

## bologna "elettrica": galvani e l'istituto delle scienze

Marta Cavazza, *Innovazione e compromesso. L'Istituto delle Scienze e il sistema accademico bolognese del Settecento*, in *Storia di Bologna*, direttore Renato Zangheri, vol. 3., *Bologna nell'età moderna (secoli 16.-18.)*, tomo. 2., *Cultura, istituzioni culturali, chiesa e vita religiosa*, a cura di Adriano Prospero, Bologna, Bononia University Press, 2008, pp. 317-374  
SL 945.411 STORI 3.2

Marco Piccolino e Marco Bresadola, *Rane, torpedini e scintille. Galvani, Volta e l'elettricità animale*, Torino, Bollati Boringhieri, 2003  
S 591.19 PICCM

*Guida ai Musei di Palazzo Poggi. Scienza e arte*, a cura di Walter Tega, Bologna, Compositori, 2001  
SL 507 GUIDA

*Alla scoperta di Bologna. Dieci guide tematiche per scoprire una città sempre nuova*, serie 1, fasc. 7., *Bologna l'elettrica. Guida ai luoghi in cui furono svelati i segreti dell'elettricità*, Bologna, Bologna 2000, 2000  
SL 914.5411 ALLAS 1.7

*Imparare la macchina. Industria e scuola tecnica a Bologna*, a cura di Roberto Curti e Maura Grandi, Bologna, Compositori, 1998  
SL 338.4 IMPAR

*Luigi Galvani (1737-1798)*, atti a cura di Marco Poli, Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, 1998  
PL 055 QUADFD 1998

Luigi Galvani, *Opere edite ed inedite*, raccolte e pubblicate per cura dell'Accademia delle scienze dell'Istituto di Bologna, ristampa anastatica, Bologna, Forni, 1998  
SLDEP 572 GALVL

Massimo Zini, *L'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna nell'Ottocento. L'importanza della ricerca storica nei fini e nell'identità dell'Istituto. La riscoperta e la rivalutazione dell'opera di Luigi Galvani*, in *Instrumenta. Il patrimonio storico scientifico italiano: una realtà straordinaria*, a cura di Giorgio Dragoni, Bologna, Grafis, 1991, pp. 119-126  
CL 681 INSTR

Walter Tega, *L'Istituto e l'Accademia delle scienze*, in *Storia illustrata di Bologna*, a cura di Walter Tega, Milano, Nuova editoriale AIEP, 1987-1991, vol. 6., pp. 261-280  
SL 945.411 STORI 6

Marta Cavazza, *Settecento inquieto. Alle origini dell'Istituto delle Scienze di Bologna*, Bologna, Il mulino, 1990  
SL 506 CAVAM

Giorgio Dragoni, *Il museo di fisica*, in *Storia illustrata di Bologna*, a cura di Walter Tega, Milano, Nuova editoriale AIEP, 1987-1991, vol. 7., pp. 141-160  
SL 945.411 STORI 7

## proposte nr. 54 guglielmo marconi e le scienze a bologna tra 800 e 900

Giuliano Pancaldi, *Luigi Galvani*, in *Storia illustrata di Bologna*, a cura di Walter Tega, Milano, Nuova editoriale AIEP, 1987-1991, vol. 6., pp. 281-300  
SL 945.411 STORI 6

Marco Bortolotti, *Palazzo Poggi, teatro della scienza europea*, in "Saecularia Nona. Università di Bologna, 1088-1988", 9 (1989), pp. 14-19  
PDEP 378.4541 SAEN

Mario Maragi, *Luigi Galvani precursore di Marconi*, in "Strenna storica bolognese", 1989, pp. 253-265  
CLS 945.41 STRSB

Francesco Ceccarelli, Pier Luigi Cervellati, *Da un palazzo a una città. La vera storia della moderna Università di Bologna*, Bologna, Il mulino, 1987  
SL 711 CECCF

Comune di Bologna, *Macchine, scuola, industria. Dal mestiere alla professionalità operaia*, Bologna, Il mulino, 1980  
SL 373.246 MACCH

