

BOLOGNA
9—12 giugno
2024

Biblioteca Salaborsa
Aula Poeti
Aula Carducci

CLASSICO FUTURO

←

festival



I classici rivivono nella poesia contemporanea



Comunicato Stampa Classico Futuro Festival

La voce dei classici rivive nella grande poesia del nostro tempo

Bologna 9,10,11,12 giugno 24

Quattro giorni di incontri, spettacoli, workshop

a cura del Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna.

Grandi nomi della letteratura italiana e internazionale, della ricerca e del teatro, a Bologna per leggere in modo nuovo il rapporto con gli antichi.

BOLOGNA - Al via domenica 9 Giugno presso la Biblioteca Salaborsa il festival di poesia promosso dal Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna, che fino al 12 Giugno animerà luoghi simbolo della poesia e della lettura con le grandi voci di oggi e quelle dei tempi antichi. Quattro intense giornate all'insegna della parola poetica, per mettere in dialogo passato e futuro.

Il programma si apre Domenica pomeriggio in Salaborsa, alle ore 17:00 presso la Piazza Coperta Umberto Eco, con un dialogo a più voci sul teatro di poesia. **Conversazioni, esperienze, confronti, magie** è intitolato l'incontro che vedrà protagonisti **David Rioldino, Sergio Maifredi, Pier Paolo Pacini**, sarà anche un momento seminariale e di sperimentazione, con la partecipazione poetica della giovane autrice Eleonora Capone e la conduzione di Davide Rondoni ed Eva Laudace.

Alle 20:30 presso l'Auditorium Biagi, splendido scrigno della Biblioteca, si terrà lo spettacolo di **Sergio Maifredi, Le nuvole sopra Ferrara. La poesia e il viaggio in Italia di Zbigniew Herbert**, a dare voce ai versi del grande poeta polacco che tanto amò il nostro Paese sarà **Giuseppe Cederna**, mentre le musiche originali dello spettacolo saranno eseguite al pianoforte da **Michele Sganga**. Lo spettacolo è una produzione del Teatro Pubblico Ligure, a cui ha collaborato il prof. Andrea Ceccherelli e che vanta il patrocinio di importanti istituzioni polacche.

La seconda giornata del festival si apre Lunedì mattina alle ore 11:00 in un luogo simbolo dell'Ateneo, **l'Aula monumentale Carducci** di Via Zamboni 33, dove il poeta faceva le sue lezioni. Qui **Milo De Angelis**, un grande maestro della poesia di oggi, incontrerà gli studenti e il pubblico per un **laboratorio di poesia**, (l'incontro è a esaurimento posti).

Alle 18 l'appuntamento è di nuovo in Salaborsa, nella Piazza Coperta si tiene la conversazione **Tradurre l'antico**, lo studioso **Federico Condello** e i poeti **Rosita Copioli** e **Alessandro Fo**, moderati dalla professoressa **Giuseppina Brunetti**, attraverseranno il loro rapporto personale e creativo con la lingua e le figure della classicità, a cui hanno dedicato importanti traduzioni, come

quella dell'Eneide curata da Alessandro Fo per Einaudi, ma anche in intenso dialogo all'interno della propria opera poetica.

Alle 21:00 Milo De Angelis sarà protagonista in Auditorium Biagi per una serata dedicata al De Rerum Natura. Un grande poeta del nostro tempo si è misurato con il poema di Lucrezio consegnando un'opera immediatamente accolta come fondamentale. La traduzione di Milo De Angelis, uscita lo scorso anno per Mondadori, ha messo i versi di Lucrezio in dialogo con la poesia italiana contemporanea. Ad affiancare l'autore, che sarà introdotto dalla direttrice del Centro di Poesia Contemporanea Isabella Leardini, saranno le letture dell'attrice **Viviana Nicodemo**, tra le più raffinate interpreti teatrali della poesia. A concludere la serata un' anteprima dalla nuova traduzione firmata da Milo De Angelis, per un grande classico della modernità: I fiori del male di Charles Baudelaire.

Martedì in Aula Carducci alle ore 11:00 saranno Alessandro Fo e Rosita Copioli a incontrare gli studenti e condurre il **laboratorio** e ascoltare le domande degli studenti commentando anche i loro testi.

