova nella scrittura la sua vera espressione unica e inimitabile. E **come patrimonio dell'umanità si chiederà l'impegno all'UNESCO di proteggere la manoscrittura corsiva.**

Parlando di scrittura è inevitabile coinvolgere la **Grafologia**, disciplina che più di ogni altra possiede le competenze per osservare e studiare il gesto grafico come comportamento esclusivo ed individualizzante dell'Uomo. Consapevoli che tecnologia e mondo del digitale siano ormai una realtà imprescindibile, intento del festival è quello di integrare e far convivere le due modalità comunicative: **manoscrittura e web writing.**

L'iniziativa rappresenta anche un interessante strumento di marketing territoriale, capace di promuovere tanto la città, quanto gli operatori e le realtà che a diverso titolo vi prenderanno parte.

## IL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

**Guglielmo Incerti Caselli**

*Presidente A.C.I.*

**Fermino Giacometti**

*Presidente Istituto Grafologico Internazionale G. Moretti*

**Carlo Nofri**

*Professore all'Università di Fermo, Portavoce del Coordinamento Nazionale delle Città Unesco dell'Apprendimento*

**Benedetto Vertecchi**

*Professore emerito di Pedagogia sperimentale presso l'Università Roma Tre*

**Cinzia Angelini**

*Professoressa associata di Pedagogia sperimentale presso l'Università Roma Tre*

# PROGRAMMA

---

**Venerdì 27 settembre 2024 - ore 21.00**

## INAUGURAZIONE: SERATA CANT-AUTORE

Oratorio San Filippo Neri, Sala dell'Organo – Via Manzoni, 5

### Incontro con autori delle più belle canzoni italiane

Ospiti della serata per parlare del rapporto tra scrittura e musica **Daiano**, **Dario Baldan Bembo** e **Andrea Faccani**, Presidente Fondazione Lucio Dalla.

Modera l'attrice, autrice e conduttrice TV **Patrizia Caselli**.

**Sabato 28 settembre 2024 - Mattino**

## SCRIVERE LA STORIA

Biblioteca dell'Archiginnasio, Sala Stabat Mater – Piazza Galvani, 1

### Ore 9.30 – Benvenuto e apertura lavori

**Guglielmo Incerti Caselli** – Presidente AGI Nazionale

**Padre Fermino Giacometti** – Presidente Ist. Grafologico Internazionale “G. Moretti” di Urbino

Un rappresentante del Comune di Bologna

### Ore 10.10

On. **Monica Ciaburro**, disegno di legge per la “Settimana Nazionale della Scrittura a Mano”

### Ore 10.30 – Considerazioni su scritture e iscrizioni trovate nei progetti di ricerca archeologica in Tunisia (scavi e ricognizioni)

Prof. **Moncef Ben Moussa**, Docente di archeologia e storia antica: Facoltà di Scienze Umane e Sociali – Università di Tunisi; già Direttore del Museo del Bardo di Tunisi; già Direttore del Dipartimento dei Musei Nazionali dell'INP-Tunisi

### Ore 11.10 – Educazione svedese: ritorno alle radici con carta e penna

Dott. **Gianni Baravelli**, Console Onorario Svezia

### Ore 11.50 – Scrittura a mano e scrittura digitale: Cosa è cambiato oggi nel mondo del giornalismo

Dott. **Valerio Baroncini**, Vicedirettore Il Resto del Carlino

### Ore 12.30 – Scrittura manuale e intelligenza artificiale: una riflessione filosofica e antropologica

Prof. **Carlo Nofri**, Presidente dell'Osservatorio Nazionale sulla Mediazione Linguistica e Culturale (OSSMED), Portavoce del Coordinamento Nazionale delle Città Unesco dell'Apprendimento, Direttore del Festival della Calligrafia di Fermo



## Sabato 28 settembre 2024 - Pomeriggio

**Ore 15.00 – Parlare, leggere e scrivere: la lunga marcia dell'evoluzione**

Prof.ssa Maria Luisa Villa, Accademica ordinaria della Crusca

**Ore 15.40 – Lettere a Giulietta: Storia della corrispondenza a Giulietta dal 1930 ai giorni nostri**

Dott.ssa Giovanna Tamassia, presidente del Club di Giulietta, direttrice del Premio Letterario Internazionale "Scrivere per Amore"

**Ore 16.20 – La fatica di scrivere. Lettere di migranti e soldati nell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare**

Prof. Fabio Caffarena, professore associato di Storia Contemporanea all'Università di Genova. Direttore del Laboratorio/centro di documentazione 'Archivio Ligure della Scrittura Popolare' presso il Dipartimento di Scienze della Formazione