*I materiali dell'Istituto delle Scienze*, Accademia delle Scienze, 1979, Bologna, CLUEB, 1979  
SL 507 MATER

Giuseppe Gaetano Bolletti, *Dell'origine e dei progressi dell'Istituto delle Scienze di Bologna*, Bologna, Cooperativa libraria universitaria editrice, 1977  
SL 506 BOLLGG

“Bologna non fu elettrica solo per magia ... Mai come in questa città, sulla base di radicate concezioni illuministe e positiviste, la scienza venne intesa come patrimonio di tutta la collettività. Di qui l'impegno dei mecenati e della pubblica amministrazione, che consentirono alla ricerca scientifica di uscire dai luoghi deputati per entrare nel vivo di una città ancora scossa dal crollo dei suoi commerci ed intrecciare con essa, con la scuola e le sue realtà produttive, nuovi e proficui rapporti.

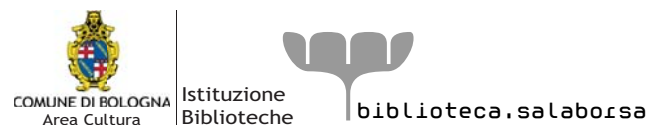
*Bologna l'elettrica. Guida ai luoghi in cui furono svelati i segreti dell'elettricità*, Bologna 2000, p. 4

## sugli scaffali

> libri, video documentari e cdrom sono collocati insieme, suddivisi per le classi della **Classificazione Decimale Dewey (CDD)** che organizza la conoscenza umana in dieci classi principali numerate da 000 a 900, suddivise a loro volta in sottoclassi per ogni materia.

Le dieci classi principali sono:

- 000 Generalità, enciclopedie generali, informatica, biblioteche, musei ...
  - 100 Filosofia, parapsicologia ed occultismo, psicologia...
  - 200 Religione, cristianesimo, altre religioni...
  - 300 Scienze sociali, sociologia, politica, economia, diritto...
  - 400 Linguaggio, linguistica, le lingue e il loro insegnamento
  - 500 Scienze pure, astronomia, matematica, fisica, chimica, botanica, zoologia...
  - 600 Scienze applicate, medicina, ingegneria, agricoltura e allevamento...
  - 700 Arti e sport, arti visive, fotografia, architettura, musica, cinema, spettacolo, fumetti..
  - 800 Letteratura, narrativa, poesia, teatro, critica ...
  - 900 Geografia e storia, guide turistiche, mappe, archeologia
- > i libri per la sola consultazione in biblioteca sono caratterizzati dall'etichetta rossa posta sul dorso del volume.
- > la narrativa contemporanea (SN) è collocata in ordine alfabetico per autore, così come vhs-dvd (Video) e i cd musicali (Musica) suddivisi anche per genere.
- > al Primo ballatoio si trovano quotidiani e riviste e le aree tematiche dedicate a viaggi, spettacolo, Bologna e dintorni (SL, CL)
- > l'area fumetti, giochi e sport si trova nella veranda di scuderie (piano 0)



**Biblioteca Salaborsa**  
Piazza Nettuno 3, Bologna  
telefono 051 2194400  
fax 051 2194420  
bibliotecasalaborsa@comune.bologna.it  
www.bibliotecasalaborsa.it



54

# guglielmo marconi e le scienze a bologna tra '800 e '900

## guglielmo marconi premio nobel 1909

Il Premio Nobel per la fisica a Guglielmo Marconi, 1909-2009, Bologna, Centro stampa Regione Emilia-Romagna, 2009  
CLOP 621.384 MARCC

Degna Marconi Paresce, *Marconi, mio padre*, Roma, Di Renzo, 2008  
SL 621.384 MARCC

Giuseppe Coccolini, *Marconi settant'anni dopo*, in "Strenna storica bolognese", 57 (2007), pp. 9-25  
CLS 945.41 STRSB

Guglielmo Marconi. *Tra storia e cronaca*, a cura di Gabriele Falciasacca e Barbara Valotti, Bologna, Pendragon, stampa 2006  
SL 621.382 MARCC