Alle **17:30** presso l'**Aula Poeti di Palazzo Hercolani** si terrà la **Cerimonia di Premiazione del Premio Alma Mater Violani Landi**, il prestigioso Premio che l'Università di Bologna conferisce ogni anno a grandi nomi della poesia italiana e internazionale e a giovani autori esordienti e inediti. Il **Premio alla Carriera va al poeta Giuseppe Conte** (Imperia, 1945), autore che nell'ultimo scorcio di Novecento ha saputo riattivare nella poesia italiana il dialogo con il mito. Il **Premio alla Carriera Internazionale** è assegnato quest'anno alla **poetessa britannica Alice Oswald**, già Professor of Poetry all'Università di Oxford, prima donna eletta a questa prestigiosa cattedra, ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti nazionali e internazionali, tra cui il T.S. Eliot Prize e il Griffin Poetry Prize ed è considerata una delle voci più importanti della letteratura mondiale.

A vincere il **Premio Alma Mater per l'opera prima** è stato quest'anno un volume in dialetto, scritto dal giovane poeta veneto **Carlo Rettore**, mentre il **Premio per la Silloge inedita under 25** è stato vinto da una studentessa dell'Ateneo, la venticinquenne reggiana **Alessia Brugnone**.

I vincitori terranno anche un reading, alle 21:00 in Auditorium Biagi (Salaborsa). Alice Oswald per l'occasione sarà affiancata dalla sua traduttrice italiana Rossella Pretto.

L'ultima giornata del festival, Mercoledì 12 giugno, vede impegnato Giuseppe Conte in aula Carducci alle 11:00, per un laboratorio con gli studenti e il pubblico.

Alle 18:00 di nuovo in Salaborsa, dove nella Piazza Coperta Umberto Eco si svolgerà il grande evento conclusivo del festival, che dal tardo pomeriggio arriverà fino alla serata.

Un pomeriggio dedicato a Ezio Raimondi e un omaggio dei giovani poeti a due grandi Premi Nobel che hanno portato i classici nel nostro tempo saranno il programma conclusivo di Classico Futuro Festival. **Classico inquieto** è il titolo dell'**evento dedicato alla memoria di Ezio Raimondi**, grande critico bolognese e primo presidente del Centro di Poesia Contemporanea, di cui ricorre il Centenario. A intervenire sull'opera di Raimondi e il suo rapporto con la poesia, moderati dal Presidente del Centro di Poesia Contemporanea **Giuseppe Ledda**, ci sarà un panel di ex allievi illustri, oggi nomi di rilievo nel panorama accademico e letterario: **Daniela Baroncini Marco Antonio Bazzocchi, Alberto Bertoni, Loredana Chines, Marcello Fois, Davide Rondoni**, con la partecipazione di Natalia Raimondi. A seguire si terrà **Futuri Classici**, il grande omaggio del Centro di Poesia Contemporanea ai Nobel **Derek Walcott e Louise Glück**. Walcott, autore del poema *Omeros*, fu ospite del Centro per ben due volte. Il reading sarà aperto da **Paolo Valesio**, che ha vissuto da protagonista la grande letteratura americana, cedendo poi la parola al futuro, ai giovani e giovanissimi poeti di Bologna e non solo. Una grande lettura corale alternerà le loro voci a quelle dei due Nobel.

I giovani che oggi scrivono poesia si interrogano sulla possibilità di costruire nuovi miti e un epos del contemporaneo. I maestri della poesia del nostro tempo dialogano con le lingue antiche. Quali saranno i classici del futuro?

Dopo il successo della scorsa edizione, dedicata alla poetessa polacca Wislawa Szymborska, che ha visto una straordinaria partecipazione di pubblico, quest'anno il Centro ha scelto il tema del rapporto con l'antico, intercettandolo come occasione per guardare al senso profondo del tempo e della letteratura.

Classico Futuro Festival è promosso dal Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna e fa parte di Bologna Estate 2024, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena. Si ringraziano Teatro Pubblico Ligure, Biblioteca Salaborsa, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Fondazione Carisbo, Accademia di Belle Arti di Venezia, Patto per la Lettura Bologna.