## Domenica 29 settembre 2024

### SCRIVERE LA STORIA

Biblioteca Salaborsa, Piazza coperta Umberto Eco – Piazza del Nettuno

**Ore 9.30 – Benvenuto e apertura lavori**

**Ore 10.00 – Dalla carta alla pietra: le minute di un'epigrafe nella biblioteca vaticana del Seicento**

Dott.ssa Claudia Montuschi, Scriptor Latinus, direttrice del Dipartimento Manoscritti, Biblioteca Apostolica Vaticana

**Ore 10.45 – Digi. Rivista manoscritta: (quasi) una rivoluzione**

Dott.ssa Adriana Paolini, ricercatrice di Paleografia, Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento

**Ore 11.30 – Presente e futuro delle "scritture" umane**

Prof.ssa Silvia Ferrara, Professoressa ordinaria di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna

**Ore 12.30 – Saluti e appuntamento alla 4ª edizione**

**Sabato 28 settembre 2024 - ore 19.00**

## **LETTURA TRATTA DA: DESTINATARIO SCONOSCIUTO**

Teatro di Villa Aldrovandi Mazzacorati – Via Toscana, 19

*Destinatario sconosciuto* è la trasposizione teatrale dell'omonimo testo di Katherine Kressmann Taylor. È la storia del legame strettissimo fra Max, ebreo americano, e Martin, tedesco: amici e soci in affari, i due si separano nel 1932 quando Martin abbandona la California e torna in Germania con tutta la famiglia.

Il loro rapporto prosegue attraverso un fitto rapporto epistolare, caratterizzato da forte affetto, che permette la condivisione di ricordi, pensieri, racconti, speranze.

Questa amicizia, inizialmente fraterna, non è però destinata a durare: con l'avvento del nazismo Martin cambia radicalmente, riconoscendosi nei valori prospettati da questa nuova ideologia e ammirando profondamente la figura di Hitler.

Ed ecco che la corrispondenza muta inesorabilmente: gli stati d'animo dei due personaggi si fanno sempre più distanti, fino ad arrivare alla frattura definitiva dell'amicizia con una clamorosa svolta finale.

Spettacolo molto intenso, con un'interpretazione magistrale dei due attori: **Massimiliano Lotti**, nelle vesti di Martin, e **Marco Pagani**, in quelle di Max. Regia di **Gabriele Calindri**.

**Sabato 28 e domenica 29 settembre 2024**

## **LABORATORI PER BAMBINI**

(dettaglio degli orari e prenotazioni sul sito del Festival)

Presso la Biblioteca Salaborsa - Sala Corsi 2° piano

### **Laboratori di gioco e prescrizione**

Esercizi di disegno, psicomotricità, prescrizione accompagnati e guidati da un esperto che potrà dare indicazioni funzionali alla crescita grafomotoria e ad un sano sviluppo delle abilità grafiche del bambino. Condotta da **CHIARA BIAGGIONI** - Grafologa, Pedagogista e Orientatrice

## **LABORATORI PER ADULTI**

(dettaglio degli orari e prenotazioni sul sito del Festival)

### **Laboratori di calligrafia**

Presso la Biblioteca Salaborsa - Sala Corsi 2° piano

Con **ALDO IOTTI** – Calligrafo ed Amanuense

### **Laboratori di calligrafia araba**

Presso la Biblioteca Salaborsa - Sala Incontri 1° piano

Condotta dall'Artista e Calligrafo italo-giordano **EYAS ALSHAYEB**

L'iniziativa è organizzata da AGI - Associazione Grafologica Italiana con la collaborazione dell'Istituto Grafologico Internazionale G. Moretti di Urbino, la Campagna per il Diritto di Scrivere a mano e OSSMED.

Il Comitato Organizzatore può vantare competenze e professionalità integrate che danno slancio, struttura e ampia visione al Festival.

---

### A.G.I. Associazione Grafologica Italiana

Via Carlo Simeoni 6 - 60122 Ancona - Tel. 071 20 61 00 | Fax 071 211 71 58  
[agifestivalmanoscrittura@aginazione.it](mailto:agifestivalmanoscrittura@aginazione.it) • [direttivoagi@pecgrafologi-agi.it](mailto:direttivoagi@pecgrafologi-agi.it)  
[www.aginazionale.it](http://www.aginazionale.it)

#### SPONSOR TECNICO



---

#### MEDIA PARTNER



#### CON IL PATROCINIO DI