Dieci bolognesi del Novecento, a cura di G. Venturi, Bologna, Istituto Carlo Tincani, 2005, p. 5 e sgg.  
SL 920.045411 DIEBDN

Il "giovane elettricista" che ha cambiato il mondo, in *Sua eccellenza Bologna. I primati della città nel mondo*, Bologna, L'inchiostru, 2005, p. 205 sgg.  
SL 945.41 COCCG

Percorsi di ricerca: la fisica attraversa Bologna, Museo Civico Archeologico di Bologna, 7 ottobre - 13 novembre 2005, a cura di A. M. Rossi ... et al., Bologna, Bononia University Press, 2005, pp. 193-195  
SL 530 PERCO

Alessandro Giupponi, *Marconi. Il mago delle onde*, dvd, Roma, Istituto Luce, 2004  
CVCL 530.09 MARCO

Guglielmo Marconi. *Genio, storia e modernità*, a cura di Gabriele Falciasacca e Barbara Valotti, Milano, Editoriale Giorgio Mondadori, 2003  
SL 621.384 MARCC

Barbara Valotti, *Le radici di un inventore - imprenditore. Le origini di Guglielmo Marconi*, in "Scuolaofficina", 1 (2002), pp. 14-17  
PL 600 SCU

Gabriele Falciasacca, *Marconi e la sfida transatlantica*, in "Scuolaofficina", 1 (2002), pp. 10-12  
PL 600 SCU

1901-2001. *Un ponte sull'Atlantico*, a cura di Gabriele Falciasacca e Barbara Valotti, Bologna, Re Enzo editrice, 2001  
SL 621.382 MARCC

*Marconi e lo yacht Elettra. Un grande connubio per il progresso della radio*, a cura di Giuliano Nanni, Zola Predosa, Guatterri & Visual project, s.d.  
CLOP 387.2 MARCO

Museo Mille voci... mille suoni, Bologna, Italy: 800 pezzi, 200 metri di esposizione, vhs, Bologna, Laboratorio Morsiani, 2000  
CVCL 621.382 MUSMVM

*Da Marconi a Internet*, cd-rom, Milano, Opera Multimedia, 1997  
S 621.38 DA MAI

Guglielmo Marconi. *La leggenda dell'inventore*, cd-rom, a cura di Andrea Fava, Peppino Ortoleva, Graziella Testaceni, Bologna, Scienza e magia - Venezia, Marsilio/Tridente, 1996

S 621.384 GUGLM

Da Sasso a... *Marconi. Fra storia e mito*, a cura di Fernando Stumpo, 2. ed., s.l., Bolelli, 1995  
SL 945.41 DASAS

Gian Carlo Corazza, *Guglielmo Marconi e Bologna nel primo centenario dell'invenzione della radio (1895-1995)*, in "Strenna storica bolognese", 45 (1995), pp. 193-205  
CLS 945.41 STRSB

Maria Cristina Marconi, *Mio marito Guglielmo*, Milano, Rizzoli, 1995  
SL 621.3841 MARCC

Giorgio Maioli, *I giorni della radio. A cent'anni dall'invenzione di Guglielmo Marconi*, Bologna, Re Enzo, 1994  
SL 621.384 MAIOG

Il Museo della comunicazione Giovanni Pelagalli di Bologna, in "Antique radio magazine. Radio d'epoca e dintorni", 5 (1994)  
SL 384.54 ANTIQ N. 80 (2007)

Gian Carlo Corazza, *Guglielmo Marconi*, in *Storia illustrata di Bologna*, a cura di Walter Tega, Milano, Nuova editoriale AIEP, 1990, vol. 4., 1990, pp. 221-240  
SL 945.411 STORI 4

*Marconi*, vhs, Milano, Cinehollywood, 1990  
CVCL 530.09 MAR

Giorgio Dragoni, *Ricordando Guglielmo Marconi nel cinquantesimo anniversario della morte*, in "Strenna storica bolognese", 1987, pp. 165-176  
CLS 945.41 STRSB