PROGRAMMA

DOMENICA 9 GIUGNO

Ore 17:00

Biblioteca Salaborsa - Piazzale Coperto Umberto Eco

Per un teatro di poesia

Conversazioni, esperienze, confronti, magie

Intervengono: Sergio Maifredi, Eleonora Nitti Capone, Pier Paolo Pacini, David Riondino,
in dialogo con Eva Laudace e Davide Rondoni

Ore 20:30

Biblioteca Salaborsa - Auditorium Biagi

Le nuvole sopra Ferrara

La poesia e il viaggio in Italia di Zbigniew Herbert

regia di Sergio Maifredi

con Giuseppe Cederna

Musiche scritte ed eseguite al pianoforte da Michele Sganga

Drammaturgia Giuseppe Cederna e Sergio Maifredi

Consulenza e collaborazione ai testi Andrea Ceccherelli

Produzione Teatro Pubblico Ligure

Coproduzione Istituto Adam Mickiewicz di Varsavia, con il patrocinio

Consolato Generale di Polonia in Milano, Istituto Polacco Roma, in

collaborazione con Fondazione Zbigniew Herbert



LUNEDÌ 10 GIUGNO

Ore 11:00

Aula Carducci – Palazzo Poggi

Laboratorio di poesia con Milo De Angelis

Ore 18:00

Biblioteca Salaborsa - Piazza Coperta Umberto Eco

Classico Futuro – Tradurre l'antico

Intervengono:

Federico Condello

Rosita Copioli

Alessandro Fo

in dialogo con Giuseppina Brunetti

Ore 21:00

Biblioteca Salaborsa - Auditorium Biagi

**Come un lampo nel buio dei secoli
Da Lucrezio a Baudelaire**

Milo De Angelis e Viviana Nicodemo
introduce Isabella Leardini

Milo De Angelis presenta la sua traduzione del *De*
di Lucrezio (Mondadori) con letture di Viviana Nicc
Al termine un'anteprima dalla nuova traduzione de *I fiori del male*.



MARTEDÌ 11 GIUGNO

Ore 11:00

Aula Carducci – Palazzo Poggi

Laboratorio di poesia con Rosita Copioli e Alessandro Fo

Ore 17.30

Aula Poeti – Palazzo Hercolani

Cerimonia di Premiazione del Premio Alma Mater Violani Landi

L'università di Bologna e il Centro di Poesia Contemporanea conferiscono il prestigioso Premio di Poesia Alma Mater Violani Landi, lectio dei premiati alla Carriera italiano e internazionale, inediti under 25 e Opera Prima.

Ore 21.00

Biblioteca Salaborsa – Auditorium Biagi

Alma Mater Poesia - Recital dei vincitori

Reading con i grandi nomi premiati alla carriera, Giuseppe Conte e Alice Oswald, affiancata dalla traduttrice italiana Rossella Pretto, e i giovani vincitori per l'inedito e l'Opera Prima del Premio Violani Landi Alessia Brugnone e Carlo Rettore.

MERCOLEDÌ 12 GIUGNO

Ore 11:00

Aula Carducci – Palazzo Poggi

Laboratorio di poesia con Giuseppe Conte

Ore 18.00

Salaborsa - Piazza Coperta Umberto Eco

Classico inquieto

Ezio Raimondi e la poesia

Intervengono:

Daniela Baroncini

Marco Antonio Bazzocchi

Alberto Bertoni

Loredana Chines

Marcello Fois

Davide Rondoni

con la partecipazione di Natalia Raimondi

Coordina Giuseppe Ledda

Futuri Classici

Omaggio a Louise Glück e Derek Walcott

Una grande lettura collettiva in cui giovani poeti provenienti da ogni parte d'Italia e autori di Bologna omaggiano i due Premi Nobel che hanno saputo dare vita al mito e all'epos nella contemporaneità.

Le immagini di
Classico Futuro Festival
sono opere dei giovani artisti
Jake Markarian
Boston University Venice
Simone Cortello
Accademia di Belle Arti di Venezia

CLASSICO FUTURO ← festival

BOLOGNA
9—12 giugno 2024

Biblioteca Salaborsa
Aula Poeti
Aula Carducci

*I classici rivivono
nella poesia contemporanea*