Giorgio Tabarroni, *Bologna e la storia della radiazione. A 70 anni dalle prime trasmissioni di Guglielmo Marconi a Villa Griffone*, Bologna, Tip. Compositori, 1965.  
SLDEP 621.384 TABAG

“ Ci si può facilmente immaginare ciò che provò Guglielmo Marconi quando vide Antonio Marchi apparire di fianco alla collina e scendere di corsa lungo la carraia che portava alla villa. Guglielmo non resistette fino al suo arrivo, prese a correre andandogli incontro gridandogli in dialetto: "Et sintò in culpadein?". Marchi non aveva il fiato sufficiente per rispondergli e soltanto quando gli fu vicino assentì con la testa ... Marconi saltandogli quasi addosso, lo abbracciò emozionatissimo urlando: "Tugnat, aven vint, aven vint!"

G. Maioli, *I giorni della radio. A cent'anni dall'invenzione di Guglielmo Marconi*, Bologna 1994, pp. 21-22

“ E' interessante notare che Marconi, nel suo geniale tentativo di trasmissione di segnali elettromagnetici a distanza, si mosse per una via analoga a quella battuta da Righi, ma nella direzione opposta: quella cioè di produrre onde elettromagnetiche di lunghezza d'onda maggiore. E' altrettanto doveroso ricordare ... che gli esperimenti di Righi costituirono per lui un riferimento fondamentale: Marconi utilizzò infatti, nei suoi primi esperimenti di telegrafia senza fili, l'oscillatore di Righi (che gli aveva aperto biblioteca e laboratorio dell'Istituto)

Storia illustrata di Bologna, Milano 1979, vol. 6., p. 375

## da righi ad einstein: la fisica attraversa bologna

*Einstein parla italiano. Itinerari e polemiche*, a cura di Sandra Linguerrì e Raffaella Simili, Bologna, Pendragon, 2008  
SL 530 EINSA

*Ettore e Quirino Majorana. Tra fisica teorica e sperimentale*, a cura di Giorgio Dragoni, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Bologna, Società Italiana di Fisica, 2008  
Acq.

Giorgio Dragoni, *Augusto Righi*, in *Liceo scientifico Augusto Righi. 80. Anniversario, 1923-2003. Creatività e cultura scientifica*, Bologna, Pendragon, 2005, pp. 57-65  
SL 373.24 LICEO

*Percorsi di ricerca: la fisica attraversa Bologna*, Museo Civico Archeologico di Bologna, 7 ottobre - 13 novembre 2005, a cura di A. M. Rossi ... e altri, Bologna, Bononia University Press, 2005.  
SL 530 PERCO

Augusto Righi. *Lo scienziato, il fotografo, la famiglia, il soggiorno a Montese*, introduzione di Ezio Raimondi, interventi di Giorgio Dragoni ... e altri, Formigine, Golinelli, 1999  
SL 530 RIGHA

Giorgio Dragoni, *Augusto Righi, Guglielmo Marconi: un rapporto maestro/allievo?*, in *Bologna Novecento. Un secolo di vita della città*, a cura di Maria Letizia Bramante Tinarelli, Castelmaggiore, FOR, 1998, pp. 133-142  
SL 945.4109 BOLOG

Bruno Cavalieri Ducati, *Storia della Ducati*, Rastignano (Bologna), Editografica, 1991  
CL 338.4 CAVADB

*Filosofia e scienza a Bologna tra il 1860 e il 1920*, a cura di Guido Oldrini e Walter Tega, Bologna, Cappelli, 1990  
SL 378 FILOS

Rossano Pancaldi, *Einstein a Bologna*, in "Bologna. Mensile dell'Amministrazione comunale", 4 (1988), pp. 40-41  
PDEP 945.4 BOLMDA

Antonio Bertin, Antonio Vitale, *Il tempo e l'opera di Augusto Righi*, in *Storia illustrata di Bologna*, a cura di Walter Tega, Milano, Nuova editoriale AIEP, 1987-1991, vol. 6., pp. 361-380

SL 945.411 STORI 6

Giorgio Dragoni, *L'evoluzione delle telecomunicazioni: Antonio Pacinotti, Augusto Righi, Guglielmo Marconi*, in *Lo Studio e la città: Bologna 1888-1988*, a cura di Walter Tega, Bologna, Nuova Alfa, 1987, pp. 309-315  
SL 378.45 STUDI

Raffaella Simili, *Einstein a Bologna*, in *Lo Studio e la città, Bologna 1888-1988*, a cura di Walter Tega, Bologna, Nuova Alfa, 1987, pp. 338-340  
SL 378.45 STUDI

Raffaella Simili, *Federigo Enriques scienziato e filosofo*, in *Lo Studio e la città: Bologna 1888-1988*, a cura di Walter Tega, Bologna, Nuova Alfa, 1987, pp. 326-329  
SL 378.45 STUDI

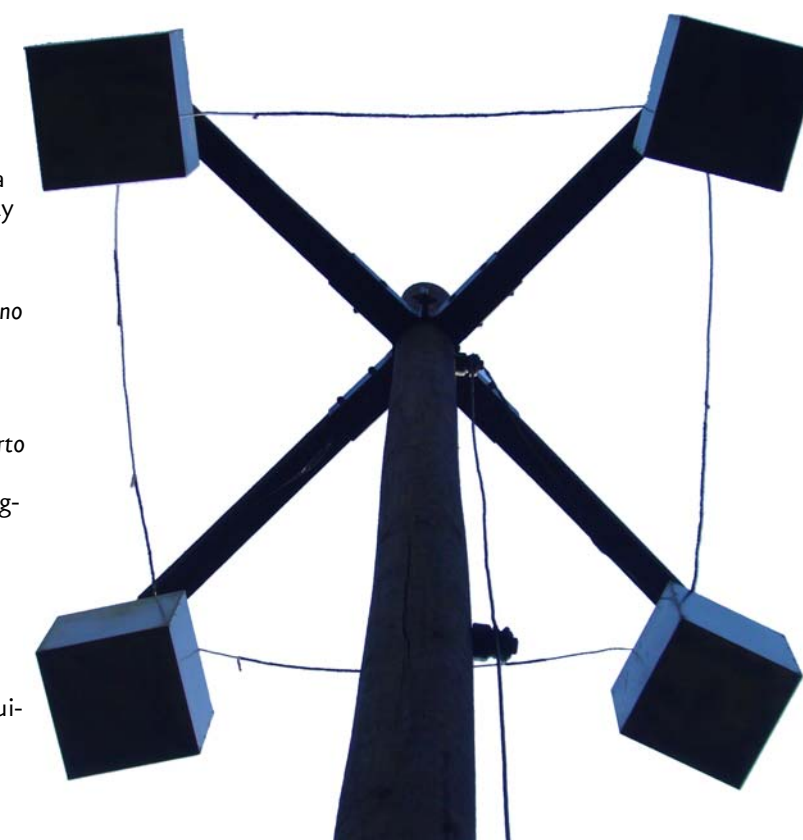
Raffaella Simili, *Federigo Enriques*, in *Storia illustrata di Bologna*, a cura di Walter Tega, Milano, Nuova editoriale AIEP, 1987-1991, vol. 6., pp. 381-400  
SL 945.411 STORI 6

Giorgio Dragoni, *Righi tentava di sviluppare onde elettromagnetiche sempre più corte per verificare in laboratorio...*, intervista a cura di Domenico Galli, in "Bologna incontri", 4 (1986), pp. 4-7  
PDEP 945.4 BOLI

Giovanni Enriques, *Via d'Azeglio 57*, Bologna, Zanichelli, 1983  
Acq.

Athos Vianelli, *Profili di bolognesi illustri*, Bologna, Tamari, 1967  
CL 920.045411 VIANA

Filippo Raffaelli, *I segreti di Bologna*, Bologna, Poligrafici, 1992  
CL 914.5411 RAFFF



Antenna usata da Marconi nei primi esperimenti di telegrafia senza fili nel 1895 - Foto di Roberto Ravaoli